பிசுமில்லாகிற்றகுமானிற்றகிம்.

மகாசிறப்புற்றோங்கிய றூமுநகரிருந்தெங்கரும்

அரசுசெய்த சக்கிரவர்த்தியாகிய

# ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா

அவர்களுக்குச்சொல்லிய

# சார்தர்வேஸ்கதை

என்னும்

# நான்குபக்கீர்களுடையகிஸ்ஸா.

இஃது

கனம்பொருந்திய ம-ா-ா-ஸ்ரீ தஞ்சைமாநகரம்

அக்கிம்-காதர்சாகிபு அவர்கள் குமாரர்

கவுண்டாண்டுஜனலாபீஸ்

குலாம்முகியித்தின்சாயபு அவர்களாலும்

மேற்படியார் சகோதரர்

ஷேக் ஆதம்சாயபு அவர்களாலும்

பாரீஸ்கிதாபிலிருந்த கருத்தைச்சொல்ல

ஷை பாரீஸ்இந்திமுதலிய பாஷைகள்தெரியாதவர்க்கும்

விளக்கமாய்த்தெரியும்பொருட்டு

இராமநாதபுரம்-இரவுண்ஷாப்புக்கடை

## ப-வெ-முகம்மதுஇபுறுகீம்சாயபு

அவர்களால் தமிழ் நடையாகச்செய்தருளியது.

ஷையார் உத்திரவின்படி

திருநெல்வேலிப்பேட்டை,

வ-மகுதணாணராவுத்தரவர்களால்

சென்னை-சூளை:

ஸ்ரீலீலாதிலய அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கிஜறத்து-கஉகூள் ஹூ ஜில்ஹேஜு

உ-வது பதிப்பு.

Registered Copy Right.

# அட்டவணை.

## முதல்பாகத்தில்


பக்கம்.

௧-வது ஸ்ரீமுகராச்சிறப்பு.

௫-வது ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அரசுரிமை.

௰௫-வது முதலாவது பக்கீர்கிஸ்ஸா.

௫௩-வது ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா சொல்லியது.


## இரண்டாம்பாகத்தில்


௧-வது இரண்டாவது பக்கீருடையகிஸ்ஸா.

௫௯-வது மூன்றுவது பக்கீருடையகிஸ்ஸா.

௯௩-வது நான்காவது பக்கிருடையகிஸ்ஸா

௱௰௪-வது ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா ஆஜத்துநிறைவேறியது. (த

௱௨௮-வது முகம்மதுகவுது சவுதாகருடைய ஆஜத்து நிறைவேறிய

௱௩௨-வது அக்பர்பாத்துஷாவுடைய ஆஜத்துநிறைவேறியது.

௱௪௨-வது சம்சதீன்பாத்துஷாவுடைய ஆஜத்துநிறைவேறியது.

௱௪௫-வது அசன்பகுதாதிபாதுஷாவுடைய ஆஜத்துநிறைவேற்

௱௪௮-வது அவரவர்கள் நகரஞ்சேர்ந்தது. (யது

பிசுமில்லாகி.

## இந்நாலியற்றியச்சிட்டவன் கருத்து.

இவ்வுலகிற் சிறப்புற்றோங்கியிருக்கும் என்னுடற்பிறப்பாகிய
மூமீன் முசிலீமானபேர்களே, மற்றும் நேசர்களே தேசதேசங்க
ளுக்கெல்லா மேன்மையாகிய றூமுநகரமென்றும், குஸ்தந்தனியா
வென்றும் வழங்கானின்ற இஸ்தம்பூருலிருந்தநேகதேசங்களைப் பா
ரம்பரையா யரசாட்சிசெலுத்திவந்த ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அவர்
களுக்கு (சார்தர்வேஸ்)என்னும் நான்குபக்கீறுகளாயிருந்த சவுதா
க்ரும் பாத்துஷாக்களும் அவரவர்களுக்கு அனேகம் தௌலத்தா
கிய சம்பத்தும், இராஜரீகமு மிருந்தும் முதலாவது பெண்களினல்
துன்பங்க ளடைந்து பக்கீறுகளாகி இரண்டாவது அப்பெண்களை
யே தங்கள் தங்கள் மனைவிகளாக்கிக்கொண்டு அவரவர்கள் நகரங்
களுக்குப்போய் அனேகம்பொருள்கள் முதலியவைகளுடனே வர்
த்தகமும் ராஜரீகமுஞ்செய்து சுகபோகமாயிருந்த கிஸ்ஸாவென்
னுங்கதையை முன்னோர்கள் ஹிந்தி பாரீஸ் முதலிய பாஷைகளா
லெழுதிவைத்திருந்தனர் அதனை கனம்பொருந்திய ம-ா-ா-ஸ்ரீ-
தஞ்சைமாநகரம், அக்கீம்-காதர்சாயபவர்கள் குமாரர் கவுண்டான்
டுஜனலாபீஸ் - குலாமுகியித்தீன்சாயப் அவர்களாலும், மேற்படி
யார்சகோதரர் ஷேக்ஆதம்சாயப் அவர்களாலும், மேற்படி பாரீசி
லிருந்ததைப்பார்த்து அதிலிருந்த கருத்துக ளனைத்துஞ்சொல்ல
இங்ஙனம் சிற்றறிவுடைய சிறியேன் மேற்கூறிய கருத்தைப் பார்
வையிட்டதில் சிலவிடங்களிற் சொற்க ளமையாமலும், ஒன்றோ
டொன்றுவ்வாமலும் கதைகள் பொருந்தாமலும் மேற்படி பாரீசு
ஹிந்திமுதலிய கிதாபுகளில் கருத்துகள் வெவ்வேறாயிருப்பதினா
லும் மேற்கூறிய சரித்திரத்தை யாவரு மெளிதி லுணரும்பொருட்
டுச் சொல்லலங்காரமாகவும், நடையலங்காரமாகவும், சகலரு மா
னந்த மகிழ்ச்சியடையும்படி நூதனவிசேஷமான வாக்கியார்த்தங்
களை சூத்திரமின்றிச்சித்திரவிஸ்தாரமாய்ச்செய்திருக்கிறேன்-ஆகை
யால் மேற்கூறிய சரித்திரத்தை வாசித்துப்பார்த்தவர்கள் இக்கருத்
தை எளிதி லுணர்வார்களென்று முழுதும் நம்புகின்றேன். ஆன
படியால் டில்லி பாதுஷாவானவர் ஒருகாலத்தில் [illegible] க்கமாகி [illegible] விச
[illegible] த மனத்திலெண்ணி அதேயொருவியாதியா[illegible] தகத்தில[illegible]
ருந்து அரசுசெலுத்தாமல் அரண்மனையிலேயேயிருந்தா[illegible] வப்போ
து அவருக்கிருக்கிறநோய் தீரும்படியாயனேகம் யூனானி ஹக[illegible]மெ
ன்னும் வைத்தியர்களால் வேண்டிய அவிழ்தங்கள் முதலிய பரிகார
ஞ்செய்[illegible]ம் அவருக்குள்ள பிணி நீங்காமலிருந்ததால் பாதுஷாவு

ளுடைய ஒஸ்தாதாகிய குருவானவர் தனது முரீதுப்பிள்ளையாகிய சீடனிடத்திற்கு வந்து அவர்கொண்ட நோயைக் கருத்தாலறிந்து [illegible]ானவிதம் இதுதானென்று இந்தச்சார்தர்வேஸ் என்னும் நான்குபக்கிறுகளுடையகிஸ்ஸாவை ஆதியோடந்தமாகச் சொல்லிக்கொண்டுவர அதைப்பாதுஷாவானவர்கேட்டுத் தனதெண்ணங்களையெல்லாம் பிரத்தியேகப்படுத்தவியாதி நீங்கிச்சொஸ்தப்பட்டு எப்போதும்போலத்தனது ராஜரீகத்தைநீதிநெறியுடன் செலுத்திப் புத்திரபவுத்திரசம்பத்துடனே யாதொருகுறைவுமில்லாமலிருந்தார்-ஆகையால் பூலோகங்களிலுள்ளபேர்களில் எவர்களுக்காவது துன்பமுதலிய வியாதியுள்ளபேர்கள் இந்தச்சார்தர்வேஸ் கதையென்னும் நான்குபக்கிறுகளுடையகிஸ்ஸாவை முதலிலிருந்து முடிவுவரையில் வாசித்துப்பார்ப்பார்களாகில் அல்லாகு சுபுகானகுத்த ஆலாவுடையகிருபை றகுமத்துண்டாகி அவரவர்களுடைய துன்பமுதலிய வியாதிகள் நீங்கிப்புத்திரசம்பத்துமுதலியவை பெற்று கயாத்துள்ளவரையில் யாதொருகுறைவுமில்லாமல் சுகங்களையனுபவித்து வாழ்ந்துண்டிருப்பாகளென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை ஆகையால் சிற்றறிவுடைய சிறியேன் எவ்வளவோ கஷ்டப்பட்டு இந்தக்கதையையியற்றி அச்சிடத்துணிந்தேன்-இதிற்பெரும்பாலும் எழுத்துக்குற்றம் சொற்குற்றம் பொருட்குற்ற மிருப்பினும்பெரியோர்கள்மனம்பொறுத்து அங்கீகரிப்பார்களென்பதற்கையமில்லை.

ஆமீனுமீன் யாறப்பல் ஆலமீன்.

இந்நூலச்சிட்டவன் ராமநாதபுரம்-ப-வெ-முகம்மதிபுருசீம்சாகிபு.

## விளம்பரம்.

இதனை[illegible]விப்பதியாதெனில்- இந்த சார்தர்வேஸ்கதையென்னும் நான்குப[illegible]கீர்களுடைய கிஸ்ஸா வேண்டியவர்கள் சென்னப்பட்டணம் முத்தியாலுப்பேட்டை- அங்கப்பநாயகன்வீதியில் கிழக்கடைவாடையில் (௱௫௧) வது-நெம்பர்வீட்டிலிருக்கும்-இக்கதை செய்த-ப-வெ-முகம்மதிபுருசீம் சாகிபிடத்திலும், மேற்படி சென்னப்பட்டணம் - பெத்தநாயகன்பேட்டை - குச்சிலிக்கடை பிரம்பு ஒத்தவாடை [illegible]ரிசப்பமேஸ்திரி தெருவில் (௫௧) வது நெம்பர் வீட்டி[illegible]ருக்கும் வ-மருதணாராவுத்த ரிடத்திலும், காகூரில்-புத்தகக்கடை வைத்திருக்கும்-சையதுமீறுராவுத்தரிடத்திலும், மதுரை-புதுமண்[illegible]தியில் புத்தகக்கடைவைத்திருக்கும், ம-ா-ஸ்ரீ-பீர்-க்[illegible]கரு[illegible]ரிடத்திலும், ம-ா-ஸ்ரீ-அண்ணுசிராவிடத்திலும், திருநெல்வேலிப்பேட்டை-பரிமளகாவீதியில்-வ-ம-அப்துல்காதரிடத்திலும் விலைக்குவாங்கிக்கொள்ளலாம்.

பிசுமில்லாகி.

# சிறப்புப்பாயிரம்.

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருக்கிளர்வனசத் தவிசினிலுறைய
முருக்கிளர்செல்வத் தனிமகளாக்கமும்
உள்ளினர்தங்க ளுளங்கவர்ந்திலங்கு
கள்ளிணர்ப்பூங்குழற் கலைமகட்செல்வமும்
கற்றோரிருக்கு மாங்குமூவாசை
யற்றோரிசைக்கு மருந்தவப்பொலிவும்
கற்பகத்தாரு கையிரந்தடிதொழப்
பொற்றிருவுடையோர் பொருந்துமாட்சியும்
வஞ்சமற்றடைந்தார் வன்பசிமழுங்க
வெஞ்சனமருத்தி விர்த்திசெய்நலனும்
திங்கள்மும்மழையுந் தீங்குருவளமும்
அங்கதிர்செந்நெ லறுத்திடுசிறப்பும்
துன்னலரொதுங்கத் துடுக்குளார்வெருவ
மன்னவர்திறைகொடு வந்தடிதொழுதெழ
விண்ணெழு[illegible] ராஜதாரகையிடை
விண்ணெழுசந்திரனேர் விளங்குமுச்சிதனெழிற்
றங்குறும்நகாத் தனியுலகதனைச்
சிங்கவேறனைய செங்கோற்செலுத்தி
பூதலமிசைச்சீர் பொருந்துமாசாத்பகுத்
பாத்துஷாமனத்துயர் பரிக்கவோர்மதலை
மன்னிடமுகம்மது கவுதுசவுதாகர்
தன்னெனும்மூன்று பாத்துஷாக்களும்
அருளிய (சார்தர்வே) செணநவிலருங்கதை
தெருளினர்முன்னர்பா ரீசினிற்செப்பினர்
அதனையிப்பூதலத் தறுசமையத்துளோ
ரிதுசுவைத்தேனென வேந்திவாய்மடுப்ப
நுகர்ந்துபேரின்பக் கடற்படிந்தாட
இகம்புகழ்ராமநாதபுரத்தில்
காண்போர்வியக்கும் ரவுண்ஷாப்புக்கடை
மாண்புயர்வைத்தே வழங்குமாதவத்தோன்

# சிறப்புப்பாயிரம்.

செந்தமிழ்ப்புலவர் சிந்தைவிட்டகலாப்
பைந்தமிழ்வல்லோன் பழுதறுமனத்தோன்
கலைவாரிதியைக் கவர்ந்திடுமிக்கோன்
குவவியதிண்டோட் குலவுமாண்புயர்-ப-வெ
முகம்மதிபுறு கிம்சாகிபெனும்
தகும்புகழாளன் தாம்செயத்தமிழால்
சொல்வேலியாக்கொடு தூய்நெறிப்புகுதிரு
நெல்வேலியாம்பதி நிலைத்தவுந்தமனருட்
கொடையினிலாத்தீம் தாதாகொடுஞ்சமர்ப்
படையினேர்பற்குனன் பருந்தமிழ்க்ககத்யன்
பொறுமையிற்றருமன் பொருளினிற்றனதன்
கழுமலர்த்தெரிய லணிந்திடுமார்பன்
சமயமகத்துகள் சார்பினெப்பொழுதும்
அமைவுறுவூக்கம் அகலாப்பெருமையன்
கொடுஞ்சொற்பொறுமை கோபமனைத்தும்
சுடர்முற்பனிபோற் றொலைத்தவுத்தமன்
வங்காளமுகம்மது வரத்தினாலுதித்த
தங்காதலன்மகு தணராவுத்தர்தாம்
தேடியசெழும்பொருட் செலவுசெய்துலகி
னீடியசீர்த்தி நிலைபெறவுவந்தோ.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றுப்பெற்றது.

இ ஃ து
சதுரங்கபட்டணம்
வீ-கோவிந்தநாயகராலியற்றியது.

இஃது

காயற்பட்டணம்

## கண்ணகுமதுமகுதூமுகம்மதுப்புலவர்

அவர்களாலியற்றிய

# சாற்றுகவிகள்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்மேவுறூமுநகரத்திருந்துலகெலாஞ்
செழித்திடச் செங்கோனெறி
செய்துதின்வழிபேணும் ராஜாதிராஜரின்
சிந்தையினெணங்கள்தீரப்
பார்மேவுநற்குணப் பக்கீர்கள்நால்வரும்
பயிற்சியி னுரைத்தகாதை
பார்சிலுமிந்திலுமிருந்ததைவிளக்கமாய்ப்
பார்ப்பவர்களுக்கு மகிழ்வாய்
ஏர்மேவுசெந்தமிழின்மொழிபெயர்த்தரிய
விசைவர்க்கமும்பொருத்தி
யேதகவிராமநாதப்புரமிருந்துவாழ்
விளங்கியசுயாலுகூலன்
கார்மேவுகாதலப் பட்டாபவிமுகம்மதின்
கான்முளையெவர்க்குநேசன்
காம்பீரமுகம்மதிபு றூகிம்சாகிபுலவன்
கண்டிடத் தந்தனனரோ.

ம - மதுஸானாயகமுதலியாரியற்றிய்

வெண்பா.

முத்தமிழ்ப்பாவாணர் மொழிந்தகதையிப்புவியில்
எத்தனையோகோடி யிருப்பினும்-ஓத்தாகு
நாதபுரம்-ப-வெ-முகம்மதிபுறூகிம்செய்
காதையிதற் கொவ்வாது காண்.

இதுவுமது.

எத்தனைபே ரோவச்சி லிட்டா ரணத்தநூல்
அத்தனைக்கு மீததிக மாகுமே-முத்தநகை
மாதேநெல்வேலி மகுதணாவுத்தர்புவி
மீதேபுகழுதனை விள்.

பிசுமில்லாஹ்.

# கடவுள் துதி.

எல்லாப்புகழும்புகழ்ச்சியும் வணக்கமும்பதினெண்ணாயிரவித ஆலங்களையும் படைத்து அதற்கு இரணமுதலியவை கொடுத்து வளர்க்கும்படியான அல்லாகுத்தஆலா ஒருவனுக்கே தகுமாயிருக்கின்றது-அவனெப்பேர்க்கொற்ற றகுமத்துச்செய்யப்பட்ட ஆண்டவனால் பாவமென்று சொல்லுகிற விஷத்துக்குத்தவுபாவென்னும் அருமருந்தைக்கொடுத்தவன்-இன்னமெப்பேர்க்கொற்ற றகிமானால் அவரவர் மலைபோற்செய்த குற்றங்களை நினைந்து அல்லாகுத்தஆலா அளவிற்பயந்து கெஞ்சி துவாக்கேட்பார்களாகில் அக்கெஞ்சுதலையினாற் பொறுத்துப் பெருமலைக்கொப்பான குற்றங்களையெல்லாந்துடைத்து நல்லநிகுமத்தும் உடுமானங்களும் சவுக்கியங்களும் மிகுந்தவாழ்வும் சுவர்க்கலோகத்திற்கொடுத்து அவன்தீதாறும் கொடுக்கப்பட்டவன்-இன்னம்சீமான்களுக்கெல்லாம் சீமானாகவும் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் பாத்துஷாவான கரீமாகிய அல்லாசுபுகானகுத்தஆலாவை யான்கெஞ்சிப்புகழ்ந்து ந[illegible]லல்லாகு அலைகி ஒவாலிகி வசல்லம் அவர்களுக்கேரியயத்தும் தீறாதும் தகுமானதாயிருக்கும், முகம்மதுநபிமுஸ்தபா ஸல்லல்லாகு வசல்லம் அவர்கள் எப்பேர்க்கொற்றவர்களானால் குத்தவாளிகளாகிய தங்களுடைய உம்மத்துகளின்பேரில் இவ்விதமென்று சொல்லிமுடியாத கிருபையும் பிரியமும் முகப்பதுஞ்செய்து தங்களுடைய சபாஅத்தென்னும் ஆதரவும் சகலோர்களையும் ரட்சித்துக் காப்பாற்றும்படியானவர்கள் இன்னம் கியாமத்துநாளில் அல்லாவுடைய சமுகத்தில் லட்சத்திருபத்துநாலாயிரம் நபிமார்களும் முந்நூற்றுப்பதின்மூன்று முறுசலானபேர்களும் என்னைக்கார் என்னைக்காரென்று சொல்லும்வேளையில் நமது முகம்மதுமுஸ்தபா ஸல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம் அவர்கள் என்னும்மத்தே என்றுசொல்லி தங்களுடைய கிருபையினாலே சகலவருத்தங்களையுநீக்கி சபாயத்துச்செய்து மீளுதலைச்செய்வேனென்று சகலோருக்கும் ஆதரவானமொழி கொடுத்த அக்காகவந்த முகம்மதுமுஸ்தபா ஸல்லல்லாகு அலைகிவ்சல்லம் அவர்களைத்துதித்து நால்யார்களையும் அசுகாபிமார்களையும் இமாம் அசனார்குசைனார் முகிய்யத்தீனாண்டவர்கள் காதர்மீறும்ச்ராகிபு அவுலியாக்கள் ஒலிமார்கள் மற்றும்பெரியோர்கள் யாவர்களையும் போற்றி இர்தசசார்தர்வேஸ் கதை என்னும் நான்குபக்கீர்களுடைய கிஸ்ஸாவை சிற்றறிவுடைய சிறியேனாகிய இராமநாதபுரம்-ரவுண்ஷாப்புக்கடை-ப-வெ-முகம்மது இபுறுகீம்சாகிபு என்பவன்-கிசுறத்து க[illegible]கூ[illegible]று-றமலான் மீ-மு-உ-வெள்ளிக்கிழமை கொத்துபாவுக்குப்பின்னர் தமிழ்வசனகாவியமாகச் செய்யத்துவக்கினேன்.

பிஸ்மில்லாகிற்றகுமானிற்றகீம்.

இ ஃ து,

# சார்தர்வேசென்னும் நான்குபக்கீர்கள்

## ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா

# இவர்களுடைய கிஸ்ஸா.

### காப்பு.

### விருத்தம்.

சீர்நிறைந்தறூமுநகர் தன்னையாண்ட
ஜெயவீரன் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும்
சார்தர்வேசெனும்பக்கீர் நால்வர்கூடித்
த[illegible]ன்மைய[illegible]னுரைத்திட்ட கிஸ்ஸாத்தன்னைப்
பார்தனி[illegible]ருர்கள் பரிசோதித்துப்
பாரி[illegible]ல் பகர்ந்ததூலைத்
தாரணியி[illegible]பலர்க்குந் தமிழாற்சொல்லத்
தனியவனேநீயிதற்குத் துணைசெய்வாயே.

## றூமு நகரச்சிறப்பு.

### வசனம்.

சீர்பெற்றோங்கிய நெடியகடல்சூழ்ந்த இப்பூவுலகின் கண்ணுள்ள தேசதேசங்களுக்கெல்லாம் இராஜநாயகமாகவும், அல்லாகுத்தஆலாவுடைய கிருபையும் றகுமத்தும்பொருந்திய மக்கமாநகரைச்சார்ந்த அறபியாதேசத்தடுத்த றூமுநகரத்தைச்சுற்றிலுஞ் சார்ந்த மலைகளும் குன்றுகளும் நீர்வளம் நிலவளம்பொருந்திய சாலைகளும், சோலைகளும், பூங்காவனங்களும், தாமரைத்தடாகங்களும், கேணிகளும், மடுக்களும், ஏரிகளும், ஆறுகளும், கால்வாய்களும், வயல்களும், நெருங்கியுள்ளது. இவ்விதபெருமை பொருந்திய பலவஸ்துக்களும் மிகுந்திராநின்ற றூமுநாட்டி[illegible]ள்ள குடிகள்யாவர்களும் நதியில்வருகின்ற தண்ணீர்களை மடுக்[illegible]ளிலும், ஏரிகளிலும் திருப்பிக்கட்டிக்கொண்டு கழனிகள்தோறும் உழுது விதைவிதைத்துப் பயிராக்கி நாத்துநட்டு விளைந்து பலன்கிடைப்பதற்கு முன்னமே முஞ்சள் - இஞ்சிமுதலிய ரசகந்தாயப்பயிர்க[illegible]விளைவித்துக்கொண்டு தங்கள்வீட்டில் சேர்த்துக்கொள்வதல்லாமல் நதியில்நாட்டிய பயிர்கள்விளைய அதையறுத்துப் போர்கட்டிப்பிரித்து

மாமுதலியவைகளால் மிதிப்பித்துத்தூற்றியெடுத்த தானியங்களை
வண்டியிலேற்றிக்கொண்டுபோய் களஞ்சியங்களில் சேர்த்துவைத்
துக்கொண்டு தங்கள்தங்களிச்சைப்பிரகாரம் ஏழைகள் - மிஸ்கீன்
கள் - வித்துவான்கள் - யாசகர்கள்முதலிய பலருக்கும் கயிறு கயி
றுத்தென்னும் தருமத்தை அதிகஉபசாரத்துடன் செய்துவருவதா
லும், வறுமையுற்ற தங்கள் இனஜனங்களுக்குத்தேவையான தானி
யங்களையும் பொருள்களையும் கொடுத்துவருவதாலும் பெண்கள்கற்
பில் வழுவாமல் தங்கள் தங்கள் கணவருக்கு மாறுத்தரஞ்சொல்லா
மலும், பெரியோர்கள் சொல்லைக்கடவாமலும், தொழுகை - நோ
ன்புமுதலியவைகள் தவறாமலும், வந்தவிருந்தாளிகளுக்குப்பிரியத்
துடன் ஒசிபனங்கொடுத்து இனிவரும் விருந்தாளிகளுக்கெதிர்பார்
த்திருப்பதாலும், அந்நகரத்தில்வறுமை - பகைவர் - பொய்புனை-
அதிகமழை - அதிககாற்று - அகாலமரணம் முதலியவைகளில்லா
மல் ஜனங்கள் மங்களகரமாக வாழ்வார்கள். மேலும் - அவர்கள்
யாவர்களும் அல்லாறசூல் சொன்னதுபோல் கலிமாவைச்செய்து வில
கலைவிலக்கி கலிமா - தொழுகை - நோன்பு - சக்காத்து ஹஜ்ஜு-
ஐந்து; ஆமர்துபில்லாஹி-ஆறு, ஆகபதின்மூன்று ம்சறகிலுள்ள
படிகுறைவில்லாமல்முடித்துமுமீன்முஃமின்களாயிருப்பார்கள்.

இவர்களிவ்விதமாக ஷறகின்படி அமல்செய்வதால் அந்நகர
த்தைச்சார்ந்த நாடுகளெல்லாம் மாதமும்மாரிபெய்து வருஷமொ
ன்றுக்கு முப்போகம்விளையும் இப்பேர்ப்பட்ட சிறப்புப்பொருந்தி
யநாட்டுக்கும், ஐம்பத்தாறு தேசத்திற்கும் மேலாகிய அந்நகரத்
தைச்சுற்றியிருக்கிற கோட்டை எவ்விதமிருக்குமென்றால் பூமிதே
விக்குத்திருமுகம்போலவும், அவள்நெற்றியிலணியுந் திலர்தம்போ
லவும், கண்போலவும், உயிரிருக்கிற இருதயஸ்தானம்போலவும்,
எப்போதும் ஸ்ரீதேவி வாசமாயிருக்கிற பொற்றாமரைக்கமலம்போ
லவும், ஸ்திரீகளணியாநின்ற ஆடையாபரணபூஷணாதிகள் வைத்தி
ருக்கும் பொற்பொட்டிபோலவும் உலகத்துக்கெல்லாம் மேலாகிய
உலகம்போலவும், ஊழிகாலப்பிரளயத்தில் சகலஜீவகோடிகளும்
வந்து சேர்ந்திருப்பதற்கமைந்த ஒருவீடுபோலவும் பிரகாசித்துக்
கொண்டு மிகுந்தஉயர்ச்சியும் விஸ்தீரணமும்பொருந்திய கோட்
டையும், பாதாளமட்டும் ஆழ்ந்து பூமிமட்டும் உயர்ந்து தண்ணீர்
நிரம்பி யதில்அநேகவிதமான மச்சம் முதலை வலம்புரிச்சங்குக
ளும் எந்நேரமும் சத்தித்துக்கொண்டிருக்கின்ற அகழியும் அதன்
கரையோரங்களில்வாழை - பலா - மா - கரும்பு - தேக்கு - கமுகு-
தென்னை - புன்னைமுதலிய விருட்சங்களும், ரோஜா - மல்லி - முல்
லை - இருவாட்சி - சண்பகம் - பாரிசாதமுதலியபுட்பச்செடிகளும்

பொருந்திய அகழிக்கரையுமுள்ள கோட்டைக்கு நாலுகுவாசலும், அதனுள்ளே அநேகம் மாடமாளிகைகளும், மேன்மாடகூடங்களும், ஆறடுக்கு ஏழடுக்குள்ள உப்பரிகைகளும், பலவஸ்த்துக்களும் நிறைந்து எவரெவர்கள் எதைக்கேட்பினும் அதை இல்லையென்று சொல்லாமல் விற்கும்படியான கடைவீதிகளும், குறுன்வேதத்தையோதி அதற்குப்பொருள் சொல்லும்படியான ஆலீம்கள் - உலமாக்கள் - மவுலிகள் இருக்கப்பட்டவீதிகளும், வீராதிவீரான இராஜாக்கள் யானையின்பேரிலும், குதிரையின்பேரிலும், தேர்கள்பேரிலும் ஏறி தவண்சவ்வாரிசெய்கிற வீதிகளும், யானைகள்கட்டியிருக்கும் கூடங்களும், குதிரைகள் பந்திபந்தியாகக்கட்டியிருக்கிற லாயங்களும், போர்வீரர்கள்வசிக்கும் வீதிகளும், தங்கம் - பொன்-வெள்ளி - செம்பு - பித்தளை யென்னும் பஞ்சலோகங்களும், முத்து-பவளம் - வைரம் - வைடூரியம் - கோமேதகம் - பச்சை - மரகதம்-நீலம் - புஷ்பராகமென்னும் ஒன்பதுவகை ரத்தினங்களும், பட்டு-பட்டாவளிகள் - சல்லவை - பீதாம்பரம் - மகமல்-சரிகைவேலைசெய்த ஆடையாபரணருக்கிய பூஷணாதிகள்விற்கும் வர்த்தகர்களாகிய சவுதாகர்கள் வாழ்கின்றவீதிகளும் குபேரனுக்குச்சமதையாய் மிகுந்த சம்பத்துகள்பொருந்திய அறமிகள் வாழ்கின்ற வீதிகளும், மக்தியென்னும் ஒசிர்கள் வாழ்கின்ற வீதிகளும் வீதிக்குவீதி இத்தனையென்று கணக்கிடக்கூடாத பள்ளிவாசல்களும் பிள்ளைகள்குருனோதுகின்ற பள்ளிக்கூடமென்னும் மகுதபுக்கானும் கணக்கிலடங்காத கோரிகளும், அவ்வூர்க்குவந்த முஜாபர்கள் தங்கியிருக்குஞ் சாவடிகளும், இதல்லாமல் கோட்டையின் கொம்மைகளின்மீதும், நாலுகுவாசல்களின்மீதும், பள்ளிவாசலைச்சேர்ந்த மனாருக்கள்மீதும், கோரிகளின் சிகரத்தின்மீதும், மாடகூட உப்பரிகைகளின் மீதும், தங்கக்கலசங்கள்வைத்து கொடிகள் நாட்டியிருக்கும், மேற்படி தங்கக்கலசங்களைப்பார்க்கில் கோடிசூரியப்பிரகாசம்போல் விளங்கியிருக்கும், கொடிகளாடுவதைப்பார்த்தால் அந்நகரத்தைப்பார்க்கப் புதிதாய்வருகிறவர்களை எங்கள் வீட்டில் விருந்துண்ணவாருங்களென்று உப்பரிகைகளின்மேலிருக்கும் பெண்கள் அழைப்பதுபோல் கொடிகளின் நுனிகள் ஆடிக்கொண்டிருக்கும், இதுவுமல்லாமல் அந்நகரத்திலுள்ள பேதை - பெதும்பை - அரிவை - தெரிவை - மங்கை - மடந்தை - பேரிளம்பெண்ணென்று வழங்குகின்ற எழுவகைப் பருவப்பெண்களும் குளித்து முழுகி உப்பரிகைகளிலும், மேன்மாடங்களிலுமிருந்து அவரவர்கள் அலங்காரத்துக்கு அகிற்புகைகொடுக்கிற வாசமும், அவர்களணிகின்ற களபகஸ்தூரி புட்பங்களின் வாசமும், அந்நகரமுழுதும் மாறாமல் வீசிக்கொண்டிருக்கும், இவ்வளவு சிறப்புற்றோங்கிய நகரத்தின் மத்தியில் எழு

சுத்துத்திருமதிலும், ஏழுவாசலும், வாசலுக்குவாசல் பதினெட்டாயுதங்களை யணிந்த துரிக்கிகள் காவலும், அபாஜிகள் காவலும், காப்பிரிகள் காவலும், அறபிகள் காவலும், இன்னும் பிருந்தசூரர்கள் காவலிருக்கும்படியான திருமதிலினடுவில் ஒருமயில் தூலே விஸ்த்திர்ணத்தில் தங்கத்தினால் சுவர்களெழுப்பி அதில் ஒன்பதுவகை ரத்தினங்களிழைத்த ஏழடுக்குமெத்தைவீடுகளும், கலசமால்களும், பாத்துஷா ராஜாங்கஞ் செலுத்துகின்ற சிம்மாசனமென்னும் தகத்தும், பலவிசித்திரம்பொருந்திய அந்தப்புரமுதலான அரண்மனைகளும், பார்க்கப்பார்க்க மனஞ்சலியாத அழகுபொருந்தி கண்டோர் பிரமிக்கும்படியாயிருக்கின்றது. இவ்வளவுஅலங்காரமும் சுவபோகமுமுள்ள நாமுநகரத்துக்கு மற்றொருநகரத்தை யிணைசொல்ல எவர்களாலும்முடியாது.

அப்பேர்ப்பட்ட நாமுநகரத்தில் எந்நேரமும் மங்களகீதங்களும், பேரிகை - முரசு - நகரா - சுபேத்து-டங்கா - எக்காளம்-பூரி-சின்னம் - நாகசுரம் தவில் - துந்துமி - வீணை - துத்தி-கைத்தாளம் முதலிய பதினெட்டுவகை மேளவாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று இடைவிடாமல் முழங்கியிருக்கும்படியான நாமுநகரம்.

பிசுமில்லாகி.

# ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அரசுரிமை.

அந்த றுமூநகரத்தை ஹிஜறத்து - சா - வருஷத்றுக்குப்பின்னால் பாரம்பரியமாய் பட்டங்கட்டிப் பரிபாலனஞ்செய்துவந்த பாத்துஷாவானவர் யாரென்றால் இப்பூலோகத்திலுள்ள ஐம்பத்தாறு தேசத்துராஜாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அவர்கள் அரசுசெலுத்திவருங் காலத்திலிருந்த பாத்துஷாக்கள் சுலுத்தான்கள் - நபாபுகள் - அரசர்களுக்குள் தக்கோனென்னுந் தாளாண்மை யுடையவராய் திடகாத்திர தேகதிர வீரஸிலாக்கியமுள்ளவராய் கல்விப்பொருளைக் கசடறக்கற்று செல்வப்பொருளைத் திரளாய்ப்பெற்று, நற்குணம்-நற்செய்கை-நன்மைகள்-செம்பீரம்-வீரம்-பராக்கிரமம்-உத்தண்டம்- துஷ்டநிக்கிரகசிஷ்டபரிபாலனம் - தயை - தாக்ஷண்யம்-ஈவு-இரக்கம்-அமைச்சர்-குடிபடை-அனைவர்களையும்ஆதரித்து, தன்னைச்சரணடைந்தவர்களைத்தற்காத்து அல்லாகுத்தஆலாவேதத்திற்சொல்லியதுபோல் தொழுகை [illegible]யவைகளை ஐந்துநேரமும் இடைவிடாமற்றொழுது சரீகத்து தரீகத்து அகீகத்து மகரிபத்துமுணர்ந்து ஷறகிலுள்ள உக்கும்களையாவுந்தெரிந்து நீனெறிசெலுத்தி தன்னுயிர்போல மன்னுயிரைக் காத்து பசுவும் புலியும் ஓர்பாறையிற்படுக்கவும், பாம்புங் கீரியும் பட்சமாயடுக்கவும், கிளியும் பூனையுங் கிட்டிவிளையாடவும், சிங்கமும்யானையும் சேர்ந்துறவாடவும், ஓந்தியுமயிலும் உலாவித்திரியவும், பருந்துங்கோழியும் ஒருகூட்டில் முட்டையிட்டுக் குஞ்சுபொரிக்கவும், மானும் புலியும் ஓர் துறையில் தண்ணீர்குடிக்கவும், சீனதேசத்தார் திறைகொணர்ந்து நிற்கக் கான்பூர் பாட்சா கப்பங்கட்ட எமனிலுள்ளோர் ஏகோபித்துத் [illegible]ளையிட மகரிபுதேசத்தார்வந்து கப்பங்கட்ட இவ்விதமாக டில்லி-பங்காளம்-பஜா சிங்களம்-சோழம்-பாண்டி கோளம்-கொங்கணமுதலிய ஐம்பத்தாறு தேசத்தார்களும் திறையளந்துநிற்க, வானிலுள்ளோரும் மண்ணிலுள்ளோரும் வாழ்த்திப்போற்றிட, நன்னயகுணமுள்ள நாவலர்சூழ, நாட்டியமாதர்கள் நாற்புறத்தாட, சிலமாதர்கள் வெண்சாமரைபோட, சிலர் கட்டியங்கூற, சிலர் காளாஞ்சியேந்த, அறுபத்துநான்கு மந்திரிகளாகிய ஒசீறுகள் சூழத்தகத்திலிருந்து சத்தியநெறி தவறாமல் நீதிசெலுத்திவருகிற ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுக்கு வயது நாற்பதாகியும் தனக்குப்பின்னால் அரசுசெலுத்தப் பிள்ளையில்லாமையால் தனது கலாலாகிய மனைவியைச் சமீபத்திலழைத்து எனதன்பிற்குரிய பெண்கள்நாயகமே நமக்குச் சகலசம்பத்தும் சாம்பிராச்சிய

மும் பொருந்தியிருந்ததும் நமக்குப்பின்னுல் இவ்வுலகையாண்டு இதிலுள்ளகுடிகளை ஆதரிக்கும்படியான ஒரு பிள்ளையில்லாமற் போய்விட்டதேயென்றுமிகுந்த விசனத்துடனே பாத்துஷாசொல்ல அவருடைய மனைவி அதிகவியாகூலப்பட்டு நமக்கு அல்லாகுத்த ஆலாவுடைய கிருபையிப்படியிருந்தால் நாமென்னசெய்யலாமென்று வருத்தத்துடனேசொல்ல. அதன்பின் பாத்துஷா அநேகம் பள்ளிகள் கோரிகள் சாவடிகள்கட்டி வேண்டிய ஏழைமிஸ்கீன்கள் யாசகர்முதலியவர்களுக்குத் தேவையானபொருள்களை சக்காத்துக்கொடுத்துவரும்நாளையில் ஒருநாள் சுகந்நோத்திற் குளித்து முழுகி ஜாமாமுதலாகிய சட்டை சறுவந்து உடுத்திபஜிறுதொழுது தம்முடையகலாலாகிய மனைவியிருக்கும் அந்தப்புரத்திற்குப்போய் அறுசுவை பதார்த்தத்துடனே ஒசீவனந்தின்று இராஜபூஷணமுதலியவைகளை யணிந்து பாக்கு வெற்றிலை தின்று சந்தனங் களபகஸ்தூரி பூசி இராஜநீதி செலுத்தும்படி யெழுந்திருந்து தனக்கெதிரிலிருந்த நிலைக்கண்ணாடியில் முகத்தைப்பார்த்தபோது தன் தாடியில் ஒருநரைமயிர் வெள்ளிக்கம்பிபோலிருக்கக்கண்டார். அப்படிக்கண்டவுடனே மிகுந்த வியாகூலப்பட்டு தொப்பென்று கீழேவிழுந்து மூர்ச்சையானார்.

அதுகண்ட அவர்மனைவி அதிக மனவருத்தமடைந்து விரைவில்வந்து தன் துநாயகனைத்தூக்கி சப்ரகூடமஞ்சத்திலிருந்த வெட்டிவேர் விசிறியில் பனிநீர்தெளித்து விசிறினார்கள் அப்போது பாத்துஷா மூர்ச்சைதெளிந்து கண்விழித்துப்பார்க்க அவர்நாயகி தங்களுக்கு இப்பேர்ப்பட்ட மூர்ச்சைவந்தகாரணமென்னவென்று கேட்க எனது அன்புக்கிசைந்த பீவியேகேள் எனக்குமவுத்தென்னுங் கொடிகட்டியாச்சுது அதென்னெனில் எனது தாடியில் நரைமயிர் தோன்றியதுதான் ஆதலால் அல்லாகுசுபுகானகுத்த ஆலா இதுவரைக்கும் நமக்குப்பின் அரசான ஒருபுத்திரனைக்கொடுக்கவில்லையே என்று சொல்லி மெத்தவருந்தி விசனமடைந்து, சித்தம் பிரமித்து செந்தழல் மெழுகுபோல் உருகி நெட்டுயிர்ப்பெய்து என்னினைவு தெரியாமல் கீழேவிழுந்தேனென்று பின்னுஞ்சொல்லுவார். கேட்பாய் பெண்கள்நாயகமே நமக்குப்பிள்ளையில்லாதபடியால் நம்முடைய ஹயாத்துள்ளவரையில்த்தான் இந்த அரசை ஆள்வோம் நாம் மவுத்தடைந்தபின் அன்னியர்தானே இவ்வுலகத்தை யாளப்போகிறார்கள் ஆகையால் நாம்உயிரோடிருக்கும்போதே ஒருவருக்குஇந்த அரசைப்பட்டங்கட்டிவிட்டு நாம் அல்லாகுத்த ஆலாவுடைய நேர்வழியைப்பெற்றுக்கொள்ளலாமென்று எண்ணியிருக்கிறேனென்று தன்னுடைய கலாலாகிய மனைவிக்குச்சொல்லி சமாதானப்படுத்திவிட்டு அப்போதே யெழுந்து தனது தகத்திற்போய் அறுபத்துநா

ன்கு ஒசீறுகளையும் அழைத்துச்சூழ்ந்திருக்கும்படி கொலுவிருந்து மந்திரிகளைப்பார்த்து ஓ ஒசீறுகளே இவ்வுலகத்திற்குத் தீபம்போலே விளங்காநின்ற தகத்தென்னுஞ்சிங்காதனத்திலிருந்து அரசுசெலுத்தும்படியான பிள்ளையில்லாத விசனத்தை யென்னாற் சகிக்கக்கூடாமையாயிருப்பதுமன்றி எனக்குப்பிற்காலம் வாழையடிவாழையாய் இன்னான் மகன் இன்னானென்று இயம்புதற்கிடமில்லாமற்போய்விட்டது. வேதத்தில் பிள்ளையில்லாதவர்களுக்கு மேன்மையில்லையென்று சொல்வதாலும், குலம்விளங்கும்படி குழந்தையைப்பெறமாட்டாத வயது அதிகப்பட்டதாலும், பிள்ளையில்லாத பெருமல்டனென்று தேசத்திலுள்ளவர்கள் சொல்லும் நிபந்தனையினாலும், இவ்வரசாட்சியை ஒருவருக்குக்கொடுத்துவிட்டு நான் அல்லாகுத்த ஆலாவை நாடி இபாதத்துச்செய்ய எண்ணங்கொண்டிருப்பதால் எனது சிங்காரத்தோட்டத்தி னடுவில் ஒரு இபாதத்துக்கானா கட்டுங்களென்று தன் தகப்பனார் நாளையிலிருந்த கிருதுமந்தென்னும் முதல்மந்திரிக்கும் மற்ற மந்திரிகளுக்குஞ்சொன்னார்.

அதுகேட்ட முதல்மந்திரியானவர் பாத்துஷாவின் உத்தரவை தலைமேற்கொண்டு தச்சர் கொல்லத்துக்காரர்கள் முதலிய வேலையாளர்களையழைத்து அளவற்ற திரவியங்களையும், சாமான்களையுங்கொடுத்து நவரத்தினகசிதமாய் பார்ப்பவர்கள் பிரமிக்கும்படியான இபாதத்துக்கானா கட்டிமுடித்து பாத்துஷாவுக்கு அறிவித்தார்கள். அப்போதுபாத்துஷா அதைப்போய்ப்பார்த்து மிகுந்தசந்தோஷமடைந்து அன்றையத்தினம்போய் மறுநாள் வெள்ளிக்கிழமை கொத்துபா தொழுதபின்னர் தமதுமந்திரிமார் அறுபத்துநான்குபேரில் முதன்மையாகிய கிருதுமந்தென்பவர்வசம் தன்முத்திரை மோதிரமுஞ் செங்கோலுங்கொடுத்து மற்ற மந்திரிகளையும் குடி - படைமுதலிய யாவர்களையும் முதன்மந்திரிசொல்லைக்கேட்டு அடங்கியிருங்களென்று உத்தரவுசெய்தார். அப்படியே அவர்களும் நடந்துவந்தார்கள். பின்பு ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா எழுந்திருந்து இராஜபூஷணங்களையும் வஸ்திரங்களையும் நீக்கி பக்கீர்கோலங்கொண்டு தமக்கு இபாதத்துச்செய்வதற்குக் கட்டியிருக்கும் இபாதத்துக்கானாவிற்போய் உள்ளே நுழைந்து சகலசீவகோடிகளையும்படைத்து அதற்குத்தக்க அன்னபானாதிகளைக் கொடுத்துக்காப்பாற்றும்படி ஒருபொருளாகிய ஆதிநாயகனை நோக்கித்தவமென்று விளங்காநின்ற இபாதத்தைச் செய்துகொண்டிருந்தார்.

இவ்விதமாக ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா வெளியில்வராமல் இபாதத்துக்கானாவுக்குள் தவத்திலிருக்கையில் வேளைவேளைக்கு ரொட்டி

யால்முதலியுதை கோசாக்கள் கொண்டுவந்து கொடுப்பார்கள் அ
தை பாத்துஷா புசிக்கும்வேளைதவிர மற்றவேளைகளிலெல்லாம்
அல்லாகுத்தஆலாவுடைய இபாதத்துச்செய்துகொண்டிருந்தார்.

இப்படி ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அரசுசெய்வதைவிட்டுத் தனி
த்து இபாதத்துச்செய்துக்கொண்டிருக்கிற சங்கதியை இவர்களுக்
குத் திறைகட்டுகிற ஐம்பத்தாறு தேசத்திலுள்ளபாத்துஷாக்களும்
சுல்த்தான்களும், நபாபுகளும், இராஜாக்களும் கேள்விப்பட்டு யா
வர்களும் ஓரிடத்தில் கூட்டங்கூடி ஆலோசித்ததாவது, நாமும்பல்
ரும் திறைகட்டும்படியான ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா தம்முடையஅர
சை மந்திரிவசம் ஒப்புவித்து தவமென்னும் இபாதத்திலிருப்பதால்
இனிநாம் இந்தமந்திரிக்குத் திறைகட்டக்கூடாது அப்படித்திறை
கட்டவில்லையென்று நமதுபேரில் அவர்கள் படையெடுத்துவருவா
ர்களானல் வாட்டும் அரசரில்லாத படையானதால் நம்மைச்செயி
க்க அவர்களால்முடியாது அவர்களேதோற்றுப்போவார்கள் ஆகை
யால் யாவருந்திறை கட்டக்கூடாதென்று பேசி தீர்மானஞ்செய்து
கொண்டு அவரவர்கள் நகரம்போய்ச்சேர்ந்து இராஜரீகஞ் செ
யதுகொண்டிருந்தார்கள்.

இவர்களிப்படியிருக்க அம்முநகரத்லைதப்பாதுகாக்கும் முதல்
மந்திரியாகிய கிருதுமந்தென்பவர் யோசித்து இதென்ன அதிசயம்
ஆறுவருடகாலமாய் ஐம்பத்தாறு தேசத்தரசர்களிலொருவராகிலும்
திறைகட்டவில்லையே இதை யோசித்தால் நம்முடைய பாத்துஷா
இவ்வூரையும் தவுலத்தையும் பாத்துஷாத்தனத்தையும் வெறுத்து
பக்கீர் கோலங்கொண்டு இபாதத்துக்கானவில்போய் இபாதத்துச்
செய்துகொண்டிருப்பதினலல்லவா இவர்கள் திறைகட்டாதிருக்கி
றார்களென்றெண்ணி மற்றமந்திரிகள் யாவரையும்பார்த்துக் கிருதுமந்தெ
ன்னும் ஒசிறு சொல்லுகிறார். கேளுங்கள் மந்திரிமார்களே நமது
பாத்துஷா இபாதத்துச் செய்துகொண்டிருப்பதால் ஐம்பத்தாறு
தேசத்தரசர்களும் ஆறுவருடமாய் திறைகட்டவில்லை நாமும் அதை
க்குறித்துக்கேட்கவுமில்லை, இப்போதாவது ஆளனுப்பிக்கேட்போ
மென்றாலும் அவர்கள் திறைகொடுத்து நமக்குப்பணிந்து நடப்ப
தாகத்தோற்றவில்லை ஏனென்றால் நமது படை அரசனில்லாத ப
டையாயிருப்பதால் அவர்கள் அலட்சியஞ்செய்துவிட்டார்கள் மே
லும் பாத்துஷாவில்லாத இந்த இராஜாங்கமும், தவுலத்தும், சிறப்
பும் எனக்கு எள்ளளவேனும்பிரியமில்லாமலிருக்கின்றது, ஆகிலும்
நம்முடைய பாத்துஷாசொல்லைக் கடவாமல் என் ஹயாத்துள்ளவ
ரையிலும் இந்நகரைப் பாதுகாத்துவருவதே தகுதியா யிருக்கின்ற

தென்று மற்றமந்திரிகளுக்குச்சொல்ல அவர்களும் சம்மதித்து பாத்துஷா அரசை இவர்கள் வசம் ஒப்பித்தநாள் முதல் இதுவரையி லும் இபாதத்திலிருப்பதை யோசித்து இரவும்பகலும் துக்கத்தை யனுபவித்தவராய் நாமுநகரத்தை பாதுகாத்து வந்தார்கள்.

இவர்களிப்படியிருக்க முன்சொல்லிய ஐம்பத்தாறுதேசத்தரசர்களில் சில அரசர்கள் கூடியோசித்ததாவது நாம் இந்த ஆறுவருஷமாகத்திறைகொடாமலிருந்தும் அவர்கள் ஒருவரையாவது ஆளனுப்பிக்கேட்கவில்லை பார்த்தீர்களா, அதேனென்றால் - பாத்துஷா இல்லாமையால் அவர்கள் பிலனற்றவர்களாயிருக்கிறார்கள் ஆதலால் நாம் படையெடுத்து நாமுநகரத்திற்குப்போய சண்டைசெய்வோமானால் அவர்களை லேசில் ஜெயித்து வெற்றிபெற்று நாமுநகரத்தைப்பிடித்து திருதுமந்தென்னும் ஒசீரையும் மற்ற மந்திரிமார்களையும் துரத்திவிட்டு நாம்ஆண்டுகொள்ளலாமென்று முடிவுகட்டி அவரவர்கள் இரதகஜதுரகபதாதிமுதலிய நால்வகைச்சேனையுடனும், பதினெட்டாயுதங்களுடனும், நகபத்து-டங்கா-எக்காளம்-ரணபேரிமுதலிய வாத்தியங்கள் கடல்போலொலிக்கும்படியாகப் பலரும் ஒருமுகமாய்க்கூடிப் பிரயாணப்பட்டு-காடு-செடி-காறு-மலை-வனம் வனாந்திரம் - பாலைநில முதலியவைகளைக்கடந்து நாமுநகரத்திற்கு மூன்றுகாதவழிக்கு அப்புறத்திலுள்ள ஒருமைதானத்தி லிறங்கிக் கூடாரமடித்திருந்தார்கள். அவர்கள் படையெடுத்துவந்திருப்பதை நாமிலுள்ள தூதுவன் அந்தமார்க்கமாய் வரும்போதுகண்டு மனம் பதைத்து விரைவில் நாமுநகரத்திற்கு வந்து திருதுமந்தென்னும் ஒசீருக்குத் தெரியப்படுத்த அதுகேட்ட திருதுமந்தென்பவர் திடுக்கிட்டு மற்றமந்திரிமார்களையுமழைத்து இஃதென்ன அநியாயமாயிருக்கின்றதென்று ஒருவர்க்கொருவர் ஆலோசித்து ஒன்றுந்தோற்றாமல் அறுபத்துநான்கு மந்திரிகளும் எழுந்து பாத்துஷா தவஞ்செய்கிற இபாதத்துக் கானாவுக்குச் சமீபமாய்ப்போய்நின்று ஒருகோசாயிடத்தில் இவர்கள் வந்திருக்கிறசெய்தியைப் பாத்துஷாவுக்குச் சொல்லியனுப்பினார்கள். அதைக்கேட்ட பாத்துஷா திருதுமந்தென்னும முதல்மந்திரியைமூன்றுமந்திரிகளோடு உள்ளேவரும்படி உத்தரவு பண்ணினார். அத்போல் நான்குமந்திரிமார்கள் இபாதத்துக்கானாவுக்குட்போய் பாத்துஷாவைக்கண்டு தசலீஞ்செய்து அதிகதுக்கத் தோடுகின்றார்கள். அப்போது ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா இவர்கள்முகத்தைப்பார்த்து உட்காரச்செய்து நீங்கள் வந்தகாரியமென்னவென்றுகேட்க நான்குமந்திரிகளும் பாத்துஷாவைப்பார்த்துச் சொல்லத் தொடங்கினார்கள். கேளுங்கள் எங்களையாண்டு இரட்சிக்கும்படியா

ள பாதுஷாசிரோமணியே த[…]ங்கள் அரசைவெறுத்து இபாதத்து ச்செய்துக்கொண்டிருக்கிற சந்[…]ிதியை நமக்குத்திறைகட்டும். இராஜாக்கள்கேள்விப்பட்டு ஆறுவ[…] காலமாய் திறைகட்டாமலிருக்கிறார்கள். அதில்சிலஅரசர்கள் இ[…]போது நால்வகைச்சேனையுடனே படையெடுத்து நம்மோடு சண்[டை]செய்து ராஜ்யம்பிடித்துக்கொள்ள மூன்றுகாதத்துக்கப்புறத்தி[ல்] வந்திறங்கியிருக்கிறார்கள் நாளையதினத்தில் அவர்கள் இந்நகரை[…]வளை[…]துக்கொள்ளுவார்கள் போலிருக்கின்றது நாங்கள்படை[…]வர்களோடெதிர்த்துச்சண்டைசெய்தாலும் எங்கள்ப[…]லாதபடையாதலால் தோல்வியடையும் அவர்களே வெ[…]ந்து இந்நகரத்தைப் பிடித்துக்கொள்வதுந்தவிர எங்கள் [பெண்]பிள்ளைகளையும் சிறைபிடித்து என்னென்ன அனீதஞ்[செய்]வார்களோ தெரியவில்லை இந்நாள்வரையிலும் தங்களுடையபறக்கிரமத்தினாலே நாங்கள் அதிகசுகத்தை யனுபவித்துக் கொண்டிருந்தோம் இப்போது அல்லாகுத்த ஆலா நம்முடைய அரசைப் பகைவர்களுக்குக்கொடுத்து எங்களைத் துன்பப் படுத்துவான்போல் காணப்படுகின்றது இதற்கு நாங்களென்ன செய்வோமென்று இரண்டுகண்களிலும் தாரைதாரையாய் நீரொழுகும்படியாகப் புலம்பினார்கள்.

அதை பாத்துஷாகண்டு [அ]வர்களுக்குத்தேறுதல்சொல்லி முளித்த முகத்தோடு சொல்ல[த்]தொடங்கினார். கேளுங்கள் என்னுடையஉடற்பிறப்பான [உ…]களே நான் என்னசெய்கிறதென்றெண்ணிஎன்விடத்தில்வந்[தீர்க]ள் அந்த யெண்ணத்தை எனக்குத்தெரியும்படிசொல்[லுங்]களென்று மிகுந்தகிருபையோடுகேட்க அப்போது நான்குமந்[திரி]களும்மிகுந்தஅதபுடனே தகலீஞ்செய்து வணக்கத்தோ[டு]ச[…]த்தொடங்கினார்கள். கேளும்பாத்துஷாக்கள் சிரோமணியே இ[…]பூலோகத்தினிடத்தில் அல்லாகுசபுகானகுத்தஆலா பாத்துஷாக்கள்-சபாபுகள்-இராஜாக்கள் இவர்களை ஒவ்வொருநகரங்கள்தோறும் உற்பத்திசெய்து சகல யுத்தி புத்தி வீரத்துவமுதலியதுங்கொடுத்து அந்தந்த நகரங்களுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்வித்து அந்நகரைஆளச்செய்வது எதினாலேயென்றால் அவ்வவ்வூர்களிலுண்டான துஷ்டர்களையடக்கவும், ஒருவருடைய பொருள்களை யொருவாபகரித்துக்கொள்ளாமலும், அநீதநடத்தை நட[…]மலும் கள் - காமம் - பொய் - கொலை - களவு என்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சபாதகங்கள் நடக்கவொட்டாமலும், அங்களிலுள்ள அனைவர்களும் துன்பத்தையொழித்து இன்பத்தையனுபவித்து இராஜபக்தியுள்ளவர்களாயிருக்கும்படி அடக்கி நீதிநெறியுடனே

செங்கோல்செலுத்தும்படியாகத்தான் அரசர்களைப் படைத்தான் அதுபோலவே அல்லாகுசுபுகானகுத்தஆலாதங்களை இந்தஜமூகக ரத்திற்கு நீதிநெறியோடுஅரசாட்சிசெய்து எங்களையெல்லாம்பாது காக்கும்படியாகப் படைத்திருக்க தாங்கள் அல்லாகுத்த ஆலாவு டைய ஏவலான காரியங்களைத் தள்ளிவிட்டு பக்கிரகள்செய்கின்ற இபாதத்துச் செய்யவந்து விட்டீர்களே தாங்கள் இப்படி தவநிலை யை யனுசரித்தபடியாலல்லவா நமக்குத்திறைகட்டுகிற இராஜாக்க ள்நம்முடனெதிர்க்கப்படையெடுத்துவந்தார்கள். இப்போது நாம் அவர்களுடனெதிர்த்துச் சண்டைசெய்வோமானால் எத்தனைவீரர் கள் உயிரிழப்பார்களோ, மேலும் இந்நாட்டிலுள்ள குடிகள்-ஏழை கள் மிஸ்கீன்கள் முதலானவர்களும் என்ன பாடுபடுவார்களோ, இதுவுமல்லாமல் எத்தனைசீவனுக்கு அழிவுவருமோதெரியவில்லை, அப்படி ஜெனங்கள் துன்பப்படும்பாவங்கள் யாரைச்சூழுமென்றா ல் இந்நகரத்திற்குப்பாத்துஷாவாகிய தங்களையே சாருமல்லது மற் றெவர்களுக்குஞ்சாராது ஆகையால்பாத்துஷாக்களுக்கு ஒருஆஜத் து நிறைவேறவேண்டுமானால் அவர்கள் ஒரேயுறுதியாய் நடக்கவே ண்டியது. அதெப்படியென்றால் பகல் நான்குசாமமும் தக்த்திலிரு ந்து நீதிநெறியோடு அரசசெலுத்தவேண்டும், இரவில் நான்குசாம த்தில் முதல்சாமத்தைபோசனமுதலியஜீவனந்தின்றுபோக்கவே ண்டும், இரண்டாஞ்சாமத்தை நித்திரைசெய்து ஒழிக்கவேண்டும், மூன்றுஞ்சாமத்தில் சமாதியென்று வழங்கும் கபுருஸ்தான்களிருக் கிற கோரிகளுள்ள தலங்களில் சாத்துமுதலிய பாத்திஹாவோதிக் கழிக்கவேண்டியது, நான்காஞ்சாமத்தில் அல்லாகு சபுகானகுத்த ஆலாவைநாடி வணங்கவேண்டும், ஆகையால்இதுதான் பாத்துஷா க்கள் நடக்கவேண்டியமுறைமை. இன்னும்-அவர்களுக்குள்ள ஹா ஜத்துகளைக்குறித்து துவாக்கேட்பார்களானால் அல்லாகுசபுகான குத்தஆலா அந்நாட்டத்தை நிறைவேற்றுவான். இப்படியிருக்கஒன் றுமில்லாத பக்கீர்கள் வணங்கும்படியான வணக்கத்தை தாங்க ளெடுத்துக்கொண்டால் ஆண்டவன் ஒருபோதும் பொறுக்கமாட் டான் உம்முடையஆஜத்தும் நிறைவேறமாட்டாது முன்சொன்ன முறைபோல் வணங்கி நடந்தால் அந்தவணக்கம் ஒன்றுக்கு-நூறு- ஆயிரம்-லட்சம்-கோடி பலனைக்கொடுக்கும், தாங்கள் நினைத்தகாரி யத்தையும் அல்லாகுசபுகானகுத்தஆலா நிறைவேற்றுவானென்று ஒசீராகிய நான்குமந்திரிகளும் சொன்னார்கள்.

அதை அசாத்பகுத்பாத்துஷாகேட்டு யோசனைசெய்து இவர் கள் சொன்னது வேதக்கட்டளைப்படி சரியாயிருப்பதினாலே மந் திரிகளைப்பார்த்து சொல்லுகிறார். கேளுங்கள்-வசீருகளே, நீங்கள்

சொன்னது சரிதான் நான் நாளை வெள்ளிக்கிழமைகொத்துபாவுக்கு வருகிறேன் நீங்கள் யாதொன்றும் ஆலோசியாமல் அவரவரிடங்களுக்குப்போயிருங்களென்று உத்தரவு செய்தார் உடனே நாற்பதுமந்திரிமார்களும் எழுந்து அதபு-பந்தகி-தஸ்லீஞ்செய்து அவரவர்களிடத்திற்குப் போய்விட்டார்கள். மறுநாள் வெள்ளிக்கிழமை கொத்துபாவானபடியால் ஆறுவருஷத்துக்குப்பின்பு இபாதத்துக்காணவைவிட்டு பாத்துஷா வெளியில் வருகிறபடியால் அதற்குண்டாகிய இரதகஜதுரகபதாதிமுதலிய நால்வகைச்சேனைகளுடனும், பதினெட்டுவித மேளவாத்தியங்களுடனும், அம்பாரிகட்டிய பட்டத்துயானையுடனும், நாட்டியப்பெண்கள் - கட்டியக்காரர்களுடனும், பாத்துஷா அணியும்படியான-ஜாமா-லீமா-சட்டை-சருபந்து கலிக்கத்துரா - பாஜிபந்து முதலிய பூஷணங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு அறுபத்துநான்குமந்திரிகளும் பாத்துஷாயிருக்கும் இபாதத்துக்காணவுக்கருகில் வந்தார்கள். அப்போது (ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா) இபாதத்துக்காணவைவிட்டு வெளியில்வந்து குளித்து முழுகி தாமணிகின்றபூஷணாதிகளையும் ஜாமா - லீமா முதலிய ஆடைகளையுமணிந்து சிலபொருள்களைத்தருவித்து ஏழைகள் - மிஸ்கீன்கள்- யாசகர் முதலியவர்களுக்குத் தருமமென்னும் சக்காத்துக்கொடுத்துயானையின்மேலேறிசகலஆடம்பரத்துடனே ஊர்வலம்வந்துகொத்துபாப்பள்ளிவாசலிற்போயிறங்கி கொத்துபாதொழுதுமுடிந்தவுடன் அல்லாகுத்தஆலாவினிடத்தில்துவாக்கேட்டுக்கொண்டுயானையின்மீதேறி சகலபவுசுடனே புறப்பட்டுப்போய் தாம் அரசுசெலுத்தும் சிம்மாதனமென்னுமிடத்தில் சந்தோஷமாகவீற்றிருந்தார்.

அந்தச்சமயத்தில் அந்நகரத்துக்கு மூன்றுகாதவழிக் கப்புறத்திலிருந்த இராஜாக்களெல்லாம் படையைநடத்தி நூறுக்குக்காதவழிதூரத்தில்வருவதை சிலவழிப்போக்காகள் கண்டு அந்தவரசர்களைப்பார்த்து தெண்டனிட்டு ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா நகத்திலிருந்து இராஜநீதி செலுத்துகிறசங்கதியைச் சாங்கோபாங்கமாய்ச்சொல்ல அதுகேட்டராஜாக்கள் இருகாதிலும் ஈயத்தைக்காய்ச்சிவிட்டதுபோல் உள்ளங்கலங்கிஇனிநாமென்னசெய்வோம் நம்முடையபுத்தியீனத்தால் நாம்புறப்பட்டுஇவ்விடம்வந்ததை பாத்துஷாகேள்விப்பட்டு ஆக்கிரத்துடனே இபாதததுக்காணவைவிட்டு நகத்தில் வந்திருக்கிறார் இனி அவர்நம்மைஎன்னசெய்வாரோவென்று பயந்து நடுங்கி அவரவர்கள்படைத்தளங்களை அவ்விடத்திலேயே நிறுத்திவிட்டு தாங்கள்ஆறுவருடத்திற்குக்கட்டவேண்டியகிஸ்திக்கு இரட்டிப்புப்பெருந்தொகைசேர்த்துக்கொண்டுபாத்துஷாவுடையசமுகத்

திற்போய் கைகட்டி வாய்புதைத்து அதிக ஆசாரத்துடனே வணங்கி தாழ்ச்சிசெய்து பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாசிரோமணியே நாங்கள் நினைத்துவந்த எண்ணத்தை தாங்கள் மனதில்வைக்காமல் அல்லாவுக்காக மனம்பொறுத்து எங்கள் பேரில் பூரணகடாக்ஷம் வைத்து இரட்சித்துக்காப்பாற்றவேண்டியதென்று சகலராஜாக்களும் வணங்கிநின்றார்கள். அப்போது பாத்துஷா சிரோமணியாகிய ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அவர்கள் இவர்கள் வணக்கத்துடனேசொல்லிய சொற்களுக்காக மனமிரங்கி அவர்கள் பேரில் கிருபைகூர்ந்து அவரவர்களுக்குத்தக்கபடி மரியாதைசெய்து நீங்கள் உங்கள் தேசத்திற்குப் போங்களென்று விடைகொடுத்தனுப்பினர். அதுகேட்ட இராஜாக்கள் இன்றுபிழைத்தோமென்று மனமகிழ்வுடனே புறப்பட்டுப்போய் அவரவர்கள் படைகளை நடத்தி தங்கள் தங்கள் தேசத்திற்குப்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

மற்றுந்தேசத்திலுள்ளராஜாக்கள் இந்தராஜாக்கள் படையெடுத்துப்போய் பகுதிகட்டிவந்ததையும், ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா நகத்திலிருந்து இராஜரீகஞ்செலுத்துவதையும் கேள்விப்பட்டுஅவரவர்கள் செலுத்தவேண்டியதொகைக்கு இரட்டிப்புப்பொருள் ஒட்டகங்களின்மீதேற்றிக்கொண்டுபோய்செலுத்தி பாத்துஷாவைக்கண்டுவணங்கி மரியாதைபெற்று அவரவர்கள் தங்கள்தங்கள் நகரத்திற்குப் போனார்கள். இவ்விதமாக ஐம்பத்தாறுதேசத்துப்பாத்துஷாக்களும், சுல்தான்களும், நபாபுகளும், இராஜாக்களும் ஹாமூநகரத்தையாளுகின்ற ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுடைய ஆணை - சக்கரநெறியின் கீழ்ப்படிந்து யாதொரு குறைவுமில்லாமல் இராஜநீதி செலுத்திவந்தார்கள்.

இதுநிற்க ஹாமூநகரத்தில் நீதிநெறிசெலுத்துகின்றஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அவர்கள் முன்னம் மந்திரிகள்சொன்னதுபோல் பகல்நேரத்தில் இராஜநீதிசெலுத்தி இரவில் நடக்கவேண்டிய காரியங்களை நடத்தி காலங்கழித்துவரும்போது ஒருநாள் நகத்திலிருந்து இராஜநீதிசெலுத்தி மகரிபு இசாத்தொழுது இரவில் முதற்சாமத்தில் அந்தப்புரத்திற்குப்போய் தன் கலா[illegible]கிய பத்தினிஅறுசுவைபதார்த்தத்துடனேபடைத்த போசனத்தைத்தின்று தாம்பூலந்தரித்துஇரண்டாஞ்சாமத்தில் நித்திரைசெய்து மூன்றாஞ்சாமத்திலெழுந்து வெளியில்புறப்பட்டு கபுருஸ்தான்கோரிகளிருக்குமிடத்திற்குப் போய்பாத்திகாஓதிவரும்போது கபுறுஸ்தானுக்குத் தொலைவிலிருக்கும்மைதானத்தில்ஒருவெளிச்சந்தோற்றியது அந்தவெளிச்சத்தைக்கண்டபாத்துஷாஆச்சரியப்பட்டு ஆ ஆ இதென்ன அதிச

யம்நமக்கெதிரில்தோற்றுவதுவிளக்காயிருந்தால் காற்றிலவிந்து
போமே, மேலும்அந்தரமாகநிற்குதே, அல்லது வெள்ளியென்றெ
ண்ணுவோமென்றாலும் வெள்ளிக்குஇவ்வளவுபிரகாசமேது,இதை
யோசித்தால் அல்லாகு சுபுகானகுத்தஆலா நம்முடைய எண்ணத்
தை நிறைவேற்றும்படியாகஇந்தவெளிச்சத்தை உண்டாக்கினனோ
என்னமோ எல்லாம்சமீபத்திற்போய்ப்பார்த்தால்தெரியவருமென்
று நினைத்து பாத்துஷா அந்தவெளிச்சத்தைநோக்கிநடந்து சமீபத்
திற் போகும்போது ஒருகுண்டுக்கல்லின்மீதுபகல்வத்திபோல்தீப
மெரிந்துகொண்டிருந்தது.அந்தத்தீபத்தைச்சுற்றிநான்குபக்கீர்கள்
முழங்காலைக்கட்டிக்கொண்டுமௌனமாக உட்கார்ந்திருந்தார்கள். அ
வர்களுக்குச்சமீபமாய் நான்குவிருக்ஷங்களும்ஒருகோரியுமிருந்தது
அதற்கருகில் சமாதிகளென்னும் சிலகபுறுகளிருந்தது. இவைகளை
யெல்லாம்பாத்துஷாகண்டு அதிசயித்து மெதுவாகப்போய் ஒருவிரு
ட்சத்தின்பின்னால் மறைவாக உட்கார்ந்து அந்தப்பக்கீர்களைப் பா
ர்த்துக்கொண்டிருந்தார். அந்தச்சமயத்தில் ஒருபக்கீருக்குத்தும்ம
ல்வந்து அல்கம்துலில்லாஹி என்றுசொன்னார் உடனே மற்றமூன்
றுபக்கீர்களும்பிரத்திசொன்னார்கள். அப்போது ஒருபக்கீர் மற்றமூ
ன்றுபக்கீர்களையும்பார்த்து சொல்லத்தொடங்கினார்,கேளுங்கள்-எ
ன்னுடைப்பிறப்பானவர்களே, நான்தான் இந்தப்பூலோகத்தில்பக்கீ
ராயிருக்கிறேன். நீங்கள் பக்கீரானது என்னத்தினாலேயென்றுகே
ட்டார். அதுபோலவே மற்றமூன்றுபக்கீர்களும் தனக்குத்தான் ப
க்கீர், மற்றபேர்களுக்குப் பக்கீரென்கிறதன்மை எப்படிவந்ததென்
று கால்நாழிகைபரியந்தம் தர்க்கமிட்டு பின்புநாலுபேரும் ஒரேமன
தாய் அவரவர்கள் பக்கீரான அகியாக்களைச் சொல்லுங்களென்று
முடிவுபண்ணினார்கள்.

ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அரசுரிமை

முற்றுப்பெற்றது.

பிசுமில்லாகி.

# முதலாவது பக்கீர்கிஸ்ஸா.

## இராக்குதேசத்து சேகுஜமால் சபுதாகருடையமகன் முகம்மதுகபுதுவின்கதை.

இவ்விதமாக முடிவுசெய்திருந்த நாலுபக்கீர்களில் முதன்மை
யாய்வந்த (முகமதுகபுதென்னும்)பக்கீர் எழுந்து மற்ற மூன்றுபக்
கீர்களும் தசுலீஞ்செய்து வணக்கத்துடனே உளுக்கார்ந்து சொல்லு
கிறார் கேளுங்கள்-என்தோஸ்தியான பேர்களே நான் பாடுபட்டுப்
பக்கீரான அக்கியாவைச்சொல்லுகிறேன் காதுகொடுத்துகவனமா
கக்கேளுங்கள். நானவன்-இருக்குதேசத்திலுள்ள(சேகுஜமால்ஜ
வுதாகருடையமகன்) என்பெயர் (முகம்மதுகபுது) எனக்குமூத்த
தமக்கையாரொருவருண்டு அவர்கள்பேர்(மதியம்பீவி)நாங்களிருவ
ரும்பிறந்திருக்கையில் எங்கள் தாயார் இறந்துபோய்விட்டார்கள்.
அதன்பின்பு எங்கள்தகப்பனார்என்தமக்கையாளைச் சமுசேர்தேச
த்திலிருக்கும்(அசன்பஜரிஜ்வுதாகருக்கு)கலியாணஞ்செய்து கொடு
த்துவிட்டார் அவர் தம்முடையவூராகிய சமுசேர் பட்டணத்திற்கு
என்தமக்கையை அழைத்துக்கொண்டுபோய்விட்டார். என் தகப்
பனே என் தாயிக்குப்பின்பு வேறுகலியாணஞ் செய்துக்கொள்ளா
மல் என்னை மிகுந்தகிருபையோடும் பட்சத்தோடும் நான்கேட்கப்
பட்டதையெல்லாம் தடங்கவில்லாமற்கொடுத்து எனக்கு யாதொ
ருவருத்தமும் நேரிடவொட்டாமல் மேன்மையாகவளர்த்துவந்தார்.

ஆனல்என் தகப்பனுடைய ஆஸ்தியை இவ்வளவென்று மதிப்
பிட்டுச்சொல்லமுடியாது அவ்வூரிலுள்ள வர்த்தகர் முதலானவர்க
ளும் என் தகப்பனிடத்தில்வந்து தேவையானபொருள்களை வாங்கி
கச்சைவட்டமுதலிய வர்த்தகம்பண்ணுவார்கள், அப்படி கொடுக்கல்
வாங்கல் செய்யும்நாளையில் எக்கள்பாவா அல்லாவுடையகலாவின்
படிமவுத்தானார்கள். அவர்களிறந்தவுடன் நான் அவர்மேல் மிகுந்த
கவலைத்துடன் அழுதுக்கொண்டிருந்தேன் அதுகண்டு அவ்வூரிலி
ருக்கிற பெரியமனிதர்கள்-பந்துக்கள்- வர்த்தகர்கள் முதலான பல
ரும்வந்து எனக்கு ஆறுதல் தேறுதல்சொல்லி நீ ஒன்றுக்கும்ஆலோ
சியாதே நாங்கள் உங்கள் தகப்பனிடத்தில் எவ்வளவுபிரியமாயிரு
ந்தோமோ அதிலும் பத்துப்பங்கதிகமாக உன்னிடத்தில் பிரியமா
மாயிருப்போமென்று மிகவும் தேறுதல்சொல்லி பின்புஎன்பாவா
வுக்குச் செய்யவேண்டிய சடங்கெல்லாஞ்செய்து நல்லடக்கஞ்செ

ய்தார்கள். அதன்பின்பு நான் நாற்பதுநாள்வரையிலும் செய்யவேண்டிய கத்தம்-பாத்திகா முதலியவைகளுஞ் செய்து பின்பு என் சுதாவில் தகப்பன்தேடியபொருள்களையெல்லாம் வைத்துக்கொண்டு வர்த்தகர்களுக்குக் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்துக்கொண்டுவருங் காலத்தில் சிலதகல்பாழிகளாகிய துஷ்டர்கள் என்னிடத்தில்வந்து பிரியவசனம்பேசி சிநேகிதர்களாய் என்வீட்டுக்குப்போக்குவரத்தாயிருந்தார்கள். அப்படி யவர்களிருக்கையில் எனக்கும்அவர்களுக்கும் இணைபிரியாதசிநேகமுண்டாய்விட்டது. இப்படியிருக்குங்காலத்தில் அவர்கள் என்னைப்பார்த்து ஓரிடத்தில்ஒருபங்களாகட்டவேண்டுமென்றுசொன்னார்கள் அந்தச்சொல்லை நான்சிரமேற்கொண்டுமிருந்ததிரவியங்களைச்சிலவுசெய்து அவர்கள்சொன்னதுபோல் பங்களாகட்டிமுடித்தேன். பின்பு அந்ததுன்மார்க்கர்கள் முன்சொல்லியபங்களாவில்சதுர்கச்சேரி-சோகி-சொக்கட்டன்-சூதுமுதலியவைகளை நடத்தி பின்பு-எனக்குஸ்திரீபோகம்-லாகிரியான கள்ளு-சாராயமுதலியவைகளைக்குடித்தல்முதலிய பலவிததுர்நடத்தைகளையும் கற்பித்துக்கொடுத்துவிட்டார்கள். இவைகளையெல்லாம்நானொன்றேனுங்குறைவில்லாமல்கற்பித்துக்கொண்டுநாளுக்குநாளதிகமாய் என் தந்தைசம்பாதித்த அளவில்லாப்பொருளையும் துன்மார்க்கத்தில் செலவுசெய்துவிட்டேன். இதற்குள்ளாக யிருந்தவ[illegible]ளாய் என்னையடுத்த துன்மார்க்கச்சிநேகிதர்கள் என்பொருள்களை எனக்குத்தெரியாமலே கைகொண்ட[illegible]ங்கும் அபகரித்துக்கொண்டு பெருத்த சீமானாய்ப்போய்விட்டார்கள். நானோ-என்கையிலிருந்த ரொக்கப்பணங்களையெல்லாம் செலவழித்து, பின்பு-நகைநட்டுகள்-விலையுயர்ந்த உடுப்புகள் - தட்டுமுட்டுமுதலிய பித்தளைசாமான்கள்-தோம்தாரகட்டில்கள்-நாற்காலிகள்-மேசைகள்முதலியவீட்டிலுள்ள சாமான்களையெல்லாம் விற்றுச்சுட்டு செலவுபண்ணினேன், பின்பு-என்னுடைய வீடு வாசல்-தோட்டம்-துறவு பங்களாமுதலியவைகளையும் விற்றுச்செலவுசெய்துவிட்டேன். அதன்பின் நான் உடுத்தியிருந்த பழந்துணிதவிர கையிலொரு காசுமில்லாமல் தனியாய் ஓரிடத்தில் அகோரமானபசியுடனிருந்து எண்ணுறதெல்லாமெண்ணி ஒருநினைவுவந்து என்சிநேகிதர்கள்வீட்டுக்குப்போனேன் அவர்கள் என்னைக்கண்டவுடனே ஒளித்துக்கொண்டார்கள். அப்போது இரவுநேரமானதால் எனக்குப் பசியும் குளிரும் அதிகரித்தது அந்தச்சமயத்தில் நான் போற்றிக்கொள்ளவுந் துணியில்லாமல் அதிக துக்கத்தோடே எங்கேயாவது வீடுகளிற்போய் ஒசிவனம் வாங்கிப் பசியாறலாமென்று ஒருநினைவுவந்தது அதென்னவெனில் இதற்குமுன்நான்செய்தசெய்கைகளுக்கு ஊரிலுள்ளோர்

யாவர்க்கும் வேண்டிய புத்திமதிகளைச்சொல்லிவந்தார்கள் அதில் அணுவளவேனும் நான் கேளாமையினாலே அவர்கள் என்பேரில் கோபமாயிருப்பதால் அவர்களிடம்போய் பிச்சைகேட்டால்அவர்கள் கொடுக்கமாட்டார்களென்று நான் வெட்கத்தோடு நாலுவிதமாயெண்ணி ஓரிடத்திலிருந்தேன் அப்படியிருக்கையில் எனக்குப் பசிபொறுக்கக்கூடாமையால் எழுந்து தெருவழியாகப்போனால் யாராவது ஊணவுகொடுப்பார்களென்றெண்ணி தெருக்கள்தோறுந் திரிந்தலைந்தேன் எவர்களும் என்னைப்பார்த்து என்ன ஏதென்று கேட்கவேயில்லை அந்நேரத்தில் என் சிநேகர்களில் ஒருவன் வந்தான் அவனைக்கண்டு நான் எதிரேசென்றேன் அவன் என்னைக்கண்டவுடனே காணாதவன்போல் தலைகுனிந்துகொண்டு மறுதெருவின் வழியாகப்போய்விட்டான் அதல்லாமல் மற்ற சிநேகிதர்களில் சிலர் என்னைக்கண்டவுடன் ஒளிந்துக்கொண்டார்கள் இதையெல்லாம் நான் பார்த்துமனம்புழுங்கி அதிகவருத்தத்துடனின்றுயோசித்து ஓ ஓ இவ்வூரில் நாம் இறந்துபோனாலும் நம்மையெடுத்து இவர்கள் கல்லடக்கஞ் செய்யமாட்டார்களென்றெண்ணி ஒருவீட்டுத் திண்ணையின்மேல் களைத்துப்படுத்துக்கொண்டிருக்கையில் எனக்கு நித்திரையும் வரவில்லை ஏனென்றால் பசிதாகத்தாலும், என் ஆஸ்தி முதலிய பூஸ்திதி யெல்லாம் அழிந்துபோன படியாலும், சிநேகிதர்கள் என்னைக்கண்டும் காணாதவர்கள்போல் போய்விட்டதாலும் நான் பலபல் எண்ணங்களையுமெண்ணி இனிமேல் நாமென்னசெய்கிறதென்று யோசித்துப் பசிபொறுக்கமாட்டாமல் இனி இவ்விடத்தி லிருப்பதில் பிரயோசனமில்லை நமது தமக்கையாரிருக்கிற சமுசேர்நகரத்திற்குப்போவதே நலமென்றெண்ணினேன்.

அப்போதொரு நினைவு வந்தது நாம் அங்கே போவோமாகில் தமக்கையாரும் மைத்துனனும் நம்மைக்கண்டு சகலமான ஆஸ்தியும் என்னமாய்ப்போச்சுதென்று கேட்டால் அதற்குப்பதிலுத்தரமென்ன சொல்லுகிறதென்று மனங்கலங்கி மறுபடியும் யோசித்ததாவது அவர்கள் ஊருக்குப்போவோம் அவர்கள் பிரியவசனம்பேசி ஆதரிப்பார்களானால் அவ்விடத்திலிருப்போம் அப்படிக்கில்லாமல் ஏதாவது கேள்வி கேட்பார்களானால் அப்போதே பிராணனைப் பட்டி காட்டிற்குப்போய் இறந்துவிடுவோமென்றெண்ணி அவ்விரவில் விடிய ஒரு சாமநேரத்தில் பசிதாகத்துடனே பிரயாணப்பட்டு காடு-மலை-வனம்-வனாந்திரங்களைக்கடந்து சமுசேர் நகரம்போய்ச்சேர்ந்து என் தமக்கையிருக்கிற வீட்டை விசாரித்து வீடு கண்டுபிடித்து வாசலைக்கடந்துபோய் உள்ளே எட்டிப்பார்த்தேன் அப்

போது என் தமக்கையார் இரத்தினக்கம்பளி விரித்து-மகமல் முத லியவைகளாற்றைத்த தலையணை-திண்டு-திபாசு போட்டுச் சாய்ந்து கொண்டிருந்தாள் அதை நான் பார்த்தவுடன் வெட்கமடைந்து முன் வைத்தகாலைப் பின்வாங்கி தலையை இழுத்துக்கொண்டேன். அதை என் தமக்கையார் கண்டு யாரென்று கேட்டார்கள் நான் ஏனென்று உள்ளே போனேன் போனவுடனே என் தமக்கை தம் பியென்றறிந்து விரைவி லெழுந்திருந்து ஆவலாக என்னைக்கட்டித் தழுவி யழுது பாராவித்து நீ யொன்றுக்கும் பயப்படாதே யென்று ஆதரணைச்சொல்லி வெள்ளாட்டிகளை யழைத்து எனக்கு வெந்நீரால் முழுக்காட்டச்செய்து நல்ல உடுமானங்களைக்கொடுத்து உடுத்திக் கொள்ளச்சொல்லி தாங்களிருக்கும் இரத்தினக்கம்பளியின்மீது உளுக்காரவைத்து அடிமைகளையழைத்து ஒசீவனங்கொண்டுவரும் படி சொன்னார்கள்.

அப்படியே யவர்கள் அறுசுவை பதார்த்தத்துடனே போசனங்கொண்டுவந்து வைக்கப்பசியாறி களைதீர்ந்து யோசித்தேன் நான் புசித்த ஒசீவனம் எப்படி யிருந்ததென்றால் எங்கள் பாவா யிருக்கும்போது புசித்த ஒசீவனத்தைப்பார்க்கிலும் மிகுந்த மேன்மை யாயிருந்தது பின்பு நான் தாம்பூல முதலியது மருந்தி பசியடங்கி சந்தோஷமும் விசனமுமுள்ளவனாயிருந்தேன். ஏன் விசனமாயிருந்தேனென்றால் என் தமக்கை நம்முடைய திரவியமெல்லாமெங்கேயென்று கேட்டால் நாமென்ன சொல்லுவதென்று கலக்கமாயிருக்கும்போது தெருவாசலருகில் ஒரு கோச்சுவண்டி வந்து நின்றது அதை என் தமக்கை கண்டு உன் மச்சான் வந்துவிட்டார்களென்று சொன்னார்கள். சொன்னவுடனே என் மச்சான் வண்டியை விட்டிறங்கி வீட்டுக்குள்ளே வந்தார்: நான் விரைவி லெழுந்து நின்றேன் அவர் சீக்கிரமாகவந்து மிகுந்த ஆவலோடு என்னைக் கட்டித் தழுவி அதிக வருத்தத்துடனே சொன்னதாவது, பாவா நீ செய்த வேலையைக்குறித்துச் சிலர் இவிடம் வந்து சொல்லக்கேள்விப்பட்டு நான் உண்ணுகிற சோறுகறிகள் உடலில் தரியாமலும் உறக்கம் வாராமலும் இதுவரையில் மிகுந்த வருத்தத்துடனே யிருந்தேன் இதல்லாமலும் நான் அவிடத்திற்கு வந்து உன்னையழைத்துக்கொண்டு வரவேண்டுமென்று எத்தனையோவிசை பிரயாணப்பட்டும் சாவகாசப்படாமற்போய்விட்டது இப்போது என் னெண்ணத்தைப்போலே அல்லாகு சுபுகானகுத்தஆலா உன்னை இவ்விடத்திற் கொண்டுவந்து சேர்த்துவிட்டான் அதுவே யெனக்குப் போதுமானதென்று மிகுந்த சந்தோஷமாய்ப்பின்னுஞ்சொல்லுகிறார்.

எனது கண்மணியாகிய மைத்துனனே கேள் என்னிடத்திலுள்ள ஆஸ்தியடங்கலும் உன்னுடையபொருள்தான் அவைகளை உன் மனம்போல் செலவுசெய்துக்கொண்டு உன் தகப்பனுடையஆஸ்திகள் அழிந்துபோனதைக்குறித்து விசனப்படாமல் எப்போதும் சந்தோஷமாகவேயிருக்கவேண்டுமென்று மிகவும் தயிரியஞ்சொல்லி என்னை உட்காரச்சொல்லி அவரும் மனமகிழ்வோடு உட்கார்ந்தார். அந்தச்சமயத்தில் அடிமைகளாகிய வெள்ளாட்டிகள் அறுசுவை பதார்த்தத்துடனே ஒசிவனம் கொண்டுவந்துவைத்தார்கள் அதனை நானும் என் மச்சானுமாகப் பசியாறி தாம்பூலந் தரித்துக்கொண்டவுடன் என் மச்சான் தன்னுடைய வேலைக்காரர்களையுமழைப்பித்து என் சொல்லை யவர்கள் தட்டாமல் நான் சொல்லிய ஏவல்களைச் செய்யும்படியாகத் தாக்கீது செய்து அவர்கள் வீட்டில் ஒரு அறையை மிகுந்த அலங்காரமாய்ச்சிங்காரித்து அதில் எனக்குவேண்டிய சாமான்களையும், உடுப்புகளையும், பணங்களையும் வைத்து நான் படுக்கவும் உட்காரவும் கட்டில் நாற்காலி முதலியவைகளையும் அதனுள்போட்டு அவ்வீட்டை யென்னிடத்தில் ஒப்பித்தார். அதில் நானிருந்து காலைநேரங்களில் குதிரை சவாரியும், மாலைநேரங்களில் கோச்சுவண்டி சவாரியும் செய்துக்கொண்டு என்மனம்போலே யாதொரு குறைவுமில்லாமல் செலவுபண்ணி என் தகப்பனிருக்கையில் அனுபவித்த சுகத்தைப்பார்க்கிலும் பத்துப்பங்கதிகமான சுகத்தை யனுபவித்துக்கொண்டு வருங்காலத்தில் ஒருநாள் என் மச்சான் வெளியே சவாரிபோயிருக்கையில் என் தமக்கையார் என்னருகில் வந்து உட்கார்ந்து என்னைப்பார்த்து மிகவும் சந்தோஷமாகச் சொல்லியதாவது என் கண்மணியான சகோதரனே நீ இதைப்பார்க்கிலும் பத்துப்பங்கதிகமாகிய சுகத்தை யனுபவிக்க எனக்கும் உனதுமச்சானுக்கும் மிகுந்த சந்தோஷந்தான் அதில் யாதொரு குறைவுமில்லை இந்த ஆஸ்தி முழுதும் உன்னுடையதல்லாமல் மற்றொருவருடையதல்ல ஆனால் இவ்வூரிலுள்ளவர்கள் பலபலவிதமாகப் பேசிக்கொள்ளுவார்கள். அதென்னவென்றால் இன்னாரூர் சவுதாகருடைய மகளை நம்மிடஊர் சவுதாகருடையமகன் கலியாணமென்னும் நிக்காஹ் செய்துக்கொண்டார் அந்தப்பெண்ணுடைய தம்பி தகப்பன் தேடிய சொத்துக்களை யெல்லாஞ் செலவு செய்துவிட்டுத் தமக்கையார் வீடுவந்து சேர்ந்து மச்சான் தேடிய ஆஸ்திகளையெல்லாம் அழித்துவிடுகிறான் அப்பெண்ணானவள் தன் மாப்பிள்ளைக்கு என்னமோ மருந்து முதலிய மாயதந்திரங்களால் என்ன இசுகுத்துச்செய்திருக்கிறாளோ தெரியாது அதனால்தான் அவள் தம்பிசெய்கிறசெலவைச்சகிக்கிறாறு அவன்பாப்பிள்ளை என்ன எவிதன்

ருகேளாயல் மைத்துனனிடத்தில் பிரியமாயிருக்கிறனென்றுபல
பலவிதமாகப்பேசுவார்கள் அந்தக்குறைவு எனக்கும் உனக்குமல்
லவா ஆகையால்நானுனக்கொருபுத்திசொல்லுகிறேன் அதுபோ
ல் நீநடப்பாயானல் எனக்கும் மிகுந்தமேன்மைத்தனம் உனக்கும்
அதிககீர்த்தியுண்டாம் உன் மச்சானவர்களுக்குஞ்சந்தோஷமாயிருக்
கும் அதை நான்சொல்லுகிறேன் நீ செவிகொடுத்துக்கேட்டு அது
போல் நடந்தாலுஞ்சரி அப்படி மனமில்லாமலிருந்தால் அதையுஞ்
சொல்லென்று என் தமக்கைசொல்ல அப்போது நான்மிகுந்த அன்
புடனேயிருந்துகேட்டேன் அவர்கள் சொன்னார்கள் பாவா நானொ
ரு யோசனை செய்திருக்கிறேன் அதெதன்னவென்றல் திமிஸ்க் நக
ரத்துக்குப் போம்படியாய் ஒரு கப்பல் வைத்து அவ்விடத்திற்கு
இவ்விடத்திலுள்ள சரக்குகளையேற்றி அதில் நீருமேறி கப்பலைப்
பாய்விரித்தோட்டி அங்கேசேர்ந்து கப்பலிலுள்ள சரக்குகளை யி
றக்கி அவ்விடத்தில் விற்று இவ்விடத்துக்கான சரக்குகளை அவ்வி
டத்தில் வாங்கி கப்பலிலேற்றி இந்த தேசத்திற்குக்கொண்டுவந்தா
ல் அச்சரக்குகள் ஒட்டிக்கிரட்டியாய் விற்கும், அல்லது ஒன்றுக்கு
ப்பாதியாய் விற்றாலுஞ்சரி நான் சொல்லியதுபோல் நீ அவ்விடம்
போய் இவ்விடம் வந்தால் உன் மச்சானும் சந்தோஷ மடைவார்
இவ்வூரி லுள்ளவர்களும் நம்மிருவரையும் மேன்மைப்படுத்துவார்
கள் அது எப்படியென்றல் இந்த ஜவுதாகரானவர் ஒருபெண்ணைக்
கலியாணஞ்செய்துகொண்டார் அந்தப்பெண்ணுடைய தம்பியும்
மச்சானுக்குதவியாக வந்து தொழில்முறைமை முதலிய வர்த்தகஞ்
செய்து மேன்மைப்படுத்துகிறனென்று ஊரார் புகழ்ந்துபேசுவார்
கள் அதனல் நாமிருவரும் மகிழ்ச்சி யடைவோமென்று என் தமக்
கையார் சொன்னதை நான் கேட்டவுடன் மிகுந்த சந்தோஷப்பட்
டு அவர்கள் முகத்தைப்பார்த்துச்சொன்னேன் எனக்குத்தாங்கள்
சொன்ன புத்தி மிகுந்த விசேஷமாகவும் மேன்மையாகவுமிருக்கிற
படியால் நான் அவ்விதமாக நடக்க யாதொரு தடையுமில்லையென்
று வருந்திச்சொல்ல என் தமக்கை யவர்கள் என் மச்சான் வந்தவு
டனே என் தம்பி திமிஸ்க் நகரத்திற்குப் போய்வருகிறேனென்று
உங்களிடத்திற்சொல்லச்சொன்னனென்று சொன்னவுடன் என்
தமக்கையை என் மச்சான் கோபித்துச்சொல்லுகிறர்.

கேளும் பெண்கள்நாயகமே, நமக்கிருக்கிற ஆஸ்திபோதாதா
அவர் கடல்மீதுபோய்ச் சம்பாத்தியஞ் செய்யவேண்டுமாவென்று
பலபலவிதமான வார்த்தைகளைப்பேசி என்னை மறித்து அருகி
லிருந்த பாவர் நீ எதுக்காக சபுர்போய்வருகிறேனென்று சொன்

ளிராமே இங்கே உமக்கென்ன குறைவு அல்லது எனக்குத்தான் என்ன குறைவு இந்த ஆஸ்தி முழுதும் உன்னுடையதே யல்லது இன்னம் யாருக்காவது கொடுக்க உரியதா நான் சம்பாத்தியஞ்செய்து தேடும்பொருள்களெல்லாம் உனக்கேயன்றி வேறில்லை ஆகையால் நீ சபுர் போகவேண்டாமென்று மிகவும் மன்றாடினார். அப்போது நானும் என் தமக்கையாரும் அவருக்குப் பொருந்தும்படியான வார்த்தைகளைச்சொல்லி யவர் மனதைத்திருத்தினோம் அதற்பின்பு அவர் சம்மதப்பட்டு ஒரு பெரியகப்பல் செய்யும்படி உத்தரவுசெய்தார் அக்கப்பல் முடிந்தவுடன் அதற்குப்போதுமான சரக்கு சாமான் முதலிய சகல வஸ்துக்களையும் வாங்கி அதிலேற்றி தண்டல்-கிளாசுக்காரர்கள்-மாலுமிகள்-கணக்கர்கள் முதலிய ஆள்களைத்திட்டப்படுத்தி சரக்குமுதலியவைகளுக்குக் கைசாத்து கிளைமுடித்து என்னிடத்திற்கொடுத்து சகலரையும் என் சொற்போல் நடக்கும்படி திட்டஞ்செய்து கப்பலில் என்னையுமேற்றிப் பயணப்படுத்தி யனுப்பினார்கள் அதன்பின் கப்பலிற்பாய்விரிக்கச் சொல்லி துறைமுகத்தைவிட்டு இராப்பகலாகக்கப்பல் சிலநாளோடும்போது திபிலிஸ் நகரம் இன்னம் நாலுகாதவழி யோட்டமிருக்கிறது அந்த நகரமுந்தெரியலாயினது அப்படியிருக்கக் காற்றில்லாமற் கப்ப லோட்டாதிருக்கையால் காற்று வந்தாலல்லவோ கப்பல் துறைமுகம்போய்ச்சேரும் அதற்கு முன்னமே நாம் போட்டி லிறங்கிப்போய் கரைசேர்ந்து அந்நகரத்திற்குட்போய் சரக்குகளிறக்குவதற்குக் கிடங்குகள் பார்த்து கப்பல் தரகர்களையும் விசாரித்துத் திட்டப்படுத்துவோமென்றெண்ணி கையோடே கணக்குமுதலியதும் எடுத்துக்கொண்டு மாலுமி முதலானவர்களிடத்தில் காற்று வந்தவுடனே துறைமுகம்வந்து சேருங்களென்று சொல்லிவிட்டு கப்பலிலிருந்து போட்டிலிறங்கி கரைபோய்ச்சேர்ந்து அந்நகரத்தைநோக்கிக் கால்நடையாய்நடக்கையில் பொழுதடைந்து இரவு சாமவேளைக்குப்பின் அந்நகரத்துக் கோட்டைவாசலுக்குச் சமீபத்திற்போனேன் அப்போது ஆளரவமடங்கி கோட்டைவாசலின் கதவு அடைக்கப்பட்டிருந்தது அதன் வெளிவாசலினிடத்திற்போய்க்கதவைத் தட்டி உள்ளிருக்குங் காவலாளிகளைத் திறக்கச்சொன்னேன் அவர்கள் சொன்னார்கள் ஓ அந்நியதேசத்து மனிதனே. இக்கோட்டையின் கதவு சாத்தப்பட்டபின்பு இவ்வூராயாளுமிந்த பாதுஷா வந்து திறக்கச்சொன்னாலும் நாங்கள் திறக்க உத்தரவில்லையென்று அவர்கள்சொல்ல நான்யோசித்து வெளியில் எதாவது விடுவாசல்மனிதசஞ்சாரமிருக்குமாவென்று பார்க்கையில் யாதொரு ஆரவாரமில்லாமல் கடலுக்கும் கோட்டைக்கும் [illegible]

தால் நாம் என்ன செய்வோமென்று கவலையடைந்து கோட்டை மதிலி னருகில் மணலைக்குவித்து மேலேபோர்த்திருந்த சால்வை யைவிரித்து அதன்மேலே சாய்ந்திருந்தேன் எனக்கு வழிநடந்துவ ந்தஅலுப்பினலும் மனிதரில்லாமையாலும் நித்திரை யில்லாமல் விழித்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்போது மூன்றுசாமநேரமிருக்கும் அந்தவேளையில் கோட்டையின் மதிளின்மீது இரண்டுபேருடைய சத்தம்மெதுவாகக்கேட்டது அதென்னவென்று எழுந்திட்டுப்பார்க் கையில் அவ்விடத்திலொரு பெரியப்பெட்டி இரண்டுக்யிறுமாட்டி எனக்குச்சமீபமாய் வந்திறங்கியது அப்பெட்டியைக்கண்டு நான் நினைத்ததாவது கள்ளர்கள் கோட்டைக்குள்ளேபோய் பெட்டி யோடு திருடிக்கொண்டுவந்திறக்கினர்கள் அவர்களும் பின்னுலிறங் குவார்களென்று பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்போது அப்பெ ட்டி கீழேயிறங்கினவுடனே கயிற்றையும் நழுகவிட்டுவிட்டார்கள் பின்புநான் இப்பெட்டியையிறக்கின கள்ளர்கள்வந்து எடுத்துக் கொண்டுபோகிறார்களா பார்ப்போமென்று ஒருமணிநேரம்வரை யில் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அங்கே ஒருவரும்வரவேயில்லை அப்போதுநான் இதென்ன அதிசயமாயிருக்குது கள்ளர்கள்திருடி யிறக்கினல் இதுவரையில்வந் தெடுத்துக்கொண்டுபோகாம லிருப் பார்களாவென்று பலபலநினைவாக யோசனைசெய்து அப்பெட்டியி னருகில் நான்போய் உற்றுப்பார்த்தேன் பார்க்கும்போது அப்பெ ட்டிக்குள் மனிதர் அதிகவருத்தமாய் முக்கல்முழக்கமானசத்தங் கேட்டது அப்போது நான் யோசித்தேன் இதென்னகாரணம் நமக்கு யாதொன்றுந் தெரியவில்லை ஆயினும் இதைத்திறந்துபார்ப் போமென்றெண்ணி அப்பெட்டியிற்கட்டிய கயிற்றைவிழுத்து திறந்துபார்த்தேன் அப்பெட்டிக்குள் ஒருமின்னலானது பளிச் சென்றபிறகாசமாய்த்தோற்றியது அப்போது என்னுடைய புத்தி சிதறி நான்கீழேவிழுந்து சற்றுநேரஞ்சென்று மூச்சைதெளிந்து நிதானித்தெழுந்து மறுபடியும் அப்பெட்டியை தயிரியத்தோடுதிற ந்துபார்த்தேன் அப்பெட்டிக்குள் ஒருபெண்ணை படுக்கவைத்திருந் தது அவளழகும் வடிவும் சூத்தும் வசிகரமும் பூரணச்சந்திரனுக் கொப்பானமுகமும் துலங்கிக்கொண்டிருந்தது இன்னமவளுடை யருப்பலா வண்ணியத்தை இன்னவிதமென்று பிரித்துச்சொல்ல எவர்களாலுமுடியாது அவ்வளவு சௌவுந்தரியமுள்ள பெண்ணை நான்கண்டவுடன் அதிகஆவலாக அவளை யெடுக்கப்போனேன் அப்போதவள் சொன்னதாவது ஓமனிதனே என்னை நீதொடக் கூடாதென்றாள் உடனே நான் கையைவெளியிழுத்துக்கொண்டு ஏன்தொடக்கூடாதென்றுகேட்டேன் அவள் என்னைப்பார்த்து நீர்

இசலாமோ அல்லது காபிரோவென்றுகேட்டாள் அப்போது நான் அ[illegible]கய்துவில்லாகியென்றுசொன்னேன் அப்படிசொன்னவுடனே அவ[illegible]ன்னைப்பார்த்துச்சொல்லினள் இன்னஞ்சற்றுநேரத்தில் நானிறந்துபோவேன்போல் தோற்றுது அப்படி இறந்துவிடுவேனா னல் உன்கையாலென்னை நல்லடக்கஞ்செய்துவிடுமென்றுசொன் னள். அவள் சொன்னவசனத்தைக் கேட்டவுடனே என்மனந்திடு க்கிட்டு இவ்வளவு சௌந்திரியமுள்ளப்பெண் இறந்துபோவேனெ ன்று சொல்லுகிறளே அப்படியேயவள் மவுத்தானல் இப்பேர்க் கொற்ற பெண்ணை நாம் எப்போது காணப்போகிறோமென்று மிக வும் துக்கத்தோடழுது பாதவித்து அவளை உற்றுப்பார்க்கையில் அவள் சரீரமுழுதிலும் வெட்டுங் குத்துமான காயங்களாயிருந்தது அதை நான் பார்த்தவுடனே என்னிலேவெல்லாந்தடுமாறி மிகுந்த வருத்தமடைந்து இப்பேர்க்கொற்ற பெண்ணை எந்தப்பாவி இவ்வி தமாகச்செய்தானே அவனுக்கு மனமுந்துணிந்ததல்லவாவென்று மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டு அடிக்கடி பெருமூச்செறிந்து அழுதுகொ ண்டிருக்கையில் பொழுதுவிடிகிறநேரமாச்சுது அந்நேரத்தில் நான் அழுகையை நிறுத்திப் பெட்டியை முன்போலக் கட்டி கோட்டை வாசலுக்கருகில் வைத்துக்கொண்டு நின்றேன் சூரியனுதிக்கிற வே ளையானபடியால் கோட்டைவாசலுந் திறக்கப்பட்டது அதற்குள் ளிருந்த கூலியாளர்களும் வெளியில்வந்தார்கள் அதில் இரண்டுபே ர்களுக்குந்தக்க கூலிகொடுத்து நான் அவர்கள் தலையிற்பெட்டியை த்தூக்கி யெடுத்துக்கொண்டு கோட்டை வாசலைக்கடந்து அப்பட் டணத்தின் வீதியிற்சென்று அங்கு வருகிறவர்களைக்கண்டு கப்ப லுக்கு அடத்தி தரகு செய்கிறவர்கள் வீடு எங்கே யென்று கேட் டேன் அவர்க ளவ்வீட்டைக்காண்பித்துப்போனர்கள் நான் அந்த தரகர்களைக்கூப்பிட்டேன் அது கேட்டவர்கள் வெளியில் வந்தார் கள் நானவர்களைக்கண்டு பேசவேண்டிய பேச்சுகளையெல்லாம்பே சி என் கையிலிருந்த கணக்கை அவர்களிடத்திற்கொடுத்து என் கப்பல் இவ்வளவு தூரத்தில் காற்றில்லாமல் நின்றுவருகிறது அது வந்தவுடன் நீர்தான் அடத்திசெய்யவேண்டியது ஆகையால் நானி ருப்பதற்குத் தகுந்த வீடாய் வாடகைக் கமர்த்திவிட வேணுமென் று சொல்லினேன். அப்படியேயவர் தன் வீட்டுக்கடுத்தவீட்டை வாடகைக்குப்பேசி அதில் புழங்கும்படியான சாமான்களையும் இட்டப்படுத்திக்கொடுத்தார் நான் அவ்வீட்டி லோரறையில் அப் பெட்டியை யிறக்கிவைத்து கூலிக்காரர்களுக்குக்கூலி கொடுத்தனு ப்பிவிட்டு அந்தத்தரகனை யழைத்து நான் சொன்னதாவது ஐயா நான் வரும்போது என் பெண்சாதியும் என்னுடன் கப்பலேறிவர்

து கனாயிலிறங்கி இவ்விடம் வரும்போது மலபாதைக்காக காட்டி
னிடத்தில் ஒதுங்கப்போனள் அவ்விடத்தில் சில கள்ளர்தன்னிடத்
என் பெண்சாதியின் நகை முதலானவைகளைப்பறித்துக்கொண்ட
துமல்லாமல் அவளையடித்தி உடம்பெல்லாங் காயமாக்கி விட்டுவி
ட்டுப் போய்விட்டார்கள் அப்போது நான் வெகுநேரம் பார்த்து
இன்னமென்ன மலபாதைக்குப்போனவளைக் காணுமே யென்று
சந்தேகப்பட்டுச் சீக்கிரமாகப்போய்ப் பார்க்கும்போது என் மனை
யாள் மிகுந்த துயரத்துடனே தேகமெல்லாம் இரத்தந்தோய்ந்து
பூமியில் விழுந்து கிடந்தாள் அதை நான் கண்டு மனம்பதைத்து
அவளை சில கூலியாளர்களா லெடுப்பித்து இவ்விடத்திற்கொண்டு
வந்திருக்கிறேன் ஆதலால் அவள் காயங்களை யாற்றிச் சௌக்கியப்
படுத்தும்படியான கெட்டிக்காரனாகவும் கைதேர்ந்தவனாகவுமுள்ள
ஒரு வயித்தியனை அழைத்து வாருமென்று சொன்னேன்.

அவர் அப்படியே ஒருபரிகாரியை யழைத்துவந்துவிட்டார்
நான் அந்தவயித்தியருக்குச் சிலபொருள்கள் கொடுப்பதாய்த் தீர்
மானித்து அப்பெண்ணினுடையகாயமுழுதுங் காண்பித்தேன் அந்
த வயித்தியர் அக்காயங்களுக்குத்தகுந்த திராவகங்கள் தயிலங்கள்
துவரெண்ணெய்கள் முதலானதைகளைச் செய்து தடவி நாற்பது
நாளுக் குள்ளாக அவளை முன்னிருந்தகாந்தியிலும் அதிகசௌந்தர
மாக்கி அவளுக்குதலைக்குத்தண்ணீர்விட்டு இருக்க நடக்கும்படியா
யானபின் உடனேபரிகாரஞ்செய்து சொஸ்தப்படுத்திய வயித்திய
னுக்கு முன்கொடுக்கும்படிசொல்லிய திரவியமும் சால்வைவேட்
டிமுதலியவெகுமானமுங்கொடுத்தனுப்பிவிட்டு அந்தப்பெண்ணை
எந்நேரமும் என்கண்ணாலேபார்த்து அநேகமகிழ்ச்சியடைந்திருந்
தேன் இப்பால்நான் கப்பலைவிட்டுவந்த மூன்றுநாள் என் கப்பல்
இந்தமிஸ்க்தேசத்து துறைமுகம்வந்துசேர்ந்து லங்கர்பாச்சிநிற்க
நான் கணக்கொப்புவித்தநாகன் சரக்கிறக்கவும் அதை விற்கவும்
சகலகாரியமும் பார்த்துக்கொண்டுவருகிறான் அந்தக்காரியங்களைக்
குறித்து நான்கேட்டதுமில்லை அதுவென்னென்றால் அந்தப்பெண்ணை
ஒருநிமிஷமாவது என்னிரண்டுகண்களால் பார்க்காதிருந்தால் என்
னுடலைவிட்டு என்னுயிர்போய்விடும் இன்னமவள் என்னென்ன
கேட்கிறளோ அதுகளெல்லாங்கொடுத்து அவள்எவற்படியாளாய
இசுமத்துச் செய்திருந்தேன் இந்தப்பிரகாரம் வேணவருத்தப்பட்டு
பொருள்கள் கொடுத்து அவளுடைய வருத்தமுதலியதை நீக்கியும்
ஒருநிமிஷநேரமாவது அவளோடு நான்சரிசமானமாக இருந்தவனல்
ல்லஇன்னம் அதிகசெம்பீரமாகவும் உல்லாசமாகவும் வெகுஇறுமா

...வுமிருப்பாள் அப்போது நான் அவளிருக்கும்அறையில் ஓர் மூலையில் அஞ்சிப்பயந்து அவளடிமையைப்போல் உளுக்கார்ந்து கொண்டு என்னேரமும் அப்பெண்ணை எறிட்டுப்பார்த்துக்கொண்டிருப்பேன் ஒருவேளை அவள்என்னை நோக்கிப்பார்த்தால் நான்வெட்கத்துடன் தலைகுனிந்திருப்பேன் அது எதினாலென்றால் அவளுடைய அழகுக்கும் அந்தஸ்துக்கும் நாம் சரியாவோமோவென்று தலைகுனிவேன் அதைஅவள்பார்த்து புன்சிரிப்பாகசிரிப்பாள் ஆனபடியால் என்தோஸ்திமார்களே நீங்கள்கேளுங்கள் அவ்விதமான பெண்ணைப்பார்த்து உன்னைக் கலியாணம்பண்ணிக் கொள்வேனென்றுசொல்ல என் நாவெழாதுஇன்னம் அவள்பேரில் அளவற்ற ஆசையும்அன்பும் வணக்கமும்இவ்வளவென்று மட்டிட்டுச்சொல்லக்கூடாது அப்போதுநானினைத்தேன் அவளேவலாகிய கிசமத்தை தட்டாமற் செய்துவந்தோமாகில் அவள்நமதுபேரில் இரக்கமுண்டாகிகலியாணஞ்செய்துக்கொள்வாளென்ற எண்ணங்கொண்டு அவள எந்நேரத்துக்கு என்னையழைத்து என்ன வேலைசொல்லுவாளோ அதைச்செய்யவேண்டுமென்ற எண்ணத்தோடிருப்பேன் அப்படியேஅவள் என்னையழைப்பாள் நான் அஞ்சிபயந்து எழுந்துபோய் அவள் சொன்னவேலையைச் சீக்கிரமாய்ச்செய்து அவள் சந்தோஷமடையும்படியாய் பகற்காலமெல்லாம் அவள் கிசமத்திலேயேயிருக்கிறது இராவில் அவள்படுத்துக் கொள்ளும் வரையில் அவள் சொல்லப்பட்ட வேலையெல்லாம் அணுவளவேனுங் குறைவில்லாமற்செய்கிறது அவள்படுக்கும்போது என்னைப்படுத்துக்கொள்ளும்படியாய் உத்தரவுகொடுப்பாள் அதன்பின் என்ஜாகாவிற்போய் படுத்துக்கொளவேன். எனக்குநித்திரைவருகிறதில்லை எழுந்துஉட்கார்ந்துஇருந்து விடியும்வரையில் வெகுதுக்கத்தோடு அழுதுகொண்டேயிருப்பேன் ஏனென்றால் அவள்பேரில் கொண்டிருக்கிற மோகத்தினாலே பொழுதுவிடிந்தவுடன் அவள் எந்தவேலையிடுவாளோவென்றெண்ணி வேலையாட்களைக் கூப்பிட்டு அவள்குளிக்கத் தண்ணீரும் அவள்பசியாற ஒசிவனமும் பலகாரங்களும் பழவர்க்கங்களும் சித்தப்படுத்தச்சொல்லுகிறது அதுஅப்படியிருக்க அவள் எழுந்திருந்து குளித்துமுழுகி ஆடையாபரண பூஷணாதியணிந்து அறுசுவைபதார்த்தத்துடனே அன்னமருந்தி தாம்பூலந்தரித்துக் கொண்டதின்பின்பு நானெழுந்து மலபாதைமுதலியதுக் கிருந்து குளித்துமுழுகி ஒசிவனந்தின்னுவேன் செலவுக்குவேண்டியதாயிருந்தால் ஒருஆள்வசத்தில் இவ்வளவுபொருள் வேண்டுமென்று இசசீட்டெழுதிக்கொடுத்து என் தாசனிடத்திற்போய் வாங்கிவரச்சொல்லுவேன் அந்ததாசன் என்சீட்டைப்பெற்றுக்கொண்டு நான் எவ

வளவுதொகை யெழுதுகிறேனே அதுபோல் தடங்கலில்லாமற் கொடுத்துவருவான் நான் அந்தப்பொருளைவாங்கி ஒருகுறைவில் லாமலும் அவள்மனம் இரம்மியப்படும்படியாகவும் செலவுசெய் துவந்தேன்.

கேளுங்கள் என் சிநேகிதியானவர்களே, இப்படியிருந்தும் நான் ஒருநாளாவது அந்தப்பெண்ணை என்கைகளால் தொட்டே யறியமாட்டேன், அவள்வாடையும் என்மீதுவீசினதில்லை, அவள் சமீபத்திலெநருங்கிப்பேசினதுமில்லை, இப்படியிருப்பதால் எனக் கெவ்வளவுவிசனமும் ஆசையுமிருக்கும் அதை நீங்கள்தானேயோ சித்துப்பாருங்கள். இவ்விதமாக நான் அவள்வேலையில் ஜாக்கிரதை யாக நடந்துவருங்காலத்தில் ஒருநாள் அவள்சமுகத்திற்போய் தச லிமாத்துச்செய்து ஓ பெண்கள்நாயகமே முன்னே உன் திரேகத் தையெல்லாம் வெட்டிக் குத்திஅனியாயஞ்செய்து பெட்டியில்வை த்துக்கட்டி கோட்டைக்கப்புறத்திலெறிந்து விட்டுப்போனவர்கள் யாரென்றுகேட்டேன் நான் கேட்டவுடன் அவளிருகண்ணிலும் நெருப்புப்பொறி கிளம்புவதுபோல் சிவந்து என்பேரில் மிகுந்த கோபமாய் என்னைப்பார்த்து ஓ மனிதனே நீ இப்போதுகேட்டாப் போல் இன்னமொருவிசை கேட்காதேயென்று சொன்னாள் உட னே நான் மிகவும்பயந்து திடுக்கிட்டு ஓ ஓ நாம்இந்தக்கேள்விகேட் டதற்கு இவ்வளவுகோபமும் ஆத்திரமுமாய்ச்சொன்னாளே நம்மு டைய ஆஜத்தின்படி உன்னைக் கலியாணஞ்செய்துக் கொள்ளுகி றேனென்று சொல்லுவோமானால் இவள் தன் முகத்திலும் முழிக் கவொட்டாமல் நம்மைத்துரத்தி விடுவாள்போல் காணப்படுகின் றது அப்படிதுரத்திவிட்டால் நாம் இன்னொருகாலத்தில் இப்பேர் க்கொற்றபெண்ணைக்காண்பது அரிதாயிருக்குமேயென்றுநினைத்து அவள்சொல்லுக்குப் பதில்சொல்லாமலிருந்து அவள் மனதுக்கு வருத்தம்வராமல் நடப்போமென்று எண்ணங்கொண்டு அவளைக் கண்ணால்பார்த்து கிசுமத்துச்செய்திருந்தாற்போதுமென்றெண்ணி யாதொருபேச்சும் பேசாமலிருந்துவிட்டேன் ஆனால், கேளுங்கள் எனது கூட்டாளிமார்களே நீங்களேயோசித்துப்பாருங்கள் இப்ப டிசெலவுசெய்யும்படியாய் உதவிசெய்தனுப்பிய என் தமக்கையா ளையும் என்மச்சானையும் எவ்வளவாவதுஎண்ணமில்லாமல் இந்தப் பெண்ணுடைய எண்ணமும்கவனமும் கிசுமத்துசெய்கிறதிலுமிரு ப்பேனேயொழிய மற்றயாதொரு நினைவுங்கிடையாது இப்படியிரு க்கக்கொண்டுவந்த சாக்குகளைவிற்ற பணமெல்லாம் தாகனிடத்தில் நாளுக்குநாள் வாங்கி செலவுசெய்து கணக்கு சரியானதின் பின்பு

அநேகத்தாக்களையே என் கப்பலைவிற்கும்படி உத்தாரவுசெய்தேன் அப்படியே அவன் விற்றுபொருளை என்னிடங்கொடுக்க அப்பணத்தையுஞ்செலவுசெய்துவிட்டு சரியானதின்பின்பு நாளையதினம் செலவுக்குவேணுமே இதற்குநாம் என்னசெய்கிறதென்று மிகவும் மனவருத்தமடைந்து பலபலயோசனை செய்துகொண்டிருந்தேன் அப்போது அப்பெண்ணானவள் என்முகத்தைப்பார்த்து கூப்பிட்டு அருகில்வரவழைத்து ஓ மனிதனே நீ ஒருநாளும் இப்போப்பட்ட கவனம் வைத்தவரல்லவே அதையோசிக்கில் எனக்காக அநேக பணம் செலவுசெய்து விட்டதைக்குறித்து விசனப்படுகிறீர்போலிருக்கிறதென்று கேட்டாள் அப்போது நான்சொன்னேன் கேளும் பெண்ணே இந்தப்பணத்தைப்போல லட்சம்பங்கு செலவுபண்ணினாலும் நான் கவலைப்படுகிறதில்லை இப்போது நான் கவலைப்பட்டது யாதுக்கென்றால் இன்றையதினமாத்திரம் செலவுக்கிருக்கிறது நாளையதினம் செலவுக்கில்லையேயென்கிற கவனமாயிருந்தேனென்றுசொன்னேன் அப்போது அவள் குஞ்சிரிப்புகொண்டு என்னைப்பார்த்து [illegible]மத்தான் பெட்டியையெடுத்து வாருமென்று சொன்னாள் அவளுத்தாரப்படிக்கு அவள்முன்பாகப் பெட்டியைக் கொண்டுவந்து வைத்தேன். அவள் அப்பெட்டியைத்திறந்து ஒரு கடுதாசியெடுத்தெழுதி முத்திரையிட்டு என்கையிற்கொடுத்துச் சொல்லுகிறாள் இக்கடிதத்தை இவ்வூரையாளுகின்ற சேகுபாஷாவுடைய அரண்மனைக்குச்சப்ளோர் செய்கிற சைதுபக்காரியிருக்கிற மாலுக்குப்போய் அவனைக்கண்டு அவனிடத்தில் இக்கடிதத்தைக் கொடுமென்றுசொன்னாள் அப்போது நான் அவள் சொல்லைத்தட்டாமல் காகிதத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு அந்த மாலிருக்கிறவிடத்தைக்கேட்டுக்கொண்டுபோனேன் போகிறபேர்கள் அதைக் காண்பித்தார்கள் நான் அந்த மாலுக்குப்போய் சைதுபக்காரி என்பவனைக்கண்டு அதிக மரியாதை செய்து இந்தக் காகிதத்தை அவர் கையிற்கொடுத்தேன் அவரதை வாங்கி முத்திரையை யுடைத்துப் பார்த்து உடனே யெழுந்து எனக்குத்தகுந்த மரியாதைசெய்து ஒரு நாற்காலியி லிருக்கும்படியாய்த்திட்டம்பண்ணி அதிகவணக்கத்தோடு பெட்டியைத்திறந்து தங்க அசாபிக்காசு நிறைந்த இரண்டு பைகளையெடுத்து இரண்டு ஆள்களை யழைத்து அவர்கள் தலைமேலெடுப்பித்து என்னோடு வரும்படி உத்தாரவுசெய்து என்னைப்பார்த்து ஓ வர்த்தகரே உமக்கு எந்தவேளையில் பணம் வேண்டியதாயிருக்குதோ அந்த வேளையிலெல்லாம் தடையில்லாமல் வந்து வாங்கிப்போகலாமென்று சொன்னார்.

நான் அப்படியோகல்லதென்று அவரிடத்தில்விடைபெற்றுக்கொண்டு அந்தப்பைகொண்டுவருகிற இருவரையும் அழைத்துக்கொண்டு என்னிருப்பிடம்வர வெளியில்வரும்போது சந்தோஷமும்விசனமுமாகவந்தேன் அதெதினாலேயென்றால்இந்தசைதுபகாரியிடத்தில் இவளுடையகாரிதம் செல்லவேண்டியகாரணமென்னவென்கிற சந்தோஷமும் அவள் என்பேரில் அணுவளவாவது[illegible]னையில்லாதிருக்கிறவிசாரமும் இவைகளையெண்ணிநானிருக்கிறத[illegible]வந்துசோந்து அவசரமாய் பணப்பையையிறக்கி ஆள்களையனுப்பிவிட்டு அவளருகில்நின்றேன் அவள் என்னைப்பார்த்து ஓம[illegible]த[illegible] எப்போதும்போலே நீரேவைத்துச்செலவுபண்ணும்அதில் ஒருபையெடுத்து ஒருபக்கிவண்டியிலேற்றி நீருமேறிக்கொண்டு கடைவீதிகடந்து ஷாப்புகளிருக்கிறவிடத்திற்போய் யூசுபு என்கிற சவுதாகர்ஷாப்பு எதுவென்றுகேட்டாற் சொல்லுவார்கள் அந்தஷாப்புக்குள்ளேபோய்ப்பார்த்தால் அநேகவிதமான வியாபாரங்கள் விற்பனைசெய்திருப்பார்கள் அவர்களிடத்திற்போய் உங்க[illegible]ளசமான்யூசுபுசவுதாகர் எங்கேயிருக்கிறாரென்றுகேளும் அவரிருக்குமிடங்காண்பிப்பார்கள் அவரைக்கண்டவுடன் பணப்பைகொடுத்து இந்ததங்கக்காசுமுழுமைக்கும் எனக்கொரு உடுப்புச்சோடினையும் என்பெண்சாதிக்கொரு உடுப்பு சோடினையும் கொடுமென்றுகேளும் அப்படியே அவர்கொடுப்பார் அந்த உடுப்புகளை வாங்கிக்கொண்டுவாருமென்று உத்தாவுசெய்தாள் அதுபோலே ஒருபை அசாபிக்காசைசெலவுக்காக வென்அறையிற்பூட்டிவிட்டு மற்ற ஒருபைகாசை எடுத்துக்கொண்டு ஒருபக்கிவண்டியிலேறி கடைவீதியெல்லாங்கடந்துஷாப்புக்கடைவீதியிற்போய் அவள்சொன்ன ஷாப்பைக்கண்டு வண்டிவிட்டிறங்கி அக்கடையினுள்ளேபோய் நுழைந்துபார்த்தேன் அவ்விடத்தியகார்காணுவை இன்னவிதமிருக்குதென்று கண்கொண்டுபார்க்கமுடியாது அது அவ்விடத்திருக்கும் ஷாப்புகளைப்பார்க்கிலும் விஸ்தாரமாகவும் அதிக உன்னதமாகவும்வெகு அலங்காரமாகவும் பார்க்கப்பார்க்கப் பிரமிக்கும்படியான பெரியஷாப்பாகவிருந்தது அதற்குள் முப்பதுநாற்பதுகணக்கப்பிள்ளைகளிருந்து கணக்கெழுதிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இன்னம் ஐம்பதுஅறுபதுபேர்களிருந்து அனேகம் எடுபிடியாட்களால் சாமானெடுப்பித்துக்கொடுக்க அவர்கள் விற்பனைசெய்கிறார்கள் சாமான் வாங்க வருபவர்களும் வாங்கிப்போகிறவர்களும் ஓழிவில்லாமல் கூட்டங்கூட்டமாய்க் கூடியிருக்கிறார்கள் அந்த ஷாப்பில் பூலோகத்திலில்லாத, அபுருபமான பல வஸ்துக்களும்

ஒன்பதுவகை ரத்தினங்களும் தங்கம் - பொன் - வெள்ளி - செம்பு முதலிய பஞ்சலோகங்களும், ஆடவர்களுக்கும் பெண்களுக்கும் ஆகும்படியான பட்டுபட்டாவளி ஆடையாபரணபூஷணாதிகளடங்கலுமிருக்கின்றது அவைகளை யொருவரும் விலைகேட்கிறதுமில்லை இன்னா கிரையமென்று சொல்லுகிறதுமில்லை அததின் கிரயங்களை யெழுதி அந்த யினங்களில் ஒட்டியிருக்கிறது வாங்க வருபவர்கள் விலையைப் பார்வையிட்டு அதுபோலவே பணத்தைக் கொடுத்து விட்டுசாமான்களைப் பெற்றுக்கொண்டுபோவார்கள் இவ்விதமாக நாற்பது ஐம்பதுபேரும் ஓயாமல் விற்றுக்கொண்டிருப்பதை முன்சொல்லிய முப்பதுநாற்பதுகணக்கர்களும் இடைவிடாமல் எழுதிக்கொண்டிருப்பதைநான் என் கண்களாற்கண்டுபிரமித்துப்பார்க்கும் போது அந்தஷாப்புக்கு எஜமானனாகிய யூசுபுசவுதாகர் நடுமத்தியில் பிதாம்பரமுதலிய இரத்தினக்கம்பளம்விரித்து - திண்டு-திமாசு-தலையணைமுதலியதும் போட்டு சாய்ந்து கொண்டிருந்தார் நானவரைக்கண்டு சலாம்சொன்னேன் அவரெனக்கு பிரதிசொல்லி அதிக வுபசாரத்தோடு உட்காரச்சொன்னார் உடனே நானவரிடத்திற்போய் உட்கார்ந்திருந்து நாங்களிருவரும் பலபல வார்த்தைகள் பேசி பின்பு நான் கொண்டுபோன அசர்பிதங்கக்காசை பையோடே அவர் முன் வைத்து எனக்கோருடுப்பும் எனது நாயகிக்கோருடுப்பும் கொடுமென்று சொன்னேன்.

அவர் அப்பணத்தை எண்ணிக்கொண்டு அதற்குத்தகுந்த இரண்டுடுப்பைக்கொடுத்தார் அதை யென்கண்களாற் பார்த்தேன் அவ்வுடுப்பின் கிரையம் நான் கொடுத்த பணத்தொகைக்கும் அதிகமாகவே யிருக்கும் அதை நான் வாங்கிக்கொண்டு என்னிருப்பிடத்திற்குப்போய் வருகிறேனென்று சொன்னேன் அவரென்னைப் பார்த்து எங்கள் வீட்டிலின்றிரவைக்குப் பசியாறிப்போகவேண்டுமென்று சொன்னார் அதுகேட்டு நானவரைப்பார்த்து தாங்கள் சொல்வது சரிதான் என் பெண்சாதியி னுத்திரவில்லாமல் நானொரு வேலையுஞ் செய்கிறதில்லை ஆகையால் நான் போயவளுத்திரவு பெற்று வருகிறேனென்று சொன்னேன் அப்போதந்த சவுதாகர் சொன்னார் நீர்வருகிறவரையில் வழிபார்த்துக் கொண்டிருப்பேன் விரைவில்வாருமென்று அனுப்பிவைத்தார் நான் அப்படியே இரண்டுடுப்புகளையுமெடுத்துக்கொண்டு வெளியில்வந்து கோச்சுவண்டியிலேறி என்னிருப்பிடம்வந்துசேர்ந்து உடுப்புகளையெடுத்து அப்பெண்ணினிடத்திற்கொடுத்தேன் அவளதைவாங்கிப்பார்த்து தன் சமுகத்தில் வைத்துக்கொண்டாள் நானவளருகில்தானே யிருந்த

அதபுடனே கைகட்டிக்கொண்டுநின்றேன் அவனென்னைப்பார்த்துஎன்னிற்கிறீயென்றுகேட்டான் நான்நிற்கிற தென்னத்துக்கென்ருல் அந்தசவுதாகர் என்னைஇன்றிரவில் தங்களவீட்டிற்பசியாறிப்போகவேண்டுமென்று சொன்னா நானுன்னுடைய உத்திரவுபெற்றுவருகிறேனென்று சொல்லிவந்தேன் அதைக் கேட்கத்தான் நிற்கிறேனென்றேன் அப்போ தவள் என்னைப்பார்த்து கோபத்துடனே சொல்லியதாவது ஓ பயித்தியக்கார மனிதனே, ஒரு மனிதர் விருந்துக்கழைத்தால் அவர்களோடு விருந்துண்டுவரவேண்டியதேயல்லாமல் சொல்லிவிட்டு வருகிறேனென்று காலதாமஞ்செய்வது தகுதியல்ல ஆகையால் நீ சீக்கிரமாகபோய் அவ்விடத்தில் உனக்கு விருந்து நடக்கிற மாதிரிகளையெல்லாம்பார்தது என்னிடத்தில் வந்து சொல்லுமென்று உத்திரவுகொடுத்தாள் உடனே நான் புறப்பட்டு அவர் ஷாப்புக்குச்சமீபத்திற்போனேன் அவர் ஷாப்பைபூட்டிவிட்டு வெளியேவந்து நான் வருகிறவழியை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தவர் என்னைக்கண்டவுடனே மிகுந்த சந்தோஷமாய் ஒருடக்கிவண்டியி லென்னையேற்றித் தானுமுட்கார்ந்து வண்டியைநடத்தி கடைவீதிகள் தெருக்கள் முதலியவைகளைக்கடந்து ஊருக்குவெளியில் ஒருதோட்டமிருக்கிறது அத்தோட்டத்துக்குள்ளே போய்ப் புகுந்து பார்த்தோம்.

என்தோஸ்திமார்களே கேளுங்கள் அத்தோட்டத்தினழகும் அதிலிருக்கிற வஸ்துகளையும்பார்த்தால் அதிக பசியோடிருப்பவர்களுக்குப்பசியெடுக்கமாட்டாது அத்தோட்டத்தின்வர்ணிப்பு இன்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது என்னுற்கூடியவரையில் ஒருவாறுஞ்சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் பூலோகத்திலுள்ள வஸ்துகளடங்கலிலும் ஒரு வஸ்து விருக்குது அல்லது ஒருவஸ்து வில்லையென்று சொல்லி முடியாது அப்படிப்பட்ட தோட்டத்தை அந்த சவுதாகர் சுற்றிலுங்காண்பித்தார் அதுகளை நான் பார்க்கப்பார்க்க அதிக சந்தோஷமாயிருந்ததேயொழிய வேறொரு குறைவில்லை அதன்பின் அத்தோட்டத்தினடுவில் ஒருபங்களாகட்டியிருக்கிறார் அதினுடைய அலங்காரமும் இரத்தினங்கள் பதித்திருக்கிற பிரகாசமும் அதி லெழுதியிருக்கிற சித்திரவினோதமும் இன்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது அப்பேர்க்கொற்ற பங்களாவின் படிகட்டருகிற் போய் பக்கிவிட்டிறங்கி அவருநானுமாய் உள்ளேபோய்ப் பார்க்கும்போது உயர்ந்தவிரிப்புகள் விரித்து அநேகசோடிப்புகள் செய்து குலோப்பு - வால்சேட்டு - லஸ்தர் - லாந்தர்கள் முதலியதுந்தூக்கி பகல்வத்திபோல் தீபங்க ளெரிந்துகொண்டிருப்பதைப்பார்த்தால்

இரவானது பகலைப்போலிருந்தது அதில் ஒரு மேஜையைபோட்டு அதின்மேல் ஜவுளிசல்லாவிரித்து மேசையைச்சுற்றிலும் சிலநாற்காலிகள் போட்டிருந்தது சவுதாகரொருநாற்காலியிலும் நானொருநாற்காலியிலு முட்கார்ந்தோம் அந்நேரத்தில் சிலவேலைக்காரர்களாகிய பண்டாரிகள் மகா மேன்மையாய்ச்சமைத்த போசனமுதலிய ஓசிவனமும், இன்பத்தைக்கொடுக்கின்ற பலகாரங்களும், ரசக்கியானந்தருகின்ற பழவர்க்கங்களும், குடிக்கும்படியான ஷர்பத்துகளும் யாதொரு குறைவில்லாமற் கொண்டுவந்து வைத்தார்கள் உடனே சவுதாகரும் நானும் பொசிப்பதையெல்லாம் பொசித்து குடிக்கப்படுவதைக்குடித்து கைவாய் முதலியதைச் சுத்திசெய்து தாம்பூலந்தரித்து பரிமளவர்க்கங்களையணிந்து மிகுந்த சந்தோஷத்தோடிருக்கையில் அந்த சவுதாகர் மாகூக்கென்றுகூப்பிட்டார் உடனே ஒரு காப்பிரிப்பெண்ணானவள் வந்தாள் அவளுடைய உயரம்நீளம் ஆறுமுழமுண்டு அவளுடைய பருமன் இரண்டுபெண்கள் பருமனுண்டு அவள் மார்பிரண்டும் பெரிய சுரைக்காய் பிரமாண முள்ளது அவள் வாயுதடுகள் நாலுவிரற்கடை பருமனுண்டு அவள்பற்கள் நீண்ட கோரைப்புல்லுக்கொப்பாயிருக்கும் அவள் தலைமயிர்கள் சுருட்டையாயிருக்கும் இவ்வளவு அந்த விகாரமுள்ள பெண்ணானவள் எங்கள் முன்பாகவந்தாள் அவள் வந்தவுடனே நான் பயந்து இவள் நம்மைக்கடித்துத் தின்றுவிடுவாளோ என்னமோவென்று அதிக காபராபட்டிருந்தேன் அப்போதவள் அந்தச்சவுதாக ரருகிலிருக்கிற நாற்காலியில் உட்கார்ந்தாள் உடனே சவுதாகர் ஒருடோலையெடுத்து தன்கழுத்திலிட்டு அடித்துப்படித்து இராகங்கள்பாடினார் அப்பெண்ணானவள் எழுந்து சில ஆட்டங்களாடினாள் இவ்விதமாகச் சிலநேரஞ்சென்றபின் வேலையாட்கள் ஓசிவனமுதலியவைகளைக் கொண்டுவந்து வைத்தார்கள் அதனை நாங்கள் மூவரும் புசியாநின்றோம் இந்த விதமாக மூன்றுசாமம்வரையில் பலபலவிதமான போசனங்களும் வகைவகையான பலகாரங்களும் மாதிரிமாதிரியான பழவர்க்கங்களும் இன்பரசக்கியான ஷர்பத்து முதலிய குடிக்கும் வஸ்துக்களும் வந்துகொண்டேயிருந்தது அவைகளைத் தின்னவும் குடிக்கவும் அவளாடலும் இவர் பாடலுமாக மூன்றுசாமம் வரையிலுமிருந்தேன்.

கேளுங்கள் என்தோஸ்தியான பிகிகிதர்களே, இவ்வளவு இன்பமாகிய வஸ்துக்களிலும் ஆடல்பாடல்களிலும் என்மனம் அணுவளவேனும் பொருந்தாமலே கினைவு வேறுபட்டிருந்தேன் அதேதென்றால் இந்தச்சவுதாகர் நம்மையெப்போதுபோகச்சொல

னுவாரோ எப்போதுநம்மிருப்பிடம்போய் அந்தப்பெண்ணைக்கா ண்போமோ என்னுமெண்ணமேயொழிய வேறெண்ணங் கிடையா து இப்படியிருக்குஞ் சமயத்தில்நானிருக்குமிடத்துக்குப் போகும் படியாய் சவுதாகர் உத்தரவுகொடுத்தா அதெனக் கெப்படியிருந் ததென்றால் ஒருகுற்றவாளிக்கு விலங்குபூட்டிச் சிறைச்சாலையில டைக்க அதிகவருத்தமடைந்திருந்தவனை விலங்கைத்தறித்து விடுத லைசெய்து வெளியில்விட்டால் அவனுக்கு எவ்வளவு மனமகிழ்ச்சி யிருக்குமோ அதிலு மிரட்டிப்பதிகமான மகிழ்ச்சியோடெழுந்து அந்தப்பங்களாவையும் தோட்டத்தையும்விட்டு வெளியில்வந்து என்னிருப்பிடஞ்சேர்ந்தேன் அதுவரையிலும் என் னின்பத்துக்கும் என்னெண்ணத்துக்கும் என்னசைவுக்குங் காரணமான பெண்ணு னவள் உறக்கமில்லாமல் விழித்துக்கொண்டேயிருந்தவள் என்னை க்கண்டவுடன் அருகிலழைத்து நீர் போய்வந்தகாரியம் என்னெ ன்றுகேட்டாள் அப்பொழுது நான்சொன்னேன் இந்தவிடத்தை விட்டு ஷாப்பிற்குப்போய் சவுதாகருடனேசேர்ந்து தோட்டத்தி லும் பங்களாவிலும்போயிருந்து மாகுக்குவந்ததும் அவர்கள்ஆடல் பாடல்செய்ததும்-தின்னல்-குடித்தல் முதலான சகலவைபோகங் களையும் அனுவளவேனும் ஒளிக்காமற்சொன்னேன் அவைகளை யவள் முற்றிலுங்கேட்டும் மகிழ்ந்தவளுமல்ல புகழ்ந்தவளுமல்ல இகழ்ந்தவளுமல்ல என்னைப்பார்த்து நீபோய் உன்சாகாவிற்படுத் துக்கொள்ளென்று சொல்லிவிட்டு அவள்படுத்து நித்திரைசெய்து விட்டாள் பின்பு என்னறையிற்போய் நான்படுத்துக்கொண்டேன் பொழுதுவிடிந்தவுடன் எப்போதும்போல் நானெழுந்து அவள் கிசமத்தென்னும்வேலையில் ஜாக்கிரதையாகவிருந்தேன் இப்படி சிலநாளிருக்கும்போது கேளுங்கள் என் சினேகராகிய தோஸ்தி மார்களே இவ்விதமாகிய கிசமத்திலிருந்து அந்தப்பெண்ணை எத்த னைநாளைக்குவைத்துக் காத்துக்கொண்டிருப்பேன் அதைநீங்களே யோசித்துப்பாருங்கள் அப்படியிருக்க நானெண்ணியதாவது நாம் இவள்பேரில் நாள்தோறும் கவனமாயிருப்பதாலும், இவளுக்குக் கிசமத்துச்செய்வதாலும் நம்முடைய கயாத்துநாளுக்குநாள் குறை வாகுது இவளும் நமக்கிணங்குவதாகக் காணப்படவில்லை ஆகை யால் நமதுயிரைமடித்துக் கொள்வதே தகுதியாயிருக்கின்றதென றெண்ணியிருக்கையில் அவள் என்னைப்பார்த்துக் கோபமாய்க் கூப்பிட்டாள் நான்மிகவும் பயந்து எழுந்து அருகிற்போனேன் அவளென்னைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறாள் ஓ புத்தியில்லாத மட்டி மனிதனே நீ கொஞ்சமேனும் எண்ண மில்லாதவனாயிருக்கிறாய அந்தச் சவுதாகர்வீட்டில் விருந்துண்டுவந்தீரோ அதற்குப்பதில்

அந்தமனிதனுக்கு விருந்துசெய்தீராவென்றுகேட்டாள் அதற்குப் பதிலுத்தரம் நான்சொன்னேன் விருந்துசெய்யத்தான்வேணும் ஆனால் நமக்கு ஆள்பேசில்லாமையாலும் போதுமானபடிக்குப் பதார்த்தங்கள் செய்துகொடுக்கும்படியான பண்டாரிகளில்லாமையாலும் விநோதம்பொருந்திய வீடில்லாமையாலும் எந்நேரமும் எண்ணியெண்ணி ஏக்கமடைந்து சும்மாயிருந்துவிட்டேனென்று சொன்னேன் அப்போதவளென்னைப்பார்த்து அவருக்குள்ளதை யவர்கொடுத்தார் நமக்குள்ளதை நாம்கொடுக்க வேணுமல்லவா ஆகையால் நீர் யாதொருகவலைப்படாமல் நாளையதினங் காலையில் விழித்தெழுந்தவுடனே அவரிடம்போய் சொல்லி நீரிவ்விடம்வாமல் அவ்விடத்தி லவரோடு சாயந்திரம்வரைக்கும் பேசிக்கொண்டிருந்து அதற்குமேலவரை இவ்விடமழைத்துக்கொண்டுவாவென்று உபதேசிரவுசெய்தாள். நான் அப்படியேசெய்யக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறேனென்றுசொல்லி இராமுழுதும் வதேகவனமா யுறக்கமில்லாமலிருந் தெண்ணினேன் அதென்னவென்றால் நமக்கந்தச்சவுதாகர் போதுமான ஒசீவனங்கொடுத்தாரே நாமும் அப்படியல்லவோ கொடுக்கவேணும் அதல்லாமலும் நம்முடைய வீட்டிலிருக்கும் வஸ்துக்கள் அவர் வீட்டிலிருக்கிற வஸ்துக்களில் லட்சத்திலொரு பங்காவது இருக்கிறதா இல்லையே, அவரையழைத்துவந்து எந்த வீட்டிலிருக்கும்படி செய்கிறது, அதுவுமல்லாமல் அவருக்குத்தகுந்த ஒசீவன முதலியவைகள் செய்யவேண்டுமானால் ஒரு பெண்ணானவள் எந்த விதமான பதார்த்தங்கள் செய்து கொடுக்கப்போகிறாளென்று பலபலவிதமாக கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருந்தேன்.

அப்படியிருந்தாலும் அவள் சொல்லுக்கு நான் தடுத்துச்சொல்ல மனமில்லாதவனாயிருப்பதால் நான் யாதொன்றும் பேசாமலிருந்து அவள் சொல்லியதுபோலவே காலையில் விழித்தெழுந்து அந்த யூசுபு சவுதாகருடைய ஷாப்பிற்குப்போய் அவரைக்கண்டு வந்தனமுதலிய தசுலீம்செய்து சிலநேரம் பேசிக்கொண்டிருந்தேன். அப்போதவரென்னைப்பார்த்து நீர் எங்குவந்தீரென்று கேட்டார் நான்சொன்னேன் தாங்கள்இன்றையத்தினம் என்வீட்டிற்கு வந்து ஒசீவனந் தின்று வரவேணுமென்று சொன்னேன் அதற்கந்த சவுதாகர் புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து அப்படியே வருகிறேனென்றார் நானும் அவரோடிருந்து பகல்நேரங்கழிகிறவரையிலும் பலபல வார்த்தைகள் பேசிக்கொண்டிருந்தேன் அப்போது என்னிலெல்லாம் எப்படியிருந்ததென்றால் இன்றைக்கு அப்பெண்ணானவள் நம்மை என்ன மூடனம் பண்ணுவாளோதெரியாது, நாமிதற்கென்

ன செய்கிறதென்று விசாரமாக என் கவனத்தைக் காண்பிக்காமல் அவரோடு பேசிக்கொண்டிருந்தேன் அவருக்குப் பகலைக்கு சாப்பாடு வந்தது அதை யவருநானுமாகப்புசித்தோம். பின்பு நான்பொழுதுபோகும் வரையில் அவ்விடத்திற்றானேயிருந்து பொழுதடைந்து இரவு எட்டுமணியானவுடனே சவுதாகர் ஷாப்பைச்சாற்றி தானிட்டு வேலையாட்களையெல்லாம் அவரவர் வீட்டுக்குப்போகும்படி திட்டஞ்செய்து பக்கிவண்டியில் சவுதாகரும் நானுமேறி வண்டியை நடத்தி நானிருக்கும் வீட்டுத்தெருவில் வரும்போது அவ்வீட்டுக்கு முன்னதாகவே வெகு அலங்காரத்தோடு மகமேர்பந்தல் மகரதோரண முதலியவைகள் கட்டி சிலபெண்கள் தெருக்கள்பெருக்கி தண்ணீரில் பனிநீர் கலந்து தெளித்துக்கொண்டிருந்தார்கள் அதை நான் கண்டு மிகுந்த மகிழ்வடைந்து இதென்ன புதுமையாயிருக்கிறதென்றெண்ணி நாம் காலமே வெளியில் போம்போது யாதொன்றுமில்லையே இ[illegible] இவ்வளவு அலங்காரமும் சோடிப்பும். என்ன விதமாகச் சமைந்திருக்குமதென்றெண்ணக்கொண்டு வீட்டினருகில்வந்து [illegible]ண்டியைவிட்டிறங்கிவீட்டின்வாசலைக்கடந்து உள்ளே போனோம் அங்கே சோடிப்புகள் செய்திருக்கிற அலங்காரமும் அதிலிருக்கும்பூச்சோடிப்பும் வாசனைகளும் இன்னவிதமென்று என்னாலே சொல்ல முடியாது ஆனால் பூலோகத்திலகப்படாத வஸ்துகளடங்கலும் அவ்விடத்திலிருக்குது இன்னம் அநேகவிதமான நிலைக்கண்ணாடிகள் வைத்திருக்குது கந்தில் விளக்குகள் தூக்கியிருக்கிறது அநேகவிதமான குளோப்புலஸ்தர்கள் ஜந்திரமான வால்சேட்டுகள் முதலிய விளக்குகளெரிந்துகொண்டிருக்கிறது அதுகளைப்பார்த்தால் ஒன்பதுவித ரத்தினங்களுஞ் சேர்ந்து பிரகாசித்ததுபோலிருக்கிறது.

இவ்வித அலங்காரமுள்ள வீட்டுக்குள் அநேக வேலைக்காரர்களிருந்து வேலைசெய்கிறார்கள் சில தலையாரிகள் காவற்காரர்கள் சேவகர்கள் துருக்கிகள் முதலானவர்களும் உருவினகத்தியுடனே தக்கபடி நிற்கிறார்கள் நாட்டியப்பெண்கள் நடனஞ்செய்கிறார்கள் இதுமுதலிய இன்னம் அநேக வேடிக்கைகள் நடந்துகொண்டிருந்தது இவைகளையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டே சவுதாகரும் நானும் நடுமத்தியிற்போனோம் அங்கே என் நாவாற் சொல்லக்கூடாத இரத்தினக்கம்பளிகள் விரித்து அதற்குமேல் சொர்ணமயமான ரவுண் மேஜையொன்று போடுவித்து அதைச்சுற்றிலு மூன்று நாற்காலி போட்டிருக்கிறது அதுகளின் விநோதத்தை இன்னவிதமென்று என்னுவினாற் சொல்லமுடியாது நான் இவ்விநோதங்களைப்

பார்த்து சந்தோஷமும் விசனமுமாக நின்றேன் அதேனென்றால்
இவ்வளவு அலங்காரங்களையெல்லா முடித்திருக்கிறது நாம்கொண்
டுவந்து வைத்திருக்கிற பெண்ணல்லவோ அவள் இந்தப்பூலோகத்
திலுள்ள பெண்தானோ அல்லது சொர்க்கமாதர்களிலொருத்தியோ
அல்லது பரிகள் - ஜின்னுகள் - குலத்திலுள்ள பெண்ணோவென்ற
விசாரத்துடனும், மிகுந்த அலங்காரங்களைக்கண்ட சந்தோஷத்து
டனும் நானும் அந்த சவுதாகரும் நிற்கும்போது சிலகிசுமத்துக்கா
ரர்கள் வந்து அதிக வணக்கத்துடனே தசலீம்செய்து நாற்காலியி
லிருக்கச்சொன்னார்கள் நாங்களிருவரும் உட்கார்ந்தோம் அந்தச்சம
யத்தில் சிலகோசாக்கள் தங்கப்பாத்திரங்களில் ஒசீவளம் பலகார
ம் பழவர்க்கமுதலியவைகளும் குடிக்கும்வஸ்துக்களாகியஷர்பத்து
முதலியவைகளும் கொண்டுவந்து மேஜையின்மேல் வைத்தார்கள்
அவர்களைப்பார்த்தால் இன்னவித வஸ்துக்களென்று சொல்ல எவ
ர்களாலு முடியாது அவைகளைச்சாப்பிட்டு நாங்களிருவரும் பசியா
றினோம் அப்படியிருக்கையில் நானழைத்துவந்த சவுதாகர் என்னை
ப்பார்த்து இப்பேர்ப்பட்ட அலங்காரமும் விநோதமுமுள்ள இட
த்துக்கு என்னுடைய மாகூக்கை அழைத்துவராமற்போனேன் அ
வள் இங்கே வந்தால் இவைகளையெல்லாம் புசித்து மகா நேத்தியா
ன சதுர் பண்ணுவாளென்று சொன்னார்.

உடனே நானெழுந்து என் பெண்சாதியிடத்திற்போய் உத்த
ரவு பெற்று வருகிறேனென்று அவளிருக்குமிடத்தைப்போய்ப்
பார்த்தேன் அவ்விடத்தில் நான்வைத்திருந்தபெண் நாற்காலியின்
மீது உட்கார்ந்துக்கொண்டிருந்தாள் சில அடிப்புகள் ஸமைந்து மின்
னொளிவைமிகர்த்த சிலபெண்கள் பலபலவிதமான பலகாரங்களைச்
செயதுகொண்டிருந்தார்கள் அவர்களுக்கிவள் அதற்குத்தகுந்தபா
கமாகியமுறைகளைச்சொல்லிக் கொண்டிருந்தாள், இவைகளையெல்
லாம் நான்பார்த்து அதிசயித்து இவள் பெண்ணாயிருந்தால் இவ்வி
தமாகிய உற்பாதங்களைச்செய்ய முடியுமா இதென்னகாரணமோ
வென்று கவலையுடனே நிற்கையில் அவள் என் முகத்தைப்பார்த்
து நீயென்ன மனிதன் உன்னோடுவந்த சவுதாகனைத்தனியேவிட்டு
இங்கே வரவேண்டிய வேலை யென்னவென்றுகேட்டாள் அப்போ
து நானவளைப்பார்த்து அந்த சவுதாகர் என்னுடைய மாகூக்கை
இவ்விடத்திலழைத்துவந்தால் மிகுந்த மேன்மையா யிருக்குமென்
று சொன்னார் ஆனபடியால் உன்னுத்தரவுபெற்றுக்கொண்டுபோய்
அந்தப்பெண்ணை யழைத்துவரச்சொல்லலாமென்று உன்னிடம்
வந்தேன் அதற்கென்னசொல்லுகிறுயென்றுகேட்டேன் அப்போ

தவள் அவர் மனம்போலவே யவனைக்கூட்டிவரச்சொல்லெலன் றனுப்பினன் நான்போய் சவுதாகரிடத்தில் உமதிஷ்டம்போலவே மாருக்கை யழைத்துவாருமென்று சொன்னேன் அவர் உடனே வண்டியிலேறி சீக்கிரமாகப்போய் மாருக்கென்னும் காபிரிப்பெண்ணை யழைத்துக்கொண்டுவந்து அவளொருகாற்காலியின்மீதுட்கார்ந்தா அவளுமொருகாற்காலியின்மீதுட்கார்ந்தாள் இப்படியிருக்குஞ்சமயத்தில் விதவிதமான வாசம்பொருந்திய முப்பத்திரண்டுவித நளபாகத்தோடுங்கூடிய ஒசீவனங்களும் வகைவகையான சீரணிமிட்டாய் பலகாரங்களும், பலபலவிதமான பழவர்க்கங்களும் சிலபேர் கொண்டுவந்து வைத்தார்கள் இவைகளை நாங்கள் மூவரும் புசித்து தாம்பூலந்தரித்துக்கொண்டு அதிக மகிழ்வோடிருக்குந்தருணத்தில் அந்த யூசுபென்னுஞ்சவுதாகர் டோலையெடுத்துக் கழுத்தில் மாட்டிக்கொண்டு அடித்துப்பாட்டுகள்பாடினர் அப்போது மாருக்கென்னும் காப்பிரிப்பெண்ணெழுந்து பலவிதமான ஆட்டங்களாடினள். இப்படியிருக்குந்தருணத்தில் முன்வந்த ஒசீவனத்தைப்பார்க்கிலும் இரட்டிப்பாக ரசக்கியானமுள்ள ஒசீவனம் வந்தது நாங்கள் அவைகளைப்புசித்து ஆடல்பாடல் எக்களிப்புடனேயிருக்கும்போது சில லாகிரியான குடிக்கும் வஸ்துக்கள் வந்தது அதில் பேருக்கொரு கிளாசு குடித்தோம் குடித்தவுடனே நான் அந்தக்கிளாசைக்கீழேவைக்கவும் நினைவுமாறி மயங்கிவிழுந்துவிட்டேன் அப்போது என்னுடனிருந்த சவுதாகரும் காப்பிரிச்சியும் எவ்விதமானர்களோ எனக்கொன்றுந்தெரியாது.

பின்பு நான் பொழுதுவிடிந்த பத்துநாழிகைக்குமேல் மயக்கந்தெளிந்து விழித்துப்பார்த்தேன் அப்போது இரவிலிருந்தசகலவிநோதங்களும் இல்லாமல் வேலைசெய்தமனிதர்களும், சவுதாகரும், காப்பிரிச்சியும், நான் வைத்திருந்த பெண்ணும் மற்றவர்களுங் காணாமல் வெறும் வீடாயிருந்தது. அப்போ நான்மாத்திரம் ஒருவிரிப்பின்மேலே படுத்திருக்கிறேன் அப்போது நான் மிகவுங்கலங்கி இதென்ன ஆச்சரியமாயிருக்குது இதை யின்னவிதமென்று சொல்லக்கூடவில்லையே அப்பெண்ணானவள் எந்த அறையிலாவது ஒளித்திருக்கிறளோ பார்ப்போமென்று வெகுதுக்கத்துடனே யெழுந்தேன். கேளுங்கள் என்னுடற்பிறப்பாகிய தோஸ்திமார்களே இதை நீங்களே நன்றாயோசித்துப்பாருங்கள் பின்பு நான் ஒவ்வொரு அறைகளாய்ப் புகுந்துபார்த்து வருகையில் ஓரறையில் இராத்திரி வேலைசெய்தவர்களில் ஒரு கோசாவிருந்தான் நான் அவனைக் கண்டவுடனே அதிவேகமாய்ப்போய் அந்தக்கோசாவின் காலில் விழுந்து அவனைக்கட்டிக்கொண்டு எக்கம்பொருமலுடனே விம்மி

விம்மி யழுது நான் வைத்திருந்தபெண்ணெங்கேயென்று கேட்டேன் அந்தக்கோசா இந்த அறைக்குள்ளிருக்கிறளென்று சொல்லிவிட்டு வெளியே போய்விட்டார். நான் சுறுக்காகப்போய் அவ்வறைக்குட் புகுந்து தேடிப்பார்த்தேன் அங்கொருவரையுங் காணேம் ஒரு பாயமாத்திரம் சுருட்டி மூலையில் வைத்திருந்தது நான் அப்பாயை வெளியிற்கொண்டுவந்து விரித்துப்பார்க்கையில் அதில் இரண்டு தலையிருந்தது அதை யுற்றுப்பார்க்கையில் யூசுபுசவுதாகருடைய தலையும், மாருக்கென்னும் காப்பிரிசகியினுடைய தலையுமாயிருந்தது அதைக்கண்டவுடனே என் திரேகமெல்லாம் படபடவென்று விலவிலத்து காபராப்பட்டு தொப்பென்று கீழேவிழுந்து கடகடவென்று உருண்டுபுரண்டு எழுந்து வீட்டைவிட்டு வெளியில்வந்து பெண்ணே பெண்ணேயென்று மூன்றுநாள் பரியந்தம் அன்னந்தண்ணீரில்லாமல் புலம்பிக்கொண்டிருந்து நாலாநாளொருவீதியிற் போனேன் அவ்விடத்தில் அறைக்குள் பெண்ணிருக்கிறளென்று சொன்ன கோசாவைக்கண்டு அதிக விரைவிற்போய் அவன்காலில் விழுந்து கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு அதிக பரிதாபத்தோடழுது நான் வைத்திருந்த பெண்ணெங்கேயென்றுகேட்டேன், அப்போ தந்தக்கோசாவுக்கு என்பேரி லிரக்கம் வந்து என்னைத்தன்னுடனே அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவ்வூர் பாத்துஷாவுடைய அரண்மனை முகப்பில் விட்டு நீ இங்கேதானே நில்லு நான் உள்ளே போய் வருகிறேனென்று சொல்லிவிட்டு அரண்மனைக்குள்ளே போய் சற்றுநேரஞ்சென்று நானிருக்குமிடத்திற்குவந்து என்னையுமழைத்தான் நாங்க ளிருவருமாயப் போகும்போது ஏழுசுற்று அரண்மனையிருந்தது அதற்கு ஏழுவாசலுண்டு அந்த வாசலுக்குவாசல் அநேகம் வீரர்கள் காவல் காத்துக்கொண்டிருந்தார்கள் நாங்கள் அந்தக் காவலெல்லாங்கடந்து உள்ளே போனேம் அவ்விடத்தில் அநேகவிதமான பணிதிகள் செய்த விசித்திரமான மாளிகையொன்றிருந்தது அந்தமாளிகைக்குள் கணக்கிலடங்காத வெள்ளாட்டிகள் தாதிகள் தோழிகள் சூழ நடுவில் நான்வைத்திருந்த பெண்ணானவள் வெகு உல்லாசமாகவும் வெகு கெம்பீரமாகவும் அதிக இறுமாப்புடனே வீற்றிருக்கக்கண்டேன். அப்போது நான் நினைத்ததாவது இவள் இவ்வூர் பாத்துஷாவுடைய மகளாயிருக்கவேணும் இவளுக்கு முன்னுண்டாகிய பொல்லாங்கு எவ்விதமாக வந்ததோ தெரியவில்லை மேலும் இவள் நம்மிடத்தி லிருக்கும்போது இவ்விடத்திலுள்ள மனிதர்களி லொருவராவது வந்து பார்க்கவில்லையேயென்று பலவிதமாயெண்ணி அதிகதுயரத்துடனே அவள் சமூகத்திற்போய் நின்றேன் நான் நிற்குங்கோலத்தை அவள் பார்த்து என்மீது

இரக்கமுடையவளாய் ஒரு நாற்காலியில் உட்காரச்சொன்னாள் அப்
படியே நானுட்கார்ந்திருந்தேன். பின்பு சிலகோசாக்களுக்கு அவ
ள் உத்தரவுசெய்தாள் அவர்கள்வந்து என்னையழைத்துக்கொண்டு
போய் வெந்நீர் முதலிய பன்னீரால் தலைமுழுக்காட்டி நல்ல உடு
மானங்களும் சொல்லுதற்கரிய ஓசிவன முதலிய போசனங்களுங்
கொடுத்தார்கள்-நான் அவைகளைத்தின்று பசியாறி களைதீர்ந்திருந்
தேன் அப்போதவளென்னை யருகிலழைத்தாள் நான் அவளருகில்
சீக்கிரமாகப்போனேன் அவளென்னைப்பார்த்து ஓமனிதனே என
க்காக நீமிகுந்த வருத்தப்பட்டு வெகுபொருள்களைச்செலவுசெய்து
விட்டாயே அந்தப்பணங்கள் இவ்வளவென்று தொகைசொல்லுவீ
ராகில் அத்தற்கிரட்டிப்பங்கு பொருள் தருகிறேன் அப்பொருளை
நீயெடுத்துக்கொண்டுபோய் ஒருகப்பல்வாங்கி அதிலேறிக்கொண்
டு உன்னூர்போய்ச்சேர்ந்து உன் தாய் பிள்ளையுடன் சுகித்திருமெ
ன்றுசொன்னாள் கேளுங்கள் தோஸ்திமார்களே நன்றாயோசித்துப்
பாருங்கள் அவள் இவ்விதமாகச் சொன்னவுடனே என்னுடைய
மனம் எப்படியிருந்ததென்றால் இந்த ஆலத்து நெருப்பையெல்
லாம் என்னுள்ளத்தில் கொட்டினு லெப்படியிருக்குமோ அவ்வித
மாய் நெருப்பிலிட்ட மெழுகுபோலுருகி அஞ்சிப்பயந்து அவளைப்
புகழ்ந்து ஓபெண்ணே உனக்குநான்பாடுபட்டதும் பணஞ்செல
வழித்ததும் ஒட்டிக்கிரட்டியாய் வாங்கும்படியாய்ச்செலவு செய்ய
வில்லை நான்வருத்தப்பட்டுப் பொருளையெல்லாஞ்செலவுபண்ணி
இவ்வளவு பிரயாசைப்பட்டது என்னத்துக்கென்றால் உன்னு
டைய நட்பைப்பற்றி நிக்காவென்னுங்கலியாணமுடித்து உடலுமு
யிரும்போல இருவரும் வாழ்ந்திருக்கலாமென்று இவ்வளவு பாடுப
ட்டேனேயொழிய வேறொன்றுக்குமல்லவென்றுசொன்னேன் அ
ப்போதவள் இருகண்ணுஞ்சிவந்து என்பேரில் கோபங்கொண்டு
வந்தகோபத்தையடக்கி அநேகம்புத்திமதிகளைச்சொல்லி இன்னொ
ருபோது இப்பேர்ப்பட்ட சொல்லைச்சொல்லாதே நான்சொன்ன
பொருள் தொகை போதாவிட்டால் உனக்குத்தேவையானமட்டும்
பணந்தருகிறேன் நீபெற்றுக்கொண்டு உன் தாய்தகப்பனிடம்போ
ய்ச் சேரென்று சொன்னாள் அப்போது நானவளைப்பார்த்து ஓபெ
ண்கள்நாயகமே நீ இப்பூலோகத்திலுள்ள பணங்களையெல்லாம் த
ருவித்துக்கொடுத்தாலும் எனக்குவேண்டியதில்லை உன்னை நிக்கா
செய்துக்கொள்வதே ஹாஜத்தாயிருக்குதென்று சொன்னேன்.

அப்போதவள் கொல்லும்படியான சிங்கத்தைப்போல் கொ
ச்சித்தேதிட்டுப்பார்த்து வாயில்வந்தபடிபேசி என்முகத்திற் சாறி

யுமிழ்ந்து கடுஞ்சினமடைந்[து] அடே நசீபுகெட்டவனேயென்று சீறிப்பேசி என்பேரில் வெ[று]ப்புற்றுச் சிலரைவிட்டு அடித்துவெளியில் தள்ளிவிடச்சொன்ன[ா]ள் அப்படியே யவர்களென்னையடித்து அந்த மாளிகைக்குவெளியி[ல்] தள்ளிவிட்டார்கள் நான் அவ்விடத்திற்றானே அந்தப்பெண்ண[ினுடை]ய ஏக்கமாகவே இராப்பகலறுபதுநாழிகைவரையில் நினை[த்து நினை]த்து அதேகவனமாக அன்னாகாரமில்லாமலிருந்தேன் அப்போதந்தப் பெண்ணானவள் நான்செய்த உபகாரங்களை [illegible]ணி என்பேரிற் கிருபைகூர்ந்து கோசாக்களையனுப்பி என்னையழைத்துவரச்சொன்னாள் அவர்களென்னிடம வந்து என்னைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய் அவளெதிரில்விட்டார்கள் அவளென்னைப்பார்த்து மனமிரங்கி குளிக்கும்படிசெய்து ஒசீவனமுங்கொடுத்துச் சொல்லுகிறாள் ஓ மனிதனே இத்தேசங்களிலுள்ள பாத்துஷாக்கள் சுல்த்தான்கள் நவாபுகள் முதலானவர்களும் என்னைக்கலியாணஞ்செய்துகொள்வதற்கு என் தகப்பனாகிய அமீர்பாத்துஷாவிடத்தில் வந்து மன்றாடிக்கேட்டார்கள் அப்போது என் தகப்பன் நீ என்னசொல்லுகிறாயென்று என்னைக் கேட்பார் அதற்கு நான் கூடாதென்றுசொல்லுவேன் அதைக்கேட்டு என்தகப்பன் வந்தவர்களுக்குச்சொல்ல அவரவர்கள் தங்கள்தங்களிருப்பிடம்போய்ச்சேருவார்கள். ஆகையால் என்னைவந்துகேட்கும் பாத்துஷாக்களுடைய சூரத்தும் அழகும்பார்த்தால் இன்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது என்னிலும் அதிக வசீகரமாயிருப்பார்கள் அப்பேர்ப்பட்டவர்களையே வேண்டாமென்று வெறுப்புற்றிருக்குமென்னை நீர் என்னமனங்கொண்டு நெஞ்சஞ்சாமல் உன்னைக் கலியாணஞ்செய்துக்கொள்ளுகிறேனென்று சொல்லுகிறீர். நீர்வைத்திருக்கிறஆசை வீணானது ஆகையால் இன்றோடே அவ்வாசையைவிட்டு நான் சொல்லுவதுபோல் அளவற்றசம்பத்துகளைப்பெற்று உன் தாய்பிள்ளைகளிருக்கும் ஊருக்குப்போய்ச்சேர்ந்து சுகமேயிருமென்று அநேகவித புத்திகளைச்சொன்னாள் அப்போதுநான் அப்பெண்ணைப்பார்த்து நீசொல்லப்பட்ட சொல்லெல்லாம் என் மனதுக்குச்சரிப்படாது உன்னை நிக்காசெய்துக்கொள்ள மன மிருக்குதேதவிர வேறேயோசனை யொன்றுமில்லையென்றுசொன்னேன்.

அச்சொல்லை யவள்கேட்டவுடனே முன்போலவே என்னையடித்து வெளியில்தள்ளிவிடச்சொன்னாள். அப்படியே தள்ளிவிட்டார்கள் அப்போதும் நான் அவள்மேல் நினைவாகவே மூன்றுநாள்வரையில் அன்னம் ஆகாரம் நித்திரையில்லாமலே வெளியிலிருந்தேன் அப்போதும் ஒரு கோசாவந்து என்னையழைத்துக்கொண்டு

போய் முன்போலவே குளிக்க முழுக்கச்செய்து நல்ல ஜீவனங் கொடுத்து அவளருகிலழைத்துக்கொண்டுபோனாள் அவள் எனக்கு அநேகவிதமான புத்திகள்சொல்லி [torn]ணைக்கிலடங்காத பொருள்களையும், விலையுயர்ந்தவஸ்திரங்களையும் என்முன்பாகக்குவித்து இவைகளையெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு உன்னூருக்குப்போய் மக்கள்மனிதருடனேசேர்ந்து [torn]திருமென்றுசொன்னாள், அப்போது நானவளைப்பார்த்து கேளாய் பெண்கள் சிரோமணியான பெண்ணே நீ சொல்லப்பட்ட சொற்கள் [torn]லாகுந்த ஆலாவுக்கு ஏற்கமாட்டாது இப்பொருளைப்போல் பத்துப்பங்கு பொருள் கொடுத்தாலும் நான் விரும்பப்போகிறதில்லை என்னை நீ கலியாணஞ்செய்துக்கொள்ளவேண்டியது அப்படி செய்துக்கொள்ள, மனமில்லாவிட்டால் உன்கையினாலேயே என்னை வெட்டிக் கொன்றுபோடவேண்டியது இவ்விரண்டிலொன்றுசெய்யாமல் நீ என்னென்ன விருத்தங்கள்செய்தாலும் செய் நீ சொல்லுஞ்சொற்கள் என்செவியிலேறமாட்டாது ஆனபடியால் என்பிராணனை உன்கையாலேயே வாங்கிவிடுவது அதிகமேன்மையாயிருக்கிறதென்று ஒரேபிடியாகச்சொன்னேன் இவ்வசனங்களைக்கேட்ட பெண்ணானவள் துக்கசாகரத்தில்மூழ்கி பெருமூச்செறிந்து பலபலவிதமான எண்ணங்களையெண்ணித்தேறி என்னைப்பார்த்து சிலயோசனைகள் புத்திகள்சொல்லி அநேகம்பொருள்களை என்வசப்படுத்தி இவைகளையெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு இந்நகரத்துக்கடுத்த ஊர்களிற்போய் பொருட்செலவுசெய்து சில காலாட்கள் முதலிய நால்வகைச் சேனைகளைச்சேர்த்து ஒரு தேசத்தையாளும் பாத்துஷாவைப்போல இந்நகரத்தருகில்வந்து டேரா முதலிய கூடாரமடித்து அதிலிருந்துகொண்டு சில தூதர்களை என்தகப்பனிடமனுப்பினால் அவர்கள்வந்து எங்களுடைய பாத்துஷாவுக்கு உம்முடையபெண்ணைக் கொடுமென்று கேட்டால் என்தகப்பன் என் சம்மதத்தைக்கேட்பார் நான் ஒத்துக்கொள்ளுகிறேன் அப்போது நாமிருவரும் விவாகமுடித்துக்கொண்டு சந்தோஷமாயிருக்கலாமென்று அநேக தந்திரங்களைச் சொல்லி என்னையனுப்பிவைத்தாள் நான் அப்படியேநல்லதென்று விடைபெற்று சிலமனிதர்களைக்கொண்டு பொருள்களையெடுத்துக்கொண்டு ஒருநகரம்போய்ச்சேர்ந்து யானை குதிரை முதலிய நால்வகைச்சேனைகளையும் சேகரப்படுத்தி அந்த சேனைகளுடனே இந்த திமிஸ்க்நகரத்திற்குவந்து ஒரு மைதானத்தில் டேரா அடித்து அதிலிறங்கியிருந்து சிலதூதுவர்களை அந்நகரையாளும் அமீருபாக்ஷாவிடமனுப்பினேன் அந்த தூதுவர்கள்போய் பாத்துஷாவைக்கண்டு எங்கள் பாத்துஷாவுக்கு உம்முடையபெண்ணைக்கொடுக்கிறீராவெ

ன்றுகேட்க பாத்துஷா தன்மகளிடத்தில் ஆளனுப்பி அவள்மனச்
சம்மதத்தைக்கேட்க அவளும்ஒத்துக்கொண்டாள் அதைக்கேட்ட
ஆட்கள் பாத்துஷாவிடம்வந்து உன்மகள்சம்மதித்தாளென்றுசொ
ல்ல பாத்துஷாமிகுந்தமகிழ்வடைந்து நானனுப்பிய தூதுவர்களிட
த்தில் நிகாமுடித்துக்கொள்ளலாமென்றுசொல்லியனுப்பினார் அவ
ர்கள்வந்து எனக்குச் சாங்கோபாங்கமாய்ச்சொல்ல நான்மிகுந்தம
கிழ்வோடிருந்தேன் அப்போது பாத்துஷா அந்நகர் முழுமையும்
அலங்காரஞ்செய்வித்து மங்களபேரிகையடித்து வீதிக்குவீதி மகா
தோரணம் மகமேர்பந்தல்போடுவித்து வாழை-கமுகு-கரும்பு முத
லியவைகளை நாட்டி வீடுகள்தோறும் அலங்காரஞ்செய்து அரண்ம
னையைச்சார்ந்த மேன் மாட கூட உப்பரிகை முதலியவைகளையும்
புட்பங்களாலே யலங்கரித்து அநேகவிதமான சோடிப்புசெய்து
மணவறை முதலியவைகளையும் அமைத்து உடனே இரதகஜதுரக
பதாதியாகிய நால்வகைச்சேனைசூழ யானையின்பேரிலம்பாரிவைத்
து நானிருக்குமிடத்திற்கனுப்ப அப்போதுநான் அதிகசிங்காரத்து
டனே மாப்பிள்ளைகோலங்கொண்டு யானையின்பேரிலேறி என்னு
டைய சேனைகளையுங் கூட்டிக்கொண்டு நகாரா-நகபத்து-டங்கா-எ
க்காளம்-முரசு-தாரை-சின்னமுதலிய பதினெட்டுவாத்தியங்களும்
தாமதாமென்று முழங்கிவர தீவெட்டி-பகல்வத்தி-மத்தாப்பு-அதி
ர்வேட்டு தேர்பாணம்-பொரிபாணம்-கம்பபாணமுதலிய ஆகாசபா
ணமும் பிரகாசிக்க பெண்கள் ஆடல் பாடல்முதலியநாட்டியங்கள்
செய்ய சிலர் கட்டியங்கூற இந்தியாதிவைபவத்துடனே ஊர்வலம்
வந்து அரண்மனைவாசலருகிற்போய் யானைவிட்டுக்கீழிறங்கி காளா
ஞ்சிமுதலிய ஆலாத்திகள் சிலபெண்களேந்திவர மாப்பிள்ளைத்
தோழர்கள்சூழ ஏழுசுற்று வாசலுங்கடந்து உள்ளேபோனேன் அ
வ்விடத்தில் மிகுந்த அலங்காரஞ்செய்த மணவறைப் பந்தலின்கீழ்
வெகுவிநோதமாகிய விரிப்புகள்விரித்து அவைகளின்மேல் பலதே
சங்களிலுமுள்ள பாத்துஷாக்களும் சுல்த்தான்களும் நவாபுகளும்
இராஜாக்களும் காஜி-கத்தீபு-லெப்பை-ஆலிம்கள்-உலமாக்கள்-ஒ
ஸ்தாதுகள் முதலானவர்களும் நிறைந்திருக்கிற சபையினடுவில்
நானிருக்கும்படியாய் ஒன்பதுவகை ரத்தினங்களுமழுத்திய தகத்
தொன்று அமைத்திருந்தது நான்போய் அதிலுட்கார்ந்தவுடனே
தோழமார்கள் என்னருகிலிருக்க எனது மாமனாராகிய அமீருபாத்
துஷா என்னெதிரிலுட்கார்ந்திருக்க ஹாஜி கத்தீபு முதலானவர்க
ள் எங்களருகில்வந்திருந்து சாசிதுடனே மகர்முதலானதும் பேசி
இருவரும் கபுல்கொண்டதின்பின்பு நான்வருந்தப்பட்டுவைத்திரு
ந்த மலிக்காசகஜ்ஜாதியென்னும் பெண்ணுக்கும் எனக்கும் நிக்காகு
செய்து பாத்திகாவோதி துவாக்கேட்டு அப்போது நடக்கவேண்டி

யமொய்முறை முதலான மரியாதைகளுஞ்செய்தார்கள். உடனே நானெழுந்து அவ்விடத்திலுள்ள பலருக்கும் தகுனிம்முதலிய வந்தனஞ்செய்து பெண்ணிருக்கிற மணவறையினுட்போய் அவளிருக்கும் சப்ரகூடமஞ்சத்தின் மெத்தையின்மேல் உட்கார்ந்து அப்பெண்ணின்கையைப்பிடித்து அழைத்து நாங்களிருவரும் அதிகசெல்வத்தோடு சிராயிருந்தோம் அப்போது என்மனமானது மகிழ்ச்சியடைந்து இந்தப்பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் இவ்வித மகிழ்ச்சியை ஒருபோது மடையமாட்டார்களென்கிற எண்ணங்கொண்டு என் திரேகமெல்லாம் சில்லென்று குளிர்ந்து இருதோளும் விம்மிப்பூரித்து அதிகமகிழ்ச்சியுடனேயிருந்தேன்.

கேளுங்கள் தோஸ்திமார்களே-நீங்கள் யோசித்துப்பாருங்கள் நான் மகிச்சியோடிருந்தது என்னத்தினாலேயென்றால் கோட்டையருகில் சாய்ந்திருக்கையில் இப்பெண்ணைவைத்திருந்த பெட்டியைக்கண்டெடுத்து அவளுக்கிருந்தகாயங்களையெல்லாஞ் சொஸ்தப்படுத்தி என்கையிலிருந்த பொருளையெல்லாம் அப்பெண்ணுக்காகவேயழித்து அவள் அடிமைகள் செய்யும்படியான கிசுமத்துகளிலிருந்தும் அதிக வருத்தமான கிசுமத்துச்செய்து பின்பு அவளாலேயே அனேகம் அடிகள் முதலிய இம்சைபட்டு இவ்வளவு வருத்தமெல்லாம் அனுபவித்து நானெண்ணியஎண்ணம்போலே அல்லாகுத்த்ஆலா எங்களிருவரையும் கூட்டுறவுசெய்தான். கேளுங்கள்-என் தோஸ்திமார்களே நாங்களிருவரும் கைபிடித்து அடங்காமகிழ்ச்சியோடு ஒருவருக்கொருவர் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் சில கோசாக்கள் ஊண் முதலிய தின்வகையறுக்களை விதம்விதமான ரசக்கியானத்தோடு எங்களிருவர் மத்தியில் வைத்தார்கள் அந்த நாங்களிருவரும் குறைவில்லாமற்புசித்து பலகாரமுதலியதுந் தின்று கனிவர்க்கமுதலியதருந்தி பாக்குவெற்றிலை தின்று களபகஸ்தூரி முதலிய வாசந்திமிர்ந்து புட்பங்கள் முடித்துக்கொண்டு இருவர் மனமும் ஓரேமனதாய் ஒருவர் சொன்ன வார்த்தையை யொருவர் தட்டாமல் ஏகபோகமாய் எக்களிப்புடனேயிருந்தோம் அப்படியிருக்கு நாளையில் ஒருநாள் எனது நாயகியை வெகுமரியாதையாய் அருகிலழைக்க அவள் வெகு வணக்கவொழுக்கமாக என்னருகில் வந்திருந்தாள் நான் அவளைப்பார்த்து ஓ சிரோமணியாகிய எனதின்பம்பொருந்திய ரஞ்சிதமயிலென்னும் பெண்கள்நாயகியே, நானொன்றுவிசனம் உன்னைக்கேட்கிறேன் அதற்கு நீ ஒளியாமல் சரியாகச்சொல்லவேண்டுமென்று சொன்னேன் அப்போதவளென்னைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறாள் என்னின்பம்பொருந்திய இருதயகமலமான அரசநாயகரே தாங்க ளெதைக்குறித்துக் கேட்கிறீர்களோ

அவைகளை யணுவளவேனும் ஒளிக்காமற் சொல்லக் காத்திருக்கிறேன், தாங்கள் கேட்கவேண்டிய சவால்களைக் கேட்கலாமென்றாள். அப்போது நான் கேட்டேன் முன்பு உன்னைச்சரீரமடங்கலும் வெட்டிக்குத்தி பெட்டியில் வைத்துக் கோட்டைக்கு வெளியில் விட்டெறிந்த பாதர்கள் யார் அதன் விபரத்தை எனக்குத்தெரியும்படி சொல்லவேணுமென்று கேட்டேன் அப்போதவள் அதிக வணக்கத்தோடு சொல்லுகிறாள். கேளும் அரசநாயகரே முன்னொருபோது என்னைக்கேட்க அதைமாத்திரம் நீர் கேட்கவேண்டாமென்று சொன்னேனல்லவா அப்படியிருக்க இப்போததைக்குறித்துக்கேட்பது சரியல்லவென்று சொன்னாள் உடனே நானவளைப்பார்த்து பெண்ணே நான் முன் உன்னைக்கேட்டதற்கு நீ அந்த விசனத்தைக் கேட்காதேயென்று சொன்னதுமெய்யே ஆனால் இப்போது நான் கேட்டகேள்வியை உன் சிரமேற்கொண்டு அந்தவிசனத்தை அவசியஞ்சொல்லவேண்டியது அதேனென்றால் முன்னே நான் அன்னியஸ்தனாகவும் உன்னுடைய ஏவற்பணிவிடையூழியக்காரனாகவும் உன்னுடைய இன்பத்தையே யெண்ணிய அந்தஸ்துள்ளவனாகவுமிருந்தேன். இப்போது உனக்கு நான் சொந்தமாகிய கணவனாகவும் எனக்கு நீ மனைவியாகவும் நம்மிருவருடைய உடலிரண்டும் உயிரொன்றாகவும், உனக்குவந்தது எனக்குவந்தது, எனக்கு வந்தது உனக்கு வந்ததாகவும், உன் அசவால் முழுதுமெனக்குச் சொல்லவும் என் அசவாலை உனக்குச் சொல்லும்படியாகவும் தொந்த[illegible]ப்பதால் அகந்தியஞ்சொல்லவேணுமென்றேன்.

அவள் மிகுந்த புத்திசாலியானபடியால் யோசனைசெய்து மெய்தான் நீர் கேட்பதை நான் சொல்லத்தான் வேணுமென்று என்னைப்பார்த்து சொல்லுகிறாள். கேளும் நாயகரே நான் மிகுந்த செல்வத்தோடு பிறந்து வளர்ந்து ஐந்துவயதானகாலத்தில் என் தாய் தகப்பனிருவரும் மனமகிழ்ந்து என்னைப் பள்ளிக்கூடமென்னும் மகுதாபுக்கானில் ஓதவைத்தார்கள் நான் ஓதிக்கொண்டுவருகையில் யூசுபு என்னும் ஒருபிள்ளையும் என்னோடு படித்துசிநேகமானார் அது எப்பேர்க்கொத்த மகபத்தென்றால் நான் விடுகிறமூச்சு அவர்பேரிலும், அவர் விடுகிறமூச்சு என்பேரிலும் படும்படியாகவும், உயிருமுடலும் நகமுஞ்சதையும்போலிருந்தோம் இவ்விதமான முகப்பத்தோடிருக்கிற நாளையில் எனக்குப் பருவகாலம்வந்ததால் என்னை அந்தப்புரத்தி லிருக்கும்படியாய் உபாத்தியாயரென்னும் லெப்பைக்குச்சொல்லியமைத்துக்கொண்டு வரும்படியாய் என்பாவா சொல்லியனுப்பினார் அப்படியே லெப்பையைக் கூப்பிட மகுதாபுக்கானுக்கு வரும்போது நான் நம்முடைய சிநேகனை விட்டுப்பி

ரிந்திருக்க எப்படி மனம்பொருந்துமென்றுவெகுதுக்கத்துடனே
மகுஅபுகானுக்குப்போய் என் சிநேகனைக்கண்டு மிகுந்த விசாரத்
தோடு விம்மி விம்மி யழுதேன் என் சிநேகனாகிய யூசபு ஏனழுகி
றாயென்று கேட்டார் நான் என் தகப்பன்சொல்லிய சங்கதிலயச்
சொன்னேன் அவர் கேட்டு என்னிலும் அதிகதுக்கமாகி அழுதார்
நான் அவருடைய அழுகையைமாற்றி நீர் யாதொன்றுக்கும் விசன
ப்பட வேண்டியதில்லை நான் என்னை வளர்க்குங் கோசாவிடத்திற்
சொல்லி உம்மிடத்திலனுப்புகிறேன் அவர் உம்மிடம் வந்து உன்
னை யழைத்துவருவார் நாமிருவரும் மலாக்கத்தென்னும் சந்திப்புச்
செய்துக்கொள்ளலாமென்று சொல்லிவிட்டு வாத்தியாரென்னும்
லெப்பையிடத்திற்போய் என்பாவா சொல்லியதைச்சொல்லி அவ
ரை யழைத்துக்கொண்டு என் தகப்பனிடத்திற்போனேன் என்
தகப்பனார் லெப்பைக்கு வேண்டிய வெகுமதியென்னும் கதியா
கொடுத்தனுப்பினார்கள் நானும் அந்தப்புரத்திற்குப் போயிருந்தே
ன் மறுநாட்காலையில் நான் என்னை வளர்க்கிற கோசாவைப்பார்த்
து நம் நாண்மனைக்கருகிலிருக்கிற நிலத்தைக் கிரயத்திற்குவாங்கி
அதில் மிகுந்த விசித்திரமான வீடுகட்டி அந்த வீட்டுக்கும் என்து
பள்ளியறைக்கும் எவர்களுக்குந்தெரியாமல் ஒரு நிலவறை தோண்
டி மூடிக்கும்படி சொன்னேன் அப்படியே அந்த கோசாநிலத்தை
வாங்கி வீடுகட்டிச் சரங்கஞ்செய்து என்னிடம் வந்து சொன்னார்
நானும் கோசாவும் பள்ளியறையில் நுழைந்து நிலவறை வழியாய்ப்
போய் அவ்வீட்டிற்புகுந்து அதிலுள்ள விசித்திரவேலைகளைப்பார்
த்து மகிழ்ந்து கோசாவைப்பார்த்து என் சிநேகனை யழைத்துவா
ருமென்று சொல்ல அவர்போய் யூசுபை யழைத்துக்கொண்டு வந்
தார் நாங்களிருவரும் அதிக மகிழ்ச்சியோடு ஒருவருக்கொருவர்
மலாக்கத்துச்செய்து எப்போதும் என் சிநேகராகிய யூசபை இந்த
வீட்டிலிருக்கும்படி திட்டஞ்செய்து பழையபடி பள்ளியறை சே
ர்ந்து விடிந்து பொழுதஸ்தமிக்கும் வரையிலிருந்து இரவு வந்தபின்
பின் ஒசிவனமுதலியதுந்தின்று அவரவர்கள் படுத்துநித்திரை செ
ய்து ஆளரவ மடங்கியிருக்கையில் நான் என் பள்ளியறையிற்புகுந்
து நிலவறை வழியாய்ப்போய் என் சிநேகனைக்கண்டு சில வார்த்
தைகள் பேசியிருந்து அவனைப்படுக்கும்படி சொல்லிவிட்டு நான்
படுக்கிற பள்ளியறையில் வந்து படுத்துக்கொள்ளுவேன் இந்தவித
மாகச் சிலநாள் நடந்து வருகையில் என் சிநேகனைப்பார்த்து நான்
சொன்னேன் நீர் யாதொரு வர்த்தகமுமில்லாமல் சும்மாயிருக்கிற
து சரியல்ல நான் சிலபொருள் தருகிறேன் அதைப்பெற்றுக்கொ
ண்டுபோய் ஒரு தொப்புக்கடை வையுமென்று சொன்னேன் அப்
படியேயவர் ஒப்புக்கொண்டு என்வசம்சிலபொருள்களைப்பெற்று

அநேக சரக்குகளைவாங்கி அவரிருக்கும் வீட்டில் ஷாப்புவைத்து விற்பனை செய்ததில் மிகுந்த லாபங்கிடைத்து பெரிய சீமான் தனத்தைப்பெற்றுக்கொண்டார் அப்படியிருக்குநாளில் ஒருநாள் அந்தயூசுபென்பவர் நான்கட்டிக்கொடுத்த வீட்டில்வந்து விசாரமாக உட்கார்ந்திருந்தார் அந்தச்சமயத்தில் நானவரைக் காணும்படியாக நிலவறைவழியாகப்போய் அவரைக்கண்டு விசனமாயிருப்பதையறிந்து ஓசிநேகரே நீர் ஒருநாளுமில்லாத விசனத்துடனே யிருக்கவேண்டிய காரணமென்னவென்றுகேட்டேன் அதற்கவ ரென்னைப்பார்த்து கேளும் கண்மணியாகிய பெண்கள்சிகாமணியே, இந்நகரத்தில் அந்நியதேசத்திலுள்ள ஒரு வர்த்தகன்வந்து ஷாப்புக்கடைவைத்து அளவற்ற திரவியஞ்சம்பாதித்து ஒரு தோட்டம்வாங்கி அதில் மிகுந்தவிசித்திரமாக ஒரு பங்களாகட்டினன் அவன்ஷாப்பைப்போலும் பங்களாவைப்போலும் தோட்டத்தைப்போலும் அலங்காரமுள்ளது எந்ததேசத்திலுங்கிடையாது அவர் இவ்வூருக்குவந்து வெகுநாளாய்விட்டபடியால் அவைகளைக் கிரையப்படுத்திவிட்டுத் தன்னூருக்குப் போகவேண்டுமென்று நினைத்து விலைகூறுகிறார் அவைகளின்பேரில் ஆசைவைத்து சிலவர்த்தகர்கள் வாங்கிக்கொள்ள பணஞ்சேகரஞ்செய்கிறார்கள் நாளையதினம்வாங்கிக்கொள்ளுவார்கள்போல் காணப்படுகின்றது ஆகையால் அவைகளின்மீது எனக்கு மிகுந்த விருப்பமிருப்பதால் நானும் அதன்விலையென்னவென்றுகேட்டேன் அவர் ஷாப்பும் ஷாப்பிலுள்ள சாமானும்-தோட்டமும்-தோட்டத்திலுள்ள பங்களா-அடிமை-வெள்ளாட்டி-காலாட்கள் முதலிய தரோபஸ்தும் கோடிவிராகனுக்குக்கொடுப்பதாய்ச் சொல்லுகிறார் அதை மதிப்புப்பார்த்தால் இரண்டுகோடிவிராகன்பெறும் ஆகையால் என் கைவசமாயிருக்கிறபொருள் சுமார் ஏறக்குறைய ஐம்பதுலட்சம் விராகனுக்கிருக்கிறது மீதி ஐம்பதுலட்சம் விராகன்வேணுமே இதற்கென்னசெய்கிறதென்னும் விசனமேயொழிய வேறொன்றுமில்லையென்றார் நானவரைப்பார்த்து நீர் கவலைப்படவேண்டாம் இன்றையதினம் பொழுதடைவதற்குள்ளாக அந்த ஷாப்புக்கடை-தோட்டம்-பங்களா-காலாள்முதலிய யாவற்றையும் வாங்கித்தருகிறேனென்று மிகவுந் தேறுதலைசொல்லி அவருடைய மனதைச் சந்தோஷப்படுத்தியனுப்பிவிட்டு உடனே என்னைவளர்க்கிற கோசாவின்வசம் அவர் சொன்னதொகையைக்கொடுத்து அந்த வர்த்தகனிடத்திற்போய் பணத்தைக்கட்டி ஷாப்பு-தோட்டம்-பங்களா முதலியவைகளையும்வாங்கி யூசுபுக்குக் கொடுக்கச்சொன்னேன். அப்படியே கோசா பொருளைக்கொண்டுபோய் அவைகளையெல்லாம் வாங்கி எனது சிநேகராகிய வர்த்தகருக்குக்கொடுத்துவிட்டு வந்துவிட்டார் அதன்பின்பு

அவருக்குச் சொந்தமாயிருந்த ஷாப்பு சாமான்களும் இப்போது
வாங்கிய ஷாப்பு சாமான்களும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து வர்த்தகஞ்செ
ய்து அநேகங்கோடி திரவியங்களைச்சம்பாதித்து அவரைப்போலே
சீமான் இங்காத்திலும் மற்றதேசங்களிலுமில்லையென்கிற பேரெ
டுத்து அதிகபெருமையடைந்திருக்குங்காலையிலே தினந்தோறும் நா
ங்களிருவரும் கிலவுறையிருக்கும் வீட்டில்சந்தித்து மலாக்கத்துச்செ
ய்து பேசியிருக்கும்போதெல்லாம் அவர் என்னைப்பார்த்துச் சொ
ல்லுவார் நீங்கள் எனக்கு வாங்கிக்கொடுத்த தோட்டம் பங்களாவி
ருக்கிற அலங்காரச்சிறப்பை ஒரு இராவைக்குப் பார்த்து வரலாமெ
ன்று சொல்லுவார் அப்படியேபார்த்து வருவோமென்று நான் வா
க்குக்கொடுத்திருந்தேன். கேளும்-என தன்புக்கும் பிராணனுக்கும்
இன்பத்துக்கும் பொருந்தியகனவரே நான் பிறந்தது முதல் இது
வரையிற் சொல்லிவந்த விசளங்களைக்குறித்து என்பேரில் சக்குக
ளாகிய சந்தேகம் நீர் கொள்ளவேண்டாம். அவரெனக்குச் சிநேக
ரேயொழிய வேறே எங்களுக்குளொரு கசடு என்னும் துர்நடத்தை
கிடையாது.

அப்படியிருக்குங்காலையில் ஒருநாளிரவில் ஒன்பதுமணி நேர
த்தில் நாங்களிருவரும் பக்கிவண்டியேறி தோட்டத்திற்குப்போய்
அத்தோட்டத்தினுடைய அழகையும் அலங்காரத்தையும் குளிர்ந்த
சோலையையும் பார்த்து சந்தோஷமடைந்து பின்பு பங்களாவிற்கு
ள்ளே போனோம் அந்தப்பங்களாவுடைய அகலநீளமும் உயரமும்
அதிலிருக்கிற சோடிப்பு முதலிய சித்திர விநோதமும் கண்டு சந்
தோஷமாகி நாங்களிருவரும் ஆளுக்கோர் நாற்காலியி லிருக்கும்
போது சில கிசமத்துக்காரர்கள்வந்து ஏவற்பணிவிடை முதலிய
கிசமத்துச்செய்து நின்றார்கள். இவைகளையெல்லாம் என்னிருக
ண்ணாலும் பார்த்து நமதுசிநேகர் இவ்வளவுபெருமைபெற்றிருக்கி
றாரென்று மிகவும் சந்தோஷமானேன் அப்போதவர் மாகூக்கென்
று கூப்பிட்டார் முன்பு நீர்சொன்ன காப்பிரிச்சிவந்தாள் அவளு
டைய உயரத்தையும் பருமனையும் நான் கண்டு பயந்தேன் அவள்
என்சமீபத்தில்வந்து மிகுந்தமரியாதையுடனேதசுலீம்செய்து உட்
கார்ந்தாள் பின்பு சில ஒசிவனங்கள்வந்தது அதைநாங்கள்மூவரும்
பசியாறினோம் அதன்பின்பு என்சிநேகராகிய யூசுபு ஒரு டோலை
யெடுத்துத் தன்கழுத்தில் மாட்டிக்கொண்டு சில பதங்களைப் பாடி
னார் அந்தக் காப்பிரிப்பெண் எழுந்து பலவித ஆட்டங்களாடினாள்
இப்படி வெகுநேரஞ்சென்றபின் பலகாரங்களும் பழவர்க்கங்களும்
வந்தது அதைப் தின்றோம் பின்புமயக்கத்தைக்கொடுக்கின்ற சில
குடிப்புவஸ்துகள் வந்தது அதில் என்னையுங் கொஞ்சங் குடிக்கச்

சொன்னார்கள் நான் குடிக்கிறதில்லையென்று சொன்னேன் அவர்களிருவரும் மாறிமாறிக்குடித்து மிகுந்த மயக்கங்கொண்டு நானிருப்பதுந்தெரியாமல் ஒருவர்க்கொருவர் சரசமுதலியவைகளைச் செய்துகொண்டார்கள் அவைகளை நான்பார்த்து முகத்தைத் திருப்பிக்கொண்டேன் மேலும் அவர்கள் செய்யத்தகாத துர்நடத்தைகளைச் செய்துகொண்டிருந்து சிலநேரஞ்சென்றபின்பு வெறிதெளிந்து நானிருப்பதைப்பார்த்து அவர்களிருவரும் இரகசியமாகப்பேசிக்கொண்டார்கள். அதெதன்னவென்றால் பாத்துஷாவுடைய மகளை இவ்விடத்தில்வைத்துக்கொண்டு நாமிருவரும் பலவித துர்நடத்தையானவேலைகளைச் செய்துவிட்டோமே இவள் இதனைமனதில்வைத்துக்கொண்டிருந்து பொழுதுவிடிந்தவுடனே நம்மிருவரையும் சிரசாக்கினைசெய்துவிடுவாள்போல் காணப்படுகின்றது ஆதலால் நாம் பொழுதுவிடிவதற்குமுன்னமே இவளைக் கொன்றுவிட வேண்டுமென்று ஆலோசித்து இருவரும் என்னருகில்வந்து வேலைக்காரர்களையெல்லாம் பிரத்தியேகப்படுத்தி என்னைப்பிடித்து ஒருதூணிற்கட்டி வெட்டுக்குத்துமாகச் சித்திரவதைசெய்து நான் இறந்துபோனேனென்று ஒருபெட்டியில்வைத்துக் கயிறுபோட்டுக்கட்டி ஒருவருக்குந்தெரியாமல் இருவருமாய்த்தூக்கியெடுத்துக்கொண்டுபோய் கோட்டையின் கொத்தளத்தின்மேலேறி சுவருக்கு வெளிப்புறத்தில் இறக்கிவிட்டுப் போய்விட்டார்கள அப்போது நீர் என்னைக்கண்டெடுத்து அல்லாவுடையவுதவியால் வெகு பணத்தைச் செலவுசெய்து சொஸ்தப்படுத்தினீர் எனக்கு திரேகம் சவுக்கியப்பட்டபின்பு நான் நம்மைகொலைசெய்ய எத்தனித்தவர்களை நாமும் பதில் கொலைசெய்யவேணுமென்று எண்ணங்கொண்டு உமதிடத்திற் பொருள்களைக்கொடுத்து அவருடைய ஷாப்புக்குப்போய் உடுப்புவாங்கிவரச்சொல்லி பின்பு விருந்துண்ணப் போகச்சொல்லி நீர் விருந்துண்டு வந்தபின்பு சிலநாள்கழித்து பதில் விருந்துக்கு அவரையழைத்துவரும்படியாக உன்னையனுப்பிவிட்டு நீர் போனவுடனே என்னரண்மனையிலுள்ள சகல வேலைக்காரர்களையும் வரவழைத்து வெகு அலங்கிர்தங்கள் செய்துவைத்தேன் ஏன் அவ்வளவு அலங்காரஞ்செய்தேனென்றால் அவர் வந்துபார்த்தவுடனே அந்தக்காப்பிரிச்சியை யழைத்துவருவாரென்று செய்தேன். என்னெண்ணத்தைப்போலவே நீர் அவரை யழைத்துவந்தீர் அவர் அவ்விடத்திலுள்ள அலங்காரங்களையெல்லாம்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு மாசூக்கை யழைத்துவாராமற் போனேனேயென்று உம்மிடத்தில் சொல்ல நீரெனக்கறிவிக்க நான் உத்திரவுகொடுத்தபடியால் இரண்டாந்திரம் அவர்போய் அந்த மாசூகென்பவளை யழைத்துவந்தார் அவள் வந்தவுடனே நான் வேண்டியபலகாரங்களையும் பழங்

ர்க்கங்களையும் அனுப்பி கடைசியில் குடிக்கும்படியாகிய ஜாப்பத்தில் மஸ்தாகிய வாகிரிவஸ்துகளைக்கலந்து அனுப்பினேன் அதை நீங்கள் மூன்றுபேருங்குடித்து மதிமயங்கிமயக்கந்தலைக்கேறி கீழே விழுந்தீர்கள் அப்போது நான் அவர்களிருவருடைய தலையிலடித்து நீர் பார்க்கும்படியாகப் பாயிற்சுற்றிவைத்து அவர்கள் சரீரத்தைக் கொல்லையிற்புதைத்துவிட்டு ஒரு சமுக்காளத்தை விரித்து அதன்மேல் உம்மைப்படுக்கவைத்து சாமான்கள் முதலிய சகலவினோதவஸ்துக்களையும் அவ்விரவில்தானே ஆள்களால் எடுப்பித்துக்கொண்டு அவ்வீட்டு நிலைநத் தாழ்ப்பெருக்கிவிட்டு ஒரு கோசா[illegible]கிரம் நீர் விழித்துக்கொள்ளும்வரையில் உமக்குத்துணையாகவைத்து [illegible] நானுமாக இவ்விடத்திலிருந்து வந்துவிட்டோம் பின்பு தாங்கள் என்னைத் தேடிவருகையில் கோசாவைக்கண்டு இருவருமாக அரண்மனைக்குவந்தீர்கள் கோசா என்னிடத்தில் வந்து தாங்கள் வந்திருக்கிற சங்கதியைச்சொல்ல நான் உத்தரவுகொடுக்க நீங்களிருவரும்வந்து சேர்ந்தவுடன் நயமும் பயமுங்காட்டி அதில் உமது மனது திரும்பாததையறிந்து நான் ஒப்புக்கொண்டு தங்களெண்ணப்பிரகாரம் நம்மிருவருக்கும்நிக்காகுமுடிந்தது இதுதான் நடந்தசங்கதியென்று ஆதியோடந்தமாகச் சொன்னாள் உடனே என்மனதிலிருந்த கசடுமுதலிய சந்தேகங்கள் தீர்ந்து யாதொருகுறைவுமில்லாமல் சுகசோபனமாகச் சிலகாலம் வாழ்ந்திருக்குநாளையில் நான் என்னுடைய மனைவியைப்பார்த்து பெண்ணே என் தமக்கையாளையும் மச்சானையும் விட்டுவந்துவெகுநாளாச்சுது அவர்களைப்பார்க்க எனக்கு மிகுந்த அபேக்ஷையாயிருப்பதால் நான் கப்பலேறி என்னூர்க்குப்போய் அவர்களைக்கண்டு ஆறு மாதத்திற்குள்ளாக இவ்விடம்வந்து சேருகிறேனென்று மிகுந்த இரக்கத்தோடு கேட்டேன் அதற்கு என்நாயகி என்னைப்பார்த்து உங்களையனுப்பிவிட்டு நான் அரைநாழிகையாவது தனித்திருக்கமாட்டேன் நானுங்கூடவருகிறேனென்று சொன்னாள் பின்னும் என்னாலே கூடியமட்டும் சொல்லி அவள் சம்மதிப்படாதபடியால் அவள் தாய்தகப்பனாகிய என் மாமன் மாமியாரிருவரையும் நாங்களிருவரும் அதிகவணக்கத்துடனே சமாதானப்படுத்தி அவர்கள் விடைகொடுக்க வழிச்செலவுக்குவேண்டிய பொருள்களையெடுத்துக்கொண்டு நால்வகைச்சேனையுடனே மிகுந்த ஆடம்பரமாகப்பிரயாணப்பட்டு கொஞ்சதூரம் போனவுடனே எங்களுடன்வந்த சேனைகளையனுப்பிவிட்டு மாவேகமனோவேகமுள்ள இரண்டு குதிரைகளின்மீது நானும் என் மனைவியும் ஏறி ஒன்றுக்கொன்று முந்தாமல் பிந்தாமல் பலதேசங்களையுங்கடந்து என் தமக்கையாளிருக்கிறவூர் இன்னம் ஒருநாட் பயணமிருக்கிறது அவ்விடம் வரும்போது எனக்கு சலபா

ளைக்கு வந்தது அப்போது நான் எனதுநாயகியை ஒருமரத்தினிழலில் இருத்தி என் குதிரையையும் அவ்விடத்தில்விட்டு ஒருசெடிமறைவிற்போய் சலவாதைக்கிருந்துவிட்டு திரும்பிவந்து பார்க்கும்போது நான் ஏறிவந்த குதிரையையும் என்பெண்சாதியையும் அவள் குதிரையையும் காணோம்.

கேளுங்கள் என்னுடைப்பிறப்பைநிகர்த்த தோஸ்திமார்களே, அந்நேரத்தில் என்மனம் எப்படியிருக்கலாம் அதை நீங்களே நன்றாகயோசித்துப்பாருங்கள் அப்போது நான் மிகுந்த வியாகூலப்பட்டு நாலுபக்கமும் ஓடித் தேடியலைந்து பார்த்ததில் அந்தக்குதிரைகளினடியுந்தெரியவில்லை அதனால் நான் மிகுந்த ஆச்சரியமும் விசனமுமுடையவனாய் இதென்னகாரணமாகவிருக்குதென்று என்னால்கூடியவளவில் காடுகள்-மலைகள்-குகைகள்-வனங்கள்-வ[illegible]ங்கள்-நகரங்கள்-பள்ளம்-படுகுழிகள் இதுகளெல்லாம் சுற்றிச்சுற்றித் தேடிப்பார்த்தேன் எங்கேயாகி ஓரிடத்திலும் அகப்படாமல் மனிதர்களில்லாத விடங்களெல்லாம்போய் பெண்ணே பெண்ணேயென்று புலம்பி வனங்களெல்லாம் சுற்றிப்பார்க்கையில் எனக்கெதிரில் ஒருமலை காணப்பட்டது அந்தமலையருகிற்போய் அண்ணாந்துபார்த்தேன் அதினுயரம் இவ்வளவென்று சொல்லக்கூடாது அப்போது நான் நினைத்தேன் என் அப்பெண்ணைத் தேடிச்சீவனைப்போக்கவேண்டும் இனிமேலவள் அகப்படப்போகிறதில்லை நாம் இந்த மலையுச்சியிற்போய் கண்ணைமூடிக்கீழேவிழுந்தால் நம்முடைய தலை சிதறி சீவன்போய்விடும் நம்முடைய எண்ணமும் கவலையும் போய்விடுமென்று ஒரேமனதாயுறுதிப்பட்டு அந்த மலையுச்சியிலேறிப்போய் கண்ணைமூடிக் கீழே விழப்போம்போது ஒருமனிதர் என் கையைப்பிடித்து விழாமற்றூக்கி நிறுத்திச்சொல்லுகிறார் ஓ மனிதனே நீ வீணாக சீவனை மடித்துக்கொள்ளப்போறாயே அப்படி மடிந்து போவாயானால் இருபதியிலும் உனக்கு தலசாததுக் கிடைக்கமாட்டாதே ஆனபடியால் இந்த வழியே போவாயானால் ரூம தேசந்தெரியும் அந்த நகரத்துக்குச்சமீபமாய் ஒருமைதானமிருக்கிறது அந்த மைதானத்தில் ஒரு கோரியும் அதனருகில் நாலுவிருட்சங்களும் அதைச்சுற்றி கபுறுகளுமிருக்கிறது அங்கே போயிருப்பீரானால் உம்மைப்போல் மூன்றுபேர் ஹாஜத்துக்காரர்கள் வந்து சேருவார்கள் அந்நகரத்துப்பாத்துஷாவும் ஒருஹாஜத்தாக அவ்விடம் வந்து சேருவார் ஆக ஐந்துபேர்களுடைய ஹாஜத்தும் நிறைவேறும் ஆகையால் நீர் அங்கேபோய்ச்சேரலாமென்று சொன்னார். அப்போதவரைப்பார்த்து நீங்களாரென்று கேட்டேன், அதற்கவர்கள் சொன்னார்கள் நானாவது (அலிபினி அபீத்தாலிபுறலி அல்லாகுஅன்கு) என்று சொன்னார். அப்போது நானவர்களை மிகவும்புக

ழ்ந்து நமக்கு இந்தவேளைவந்து உதவி செய்தாரென்றெண் ணையில் கண்ணை மருட்டிபது உடனே நான் முழித்துப்பார்த்தேன் அப்போதே யவர்கள் மறைந்துவிட்டார்கள் அந்நேரத்தில் நான் அல்லாகுசுபுகானகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்து அசாத்தவியுல்லா அவர்கள் சொன்ன பாதையாய் நடந்து றூமுநகரத்திற்கடுத்த இந்தக் கோரிடத்தில் வந்து இருக்கும்போது சிலநாளைக்குப்பிறபாடு நீங்கள் மூவரும் ஒவ்வொருவராகவந்து சேர்ந்தீர்கள்.

கேளுங்கள் சிநேகமாகிய தோஸ்திமார்களே என்னுடைய அகவாலும் நான் பக்கிர்கோலங்கொண்டிருக்கிறதும் எனக்கேசரியாயிருக்கிறது நீங்கள் பக்கிர்களென்று சொல்வது எனக்குச் சந்தேகமாயிருப்பதால் நீங்கள் பக்கீரான தெவ்விதம் அதைச்சொல்லுங்கள் கேட்கிறோமென்று முதலாவது பக்கீராகிய மூகம்மது கபுது என்னும பக்கீர் சொல்லிமுடித்தார் முடிந்தவுடன் பொழுதுவிடிகிற சோமாச்சுது அநேரத்தில் கோரிக்கருகி லிருக்கும் விருக்ஷத்தின் பின்னால் மறைந்திருந்த ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவானவர் இந்த நான்கு பக்கீர்களில் முதலாவது பக்கிர்சொல்லிய கிஸ்ஸா முழுமையுங்கேட்டு அவர்கள் பசர்தொழுவதற் கெழுந்திருக்கும்போது அவர்களுக்குத்தெரியாமல் மெள்ள நடந்து றூமுநகரத்தின் பள்ளிவாசல்போய் பஜறு தொழுதுவிட்டு அல்லாகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்து துவாக்கேட்டு எழுந்து சிங்காதனமென்னுந்தகத்தில் மந்திரிகள் சூழக்கொலுவிருந்து நாலுசேவகர்களை அழைத்து அவர்களுக்கு உத்தரவுசெய்ததாவது இன்னமைதானத்திலொருகோரியிருக்கிறது அதில்நான்குபக்கீர்களிருக்கிறார்கள் அவர்களிடத்திற்போய் அவர்களை நான் அழைத்துவரச்சொன்னேனென்று அதிக மரியாதைசெய்து வருத்தப்படுத்தாமல் எவ்விதத்திலும் அவர்களை யிடமற்படிக்கு அழைத்துக்கொண்டு வாருங்களென் றனுப்பினார் இந்த நாலு சேவகர்களும் அந்தக்கோரியைத் தேடிப்போம்போது நான்குபக்கீர்களும் சுகபுதொழுதுவிட்டு தறாது ஒதிக்கொண்டு இருக்கிறார்கள் அப்போதவர்களை நான்கு சேவகர்களுங்கண்டு உங்கள் நால்வரையும் எங்கள் பாத்துஷா அழைத்துவரச்சொன்னாரென்று அதிகமரியாதையோடு சொல்ல அந்தப்பக்கீர்கள் சேவகர்களைப்பார்த்துச்சொன்னார்கள் நாங்கள் நால்வரும் பகற்காலங்களிலிருந்துதின்று இராககாலத்தில் இந்தக்கபுறடிமைதானத்தில் வந்திருக்கிறவர்களுக்கு உங்கள் பாத்துஷாவிடத்தில் என்னவேலையிருக்கிறது ஆனபடியால் நாங்கள் வரமாட்டோம நீங்கள் போய்விடலாமென்று சொன்னார்கள் அப்போது இந்த நான்குசேவகர்களும் நயமும் பயமும் சொல்லி கண்டிப்பாக அவர்களைவிடாமல் கூட்டிக்கொண்டு பாத்துஷாயிருக்குந்தகத்து முன்பாக நான்குபக்கீர்களை

யுங்கொண்டுவந்துவிட்டார்கள் இவர்களைக்கண்டு பாத்துஷா யெழுந்து தசலீம்செய்து நமக்குச்சரியாக தகத்திலிருக்கும்படியாய் பக்கீர்களுக்குச்சொல்ல அவர்கள் பாத்துஷாவைப்பார்த்து இதென்ன அநியாயம் நாங்கள் பிச்சையென்னும்கயிறு கயிறுந்துவாங்கித்தின்னுகிற பக்கீர்களை தகத்திலிருக்கும்படியாய் தாங்கள்சொல்லுகிறது சரியல்லவே ஆகையால் தாங்கள் எங்களை சேவகர்களைவிட்டு அழைத்துவந்தது என்னத்துக்காக அதைச்சொல்லுங்கள் நாங்களிருக்குமிடம் போவதற்கு நேரமாகுது என்றுசொன்னார்கள் அப்போது பாத்துஷா நான்குபக்கீர்களைப்பார்த்து புன்சிரிப்புடன்சிரித்து கேளுங்கள் தர்வேசுகளென்னும் பக்கீர்களே உங்களுக்கும் எனக்கு சரிதான் வித்தியாசமில்லை என்னோடு நீங்கள் சரியாயிருக்கலாம் அது எதாலென்றால் சீமையாளும் பாத்துஷாக்களுக்கும் பக்கீர்களுக்கும் உயர்த்தி தாழ்த்தி யொன்றுமில்லையென்று இன்னம் அநேகம்ஹதீது தலீல்களைச்சொல்லி அவர்கள்மனதைத்தேற்றி உட்காரச்சொன்னார். அதன் பின்பு நான்கு பக்கீர்களும் பாத்துஷா சொல்லைத்தடுக்காமல் உட்கார்ந்தார்கள்.

அதன் பின்பு பாத்துஷாவானவர் நால்வர்களையும்பார்த்து இராத்திரிக்கு நீங்கள் நாலுபேரும் நானுமாக ஆக ஐந்துபேரும் ஒரு தனிமையானவிடத்தில் சில அகியாக்கள்முதலிய சிலவார்த்தைகள் பேசவேண்டியிருக்கிறது ஆகையால் பகல் முழுதும் என்னோடிருந்து இரவில் பேசிப்போகலாமென்று அவர்களையிருத்தி தேசவிசாரணை முதலானதும் செய்து சிலநேரத்துக்குப்பின்பு நான்குதர்வேசுகளும் பாத்துஷாவும் எழுந்து தேவடிக்குட்போய் ஒசிவன முதலியதும் அருந்தி சவுண்சவாரிசெய்து தகத்திலிருக்கும்போது இராவானவுடனே மந்திரிகள் முதலிய சகலரையும் அவரவரிடம் போகும்படிசெய்து இவர்களைந்துபேருமெழுந்து ஒசிவனந்தின்று பாத்துஷாமுன் தவஞ்செய்திருந்த இபாதத்துக்கானுவுக்குட்போய் ஐந்துபேருமாய் நுழைந்து சில விரிப்புகள் விரித்து விளக்கு முதலிய குளோப்புகளில் தீபமேற்றி மகரிபு எஷா-இந்த ஒருத்துத்தொழுகைகளைத்தொழுது அல்லாகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்து துவாகேட்டு இந்த ஐந்துபேர்களும் அந்த இபாதத்துக்கானைநடுவில் விளக்கேற்றி வைத்து அதைச்சுற்றியிருந்தார்கள் அப்படியிருக்கும்போது ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா நாலுபக்கீர்களையும் பார்த்து நேற்றிரவில் நாலுபேரில் மூகம்மதுகபுது என்கிற பக்கீர் அவர்களுடைய அகவாலைச் சொன்னார் அதுபோல் நீங்கள் மூவரும் பக்கீரான அகவால்களைச் சொல்லுங்கள் அதைக்கேட்கும்படியாக மிகவும் எனக்கு ஆசையாயிருக்கிறது அதைச்சொல்லுங்களென்று மிகவும் வருந்தி தசலீம்செய்து கேட்டார்கள் அப்போது அந்த மூன்று பக்கீர்களும் பா

த்துஷாவைப்பாத்துச்சொல்லுகிறார்கள் தவுலத்தேபாத்துஷாநாயகமே நாங்கள் இரந்துதின்னுகிற பக்கிர்களாயிருக்க எங்களுக்கு என்ன அகவால்கள் கிஸ்ஸாக்களிருக்கிறது ஆனால் ஒரு அகவால் எங்களுக்குத்தெரியும் அது என்னவென்றால் வயிறுபசித்தால் கயிறுகயிறுத்து பிச்சைகள் வாங்கி ஒரு இடத்திலிருந்து தின்றுவிட்டு மற்றோரிடத்திற்போய் படுத்துக்கொள்வோம் அதுதான் எங்களுடைய அகவால் வேறே யொன்றுங்கிடையாதென்று மூன்று பக்கிர்களுஞ்சொன்னார்கள். அப்போது ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா சொல்லுகிறார்.

கேளுங்கள் தோஸ்தியாகிய தர்வேசுகளே, ஏதோ நீங்கள் வருத்தப்பட்டு துன்பமடைந்திருப்பவர்களைப்போல் தோற்றப்படுகின்றது ஆதலால் இந்தத்துனியாவில்மனிதராகப்பிறந்தவர்களுக்கு துன்பமும் இன்பமும் சமமாகவே யிருக்கின்றது. நபிமார்களெல்லாம் எவ்வளவோ துன்பப்பட்டிருக்கிறார்கள் அதைப்பார்க்கிலும் நீங்கள் அதிக துன்பப்பட்டவர்களோ, உங்கள் மனதில் யாதொரு கவலையும் வையாமல் நீங்கள் பட்ட அகவாலைச் சொல்லுங்களென்று மிகவும் தயவு தாட்சணியத்துடனே விரும்பிக்கேட்டார். அப்போதந்தப் பக்கீர்கள் பாத்துஷாவைப்பார்த்து எங்களுக்கொரு அகவால்களுமில்லை நாங்கள் எப்போதும் ஊருருக்குப்போய் பிச்சைவாங்கித்தின்று வயிறுவளர்த்து வருவதுபோல இவ்வூருக்கும் கயிறுகயிறுத்துவாங்கித்தின்று வயிறுவளர்க்கலாமென்று வந்திருக்கிறோம்; அதுதவிர வேறேயாதொரு அகவாலுமில்லையென்று பிடிவாதமாய்ச்சொன்னார்கள். அப்போது பாத்துஷா பக்கிர்களைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார். நீங்களெண்ணியிருப்பதைப்பார்த்தால் நம்மைப்போல் துன்பப்பட்டவர்கள் இந்தப்பூலோகத்திலொருவராவது இருக்கமாட்டார்களென்று நினைக்கிறீர்கள் ஆகையால் உங்களிலும் மிகுந்ததுன்பப்பட்டவர்கள் வெகுபேரிருக்கிறார்கள் அதிலொரு மனிதன்பட்ட துன்பத்தை என்காதாற்கேட்டு அந்த மனிதனையும் என் கண்ணாற்கண்டிருக்கிறேன். அவன் சரித்திரத்தை முன்னம் நான் உங்களுக்குச்சொல்லுகிறேன் அதைக்கேட்டு நீங்கள் பட்ட வருத்த மதிகமா நான் சொல்லப்போகிற கிஸ்ஸாவிலுள்ளவன் பட்டவருத்தமதிகமாவென்று யோசித்துப்பின்பு நீங்கள் பட்ட துன்பத்தைச்சொல்லி என்னுடைய சந்தேகத்தை நீக்குங்கள் நாமைவரும் சந்தோஷமாயிருக்கலாமென்று பாத்துஷா சொல்லப் பக்கிர்கள் சம்மதித்து அப்படியே சொல்லுமென்றார்கள்.

முதலாவது பக்கிராகிய முகம்மது கபுதுவின் கதை
முற்றுப்பெற்றது.

பிசுமில்லாகி.

# ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா

## நான்குபக்கீர்களுக்குஞ்சொல்லிய கிஸ்ஸா.

கேளுங்கள் என் தோஸ்தியாகிய தர்வேசுகளே, முன் எனக்
குப் பதினாறுவயதுள்ள காலத்தில் எனக்குப் பட்டங்கட்டினார்கள்
நான் தகத்திலிருந்து இராஜரீகஞ்செலுத்துகிறநாளில் ஒருநாள் இந்
நகரத்துக்கு வெகுதூலையில் ஒருபெருங்கூட்டம்வந்தது அவர்கள்
வருகிற அதிர்ச்சியினால் தூசுகள்கிளம்பி சூரியனை மறைத்துக்கொ
ண்டது அப்போது நான் நமக்கெதிரிகள் யாரோ படையெடுத்து
வருகிறார்கள்போலிருக்கிறதென்று நினைத்து அதை விசாரித்துவரு
ம்படியாகச் சிலதூதுவர்களை யனுப்பினேன். அதற்குள் அவர்களி
ந்நகரத்திற்குச் சமீபத்திலுள்ள மைதானத்தில்வந்து கூடாரமுத
லிய டேராவடித்து அதிலிறங்கினார்கள் அவர்களைத் தூதுவர்கள்க
ண்டு விசாரித்துவந்து வர்த்தகஞ்செய்கிறவியாபாரிகளென்றுசொ
ன்னார்கள்- அதைக்கேட்டு நான் சந்தோஷித்திருக்கையில் அந்தக்
கூட்டங்களுக்கெல்லாம் எசமானாகிய சவுதாகர் தாம் வந்திருக்கிற
சங்கதியைச் சொல்லியனுப்பினார். அதைக்கேட்டு நானவரை வரும்
படியாயச் சொல்லியனுப்ப அவர் தாம்கொண்டுவந்திருக்கிற சாமா
ன்களுக்களியாவற்றையும் அநேகம் வேலைக்காரர்கள் தலையின்மீ
தெடுப்பித்து நானிருக்கும்சபாமண்டபத்தில்வந்து என்னைக்கண்டு
அவர்கள் கொண்டுவந்த சாமான்களையுமிறக்கி என்னெதிரில் நின்
றார். அவரைப்பார்த்தால் பாத்துஷாக்களிலும் சுல்த்தான்களிலும்
மேன்மையான அழகும் ரூபத்தும்பொருந்திய அந்தஸ்துள்ளவரா
யிருந்தார் அவரை என்சமீபத்திலிருக்கும் நாற்காலியி லுட்காரச்
சொன்னேன் அவரப்படியேயுட்கார்ந்தவுடன் நானவரைப்பார்த்
து நீரிருக்கிறவூரும் உமதுபேரும் இப்போதுகொண்டுவந்திருக்கிற
சாமான்களின்விபரமும் சொல்லுமென்றுகேட்டேன். அதற்கவர்
நானிருக்கிறது மூல்த்தானகரம் என்பேர் காசாஜைசயதுசவுதாகர்
நான் தேசதேசங்களெல்லாந்திரிந்து அநேகம் பாத்துஷாக்களிட
த்திற்போய் அபுரூபமாகிய சரக்குகளும் பலவித ரத்தினங்களும்
அவர்கள் மனமகிழும்படியாகக்கொடுத்து அதன் வெகுமானங்களையும்
இனாம்களையும் பெற்றுக்கொண்டு வருகிறதானபடியால் தாங்கள் ஐம்
பத்தாறு தேசத்தரசர்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்து
ஷாவானபடியால் பல அரசர்களுக்குக் கொடுத்த சாமான்கள் இர
த்தினங்கள் முதலியதிலும் மிகுந்தமேன்மையான சாமான்களையும்
இரத்தினங்களையுங்கொண்டுவந்திருக்கிறேனென்று அக்குள்ளமே

ஜைகளின்மீதில் வேலையாளர்களைவிட்டுத் தாங்கள் கொண்டுவந்த இரத்தினமுதலிய சாமான்களையும் பரப்பச்சொன்னார், அவர்களப்படியே பரப்பினார்கள் அதன்பின்பு அந்தவர்த்தகரும் நானுமெழுந்து அவைகளைப்பார்த்துக்கொண்டுவருகையில் அனேக விசித்திரவினோதம்பொருந்திய பட்டு-பட்டாவளிகள்-மகம்மல்-பீதாம்பரமுதலியவைகளைச் சுற்றிலும்வைத்து அதற்குப்பக்கத்தில் சிலகிளாசுகளில் ஷர்பத்துகளிருந்தது அதைநான் கையிலெடுத்துப்பார்த்தேன் அந்தசவுதாகர் என்னைச் சாப்பிடச்சொன்னார் அப்படியே அதைக்குடித்தேன் அதனுடைய ருசிப்பு நான் பிறந்ததுமுதல் இதுவரையில் சாப்பிட்டவஸ்துகளி லிப்பேர்ப்பட்டவஸ்து இல்லவேயில்லை வேறொருவர் குடித்தார்களென்றும் நான் கேள்விப்பட்டதுமில்லை பின்பு அந்தகிளாசைப்பார்த்தேன் அதில் முன்னிருந்தபடியே ஷர்பத்து நிறைந்திருந்தது அதையுமவர் குடிக்கச்சொன்னார் அப்படியே குடித்தேன் அது வேறுவிதமான ஷர்பத்தாகவும் மிகுந்த இனிப்பாகவுமிருந்தது மறுபடியுமதைப்பார்க்க முன்னிருந்தது போலவே மற்றொருவித ஷர்பத்திருந்தது இவ்விதமாய் குடிக்கக்குடிக்க வேறுவேறுவித ஷர்பத்தும் வேறுவேறு இனிப்பாகவுமிருந்தது.

இப்பேர்ப்பட்ட கிளாசுகள் அனேகமிருந்தது அதனருகில் பலவித செடிகளிருந்தது அந்தச்செடிகளின் கிளைகள் வெள்ளியினாலும், அதனிலைகள் பச்சைமரகதத்தினாலும், அதன் புஷ்பங்கள் தங்கத்தினாலும், அதன்காய்கள் ஐம்பொன்னாலுமமைந்து அதனுச்சியில் ஒருமயில் சிவப்பு-நீலம்-பச்சை-கோமேதக முதலியவைகளாற் செய்யப்பட்டிருந்தது அதை நான் மிக்க அவாவுடனே விழித்தகண் இமைக்காமற்பார்க்கும்போது அந்தச்செடியினருகில் ஒரு பிரம்பிருந்தது அதை வர்த்தகரெடுத்து என்கையிற்கொடுத்து அந்தச்செடியினுச்சியிலிருக்கும் மயிலின்றலையிற் றட்டச்சொன்னார் அதுபோல் தட்டினேன் உடனே அந்தமயில் இரண்டுசிறகையும் வாலையும்விரித்து ஆடிக்கொண்டிருந்தது அதைப்பார்த்து நான் திகைப்படைந்து மயங்கி அடடா இதென்ன ஆச்சரியமாயிருக்கிறது இப்பேர்ப்பட்ட விநோதமாகிய வேலைக்கு நமதிராச்சியத்தை விலையாகக் கொடுத்தபோதிலும் இதற்கீடல்லவென்று நினைத்திருக்கையில் அந்தசவுதாகர் பிரம்பை முன்னிருந்தவிடத்தில் வைக்கச்சொன்னார் அப்படியே அதைவைத்தேன் உடனே மயிலின் ஆட்டம் நின்றுவிட்டது. பின்பு நான் மற்றசாமான்களைப்பார்க்கும்போது இதற்குமேலான செடிகளும் அராய்-பாஜிபந்து-புஜகீர்த்தி முதலிய ஆபரணங்களுமிருந்தது. இவைகளுக்கெல்லாமத்தியில் பம்பளிமாசப்பழத்தினவ்வளவு பருமன் தங்கத்தினாற்செய்த டப்பியொன்றி

ருந்தது. அதைப்பார்த்து நான் இதிலிருப்பதென்னவென்று சவு
தாகனைக்கேட்டேன் அதற்கவர் இந்த டப்பியினுள் ஒருரத்நமிருக்
குதென்று சொன்னார். அந்த ரத்தினத்தை நான் பார்க்கவேண்டு
மென்கிற அபேக்ஷையாய் அந்தடப்பியை யெடுத்துத் திறந்துபார்
த்தேன் அதனுள் மிர்துவாகிய பஞ்சுகளை நிறைந்திருந்தது. அந்த
ப்பஞ்சை என்கையினால் ரெட்டெடுக்கையில் அந்தரத்தினம் அணு
வளவுதெரிந்தது அதனுடைய பிரகாசத்தினால் அந்த மண்டபமும்
அவ்விடத்திலுள்ள சாமான்களும் அதினுடைய நிறம்மாறி எல்
லாம சிவப்பாகவேயிருந்தது. அந்தப்பஞ்சு முழுமையுமெடுத்துப்பா
ர்க்கையில் அந்தரத்தினத்தினொளியை என்னிரண்டு கண்களாற்க
ண்டவுடனே இதற்குநிகராக நாமெதைச் சொல்லலாமென்றெண்
ணி சித்திரப்பதுமைபோல் நின்று அந்தடப்பியை மூடி யென்கை
யிலெடுத்துக்கொண்டு அடங்காமகிழ்ச்சியடைந்து அந்த சவுதாக
ரைக் கட்டித்தழுவி எனக்குத்தோஸ்தியாகிய சவுதாகரே இந்தப்பூ
லோகத்திலுள்ளவர்கள் இப்போர்ப்பட்ட அற்புத விநோதமாகிய
சாமான்களையும் இரத்தினத்தையுங் காண்பிப்பார்களாவென்று அ
வரைப்புகழ்ந்து நாங்கள் முன்னிருந்த நாற்காலியிலுட்கார்ந்து அவ
ருக்கு விருந்துசெய்து அவர் கொண்டுவந்துவைத்த சாமான்களுக்
கும் அந்த இரத்தினத்திற்கும் அதற்கு நியாயத்திற்கு இரண்டுபங்
கு ஜாஸ்தியாகப் பொருள்கொடுத்து இனம் முதலிய மரியாதைக
ளும்செய்து விடைகொடுத்தனுப்ப அவர் என்னுத்திரவுபெற்று த
னதாகிய முஸ்த்தானிநகரம்போய்ச்சேர்ந்தார்.

பின்பு நான் அந்தரத்தினத்தை எப்போதும் என் சமீபத்திலி
ருக்கும் கலுமந்தான் பெட்டியில்வைத்துப் பூட்டிக்கொண்டு மிகு
ந்த மேன்மையாகவைத்துப் பெருமைப்படுத்தி நமக்குநிகரானவர்
ஒருவருமில்லையென்று அதிககர்வத்தோடிருந்தேன். அதெப்படி
யென்றால் அந்த இரத்தினத்தைப் பெருத்த மஜ்லிசாகக் கூட்ட
கூடியிருக்கும்போதெடுத்து சகலருக்குங்காண்பித்து இந்தரத்தின
த்துக்குச் சரியான இரத்தினத்தை நீங்களெவ்விடத்திலாவது கண்
டதுண்டா அல்லதுகேட்டதுண்டாவென்றுகேட்பேன். அப்போ
து பலபேரும் ஓரேவார்த்தையாக இதற்குச்சரியான இரத்தினத்
தை நாங்கள் ஒருதேசத்திலும் கண்டதுமில்லை கேட்டதுமில்லையெ
ன்று சொல்லி என்னிடத்திலிருந்த ரத்தினத்தை மேன்மைப்படுத்
தி. என்னையும் பெருமைப்படுத்திப் புகழ்வார்கள் அதனாலே நான்
அடங்காமகிழ்ச்சியடைந்திருப்பேன். இப்படியேகூட்டங்கூடும்வே
ளைகளிலெல்லாம் அந்தரத்தினத்தைக்காண்பித்துப்பெருமையடை
ந்திருக்கும்நாளையில் ஒருநாள் மஜ்லிசாகியகூட்டம் அதிகமாயிருந்

ததுஅந்தக்ஷணத்தில் நான் எப்போதும்போல இரத்தினத்தை
க்கொண்டுவந்து சகலருக்குங்காண்பித்தேன் எல்லோரும்பார்த்து
இப்படிப்பட்ட ரத்தின மெவ்வூரிலுமில்லையென்று என்னைப் பெ
ருமைப்படுத்தியிருக்கும்வேளையில் என்னுடையஒசிறுக்களாகிய மந்
திரிகள் அறுபத்துநான்குபேர்களில் முப்பத்திரண்டாவது மந்திரி
யாகிய அப்துல்கரீமென்பவனெழுந்து என்னெதிரில்வந்து என்னை
ப்பார்த்துச் சொல்லியதாவது. கேளும்பாத்துஷாவே, தாங்கள் ஒரு
இரத்தினத்தை வைத்துக்கொண்டு இச்சபையிலுள்ளவர்களுக்கெ
ல்லாம் காண்பிக்கிறீர்கள் அவர்களதைப்பார்த்து தங்களுடைய மு
கதாட்சண்ணியத்துக்காக இதைப்போன்ற ரத்தினம் எந்ததேசத்
திலுங்கிடையாதென்று மிகுந்த மேன்மையாகச்சொல்லுகிறார்கள்.
தங்களெதிரி லிப்படியாகச்சொல்லி இவர்களெழுந்துபோய் தங்க
ளைக்காணாதவிடத்தில் ஒருவருக்கொருவர் இவனொருபாத்துஷாவா
யிருந்தும் ஒரு இரத்தினத்தைமிகவும் மேன்மைப்படுத்திக்கொண்
டிருக்கிறானென்று மிகுந்த இகழ்ச்சியாகப்பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள்
ஆகையால் தாங்களிவ்விரத்தினத்தை மேன்மைப்படுத்துவது சரி
யல்ல ஏனென்றால் கிஷாபூரென்னும் பட்டணத்தில் ஒரு சவுதாகர்
ஒருநாய்வளர்க்கிறார் அதன்கழுத்திலணிந்திருக்கும் [illegible]வளையத்
தில் ஒன்பது இரத்தினத்தைப்பதித்த ஒருபதக்கங்கட்டியிருக்கின்
றது அந்த ரத்தினத்தையும் தாங்கள் வைத்திருக்கிற இரத்தினத்
தையும் என் கண்களாற் பார்த்திருக்கிறேன் தங்களி[illegible]னத்திற்
கும் அந்த நாயின் கழுத்திலிருக்கும் ரத்தினம் மிகுந்த மே[illegible]வே
யிருக்கும் அப்படியிருக்க தாங்கள் இவ்விதமாகப் புதுமைக[illegible]டு
வது தகுதியாயில்லையென்று அப்துல்கரீமென்னும் மந்திரி சொ[illegible]
லினார்.

கேளுங்கள் தோஸ்தியாகிய தர்வேசுகளே, அப்போது நான்
மனம் பதைத்து இந்தமந்திரி மிகுந்தகர்வங்கொண்டு சொன்னானெ
ன்று நினைத்தேன் ஏனென்றால் இத்தாமுநகரத்திலும் இன்னும்
பலதேசங்களிலும் இதற்குமேலாகிய இரத்தினம் கிடையாதென்
று யாவரும் உண்மையாகத் தீர்மானித்திருக்க இவன் ஒரு வர்த்தக
னுடைய நாயின்கழுத்தில் ஒன்பது இரத்தினமிருப்பதாகவும் அது
உயர்த்தியென்றும், என் இரத்தினம் தாழ்த்தியென்றும் இந்த மசி
லீசின் கூட்டத்திலுள்ளயாவரும் என்னையிகழ்ந்து பேசும்படியாக
ஒரு பொய்யானவார்த்தை சொன்னானல்லவாவென்று நான் மிகுந்
தகோபங்கொண்டு அந்த முப்பத்திரண்டாவது மந்திரியாகிய அப்
துல்கரீமென்பவனைச் சிரசாக்கினை செய்யும்படியாகக் கொலையா
ளிகளுக்கு உத்தரவுகொடுத்தேன். அந்தகொலையாளிகள்மந்திரியை
க்கட்டிக்கொண்டு கொலைக்களத்துக்குப்போனார்கள். அப்போது

முதலாவதுமந்திரியாகிய இருதுமந்தென்பவர் மிகுந்தபுத்திசாலியும் கல்விகேள்விகளில் தேர்ந்தவருமாகையால் அவரெழுந்து தஸ்லீமாதனுமுதலிய வந்தனஞ்செய்து என்னைப்பார்த்து இந்தச்சபையிலவர் தங்களையவமதித்து இப்போர்க்கொற்ற வசனஞ்சொன்னதற்காக தாங்கள் கொடுத்ததண்டனை சரியானதுதான் ஆகையால் அந்த மந்திரி நம்மைவிட்டு எங்கேதப்பிப்போகப்போகிறார் ஆதலால் அவனைக்கொல்லாமல் சிலநாளைக்குசிறைச்சாலையில்வைத்து அந்த மந்திரிசொன்ன வசனத்தை நன்றாய்விசாரித்து அவர்சொன்ன சொல் சரியாயிருந்தால் விடுதலைசெய்து விடலாம் அப்படிக்கு நிசமாயில்லாமல் பொய்யாயிருக்குமானால் தாங்கள்கொடுத்த தீர்ப்பின்படியே சிரசாக்கினைசெய்துவிடலாமென்று வெகு அதபுடனே முதன்மந்திரிசொன்னார் அப்போது நான் இதுவுந் தகுந்தயோசனைதானென்று கொலைக்களத்துக்காளனுப்பி கொலைசெய்யப்போனவர்களை யழைத்துவரச்சொல்ல அப்படியே கொலையாளிகளும் மந்திரியுமாகவந்தார்கள் உடனே அந்தமந்திரியைச் சிறைச்சாலையில்வைக்கும்படியாகக் காவற்காரர்களுக்கு உத்தரவுகொடுத்தேன் அப்படியே அவர்களைப்போய் அப்துல் கரீமென்னு மந்திரியைச சிறைச்சாலையில்வைத்துக் காவலுடனிருந்தார்கள்.

சேவகர்கள்-தோஸ்த்தியான தர்வேசுகளே, அந்தச் சிறைச்சாலையிலிருக்கும் அப்துல்கரீமென்னும் மந்திரிக்கு ஆண்குழந்தையில்லாமல் ஏழுவயசுடைய ஒருபெண்குழந்தையிருந்தது அந்தக்குழந்தையின் அழகையும் சூரத்தையும் இன்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது அப்படிப்பட்டபெண்குழந்தை தெருவாசலில் விளையாடிக்கொண்டிருந்தது அந்தமார்க்கத்தில் சில தின்பண்டங்களைவிலைகூறிப்போனார்கள். அதைவாங்கிக்கொடுக்கும்படியாய் அந்தக்குழந்தைபோய் தாயின் மடியைப்பிடித்து இழுத்து தெருவில் பலகாரம் விற்கிறார்கள் வாங்கிக்கொடுவென்று அழுதது அப்போது தாய் மகளையடித்து நீ நல்லநசீப்புள்ளவளாயிருந்தால் உன் தகப்பனுக்கேன் இப்போர்ப்பட்ட தண்டனை கிடைத்தது மேலும் நீ ஆண்பிள்ளையாய்ப்பிறந்தாலும் எப்படியாவது தகப்பனை மீட்டுக்கொண்டுவருவாய் நீ கெட்டநசீப்புள்ள பெண்பிள்ளையாய்ப்பிறந்தபடியால் உன தகப்பனைமீட்க வகையில்லாமற்போய்விட்டதென்று மிகுந்தசலிப்பாகப்பேசி வாயில்வந்தபடி திட்டிக்கொண்டிருந்தாள்.

அப்போது அந்தப்பெண் கூடனேரம் அழுதுகொண்டிருந்து யோசனைசெய்து தாயிடம்வந்து கேட்கிறாள் என் தகப்பன் என்ன தப்பிதஞ்செய்தார் அதற்காகபாத்துஷா என்ன தண்டனை செய்திரு

னேதாயானவள் தின்டனேநடந்தகாரியங்களை தன்மகளுக்குச்சொ
ன்னுள் உடனே அந்தப்பெண் தாயைப்பார்த்துச் சொல்லுகிருள்
இதற்காறுமாதம் என்தகப்பனை விடுதலைசெய்யும்படி திட்டஞ்செ
ய்கிறேன் நான்பெண்ணுய்ப்பிறந்தேனென்று நீசலிக்கவேண்டாம்
ஆனபடியால் அந்த நிஷாப்பூர் தேசத்துக்குப்போய் என்தகப்பன்
சொன்ன அடையாளத்தை இந்த பாத்துஷாவுக்குக் காண்பித்து
என்தகப்பனை ஆறுமாதத்திற்குள்ளாக மீட்டுக்கொள்ளுகிறேன்
ஆனபடியால் எனக்குவிடைகொடுத்தனுப்பென்று தன்தாயைக்
கேட்டாள் அப்போது அந்தப்பெண்குழந்தையின் தாயார் சொல்
லுவாள் மகளே நீ பெண்குழந்தை அதிலும்சிறுவயதாயிருக்கிருய்
உன்னை என்ன விதமாக அனுப்பிவிட்டு நான் தனியேயிருப்பேன்
ஆகிலும் நமது நசிபுபேலேயாகுது நீ போகவேண்டாமென்று
மிகவுஞ்சொல்லித்தடுத்தாள் அதற்கு அப்பெண்குழந்தை கேளா
மல் ஓரே பிடிவாதமாய் நான் போய்வருகிறேனென்று சொன்னுள்
அப்போது தாயானவள்யோசித்து புருஷனையுமிழந்து இப்பெண்
ணையுமிழக்கும்படியாச்சுது ஆகிலும் தகப்பனில்லாத பிள்ளையிருந்
தால் என்னசுகமிருக்குதென்று பலவிதமாயெண்ணி அலேலாகுத்த
ஆலாவுடைய கற்பனைப்படிமுடியுமென்று சிலபொருள்களும் கல்
லிழைத்தநகைகளும் மகள்கையிற்கொடுத்து போய்வரும்படி உத்த
ரவுசெய்தாள் அப்போது அப்பெண்குழந்தை ஆண்பிள்ளை உடுப்பு
போட்டு தன்வீட்டைவிட்டுவெளியில்வந்து இங்காத்தைக்கடந்து
போகும்போது சிலசவுதாகர்கள் நிஷாபூருக்குப்போனுர்கள் அவர்
களோடுசேர்ந்து நாலுநாள் பத்துநாள்சென்று நிஷாபூருக்குப்போ
ய்ச்சேர்ந்தார்கள் அந்தநேரத்தில் சவுதாகர்களை விட்டுப்பிரிந்து
தெருக்களிற்போய்வருகிறமனிதர்களைப்பார்த்து இந்தவூரில் நாயின்
கழுத்தில் இரத்தினம்போட்டு அதைவளர்க்கிற சவுதாகர்வீடு எங்
கேயிருக்குதென்று ஆண்வேஷங்கொண்ட பெண்குழந்தைகேட்க
அந்தவூரிலுள்ளவர்கள் அந்தவீட்டைக்காண்பித்தார்கள்.

அப்போது அந்தவீட்டுக்குள் அந்தக்குழந்தைபோய் ஏழுகட்
டுவாசலுங்கடந்துபார்க்கையில் அங்கே இரத்தினக்கம்பளிமுதலிய
தும்விரித்து அதில்தலையணைமுதலியதும்போட்டு முன்மந்திரிசொ
ன்ன சவுதாகர் சாய்ந்துக்கொண்டிருக்கிறுர் அவர்முன்னுல் ஒருதங்
கநாற்காலியின்மேல் மெத்தைமுதலியதும்விரித்து அதன்மேல் ஒரு
நாயிருக்கிறது அதின்கழுத்தில் ஒன்பது இரத்தினம்பதித்த தங்க
வார்பதக்கமுந்தூக்கி கட்டியிருக்கிறது இதன்றித் தங்கக்கொலு
சொன்று கழுத்துவாரில்மாட்டி நாற்காலியின் காலில் சங்கிலிபூட்டி
படுத்துக்கொண்டிருக்கிறது அந்தசவுதாகருக்குமெற்புறத்தில் ஒரு

அடைத்திருக்கிறது இதுகளையெல்லாம் அந்தக்குழந்தைபார்த்து
சவுதாகரினருகிற்போய் அவருக்குச்சலாஞ்சொல்ல அதற்கு அவர்
பிரத்திசொல்லி அந்தப்பிள்ளையை அதிகவிருப்பமாய்ப் பார்த்தா
அதுவெனென்றால் பெண்பிள்ளை ஆண்பிள்ளையா யிருக்கிறதும் அதி
கஅழகும் வசீகரமாயிருப்பதாலும் சலாஞ்சொன்ன சங்கையையும்
பார்த்து அந்தப்பிள்ளைபேரில் அந்தச்சவுதாகர் சந்தோஷமாகி அரு
கிலிருக்கும்படி உத்தரவுசெய்தார் அப்படியே அக்குழந்தையிருக்க
அதின்முகத்தைப்பார்த்து சவுதாகர்சொல்லுகிறார் பாவாநீயார் எங்
கேயிருந்துவந்தவர் என்றுகேட்டார். அப்போதந்தப்பிள்ளை சொல்
லும்பாவா-நானிருந்தது றமுநகரத்தில் இன்ன சவுதாகருடையமக
ன்நான்புதிதாகவர்த்தகஞ்செய்யநாடி இந்தவூருக்குவந்தேன் இங்கு
ள்ளபோகள்சொன்னார்கள் தங்கள்கையாலே போணிபண்ணினால்
அதிகபறக்கத் துண்டாகுமென்று சொன்னார்கள் அதனால் தங்களி
டம்வந்தேனென்று அப்பிள்ளைசொன்னவுடன் உம்மிடத்திலிருக்
கிறவியாபாரம் எடும் பார்க்கலாமென்றார். அப்போதுதன்னிடத்
தில் அடக்கமாயிருந்த கல்லழுத்திய நகையை எடுத்துக்காண்பிக்க
அதினுடைய விலையையுங்கேட்டு கணக்கிலெழுதி இவ்வளவுதொ
கையாச்சுதென்று அந்தப்பிள்ளைக்குச்சொல்லி கணக்கில்வரவுவை
த்து தன்னுகலமந்தான் பெட்டியில்வைத்துப் பூட்டியிருக்கும்போ
து சவுதாகருக்கு தீனிமுதலிய ஒசீபனம்வந்தது இந்தக்குழந்தை
யையுங்கூடக்கூட்டிப்பசியாறி இருவரும்மீந்த ஒசீபனமுதலிய பல
[illegible]ம் ஒன்றுப்பிரட்டி அந்தநாய்முன்வைக்க அது தின்றுநாழி
க்நதை இரண்டுபஙகாய்ப்பிரித்து அந்த இரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற
இரண்டு மனிதருக்கும் சவுதாகர்கொடுத்தார் அதுகளையும் இந்தப்
பிள்ளை பார்த்துக்கொண்டிருந்தது அப்போ தந்த சவுதாகரெண்
ணினார் தனக்குப்பிள்ளையில்லாதபடியால் இந்தப்பிள்ளையை எந்த
விதத்திலாவது வைத்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று எண்ணங்கொ
ண்டு அதிக முகப்பிரியமாய் வெகுகாதலிடங்களில் வைத்து அதிக
கிருபையோடு பேசி பாவா என்னிடத்தி லிருமென்று சொல்லி நா
ளுக்குநாள் அதிக பிரியமாய் வைத்திருக்கும்போது அந்தப்பிள்ளை
அந்த சவுதாகருக்குவாஜிபாகவும் ஒழுக்கமாகவும் நாணயத்துடனே
நாளுக்குநாள் பிரியப்படும்படியாயிருந்து வியாபார முதலிய செய
காரியங்களும் செய்துக்கொண்டிருக்கிறதை அந்தச்சவுதாகர் பார்
த்து இரம்பவும் சந்தோஷமாகி நமக்குப்பிள்ளையில்லாம லிருந்ததற்
கு அல்லாகுத்தஆலா இந்தபிள்ளையைநமக்களித்தாரென்று அதிக
மகிழ்ச்சிகொண்டு தம்முடைய ஆஸ்திபாஸ்தி கொடுக்கல் வாங்கல்
முதலிய சகலமும் அந்தப்பிள்ளைவசமா யொப்பித்துவிட்டு அந்தப்
பிள்ளை சொற்படியேகேட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

அப்படியிருக்கிற நாளையில் இந்தப்பிள்ளையோசித்து நாமிவ்ட
த்திலே இவ்வளவுசுகமாயிருக்கிறோம் அவடத்தில் நம்மைப்பெற்ற
தாய்தந்தை என்ன அவஸ்தைப்படுகிறார்களோ அஃதொன்றுந்தெ
ரியவில்லை.ஆகையாலெந்தவிதமுதம் இந்தசவுதாகனைக்கூட்டிக்கொ
ண்டு ஊருக்குப் போகவேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்டு ஒரு
நாள் அதிக விசனமாயிருப்பதை அந்தச்சவுதாகர்கண்டு அந்தப்பி
ள்ளையைப்பார்த்துச்சொல்லுவார். பாவா - உனக்கு என்ன குறை
யிருக்கிறது எப்போதும்போலே சந்தோஷமாயிராமல் இப்போது
அதிக வியாகூலமாயிருக்கிறாய் அதை எனக்குச் சொல்லவேண்டு
மென்றுகேட்டார். அப்போ தந்தப்பிள்ளைசொல்லும் பாவா-நான்
உங்களிடம்வந்துசேர்ந்து மிகவும்சுகம்பெற்றேன் தங்களுடையகிரு
பாபறககத்தினால் எனக்கு யாதேனுங் குறையொன்றில்லை ஆனால்
குறையொன்றிருக்கிறது அதைச்சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள், நாம்
புதிதாக இந்த வூருக்கு வர்த்தகஞ்செய்கிறதற்காக தாய் தந்தையிட
த்தில் ஆறுமாதத்திற்குள் வந்து சேருகிறேனென்றுசொல்லி அவர்
களிடத்தில் விடைபெற்று இவிடம் வந்து சேர்ந்தேன்; இப்போது
நான் வந்து ஆறுமாதமாகப்போகிறது அவர்கள் நான் வருகிற வழி
யைப்பார்த்து என்னைக்காணமல் பலபல்லெண்ணங்களையெண்ணி
அவர்களென்ன துயரப்படுகிறார்களோ எனக்குத்தெரியவில்லை அ
துவுமன்றியில் எனக்கு அவர்கள்பேரில் மிகவுந்தேட்டமாக இருக்
கின்றது அப்படியிருந்தாலும் தங்களைவிட்டு அரைநிமிஷ நேரமா
வது பிரிந்திருக்க எனக்கு மனமில்லாததால் இந்த இரண்டு...
யையும்நினைத்து வியாகூலப்பட்டிருந்தேனேயொழியவேறே எனக்
கு யாதொரு குறைவுமில்லையென்று அந்தப்பிள்ளை சொல்ல அப்
போது காசாசக்பாசென்னும் சவுதாகர் சொல்லுவார்.

கேளும் பாவா-இதற்காகவா நீகவனப்படுகிறாய் அதற்கு நீ வி
சனப்படவேண்டாம் நானுமெல்லோரும் உன் தாய் தகப்ப னிருக்
கிற வூருக்குப்போய் அவர்களைக்கண்டு வருவோமென்றார். அதற்
கந்தப்பிள்ளை மிகவும் மகிழ்ச்சியினால்சந்தோஷமென்னும் ஆனந்த
க்கடலில் மூழ்கினவர்போலிருக்க அந்தக்ஷணமே அந்தக் காசாசக்
பாஸ் என்னும் வர்த்தகர் இந்தப்பிள்ளையினூருக்குப் பிரயாணமாகி
றதற்காக எண்ணங்கொண்டு வீடு-வாசல்-தோட்டம் - துறவுகள்-
சொக்கரோசனை முதலிய சகலத்துக்கும் ஒரு ஏஜெண்டை யேற்ப
டுத்தி இருக்கும்படியாய் திட்டஞ்செய்து தம்முடைய இரதகஜதுர
கபதாதி என்னும் நால்வகைச்சேனையோடு தனக்கொரு பல்லக்
கும் அந்தப்பிள்ளைக்கொரு இரதமும் இன்னந் தம்மைச் சேர்ந்த
இன பந்துஜனங்களில் அவரவர்க்குத்தகுந்த வாகனங்களோடும்

இரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற இரண்டுசகோதரரையும் ஒருவண்டியின் பேரிலும் சக்கென்கிற நாயையும் ஒரு பல்லக்கிலேற்றிக்கொண்டு பேரிகைமுதலிய ஆடம்பரத்துடனே அங்ககளைவிட்டுப்புறப்பட்டு காடு-வனம்-வனாந்தரம்-மலை-குகை-ஆறு-குளங்கள்-மைதானங்கள் இதுகளெல்லாங்கடந்து தங்கவேண்டிய இடங்களிற்றங்கி பிரயாணப்பட்டு குஸ்துன்தீனு என்றும் இஸ்தம்பூலென்றும் பெயர் விளங்கிய றூமுநகரத்தின் சமீபத்தில் ஒருமைதானத்தில் கடற்கரையோரமாக கூடாரமுதலிய டேரா அடித்து சகல தளத்துடனே அவரவர்களிறங்கும்படியான மரியாதை யெவ்விதமோ அவ்விதமாயிறங்கியிருந்தார்கள். அந்த ஊர்காக்கிற தலையாரி முதலிய காவற்காரர்கள் இந்தமைதானத்தில் கூடாரமுதலிய படைகளிறங்கியிருக்கிற பெருங்கூட்டத்தைக்கண்டு அவர்களோடோடியும்வந்து என்னிடத்திற்சொன்னார்கள். கேளுங்கள் தோஸ்தியாகிய தர்வேசுகளே என்று இந்த நான்குபக்கிர்களையும்பார்த்து ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா பின்னுஞ்சொல்லுகிறார்.

கேளுங்கள் தோஸ்திகளே - எனது ஒசீர்கள் அறுபத்துநாலு பேரில் ஒரு மந்திரியை யழைத்து அந்த வெளியில் கூடாரமடித்து சகல தளத்துடனே இறங்கியிருக்கிறார்களாம் அவரிடத்திற்கு நீர் போய் சண்டைக்கு வந்தவர்களா அல்லது வர்த்தகத்துக்காக வந்தவர்களா மற்றேதுகாரியத்திற்கு வந்தார்களென்று விசாரித்துவாவென்றனுப்ப அந்த மந்திரியெழுந்து அவர்களிறங்கியிருக்கும் கூடாரத்திற்குப்போய் அதற்கு எஜமானாகிய சவுதாகரைக்கண்டுவந்த சங்கதிகளையெல்லாம் விசாரித்து என்னிடத்தில் வந்துசொன்னார். அதென்னவென்றால் அவர்கள் சண்டை முதலியதற்கும் வந்தவர்களல்ல வர்த்தகர்களாயும் வழிப்போக்கர்களாயுமிருக்கிறார்கள் ஆனால் அங்கேயொரு அனியாயம்நடந்துக்கொண்டிருக்கின்றது அவர்களுடைய படைகள் முதலான பெருமைகளை என்னாற்சொல்லமுடியாது என்று மந்திரிசொல்ல அப்போது மந்திரியைப்பார்த்துக்கேட்டேன் வந்து இறங்கியிருக்கிறபேர்கள் அதிக பெருமையாகவும் ஒரு அனியாயமாகவும் நடக்கிறார்களென்று சொன்னீர் அதுகளை விபரமாய்த்தெரியும்படி சொல்லவேண்டுமென்று மந்திரியைக் கேட்க அவர் சொன்னார் கேளும் பாத்துஷா சிரோமணியாகிய தவுலத்தே தங்களுடைய உத்திரவின்படி அவர்களிறங்கியிருக்குமிடம் போனேன் அங்கே யிருக்கிறவிதம் எப்படியென்றால் ஒருமயில் துலை விஸ்தீரணத்துக்கு ஆனை-குதிரை-ஒட்டைமுதலிய கோவேறு கழுதைசூழ காலாள்கள் முதலிய நால்வகைச்சேனையும் அனியாய சவுணைப் ஜாகை செய்திருக்கிறார்கள் மத்தியில் அனேகம் பச்சை நீலம்-செகப்பு-மஞ்சள் வெள்ளை முதலாகிய பஞ்சவர்ணங்களால்

கூடாரமுதலிய டோரக்க ளடித்திருக்கிறது அந்தக் கூடாரங்களுக்குத் தங்கத்தினலே கலசங்கள் வைத்து அதின் முகப்பில் பலவர்ணமாகிய கொடிகள்கட்டியிருக்கிறது இதுகளுக்கெல்லாமத்தியில் ஒருகூடாரமடித்திருக்கிறது அந்தக் கூடாரத்தினுடைய வர்ணிப்புகளைச்சொல்லவேணுமானல் ஆயிரநாவைப்படைத்த ஆதிசேடனலுஞ்சொல்லிமுடியாது, ஆயினும் என் கண்ணிற்கண்டதைச்சொல்லுகிறேன் அதைக்கேளுமென்று மந்திரிசொன்னர். அந்தக்கூடாரமாகிறது தங்கத்தினலே ஒருகால் நடுவில் நிறுத்தி பீதாம்பரம் மஷம்மல் உயர்ந்த காஷ்மீர்களால் தைத்து பட்டு நூல்களால் கயிறுகள் கோர்த்து அனேக ஐம்பொன்களாற்சுற்றுக்கால்கள்நிறுத்தி கூடாரமடித்து அதுசுற்றிலும் ஒன்பதுவித நவரத்தினங்களைக்கோர்வையிட்டு ஜாலர் தூக்கி நான்குபக்கங்களிலும் பலகணிவாசல் விட்டு ஜன்னல் முதலியதும் செய்த சகலாத்து பாதாவில் வைத்துக்கட்டி நடுக்கால் நுனியில் தங்கந்தகட்டில் விதவிதமாகிய இரத்தினங்களைப்பதித்து சிகரம் வைத்து நாலுவாசலுக்கும் நாலுகொடிகள் நாட்டியிருக்கிறது, அந்தக்கொடிகளின் பிரகாசமின்னதென்று சொல்லிமுடியாது.

இவ்விதமாகிய கூடாரத்திற்குள்ளே இரத்தினக்கம்பளிகள் விரித்து திண்டுதிமாசு ஓலுவுத்தலைகளை முதலியதுகளெல்லாம் போட்டு மேஜை நாற்காலி முதலியதும் வைத்திருக்கிறது, அதற்குள் குளோப்பு - லஸ்தர் - வால்ஷேட்டு முதலிய லாந்தர்கள் அனேகந் தூக்கியிருக்கிறது அதுகள் யாவற்றிற்கும் எஜமானகிய சவுதாகர் நாற்காலிமீதுட்கார்ந்திருக்கிறர். அவர்பேர் ஈசாசக்பரசென்றுசொல்லுகிறர்கள். அவருடைய பிள்ளையொன்று சமீபத்திலிருக்கின்றது அந்தப்பிள்ளையினுடைய அழகு புத்தி இதுகளை இன்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது, இவர்க ளெதிரில் தங்கத்தினற்செய்து கெம்பு மாணிக்கங்க ளழுத்திய கட்டி லொன்று போட்டு அதின் மேல் விநோதமாகிய மெத்தைவிரித்து அம்மெத்தைமீதில் நாயொன்று படுத்திருக்கிறது. அதனுடைய கழுத்தில் தங்கத்தகட்டினற் செய்தவாரில் ஒன்பது இரத்தினங்களு மழுத்தி யிருக்கிறது அந்த ரத்தினங்களுடைய பிரகாசம் மேற்சொல்லிய பிரகாசங்களையெல்லா மழுத்தி ஐந்து விதமாய்ச் சொலித்துக்கொண்டிருக்கிறவாரில் ஒரு பதக்கமொன்று தூக்கியிருக்கிறது அதிற் பதிசெறு முத்து பெரிய சுண்டைக்காய் பிரமாணம் சுற்றிலும் தொங்குகிறது இவ்விதமாகிய தங்கவாரில் தங்கத்தினலே கொலுசென்னும் சங்கிலி செய்துமாட்டி கட்டிலின்காலில் அந்த நாயைக்கட்டியிருக்கிறது. இதுவல்லாமல் இவர்களுக்குப்பின்னல் ஒரு இரும்பினலே கூண்டு செ

ய்து அந்தக்கூண்டிற்குள்ளே இரண்டு மனிதர்களை யடைத்திருக்கி றது இதுகளையெல்லாம் ஏன் கண்ணினாற்பார்த்து அந்த எஜமானுக் குச்சலாம் சொன்னேன் அதற்குப் பிரத்திசொல்லி ஒருநாற்காலியி லுட்காரச்சொன்னார் அதிலுட்கார்ந்து அவருடனே சில வசனங்க ள் பேசிக்கொண்டிருக்கிறபோது அறுசுவை பதார்த்தத்தோடு ஒசி வனமும் மிதுர்வாகிய பலகாரங்களும் இரசக்கியானமுள்ள கனி வர்க்கங்களும் இன்னவிதமென்று சொல்லி முடியாததுகளைச் சில பண்டாரிகளென்னும் சமையற்காரர்கள் கொண்டுவந்து வைத்தார் கள். அப்போது அந்த சவுதாகரும் அவர் பிள்ளையும் நானும் பசி யாறி மிஞ்சின சோறுகறி பலகாரம் இவைகளை மேற்சொல்லிய நா ய்க்குவைத்தார்கள் அந்நாய் தின்றமட்டுந்தின்று மிஞ்சின எச்சிற் பதார்த்தந்தை இரண்டு பங்கு போட்டு இரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற மனிதர்களுக்குக்கொடுத்தார்கள்.

அவர்களதைவாங்கி மிகுந்த பிரியத்தோடு புசித்தார்கள். அந் த மனிதர்களைப்பார்த்தால் இசுலாமானவர்களாகவே யிருந்தது இ வைகளையெல்லாம் நான் பார்த்து மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்திருந்தே ன். அந்த நாய் தின்ற எச்சிலை மனிதர்களுக்கொடுக்கவே அவர்கள் மேலே மிகவும் எனக்கு வெறுப்புண்டாகி இவரிப்படிச்செய்வா ரென்று முன்னமே தெரிந்திருந்தால் நாம் அவர்களுடனே பசியா றப் போகமாட்டோமே யென்று நினைத்து அந்த சவுதாகரிடத்தில் விடைபெற்று உடனே வந்துவிட்டேனென்று மந்திரிசொன்னார்.

கேளுங்கள் தோஸ்தியாகிய தர்வேசுகளென்னும் பக்கிர்களே. அந்த மந்திரிசொன்ன சொல்லைக்கேட்டவுடனே எனக்கு அடக்க முடியாத கோபம் வந்தது ஏனென்றால் அந்தசவுதாகர் இவர்கள் தின்ற எச்சிலை நாய்க்குவைத்து நாய்தின்றவெச்சிலை மனிதர்களுக்கு வைத்தானென்கிற சொல்லைக்கேட்டவுடனே என்னிரண்டு கண் ணிலும் பொறி பறக்கும்படியாய்க்கோபம் வந்து சில ஆர்க்கார்களை யனுப்பி அந்தத்தளத்துக்கெல்லாம் எஜமானனாகிய சாசகப்பரகை யும் அவர் பிள்ளையையும் அந்த நாயையும் அந்த இரும்புக்கூண்டி லிருக்கிற மனிதனையும் என் சமுகத்திற் கொண்டுவரும்படியாக ஆ ளனுப்ப அதுபோலவர்கள் என் சமுகத்திற்கொண்டுவந்து சேர்த் தார்கள். அப்போது நான் அந்த சவுதாகனைப்பார்த்து ஓமனிதனே நாய்தின்ற எச்சிற்சோறுகறி முதலியவற்றை மனிதனுக்குக்கொடுத் ததுண்டோவென்று கேட்டேன் அவர் கொடுத்ததுமெய்தானென்ன ார். அதைக்கேட்டவுடனே என்காதில் மழுவைக் காய்ச்சிவிட்ட அப்போலெனக்குக்கோபம் வந்து ஒருவருஞ்செய்யாத இப்போக

கொற்ற வேலைசெய்தபாவியை ஒரேவெட்டாய்வெட்டிச் சிரச்சேதஞ்செய்கிறதே சரியென்று தீர்மானித்து கொலையாளிகளுக் குத்திரவுசெய்தேன் அந்தச்சமயத்தில் முன் நான் மந்திரியைக் கொலைசெய்யச்சொல்ல அதைத்தடுத்துச் சிறைச்சாலையில் வைக்கும்படியாகச்சொன்ன புத்தியாளுகிய இர்துமந்தென்னும் முதன்மந்திரி யெழுந்து தசலீம் வந்தனஞ்செய்து உட்கார்ந்து என்னைப்பார்த்து கேளுங்கள் சக்கிரவர்த்திகளுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷா சிரோமணியே, என்று புகழ்ந்து அந்த சவுதாகனை வெட்டவேண்டாம் அவன் செய்த தப்பிதத்திற்குத்தாங்கள் கொடுத்த தீர்ப்பு சரிதான் ஆனல் அவனை நாம் வெட்டிப்போடுவதிற்பிசகில்லை இன்னமொரு காரியமிருக்கிறது அதென்னவென்று லவன் அந்த இரண்டு மனிதனையும் என்னகாரியத்திற்காகவோ இரும்புக்கூண்டி லடைத்து நாய் தின்று மீந்த ஒசீவனத்தைக்கொடுத்துக்கொண்டுவந்தான் அதனுடைய சப்பு இன்னவிதமென் றுநமக்குத்தெரியவில்லையே ஆனபடியால் அவன் வாய்மொழியினுல் அந்த விர்த்தாந்தைக் கேட்டு பின்னுலவனை வெட்டிப்போடலாமென்றுசொன்னுர்.

அதுகேட்ட நான் இதுவும் ஒருகாரியத்கு நல்லதென்று யோசனைசெய்து சவுதாகனென்னும் சச்பாஸைப்பார்த்து ஓ சவுதாகரே நீ என்ன காரியத்திற்காக இசுலாமான இரண்டுமனிதனை இரும்புக்கூட்டிலடைத்து நாய்தின்று மீந்த சாதத்தை அவர்களுக்குக் கொடுத்துவந்தாய் அந்த விபரத்தைச்சொல்லுமென்று கேட்டேன். அப்போதவனென்னைப்பார்த்து நான் செய்த தப்பிதத்திற்காகத் தாங்களென்னை வெட்டிவிடும்படியாக உத்திரவு கொடுத்தீர்களே அதுபோலவே வெட்டிப்போடுவீரே யொழிய அணுவளவாவது தாங்களென்மீது இரக்கம் வைக்கவேண்டியதில்லை வேறே யொருகாரியமும் நான் இன்னவிதமென்று சொல்லமாட்டேனென்று ஒரேபிடிவாதமாய்ச்சொன்னுர். அப்போது நான் அந்த வர்த்தகனைப்பார்த்து இவ்விசனத்தை நீர் சொல்லத்தான் வேண்டுமென்று மிகுந்த பிரியத்துடனே கேட்டேன் அதற்கவர் என் முகத்தைப்பார்த்து மழைமாரி சொரிந்ததுபோல் தாரைதாரையாய்க் கண்ணீர்விட்டழுது புலம்பி மிகவும் வருத்தப்பட்டுச்சொல்லுகிறுர்.

கேளுங்கள் தவுலத்தே, இராஜராஜர்களுக்கெல்லாம் நாயகமாகிய பாத்துஷாசிரோமணியே, தாங்கள் என்னைப்பார்த்து அந்தகாரியத்தைக கேழ்க்கிறதைபார்க்கிலும் என்னை வெட்டிப்போடுவதே நல்லதாயிருக்கின்றதென்று ஒரேபிடிவாதமாய்ச் சாதித்தார், கேளுங்கள் தர்வேசுகளே, அப்போது நான் இந்த இரும்புக்கூண்

டிருக்கும்மவிதர்களாலே இவர் மிகவும் வருத்தப்பட்டவர்போல் காணப்படுது அதனாலேதானிவர் இவ்விதமாகச்சொல்லுகிறாரென்றெண்ணி அந்தச் சவுதாகருக்கு ஆறுதல் தேறுதல் முதலிய சமாதானஞ்சொல்லி சவுதாகரே நீர் மனதில் யாதொரு வருத்தங்களையும் குறைவையும் எண்ணாமல் நடந்தசங்கதிகளை விபரமாகச் சொல்லவேண்டும் உன் வாய்ப்பிறப்பைக் கேட்க எனக்கு மிகுந்த ஆவலாயிருக்குதென்று சொன்னேன். அதைக்கேட்ட அந்தச்சவுதாகர் மனம்புழுங்கி மிகுந்தவருத்தத்துடனே சொல்லத்தொடங்கினார்.

கேளுங்கள் பாத்துஷாசிரோமணியே தாங்கள் என்னை இவ்வளவு பிரியத்துடனே வருந்திக் கேட்கிறபடியினாலே என்னுடைய அகவாலை ஒருபோக்காகச் சொல்லுகிறேன் தாங்கள்கேட்கவேணுமென்று சொன்னார், நானிருந்தவூர் நிஷாபூர் என்னுடைய தகப்பனார்பேர் அப்துல்சையது சவுதாகர் என்னுடையபேர் ஹாஜாஅகுமது இப்போது நானிருக்கும் நகரத்தையாளுகின்ற பாக்ஷா கொடுத்தபேர் காஜாசக்பரஸ் இந்தஇரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற இரண்டுபேர்களும் என்னுடைய தமையன்மார்கள்தான் ஆனால் என்னுடைய பாவாவாகிய தகப்பன் இவர்களிரண்டுபேர்களுடைய தாயாரை முதலில் நிக்காகுவென்னுங் கலியாணஞ் செய்திருந்தார். அப்போது இவர்களிரண்டுபேர்களும்பிறந்திருக்கும்போது இவர்கள் தாயாகிய என்னுடையபெரியதாயார் அல்லாவுடைய கலாவின்கற்பனையாலிறந்துபோனார்கள். பின்பு கொஞ்சநாளைக்குப்பிறகு என்னுடைய பாவா என்தாயாரைக் கலியாணஞ்செய்தார்கள் அப்போது இவர்களிரண்டுபேரையும் என்தாயாரவர்கள் இரண்டுகண்போலப் பிரியத்துடனே வளர்த்தார்கள் அதன்பின்பு நான் பிறந்தேன் பிறந்த மறுவருஷம் என்தாயாரும் மவுத்தாகிப்போனார்கள் அதற்குப்பின் எங்கள்மூவருடைய தகப்பன் வேறே கலியாணம்பண்ணாமல் எங்கள் மூவரையும் வைத்து வளர்த்துக்கொண்டிருந்தார். அப்போது இவர்களிரண்டுபேரும் பத்துபனிரண்டு வயதாயிருப்பார்கள் நான் ஐந்துவயது சிறுபிள்ளையாயிருந்தேன் அந்தநாளையில் எங்களுடைய பாவா பூலோகத்தைவிட்டு சுவர்க்கலோகத்தைச் சேரும்படியான சக்கறுத்துவேளையானது அந்தவேளையில் இந்தக் கூண்டிலிருக்கிற இரண்டுபேரையும் அருகிலழைத்து வேண்டியபுத்திமதிகளைச்சொல்லி என்னைப்பிடித்து இவர்கள்கையிற்கொடுத்துச்சொன்னார். பாவா-என்னுடைய ஆஸ்திகள் கணக்கிலடங்காததிரவியங்களும் வீடுவாசல் தோட்டம்-துறவுகளும் அனேகமிருக்கிறது அவைகளை நீங்கள் பாதுகாத்து தம்பியை உங்களுயிர்போல் வளர்த்து தன்புத்தி தனக்குவந்தபின்பிறகு ஆஸ்திமுதலிய பூஸ்திதியெல்லாம் மூன்று

பங்குசெய்து ஆளுக்கொருபங்கு எடுத்துக்கொண்டு ஒருவர் சொன்னவார்த்தையை யொருவர் தட்டாமலிருங்களென்று இன்னும் அனேகபுத்திமதிகளைச் சொல்லி ஒசியத்தென்னும் உபதேசங்களுஞ்சொன்னார்கள். அப்போது இவர்கள் மிகவும் வணக்கத்துடனே தாங்கள்சொன்னதுபோல நடந்துக்கொள்ளுகிறோமென்று முகப்பிரீதியான வார்த்தைசொன்னார்கள்.

பின்பு எங்களுடையபாவா இறந்துவிட்டார்கள் அவனைநாங்களும் எங்களினத்தாரும் லெப்பைஜமாத்துக்களுங்கூடி நல்லடக்கஞ்செய்து நாற்பதுநாள்வரையிலும் செடயவேண்டியகத்தம் பாத்திஹாசடங்குகள் செய்யுமுறைமைபோற்செய்து முடிந்ததின்பிறகு சிலநாளைக்குப்பின்பு இரண்டுபேர்களும் என்னைமிகவும்கனக்குறைச்சலாகப் பாதகஞ்செய்யத் துணிந்தார்கள். அஃதென்னவென்றால் இவர்களுக்குஎன்னை கிசுமத்தென்னும் பண்விடைசெய்யச் சொன்னார்கள் அதுபோலே செய்துக்கொண்டுவந்தேன் எனக்கு வேளைவேளைக்கு நல்லஒசிவனமென்னும் சோறுகறியும் உடுமானமுதலியதுங்கொடுக்கிறதில்லை இவர்களுண்டுதின்றுமிச்சமிருந்தால் அதைஎனக்குக்கொடுப்பார்கள் இல்லாமற்போனால் நான்பட்டினியாகவேஇருக்கிறதுஇதுவல்லாமல் என்னைபடிக்கிறது பேசுகிறது ஏசுகிறது இவ்விதவருத்தங்களெல்லா மிவர்கள்செய்து அனியாயப்படுத்தினார்கள் நானிவைகளையெல்லாம் பார்க்கமுடியாமலிருந்து அதையோசித்துப்பார்த்தேன் நம்மைத் தமையன்மார்கள்தானே இவ்விதமான சங்கடப்படுத்துகிறார்கள் வேறேபிசத்தியாரொருவரும்செய்யவில்லையே யென்று எண்ணி அவர்கள் செய்வதறகெல்லாம் மனதொப்பியிருந்தேன் அப்படியிருக்கிறநாளையில் இவர்களிரண்டுபேரும் என்னத்தைமனதில் கபடம்வைத்து யெண்ணினார்களோ எனக்குத்தெரியவராது. ஒருநாள் இவர்களிரண்டுபேரும் வெளியேபோய் வீட்டில்வந்து என்னையழைத்து அடியடியென்று அடித்துவெளியேதள்ளி இனிமே யிங்கேவாராதே எங்கேயாவது போய்விடென்று துரத்திவிட்டார்கள். கேளுங்கள் பாத்துஷா சிரோமணியே இந்தக் கட்டிலின்மீதிருக்கிற நாய்க்குட்டியானது எங்கள் தகப்பனாரிருக்கிற காலத்தில் சிலவர்த்தகாள் பசறுதேசத்திற்குப்போய்வருகிறபோது இதைக்கொண்டுவந்து என்தகப்பனாருக்கு முகஸ்துதியாக இனாங் கொடுத்தார்கள் அதை யவர்வாங்கி மிக்க அறிவுள்ள நாயாயிருக்கிறதென்று நான்குழந்தையாயிருப்பதினாலே என்னைவளர்க்கும்படியாக என்கையிற்கொடுத்தார் அதற்கு நானெப்போதும் ஒசிவனமுதலிய பதார்த்தங்கள் பசியாறுப்போதெல்லாம் சாப்பிட்டு மீந்ததைஇந்த நாய்க்குக் கொடுத்துக்கொண்

டுவருகிறது ஒருநிமிஷமோமாவது அதைவிட்டு நான்பிரிகிறதுமில்லையென்னைவிட்டு அதுபிரிகிறதுமில்லை இப்படியிருக்க இவர்கள்வீட்டைவிட்டு என்னைவெளியேதள்ளும்போது எனக்குமுன்னே இது ஒருநாண்டிற்குதித்து என்னிடத்தில்வந்தது ஆனபடியாலிதன்மேல் மிகுந்தகிர்பை யெனக்குண்டாகி இந்தநாயை வளர்த்துக்கொண்டுவந்தேன்.

கேளுங்கள் பார்த்துஷாசிரோன்மணியேநானித்தனைதூரஞ்சொல்லியது மெய்யோ அல்லதுபொய்யோவென்று இவர்களைக்கேளுங்களென்றுசொல்ல நான் அந்த இரும்புக்கூண்டிலிருக்கிறவர்களைப் பார்த்து உங்கள்தம்பி சொல்லுகிறது நிஜமோ அல்லது அபத்தமோவென்றுகேட்டேன் அதற்கவர்கள்மெய்தான் அணுவளவேனும்பிசகில்லையென்று சொன்னார்கள். பின்புநான் நடந்த விசயம என்னவென்று சவுதாகரைக்கேட்க அவர்சொன்னார் என்னுடைய அண்ணன்மார்கள் ஏதோஒருகோபத்தால் நம்மை இவ்விதமாக அடித்துத்துரத்தினார்கள் பின்னால் நம்மைக்கூட்டிக்கொள்வார்களென்று அஸ்தமிக்கும்பரியந்தம்வாசலிற்றானே நின்றேன் அவர்களென்னை என்ன ஏதென்றுங்கேழ்க்கவேயில்லை. அப்போது நான் இனி என்ன செய்யப்போகிறோம் நம்மை யாதரிக்க எவருமில்லையேயென்று மிகவும் விசனப்பட்டு ஒருதெருவிற்போய் மூன்றுநாள்வரையில் அன்னந்தண்ணீரில்லாமற் படுத்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்படியிருக்க என்னாற்பசிபொறுக்கமுடியாமல் மிகவருத்தத்துடனெழுந்துகடைவீதியிற்போனேன் அந்தக்கடைகளிலிருக்கும்வர்த்தகர்களில் ஒரு கடைக்காரர் என்னையழைத்து நான் பசியாயிருப்பதை முகக்குறிப்பினாலறிந்து ஒருதுட்டுக்குத் தோசைவாங்கிக்கொடுத்து குடிக்கத்தண்ணீருங் கொடுத்தார். நான் அதைவாங்கிப் பசியாறினபின்பு என்னையவர்பார்த்து நீயார் எந்தவூரென்றுகேட்டார். அதற்குநான்சொன்னேன் கேளும் பாவா எனக்குத் தாய்தகப்பன் அக்கம்பக்கம்யாதொன்றுமில்லை அதனால்நான் திக்கில்லாதவனாய் முசாபரூகித் திரிகிறேனென்று சொன்னேன். இதைக்கேட்டவுடனே அவருக்கென்மீதிரக்கம்வந்து என்னைப்பார்த்து நீ என்வீட்டிலிருப்பாயானால் உனக்குச்சாப்பாடுமுதலியதுங் குறைவின்றிக் கொடுக்கிறேனென்றுசொன்னார், அதற்கு நான்சம்மதித்து அவர்கடையிற்றானே பொழுதுபோம்வரைக்கு மிருந்தேன். பின்பவர் கடையைச்சாத்திவிட்டு என்னைக்கூட்டிக்கொண்டு வீட்டுக்குப்போனார் அவர் போனவுடனே தன் மனைவிக்கு என்னுடைய வரலாற்றைச் சொல்ல அவளென்மீதிரக்கம்வைத்து மிகவுங்கிருபையாய் எங்களிரண்டுபேருக்கும் போசனமுதலிய சாப்பாடு கொடுத்தாள் அதைப்புசித்துப் பசியாறினோம்.

இவ்விதமாக நான் அவர்சொன்னவேலையைச் செய்துக்கொண்டு சாப்பாடுமுதலியதுங் குறைவில்லாமற் சாப்பிட்டுக்கொண்டு சிலநாளிருந்தேன் அப்போதவர்சொன்னார் நீ சும்மாயிருக்கிறது நன்றாயிருக்கவில்லை உனக்கு வர்த்தகமுதலியவியாபாரங்களின் முறைமைதெரியவேணும் ஆகையால் நீ என்கடையில்வந்திருந்து நான் கேட்கப்பட்ட சாக்குகளை யெடுத்துக்கொடுத்துக்கொண்டிருவென்று சொன்னார். அதுபோலவே நான் அவர்கேட்கிற சாக்குகளை யெடுத்துக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கும்போது அவர்க்கென்பேரில் தயவுவந்து மாதமொன்றுக்கு இரண்டு திருகமாகக் கணக்கெழுதிவைத்துக்கொண்டார். அப்படிச் சிலநாள் எடுபிடிவேலையிலிருக்கும்போது நான் அவரிடத்திற் சேர்ந்தநாள் முதல் அவருக்க திகலாபமும் பறக்கத்துமுண்டாகி என்பேரில் மிகவுங் கிருபையாகவிருந்தார். அப்படியிருக்கும்போது ஒருநாளவனென்னைக் கூப்பிட்டு பாவா இனிமேலுனக்கு மாதமொன்றுக்கு ஐந்து திருகம்கொடுக்கிறேன் நீ கடையிலிருந்து சில்லறைச்சாமான்களை விற்றுக்கொண்டிருமென்றார். அதுபோலவே நான் கடையிலிருந்து வர்த்தகஞ்செய்துக்கொண்டுவந்தேன். நான் அந்தவர்த்தகரிடத்தில் வந்தபோது ஒருகடையாயிருந்தது நாலுகடையாய் மிகுந்தபொருள்சேர்ந்து அவர் சீமானென்கிற பெயரைப்பெற்றுக்கொண்டார். அதன்பின்பவனென்னைப்பார்த்து மாதமொன்றுககு உமக் கைம்பது திருகம் சம்பளங்கொடுக்கிறேன் நீர் கடையிலிருந்து வியாபாரம் பண்ணும் நான் வெளிதேசங்களிற்போய் சரக்குகள்முதலான சாமான்கள் வாங்கி யனுப்பிக்கொண்டிருக்கிறேனென்றார். அதுபோலே நான் கடையிலிருந்து வியாபாரஞ் செய்துக்கொண்டிருக்க அவர் வெளிதேசங்களிற்போய் பலசாக்குகளும் விலை சரசமாய் வாங்கி யனுப்பிக்கொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்குங் காலத்தில் அந்தநிஷாபூர் தேசத்திலிருக்கப்பட்ட கடைகளில் ஒருபங்கு வர்த்தகம் நடந்தால் நானிருந்தகடையில் பத்துப்பங்குவர்த்தகம் நடக்கும் இப்படி நடந்துவருங் காலத்தில் வெளிதேசம்போன வர்த்தகர் பலசாக்குகளும் வாங்கிக்கொண்டு நிஷாபூர்பட்டணத்திற்குவந்து கடையிலிருந்துகொண்டு என்னையழைத்து உனக்கு மாதமொன்றுக்கு நூறுதிருகம் சம்பளங்கொடுக்கிறேன நீர் வெளிதேசங்களிற்போய் சாக்குகள்வாங்கி யனுப்பிவிட்டு பின்றோல்வாருமென்று சொன்னார் அதுபோலே நான் வெளிதேசங்களிற்போய சாக்குகள்வாங்கியனுப்பிக்கொண்டிருந்தேன் அவர் கடையிலிருந்து விற்று முதல் செய்துக்கொண்டிருந்தார் அதைப்பார்த்தால் நானொரு எஜமான்போலவும், அவனொரு சம்பளக்காரர்போலவுமிருந்தது. அப்படியிருக்கும்போது நான் செய்கிற வர்த்தகத்தொழில் வகையறுவில் மிகுந்த

விஸ்தீரணமான லாபங் கிரண்டுபோனபடியால் எனக் கெஜமானு கிய அந்தக்கடைக்காரவர்த்தகர் என்னை வரும்படி சொல்லியனுப்ப நான் பிரயாணப்பட்டு அவரிடம்வந்து சேர்ந்தேன் அவர் என்னைப்பார்த்து பாவா நான் மிகவும் மிஸ்கீனுகவிருந்தேன் நீர்வந்துசேர்ந்த பறக்கத்தினுலே நான் மிகவும் சீமானுய்விட்டேன். ஆகையால் இனிமேல் நீர்இப்படி என்னிடத்தில் சம்பளமாகவிருக்கிறது எனக்குச் சந்தோஷமாயிருக்கவில்லை ஆகையால் நீரும் நாலுபேரைப்போல் மனுஷத்தனமாக யிருக்கவேண்டுமல்லவா இப்போது நீர் வேறேயொரு கடைவைத்து உன்சொந்தமாய்வர்த்தகஞ்செய்யுமென்று சொன்னுர். அதற்கு நான் சொன்னேன் தங்கள் மனமெப்படியிருக்கிறதோ அதுபோலே செய்யக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறேனென்று சொன்னேன். அவரதைக்கேட்டு நான் சம்பளத்துக்கிருந்தநாள்முதற்கொண்டு இதுவரையிலும் கூடிய சம்பளத்தைக் கணக்குப்பார்த்து இவ்வளவு தொகையென்று மொத்தப்படுத்தி அவருடைய கடைக்கு அடுத்தாப்போலிருக்குங்கடையை வாடகைக்குவாங்கி அந்தக்கடைக்குப் போதுமான சாக்குகளெல்லாம் வைத்து அதற்குத் தொகைப்பணமிவ்வளவென்று சம்பளமொத்தத்தில் எடுத்துக்கொண்டு சொச்சப்பணத்தையுங் கொடுத்தார் நான் அவைகளையெல்லாம் பெற்றுக்கொண்டு அவரைவிட்டு நீங்கி என் சொந்தத்தில் வியாபாரஞ் செய்துக்கொண்டிருந்தேன். அப்படியிருக்கும்போது நான் ஒருமனிதனைச் சம்பளத்துக்கு அமைத்து கடையில்வைத்துவிட்டு நான் வெளிதேசங்களிற்போய் சாமான்முதலிய சாக்குகளை வாங்கியனுப்பிவைத்து சிலநாளிருந்து பின்னுல் என்கடைக்குவந்து சேருவேன்.

இவ்விதமாகப் போவதும் வருவதுமா யிருக்கிறநாளையில் எந்தசாக்கை வாங்கினுலும் ஒன்றுக்குப் பத்தாக லாபங்கிடைத்துக் கொண்டிருந்தது. இவ்விதமாக நான் வியாபாரஞ் செய்யும்போது திரண்டதிரவியங்கள்சேர்ந்து நானும் ஒரு சீமான்தனம்பெற்றேன் அப்போது நான் வைத்திருந்த கடையை யெடுத்துவிட்டு என்கையிற் பொருளதிகமாயிருப்பதினுலே வீடு-வாசல்-தோட்டம்-துரவுகள் முதலியதும் வாங்கி அதற்குத்தகுந்த வேலைக்காரர்களைவைத்து அந்நகரத்திலொரு வஜீசரமான பெண்ணை நிகாகுவென்னுங் கலியாணஞ்செய்துக்கொண்டு சகலவைபவத்துடன் நிறைந்த சம்பத்துடையவனுய் எனக்குச் சரியான சீமான் அந்தவூரிலில்லையென்று பலருஞ்சொல்லப் பேர்பெற்றிருக்கிறநாளையில் அந்தவூரிலுள்ள வர்த்தகர்கள் முதலியயாவரும் என்னிடத்தில்வந்து பொருள்கள் வாங்கிப் பலவிதவர்த்தகஞ்செய்வார்கள். இவ்விதமாக நான் கொஞ்சக

ல்வாங்கல் செய்து ஓர்குறைவுமில்லாமல் வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்
கும்போது ஒருநாள்மத்தியானவேளையில் என்வீட்டுக்குவெளியில்
உலாத்திக்கொண்டிருக்கும்போது என்வேலைக்காரர்களிலொருவ
ன் கடைக்குச் சாமான்வாங்கப்போனவன் சாமான்வாங்காமல்புற
ங்கால் புட்டத்திற்படும்படியாக அதிவேகமாக ஓடிவந்து என்சமு
கத்தில் நின்று என்னைப்பார்த்து ஐயா தங்கள் தமையன்மார்களிர
ண்டுபேரையும் ஒரு எகூதியானவன் கடைபஜாரில்விட்டு சவுக்கி
னாலே யடித்துக்கொண்டிருக்கிறான் அதை என்கண்ணாற்கண்டு
பொறுக்கமாட்டாமல் தங்களிடத்திற் சொல்லவந்தேனென்றான்.
உடனே நான் மனம்பதைத்து சலுதியில் ஓடிப்போய்ப் பார்க்கும்
போது அந்த எகூதி அவர்களை யடித்துக்கொண்டே யிருந்தான்.
அப்போது நான் அவனடிக்கிற அடியை என்கண்ணாற்கண்டு கண்
ணீர்ததும்பும்படியாய் வருத்தப்பட்டு அடிக்கிறவனைப்பார்த்து இ
வர்களையேனடிக்கிறாய் அடியை நிறுத்தென்று கையமர்த்திச் சொ
ன்னேன் அவர்கள் நான் சொன்னதைக்கேட்டு அடிப்பதை நிறுத்
தினார்கள். அப்போது நான் அந்த எகூதியைப்பார்த்து இவர்களி
ரண்டுபேரும் உனக்கென்ன குற்றஞ்செய்தார்கள் இவ்விதமான
அடி அடித்தாயேயென்று கேட்டேன் அதற்கந்த எகூதிசொல்லு
கிறான் இவர்களிரண்டுபேரும் என்னிடத்தில் ஆயிரம் அசாபியெ
ன்னுந் தங்கக்காசுக்குப் பலவித சரக்குகளைவாங்கி ஒருமாதத் தவ
ணையிற் கொடுக்கிறதாகச் சொன்னார்கள் அதுபோல் தவணை தீர்ந்
தவுடன் கடனைக்கேட்டால் இப்போது பணங்கொடுப்பதற்குவழி
யில்லை நாங்களென்னசெய்வோம் இத்தனைநாள் வர்த்தகஞ்செய்த
தில் நாங்களிருக்கிற கடைதான் மிச்சமிருக்கிறது அந்தக்கடையை
விற்று உன்கடனுக்குச் சரிப்படுத்திக்கொள்ளென்று சொன்னார்க
ள். அதுபோல அந்தக்கடையை ஐந்நூறு அசாபிக்காசுக்கு விற்று
என்கணக்கில் வரவுவைத்துக்கொண்டு மிகுதி ஐந்நூறு அசாபிக்
காசுக்கு இவர்களிடத்தில் வகையில்லாதபடியால் என்பணத்தைக்
கொடுக்கவென்று எனக்குக்கோபமுண்டாகி இவர்களையடிக்கிறே
னென்றான். நான் இந்த விசனங்களைக்கேட்டு உடனே ஒரு ஆளை
யனுப்பி ஐந்நூறு அசாபிக்காசைத்தருவித்து அந்த எகூதிக்குக்
கொடுத்து இவர்களை மீட்டுக்கொண்டு நான் வீடுபோய்ச்சேர்ந்து
யோசித்ததாவது, நம்முடைய தகப்பன் சம்பாதித்த ஆஸ்தி பாஸ்
தி-சொக்கரொக்கம் முதலியதும் கணக்கிலடங்காத பொருள்களிரு
ந்ததல்லவா அவைகளை இவர்களென்ன செய்தார்களோவென்று
மனதிலெண்ணி அதைக்குறித்து இவர்களைக் கேழ்க்கக்கூடாதென்
று தீர்மானித்து இவர்களையழைத்துக்கொண்டுபோய் என்வீட்டில்
யிருந்த சவுக்கியமாக வைத்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்படியிருக்கி

றகாளையில் இவர்களுக்குப் பழக்கமாயிருந்த ஒருமனிதனை யழைத்து எங்கள் தகப்பன் சம்பாதித்த கணக்கிலடங்காப் பொருள்களையும் இவர்க ளென்னமாயழித்தார்களென்று கேட்டேன் அதற்கவன்சொன்னான் இவர்கள் பகலைக்கெல்லாஞ்சூதாடுகிறது. இராக்காலங்களில் தாசிகள்வீட்டிற்குப்போய் ஸ்திரீபோகஞ்செய்து துர்நடத்தையான கள்-சாராயமுதலானதுங் குடித்து பொருள்களையெல்லாமழித்துவிட்டு கடனுடன்வாங்கி கடைவீதியில் கடைவைத்து அந்த முதலையும் மேற்சொன்னவிதமாகச் செலவழித்துவிட்டார்களென்று சொன்னான் அவைகளைக்கேட்டும் நான் இவர்களை அதிக மேன்மையான சுகத்தில்வைத்திருந்தேன்.

இப்படியிருக்கையில் சிலநாள்பொறுத்து எனக்கொருநினைவு வந்து நமது தமையன் மார்களிரண்டுபேர்களும் இப்படிசும்மாயிருப்பது சரியல்ல நம்மைப்போலேஇவர்களும் மனுஷத்தனமாகவேண்டுமென்றெண்ணி இவர்களுக்கு வேண்டிய புத்திமதிகளைச்சொல்லி இனிமேலாவது கிரமமாக நாணயப்பழுதில்லாமல் நடந்துக்கொள்ளுங்களென்று சொல்லி பஜாரில் ஒருகடை கிறாயத்திற்கு வாங்கி அதற்குத்தகுந்த சாமான் தட்டுமுட்டுகள் வாங்கிவைத்து முன்னிருந்த புத்தியைவிட்டுவிட்டு இந்தக் கடையிலிருந்து வர்த்தகஞ்செயது அதில்வருமிலாபத்தை நீங்களெடுத்துக்கொள்ளுங்கள் வேளைவேளைக்கு என்னிடத்தில்தானே சாப்பிட்டுக்கொண்டிருக்களென்று கடையில்வைத்தேன் அப்படியேநடந்துவருகிறகாளையில் இவர்களிரண்டுபேரும் பழைய எண்ணத்தை எண்ணி ஒரு சம்பளஆளை யமர்த்தி கடையிலிருக்கும்படி செய்துவிட்டு சில பொருள்களையெடுத்துக்கொண்டு தேவடியாள்வீட்டுக்குப்போகிறது- சூதமாடப்போகிறது-பின்னுமிவர்கள் மனதெப்படியோ அதுபோல் நடத்திக்கொண்டுவந்தார்கள் இவ்விதமாய் நடந்துவந்ததால் கடையிலிருந்தமுதல் இலாபம்சகலமுமழித்துவிட்டார்கள் அப்படியிருக்க நான் நினைத்தேன் நமது தமையன்மார்களுக்குக் கடைவைத்துக் கொடுத்தோமே அவர்களெவ்விதமாயிருக்கிறார்களோ அதைப்போய்ப் பார்ப்போமென்று கடைக்குப்போனேன் அந்தக்கடையிலவர்களைக்காணோம் சம்பளக்காரனொருவனிருந்தான் கடையும் வெறுங்கடையாயிருந்தது இதுகளைப்பார்த்து நான் சம்பளக்காரனைக்கேட்டேன் இவர்களிரண்டுபேரும் எங்கேபோனார்கள் கடை வெறுங்கடையாயிருக்கிறதென்னவென்றேன் அதற்கவன் சொன்னான் நானென்னசெய்வேன் உங்களண்ணமார் இரண்டுபேரும் தேவடியாள்வீட்டிற்கும் சூதாடுகிறதற்கும் நிதம்விறப்னையாகிறபணத்தை மனம்போலே யெடுத்துக்கொண்டு போகிறதேதவிர இந்தக்கடை

க்கு ஒரு சாமான் சரக்கும் வாங்குகிறதில்லை அப்படியிருக்கிறதால் கடை வெறுங்கடையாய்ப்போய்விட்டது நானென்னசெய்வேன் எஜமான்கள் மனம்போலே காலத்தைக்கழித்துவருகிறேனென்று சொன்னான். இதுகளையெல்லாங்கேட்டு நான் என் வீடுவந்துசேர்ந்திருக்கிறசமயத்தில் இவர்களிரண்டுபேரும் சாப்பிட்டுப்போகலாமென்று வந்தார்கள் அவர்களைப்பார்த்து நான் கடையிலிருந்த சாமான்முதலிய பொருள்களையெல்லாமென்னசெய்தீர்களென்று கேட்டேன் அதற்கொன்றும் பேசாமல் மவுனமாயிருந்தார்கள் அப்போது நான் இவர்களுக்கு இன்னம் புத்திவரவில்லையென்று கடையிலிருந்த கழிவுசாமான்களையும் கடையையும் விற்றுப்போட்டு இவர்களைச் சும்மாயிருக்கும்படி சிலநாள் வைத்துக்கொண்டிருந்தேன்.

கேளுங்கள் பாத்துஷாசிரோமணியே இப்போதுநான் சொல்லிவந்தது நடந்தசேதியோ அல்லவோவென்று இவர்களைக்கேளுங்களென்றார். அப்போது நான் அந்த இரும்புக்கூண்டிலிருந்த இரண்டுபேரையுங்கேட்டேன் அவர்கள் இதெல்லாம் நடந்த சேதிதானென்றார்கள், அதன்பின்பு அந்தக்காசாசக்பாஸ் என்னும் வர்த்தகர்சொன்னார் இனிமேலாவது இவர்களுக்குப் புத்திவருமென்றெண்ணி முன்போலவே கடைவைத்துக்கொடுத்தேன் அதையும் அழித்துவிட்டார்கள், இப்படி நான் பலவிசை கடைவைத்துக்கொடுத்தும் பழையபடியே இவர்கள் சிலவழித்துக் [illegible]ருபாக்கிவிட்டார்கள் அதன்பின்பு இவர்களைச் சும்மாவைத்துக்கொண்டு சோறுமுதலிய உடுமானங்கள் கொடுத்துவருகிறபோதும் இவர்கள் சும்மாயிருக்கிறதில்லை அதேதென்றால் வீட்டில்வைத்திருக்கிற உடமைகளையும் வெளியிலிருக்கும்படியான பொருள்வகையறுக்களையும் திருடிக்கொண்டு முன்செய்துவந்த வேலைகளுக்குப்போவார்கள் அப்போது நானினைத்தேன் இவர்கள் நம்மிடத்திற் திருடாமலின்னம் யாரிடத்திற்போய்த் திருடுவார்கள் போனாற்போகட்டுமென்றும் இதை யொருவரிடத்திற்சொன்னால் நமக்குத்தானே குறைச்சலென்றும் சும்மாயிருந்துவிட்டேன் இப்படியிருக்கிறநாளையில் அந்த ஊரிலுள்ள சிறிதுபேர்கள் என்னிடத்தில் முதல்வாங்கி தீவுதிவாந்தரத்துக்குப்போய் வர்த்தகஞ்செய்து அதிகலாபத்துடனேவந்து முதலும் லாபமுங்கொடுத்தார்கள். அப்போதுநானினைத்தேன் நமது தமையன்மார்கள் மூடத்தனமாய்த் திரிகிறார்களே அவர்களுக்குச் சிறிது பொருளைக்கொடுத்து இவர்கள்கூட அனுப்பலாமென்றெண்ணி ஒரு கப்பல்வைத்து அந்த ஊருக்குத்தகுந்த சரக்குகள் வாங்கி அதிலேற்றி கணக்கு முதலிய கிளிகாசு முடித்து இவர்கள்

கையிற்கொடுத்து இரண்டுபேரையுங் கப்பலிலேற்றிப் பயணப்படுத்திவைத்தேன். அதன்பின் இவர்களும் சில கப்பற்காரர்களுடன் பாய்விரித்து கப்பலையோட்டிப்போனார்கள் இவர்கள்போய் வெகுநாள்வரையில் யாதொருசேதியுந்தெரியாமலிருந்தது. பின்பு இவர்களுடன்போன கப்பல்களும் வர்த்தகர்களும் இவ்விடம்வந்துசேர்ந்து கரையிலிறங்கினார்கள் அப்போது நானவர்களைப்பார்த்து என்னுடைய கப்பலையும் என் தமையன்மார்களையும் நீங்கள் கண்டதுண்டோவென்று கேட்டேன் அவர்களெல்லோரும் உங்கள் தமையன்மார்களையும் கப்பலையும் நாங்கள் கண்டதுமில்லை இவ்விடத்திலிருக்கிறீர்களென்று கேள்விப்பட்டதுமில்லையென்று சொன்னார்கள். அதைக்கேட்டவுடனே நான் மிகுந்த வருத்தப்பட்டு நமது தமையன்மார்களுக்கு என்னபொல்லாங்கு நேரிட்டதோவென்று மிகுந்தவிசனத்துடனேயிருந்தேன். அப்படியிருக்கும்போது எனக்கு அதிகபிரியமுள்ள சினேகிதனொருவர் கப்பல்யாத்திரைபோயிருந்தார் அவர் கரைமுகம்வந்து சேர்ந்து என்வீட்டுக்குவந்தார் நானவரைக்கண்டு மிகவும் பிரியத்துடனே உட்காரச்சொல்லி என் கப்பலையும் என் தமையன்மார்களையுந் தாங்கள்கண்டதுண்டோவென்றுகேட்டேன். அதற்கவ ரென்னைப்பார்த்து உங்களண்ணமாருடையசேதியை நீர் ஏன் கேட்கிறீரென்றார் அதைக் கேட்டவுடனே நான் திடுக்கிட்டு ஓகோ என்னமோ அண்ணமார்களுக்கு உயிர்ச்சேதம்வந்துவிட்டதோ அல்லது ஏதாவது பொல்லாங்குநடந்ததோவென்று மனங்கலங்கி மிகவும் ஆவலாக அவரைப்பார்த்து என்ன சங்கதியென்று கேட்டேன் அதற்கவர் உங்கள் தமையன்மார்கள் கப்பலோடி தேவாந்தரம்போய்த்துறைமுகத்திலிறங்கி ஆடாத்திசெய்கிற தாசனிடத்தில் கப்பலையுஞ்சரக்கையுமொப்பித்து அவனை விற்கச்சொல்லிவிட்டு இரண்டுபேரும் தேவடியாள் வீட்டுக்குப்போகிறதும், சூதுவிளையாடுகிறதும், சாராயங் குடிக்கிறதையுமே தொழிலாகக்கொண்டு தாங்கள் கொண்டுபோன சரக்குகளை விற்றபொருள்களையெல்லா மழித்து அதுவும்போதாமல் கப்பலையும் விற்றுச்செலவுசெய்துவிட்டு முடிவில் ஒருதேவடியாளுக்கு விலைப்பட்டு அவளுடைய வேலைகளெல்லாஞ் செய்துவொருவரிருக்கிறார். மற்றொருவர் ஒருதோட்டக்காரனிடத்தில் விலைப்பட்டு அவன் சொன்னதுபோல் தோட்டத்துக்குத் தண்ணீரிறைத்துக்கொண்டிருக்கிறார் இதுதானவர்கள்சேதியென்று எனக்குத்தோஸ்தியாகியசினேகிதர்சொன்னார் அப்போதுநான் அவர்களிரண்டுபேரும் உயிரோடிருக்கிறார்களென்று கேள்விப்பட்டவுடனே தயிரியங்கொண்டு முதலுங் கப்பலும்போனாற்போகட்டும் அவர்க ளுயிரோடிருக்கிறதே போதுமென்று சந்தோஷித்து நாம் பெருத்தசெல்வத்துடன் சீமா

ணையிருக்க நமது தமையன்மார்கள் அவிடத்தில் ஒருவருக்கடிமைப்
பட்டு அவஸ்தைபடுவது சரியல்ல நாம் அவிடத்திற்குப்போய் நம
து தமையன்மார்களை மீட்டுக்கொண்டு வரவேண்டுமென்கிற என்
ணங்கொண்டு அந்தக்ஷணமே ஒருகப்பல்வைத்து அவ்வூரில் சில
வாகப்பட்ட பலசரக்குகளையும் வாங்கிக்கப்பலிலேற்றி நான் இந்த
நாயுடனே கப்பலிலேறிப் பாய்விரித்து என் தமயன்மார்களாகிய
இவர்களிருக்கு மூரிற்சேர்ந்து கரையிலிறங்கி அந்தத்தீவிலிருக்கும்
ஊரைச்சுற்றிப்பார்த்து இவர்களெங்கேயிருக்கிறார்களென்று விசா
ரித்ததில் முன் என் சிநேகிதர் சொன்னபிரகாரம் சரியாகவே யி
ருந்தது அதைக்கேட்டு நான் எனதுகப்பலில் வந்த பலசரக்குகளை
யும் இறக்கி மிகுந்த லாபத்துடனே விற்று என்னூரில் சிலவாகப்
பட்ட அவிடத்திய சாமான்களை வாங்கிக்கப்பலிலேற்றி கணக்குமு
தலிய கிளீனாகமுடித்து பயணமாகும்படியான திட்டஞ் செய்துவி
ட்டு என் தமயன்மார்களாகிய இவ்விரண்டுபேரையும் பார்க்கும்
படியாகத் தேவடியாள் தெருவிற் பார்த்துக்கொண்டே போனேன்
அப்போதொரு தேவடியாள் தெருவாசலில் இவர்களிலொருவர் வி
ளக்குமாறைக் கையிற்பிடித்து தெருத்திண்ணையைப்பெருக்கிக்கொ
ண்டிருந்தார். அவரைக்கண்டவுடனேநான் மனம்பதைத்து அவரெ
திரிற்போய் நின்றேன் அவர் என்னைக்கண்டவுடனே விளக்குமா
றைக் கீழேபோட்டுவிட்டு தம்பி என்பதாயென்னையறிந்து என்னை
க்கட்டிக்கொண்டழுதார். நானும் அதுபோலவேயழுது உங்களெஜ
மானி யெங்கேயென்றுகேட்டேன். அப்படி கேட்டுக்கொண்டிருக்
கும்போதே அவ்வீட்டிலிருந்து ஒருதேவடியாள் ஓடோடியும்வந்து
என்னைப்பார்த்து நான்தானிவனுடைய எஜமானியென்றாள். அது
கேட்டு நான் இவருனக்கு எவ்வளவு தொகை கொடுக்கவேண்டிய
தென்று கேட்டேன். அவள் ஆயிரந்திருகம் கொடுக்கவேண்டுமென்
று சொன்னாள்.

அதுபோலவே நான் அந்தத்தொகையைக்கொடுத்து இவரெழு
திக்கொடுத்த முறிச்சீட்டை வாங்கிக் கிழித்தெறிந்துவிட்டு இவரை
மீட்டுக்கொண்டு இன்னொரு தமையனிருக்கிற தோட்டத்திற்போ
ய் அதைச் சுற்றிப்பார்க்கும்போது அவரந்தத் தோட்டத்திலுள்ள
ஒருகிணற்றில் ஏற்றம்போட்டு தண்ணீரிறைத்துக்கொண்டிருந்தார்
அதைக்கண்டு நான் மனமவருந்தி நானும் ஒருதமையனுமாகப்போ
ய் அவரெதிரில் நின்றோம் அவர் எங்களிருவரையும்பார்த்து ஏற்ற
மிறைக்கிறதை நிறுத்திவிட்டு ஓடிவந்து என்னைக்கட்டிக்கொண்ட
ழுதார். நானு மவருடனழுது நீபயப்படாதேயென்று பிரிய வசன
ஞ்சொல்லி உன்னை விலைக்குக்கொண்ட எஜமான் யாரென்று கேட்

டேன். அப்போது நாங்களழுத சத்தத்தைக்கேட்டு அந்தத்தோட்டக்காரன் எங்களிடத்திற்குவந்தான் உடனே என் தமையன் இவர்தான் என்னை விலைக்குவாங்கினவரென்று சொன்னார். அப்போது நான் அந்த மனிதனைப்பார்த்து இவர் எவ்வளவு தொகை உமக்குக் கொடுக்கவேண்டியதென்று கேட்டேன் அவர் ஆயிரந்திருகமென்று சொன்னார் உடனே நான் அந்தத்தொகையைக்கொடுத்து இவரெழுதிக்கொடுத்த முறிச்சீட்டைவாங்கிக்கிழித்தெறிந்துவிட்டு இவர்களிரண்டுபேரையுங் கூட்டிக்கொண்டு கப்பல் நிற்கிற துறைமுகம் வந்து போட்டிலேறி கப்பலிற்போயிருந்து பாய்விரித்து கப்பலையோட்டி வருகிறபோது நாங்களிருக்கிறவூர் ஒருநாளோட்டமிருக்கிறது அந்தச்சமயத்தில் காற்றில்லாமல் கப்பல் சும்மா மிதந்துகொண்டிருந்தபடியால் நான் என் தமையன்மார்களாகிய இவர்களைப்பார்த்து நான் கரையிலிறங்கி கடற்கரையோரமாக வூருக்குப் போய்ச்சேருகிறேன் அதற்குள்ளாகக் காற்றுவந்ததானால் நீங்கள் கப்பலிற்பாய்விரித்து நம்மிடவூர்க்குவந்து சேருங்களென்று சொல்லிவிட்டு இந்த நாய்க்குட்டியுடனே போட்டிலேறி கரையேறிச்சேர்ந்து கரைவழியாக நடந்து எங்களூர்போய்ச்சேர்ந்தேன்.

பின்பு ஐந்தாறுநாளாயும் கப்பல்வரவில்லை அதனால் நான் சந்தேகித்து ஓராளைப்பிடித்து இன்னவூருக்குநேராக எங்கள் கப்பலைவிட்டுவந்தேன் அது அந்தத்துறைமுகத்தில் நிற்கிறதா அல்லதுபோய்விட்டதாவென்று சீக்கிரமாகப்பார்த்துவந்து சொல்லென்றேன் அவன் உடனே அவ்விடத்திற்குப்போய் கப்பலைக்கண்டு அதிலுள்ளமாலுமியாள் சகலசங்கதிகளையுமறிந்து என்னிடத்தில்வந்து என்னைப்பார்த்து ஐயா நான் நீங்கள்சொன்னபடியே அவ்விடத்திற்போய்ப்பார்த்தேன் கப்பலிருக்கிறது நான் மச்சுவாயைப்பிடித்துகப்பலிலேறி நகுதா-மாலுமி - முதலானவர்களைக்கண்டு இன்னமேன் துறைமுகம்வந்துசேராமலிருக்கிறீர்களென்றேன் அதற்கவர்களென்னைப்பார்த்து நல்லகாற்றடிக்குது பாய்விரித்தோடினால் சனுதியிற்போய்ஊர்சேரலாம் ஆனால் நம்முடைய சவுதாகர் கரையிறங்கிப் போனதின்பின்பு அவர் தமையன்மார்களிரண்டுபேரும் கரையிலிறங்கி இரண்டுபடவை வாடகைக்குப் பிடித்துக்கொண்டு கப்பலிலுள்ள சரக்குகளை இறக்கி துறைமுகத்திற்குச் சமீபத்திலிருக்கும் ஊரிற்குப்போய் வருகிறோம் அதுவரையிலும் கப்பலைப்பாய்விரிக்காமல் நிறுத்திவைத்துக்கொண்டிருக்கவென்று சொல்லிவிட்டுப்போனார்கள் ஐந்தாறுநாளாயும் இன்ன மவர்களைக்காணோமென்று சொன்னார்களென்று சொன்னான். அதுகேட்டுநான் உடனே ஒருபல்லக்கிலேறிக்கொண்டு அந்தவூருக்குப்போய் விசாரித்து இவர்களைத்தேடி

ப்பிடித்தது அந்தச்சரக்குகளைவிற்றபணத்தில் இவர்கள் செலவுசெய்த து போக மீதிப்பணத்தை வாங்கிக்கொண்டு இவர்களையழைத்துக் கொண்டு கப்பலைப்பாய்விரித்து ஓட்டிவரும்படியாக மாலுமிகட்குச் சொல்லி நான் கரைவழியாகப்போய் ஊர்சேர்ந்து வீட்டிற்குப்போ னேன், கப்பலுமோடிவந்து கரைசேர்ந்தது உடனேநான் அந்தக் கப்பலிலுள்ளசரக்கையிறக்கி விற்று முதல்செய்து கணக்கைப்பார்த்தேன் இவர்கள் சிலசரக்கை ஒன்றுபாதியாய்விற்று செலவுசெய்த பணம்போக இருக்கப்பட்ட பொருட்டொகை ஒட்டிக்கிரட்டியா யிருந்தது. அப்போதுநான் இந்தவர்த்தகத்தில் பெருத்தலாபமிருக் கின்றது இன்னம் அந்தவூருக்குச் சரக்கேற்றிக்கொண்டுபோனால் அதிகலாபங்கிடைக்குமென்று நினைத்து மறுபடியும் பலசரக்குகளை யும்வாங்கி கப்பலிலேற்றி இவ்விரண்டுபேரையும் நாயையும் அழைத் துக்கொண்டு கப்பலிலேறி பிரயாணப்பட்டு கப்பலிற் பாய்விரித்து ஓட்டுகிறபோது நல்லகாற்றடித்தது. அதனால் எங்கள்கப்பல் சிலதி னத்தில் அந்தத்தீவினுடைய துறைமுகம்போய்ச்சேர்ந்து சரக்கு முதலியவைகளையுமிறக்கி நல்லலாபத்திற்குவிற்று அந்தப்பணத்து க்கும் அவ்விடத்திலுள்ள பலசரக்குகளையும்வாங்கி கப்பலிலேற்றி இவர்களும் நாயும் நானுமாகக் கப்பலிலேறி எங்களூரைநாடிப் பாய் விரித்து கப்பலோடிவரும்போது இவர்களென்னயோசனை செய் தார்களோ எனக்குத்தெரியாது நாங்கள்மூன்றுபேரும் கப்பலில் உசிவனமுதலியவைகளைத்தின்று பசியாறிக்கொண்டிருந்தோம் அந் தச்சமயத்தில் மூத்தவனெழுந்து கையையும்வாயையும் சுத்திசெய்து கொண்டு சமுத்திரத்தை எட்டிப்பார்த்து குலுங்கக்குலுங்கச்சிரித் தார் அப்போதுநான் இவனென்ன இப்படிச் சிரிக்கிறானேயென்று அவனைப்பார்த்து என்னசங்கதியென்றேன் அப்போதவர் தம்பி இந்தஅதிசயத்தை என்னென்று சொல்லுவேனென்றார்.

அந்தச்சமயத்தில் என்னோடுபசியாறியிருந்த சின்னதமையன் கையையுதறிவிட்டு எழுந்திருந்துபோய் கடலையுற்றுப்பார்த்து அவ ரும்மூத்தவனைப்போலவே சிரித்தார், சிரித்து நாம்இப்பேர்ப்பட்ட அதிசயத்தை ஒருநாளும் கண்டதேயில்லையென்று ஒருவருக்கொரு வர்பேசி மிகவும் கெக்கலிகொட்டிச்சிரித்தார்கள் அப்போது நான் அதென்ன ஆச்சரியம் பார்ப்போமென்று சீக்கிரமாக எழுந்திருந்து போய் கடலையெட்டிப் பார்த்தேன் அங்கே ஒன்றையுங்காணோம் அப்போது நானவர்களைப்பார்த்து கடலுக்குள்ளொரு அதிசயத்தை யுங்காணோமேயென்று சொன்னேன். அதற்கவர்கள் அணியத்திற் குப்புறத்தலையில் நன்றாயுற்றுப்பாரென்றுசொன்னார்கள் அப்படியே பார்த்தேன் அப்போதிவர்களிரண்டுபேரும் என்காலிரண்டையும்

பிடித்துத்தூக்கிக் கடலிலே போட்டுவிட்டார்கள். நான் சமுத்திரத்
தில்விழுந்து ஆழத்தில் அழுந்தி இரண்டுகைகளையும் உயர்த்தித்தண்
ணியின்மேலே கிளம்பிக்ஞ்சடிக்கையில் என்கையிலேயொன்றுகட்
டைபோலே தட்டுப்பட்டது அதென்னவென்றுபார்த்தேன் நான்
வளர்த்த இந்த நாய்குட்டியானது என்னைத்தள்ளும்போதுதானே
தண்ணீரிற்குதித்து நீந்துக்கொண்டிருந்தது அதுகண்டு நான்
நாம்விழுந்தோமென்றல்லவோ நம்முடையநாயுங் கூடவிழுந்துவிட்
டதென்றெண்ணி அதன்வாலே மெதுவாகப்பிடித்துக்கொண்டு கப்
பலைப்பார்த்தேன் கப்பல் கண்ணுக்கெட்டாதூரம் போய்விட்டது
அப்போது நான் நாயின்வாலைப்பிடித்தபடியே நானும் அந்தநாயும்
நீந்திமிதந்துக்கொண்டு மூன்றுநாளைக்குப்பிறகு அல்லாகுசுபுகான
குத்தஆலாவுடையகிருபையால் கரைவந்துசேர்ந்தோம் அப்போது
நான் நாயின்வாலைவிட்டேன் விடவே அதுபோய் சுடுகிறமணலில்
விழுந்துபுரண்டு எழுந்திருந்து என்னருகில்வந்து என்னைப் பார்ந்
தவண்ணமாகநின்றது நான் மூன்றுநாள்பரியந்தம் அன்னாகாரமில்
லாமல் கடலில் நீந்திக்கொண்டுபோனபடியால் கரையின்மேலேறி
னவுடனே மூர்ச்சையாய் பூமியில்விழுந்துவிட்டேன். பின்பு சற்று
நேரம்பொறுத்து களைதீர்ந்து கண்விழித்துப்பார்த்தேன் அவ்விடம்
பெருத்தவனாந்தரமாகவிருந்தது. என்னெதிரில் நாய்நின்றுக்கொண்
டிருந்தது இதனைப்பார்த்து நான் மனங்கலங்கி பசியதிகரித்ததால்
மெள்ளவெழுந்துபோய் அவ்வனத்திலுள்ள கந்தமூலபலாதிகளைத்
தின்று நாய்க்கும் சிலகாய்கனிகளைப் பறித்துக்கொடுத்து அந்தக்கா
ட்டின்வழியாகவே சிலநாள்நடந்தேன் அதன்பின்னொருபட்டணம்
எதிர்ப்பட்டது.

அந்தப்பட்டணத்திற்போய்ப்பார்க்கையில் அதிலிருக்கிறமனி
தர்கள் பேசுகிறபாஷை எனக்குத்தெரியவில்லை அப்படியிருக்க
என்னுடைய ஹால் அஹ்வால் எல்லாமாச் சொல்லுகிறதெப்படியென்று
சைகைகாட்டி ஒசிவனமூதவிய தின்பண்டங்கள்வாங்கிப்பசியா
றிக்கொண்டு அந்தப்பட்டணத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுக்கரைவழி
யாகநடந்துவரும்போது வெகுதூரத்தில் இரண்டுபேர்கள் வருகிறா
ர்கள் அவர்களைப்பார்த்து யோசித்தேன் இவர்கள் நம்முடதேசத்தி
லுள்ளவர்கள்போலே யிருக்கிறது அவர்கள் என்கிட்டநெருங்கிவந்
தால் என்னுடைய ஹால் அகவாக்களைச்சொன்னால் அவர்கள்மன
மிரங்கி ஏதாவது கொடுப்பார்களென் றெண்ணி நெருங்கிப்போய்ப்
பார்த்தேன் அவர்கள்யாரென்றால் என்னைக் கடலிலேதள்ளின
தமையன்மார்களாயிருந்தார்கள் அப்போது அவர்கள் என்னைப்பா
ர்த்து என்கிட்டவந்து அடேபயலே நீ இன்னஞ் சாகவில்லையாவெ

ன்றுஇரண்டுபேருமாகக் கூடியடித்தார்கள் அப்போதுநான் கீழே விழுந்துவிட்டேன் என்நாயானது எட்டநின்றுகுலைத்துப்புலம்பிக் கொண்டுநின்றது அந்நேரத்திலொருவர் என்கிட்டேயிருந்துக்கொண்டுஒருவர் அதிகவிரைவாயோடிப்போனார் அப்படியோடிப்போனவர் சிறிதுநேரத்திற்குப்பிறகு இரண்டுசேவகர்களைக்கூட்டிக்கொண்டுவந்தார் அந்தச்சேவகர்கள் என்னையடித்துப் பின்கட்டுகட்டி இழுத்துக்கொண்டுபோனார்கள் அவர்களைப்பார்த்து என்னை இப்படி வேதனைப்படுத்தி இழுத்துக்கொண்டு போகிறீர்களே நானென்ன குற்றஞ்செய்தேனென்று கேட்டேன் அப்போது அந்தச்சேவகர்கள்சொன்னார்கள். இவர்களைமோசம்பண்ணிவிட்டு வெகுமுதலைத் திருடிக்கொண்டுபோன கள்ளனும் நீ இப்போது அகப்பட்டாயென்றுசொன்னார்கள், ஆகையினாலுன்னை யிழுத்துக்கொண்டு போகிறோமென்றுசொல்லிபந்துகானாவிலடைத்துக்காவல்வைத்தார்கள்.

அப்போது நான் வளர்த்தநாயானது வெளியிற்றானே நின்றது அப்படியிருக்க அந்தவூர் கொத்தவாலுக்குச் சிறிது தொகைகளைக் கொடுத்து அவர் என்னை நியாயங்கேட்டதுபோலும் அவர்கள் வாக்குமூலத்திற்கு நான் சரியாய்ச்சொல்லி யொத்துக்கொண்டது போலும் அந்த வாக்குமூலத்தில் என் கையெழுத்துப் போட்டது போலும்போட்டு அந்தவூராளுகிற இராஜாவிடத்திலென்னையனுப்பினார்கள் அந்த ராஜாவானவன் அந்த வாக்குமூலத்தைப்பார்த்து என்னைத் தூக்கிற்போடும்படியாய் உத்திரவுசெய்தான் மறுநாள் என்னைக்கூட்டிக்கொண்டு தூக்குமரத்தடியிற்போய் என்கழுத்திற் கயிற்றைமாட்டித் தூக்குகிறசமயமாயிருக்கிறது அந்நேரத்திலந்தவூர் இராஜாவுடையமகனுக்கு மீன் கர்மவியாதிகண்டிருந்தது அந்த வியாதிக்காக அநேகவயித்தியர்கள் மருந்துகள்கொடுத்துப் பரிகாரஞ்செய்ததில் கொஞ்சமாகிலுந்தீரவில்லை அப்போது ஒருபெரியவர் வந்து அந்தஇராஜகுமாரனைப்பார்த்து ஐயா, உனக்குவந்திருக்கும் வியாதி மருந்துகள் மந்திரங்களினாற் றீரமாட்டாது ஆகையால்குற்றவாளியாயிருந்து தூக்கும்படியாயுங் கொலைசெய்யும்படியாயுந் தீர்ப்புத்தீர்த்திருந்தால் அவர்களைக் கொல்லாதபடிக்கு நூறுதலையைத் திருப்பிவிட்டா லுனக்குவந்திருக்கிற கர்மவியாதி நீங்கிவிடும் இல்லைவிட்டால் ஒருபோதும் நீங்கமாட்டாதென்று சொன்னார். அதுபோலே இந்த இராஜாங்கன் தொண்ணூற்றென்பது பேர்களைக் கொலைசெய்யவொட்டாமல் திருப்பிவிட்டு இன்னமொருதலையைத் திருப்பிவிடவேணுமென்றிருக்கையில் ஒருவனோடிப்போய் இராஜகுமாரனிடத்திற்சொல்லுகிறார். ஓய் ராஜகெம்பீரனே இன்றைக்கு ஒருவனைத்தூக்க கொண்டுபோகிறார்களென்று சொல்ல அதிக வி

னாவுடனே குதிரைமீதேறிக்கொண்டு தூக்குமரம் நாட்டியிருக்கிற விடத்தில் வந்து நின்றார் அந்தருணத்தில் என்கழுத்தில் கயிற்றை மாட்டி விசைப்பலகையைத்தட்டப்போனார்கள் அந்தக்குதிரைமேல் வந்த இராஜகுமாரன் அந்தப்பலகைவிசையைத் தட்டாமற்படிக்குப்பிடித்து உசக்கேயேறி என் கழுத்திலிருந்த கயற்றையெடுத்துவிட்டு எனக்குத்தேறுதலைசொல்லி அவர் போய்விட்டார்.

அப்போது எனக்குப்பசி-களை-தாகமும்-தூக்கிற்போடப்போன வருத்தமும் பொறுக்கமாட்டாம லொருவீதியிற்போய் படுத்துவிட்டேன் என்னுடையநாயும் என்னருகில் வந்து காத்துக்கொண்டிருந்தது அப்படி யிருக்கையில் என் தமையன்மார்க ளிரண்டுபேரும் இரண்டு சேவகர்களும் என்னைத் தேடித்திரிந்து நான் படுத்திருக்குமிடத்தில் வந்து மறுபடியும் பிடித்துக்கொண்டு முன்னடைத்த பந்துகானாவிற்கொண்டுபோய் அடைத்துவிட்டு காவல் வைத்துக்கொண்டார்கள் அன்றையப்பொழுது அஸ்தமித்து இரண்டுஜாமநேரத்தில் சேவகர்கள் கதவைத் திறந்து என்னை வெளியே வாவென்றார் அப்போ நான் வெளியேவந்தேன் அவர்களென்னைக்கூட்டிக்கொண்டு ஊருக்குவெளியே அரைநாழிகை வழிக்கப்புறம் ஒருகிணறுண்டு அந்தக்கிணற்றிேனாரமாக வென்னைக்கொண்டுபோய் உட்காரச்சொன்னார்கள் அதுபோலவே உட்கார்ந்தேன் அந்நேரத்தி லிவர்களென்னை அந்தக்கிணற்றிற்றள்ளிவிட்டார்கள். நான் கீழ்விழுந்து முகம் கால் சதுரங்களிற்காயம்பட்டு மூர்ச்சையாய்க்கிடந்து சற்றுநேரம்பொறுத்து நினைவுவந்து முழித்துப்பார்த்தேன் அந்தக்கிணர் இன்ன விதமென்று சொல்லக்கூடாத பாதாளமாகவும் அதிக இருளாகவும் இருந்தது இதுவல்லாமல் மனிதர்க ளெலும்புகள் ஊனுந்தசைகளுமாகவு மிருந்தது அதிலொரு மனிதன் ரொட்டியைப் பிய்த்துத்தின்கிற ஜாடை யெனக்குத்தெரிந்தது அப்போது எனக்கு மிகவும் பசியானபடியால் மெள்ள வுற்றுப்பார்த்தேன் அப்போதவன் தின்றுக்கொண்டிருக்கிறான் அவனருகிற்போய் ஓய் மனிதனே எனக்கு மிகவும்பசியாயிருக்கிறபடியினாலே கொஞ்சம் ரொட்டி கொடுவென்று கேட்டேன் அப்போதவன் என்சொல்லைக்கேட்டவுடனே மிகவுங் கோபங்கொண்டு என்னை யொரு அறை யறைந்து கொடுக்கிறதில்லையென்று சொல்லிவிட்டான் எனக்கு இப்போர்க்கோற்றவிதியை அல்லாகுந்த ஆலாவிதித்தானே யென்று அழுதுக்கொண்டு பசியின்வருத்தத்தினாலும் விழுந்த வருத்தத்தினாலும் பொழுதுவிடிகிற பரியந்தம் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்தேன் அப்போது பொழுதுவிடிகிற நேரமாகி ற்று நான் மேலே பார்த்தேன் வெளிச்சந்தோன்றியது அந்நேரத்

தில் நான்வளர்த்தநாய்க்குட்டி குலைத்துக்கொண்டேயின்றது ஆ-ஆ இதென்ன வதியாயமாயிருக்குது நம்மைவிட்டு நீங்காமல் நாம் படுகிற வருத்தத்துக்கெல்லாம் அதுவுங்கூட ரொட்டிப்பானை வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றதே என்று யெண்ணி யிருக்கும்போது என்தலையி லொரு ரொட்டி விழுந்தது அதை யெடுத்துத் தின்றுக்கொண்டிருக்கையில் மறுபடியுங் குலைத்தது நாய் குலைக்குதே என்னவென்று அண்ணாந்து பார்த்தேன் எனக்கு நேராக ஒருதோண்டிகிலையத்தண்ணீரும் அதன் கழுத்தில் கயிற்றையுமாட்டி வருவதை பார்த்து அதை நான் பிடித்துத் தண்ணீரைக்குடித்துத் தோண்டியை விட்டுவிட்டேன் அதை இராக்கினபோகள் தூக்கிக்கொண்டார்கள் அவர்களின்னாரென்று எனக்குத்தெரியவராது இதுபோலே தினந்தோறும் நடந்துவருகிறது இந்த ரொட்டியுந்தண்ணீரும் இறங்கிக்கொண்டுவந்தது எவ்விதமென்றால் கொஞ்சநாளைக்குப்பிறகு எனக்குத் தெரியவந்தது இந்த நாயானது கிணற்றி னருகிலிருந்து கடைக்குப்போய் ரொட்டிகள் விற்கிற கடைகளிற்பார்த்து ஒரு ரொட்டியை வாயிற் கவ்விக்கொண்டு மற்ற ரொட்டிகளெல்லாம் சிதறிப்போம்படியாயுதைத்துவிட்டு நானிருக்கிற கிணற்றினருகில் வந்து குலைக்கிறது அந்தச் சத்தங்கேட்டு நானுயரப்பார்க்கிறது அதை யறிந்து அந்த ரொட்டியை எனக்கு நேராய்ப்போட்டுவிட்டுக் கிணற்றுக் கடுத்தாப்போ லொரு கிழவி யம்மையார் வீடிருக்கிறது அந்த வீட்டுக்குப்போய் கிழவிகாலி லக்காய் விழுகிறது தண்ணீர்த் தோண்டியை முகருகிறது கிணற்றுப்பட்டும் வந்து தலையை நீட்டுகிறது, இந்த விதமாக நாய் ஜாடைசெய்கிறதை அந்தக்கிழவி பார்த்து ஓ-ஓ இந்த நாயினுடைய எஜமானன் இந்தக்கிணற்றில் தள்ளிவிட்டிருக்கிறதுபோல் காணுகிறது ஆகையாலவனுக்குத் தண்ணீர் கொடுக்கும்படியாய் ஜாடைசெய்கிறதென்றெண்ணி தோண்டியை எடுத்து தண்ணீர் வார்த்து கழுத்திற்கயிற்றைமாட்டி அந்தக்கிழவிகொண்டுவந்து நாயிருக்குங்கிணற்றிலிறக்குகிறது அந்த ஜாடை தெரிந்து நான் தோண்டியைப்பிடித்துத் தண்ணீரைக்குடித்துவிடுகிறது அவள் தோண்டியைத்தூக்கிக்கொண்டு அவள் வீடுபோய்ச்சேருகிறது.

இவ்விதமாக நடக்கிறபோது அந்தப்பஜாரிலுள்ள ரொட்டிக் கடைக்காரர்களெல்லாம் ஒன்றாய்க்கூடிப் பேசிக்கொண்டார்கள் அதென்னவென்றால் ஒரு சிறிய நாயானது வெளியேயிருந்து ஓடி வருகிறது இங்கே யடுக்கியிருக்கிற ரொட்டியின்மேலே பாய்ந்து ஒரு ரொட்டியை யெடுத்துக்கொண்டு மற்ற ரொட்டிகளை யெல்லாம் சிதறிப்போம்படியா யழித்துப்போட்டுப் போய்விடுகிறது அந்த ஒரு ரொட்டிக்குப்போ லிருக்கிறதுமில்லை அந்த நாயைப்பார்க்

தாலோ மிகுந்த அழகும் வசிகாமாயுமிருக்கிறது அதைப்பிடிக்கவேண்டுமென்றாலுங் கையிலகப்படுகிறதுமில்லை ஆனபடியினாலே அந்த நாய் கடையில் வரும்போது நித்தியம் ஒருவர் முறைப்படியாக ஒருரொட்டியை யதன்முன்னுக்குப்போட்டுவிட்டால் அதையெடுத்துக்கொண்டு போய்விடும் அப்போது நம்முடையரொட்டிகளுக்குச்சேதம்வாமாட்டாது என்று இவர்களெல்லாம்பேசித்தீர்மானஞ்செய்து முறைப்படியாய் தினமொரு ரொட்டியெடுத்து நாய்முன்னே போட்டுவந்தார்கள் அதை அந்நாய் எடுத்துக்கொண்டு நானிருக்கிற கிணற்றினருகில்வந்து குலைத்து ஜாடைகாட்டிப்போடுகிறது அந்தக்கண்டவுடனே கிழவியும் தண்ணீரைக்கொண்டுவந்துவிடுகிறது அதன்பின் அந்தநாய் வெளியேபோய்த் தன்வயிற்றுக்கு இரைபார்த்துக்கொண்டு எதாப்பிரகாரம் இந்தக்கிணற்றடியில்வந்து படுத்துக்கொள்ளுகிறது.

இந்தப்படியாக சிலதுநாள் நடந்துவருகையில் ஒருநாளிராத்திரிநடுச்சாமவேளையில் நான் தூங்கியுந்தூங்காமலிருக்கிறபோது ஒரு ஏணியாகப்பட்டது என்தலையிற்றட்டினது அதென்னவென்று வரிட்டுப்பார்த்தேன் ஒரு ஏணி யிறக்கியிருக்கிறது அப்போது நான் நம்மை உயரஏறும்படியாக யாரோ ஏணியிறக்கியிருக்கிறார்களென்றெண்ணி அதைப்பற்றிஉயரஏறிப்பார்த்தபோது அந்தக்கிணற்றின் சமீபத்திலொரு இராஜகன்னிகை ஒருகுதிரையின் பேரிலேறிக்கொண்டுவேறேயொருகுதிரைக்கு முஸ்தீபுமுதலிய ஜீனவைத்திறுக்கித் தன்னருகில் நிறுத்திவைத்திருந்தாள். நானேறினவுடனே அவ்வென்னைப்பார்த்து இந்தக்குதிரையின்மேலேறுமென்று சொன்னாள். நானந்தக் குதிரையின்மேலேறினவுடனே இரண்டுகுதிரையுஞ்ஜலதியில்நடத்திப்போனோம் அப்படி போகும்போது நாயும் எங்களுடன்கூடத்தொடர்ந்துவந்தது அந்தராஜகன்னிகை என்னுடனே சில வார்த்தைகள்சொன்னாள். அது எனக்குத்தெரியாதவார்த்தையாயிருந்ததால் அதற்குச்சவாபுசொல்லுகிறதற்கில்லாமல் பேசாமலிருந்தேன் அப்போதவளென்னருகில்வந்து என்முகத்தைத் ஏதிட்டுப்பார்த்தாள். பார்த்தவுடனேநான்வேறுமனிதனயிருப்பதைக்கண்டு அவள் கடுஞ்சினமடைந்து அடாபாவி உன்னைகொடுப்பேனே நான்உனக்காகவா கிணற்றில் ஏணியையிறக்கி உன்னை மேலேயேறிவரும்படிச்செய்து இந்தக்குதிரையின்பேரி லேற்றிக்கொண்டுவந்தேன் என்று பல்லை நெறநெறவென்றுகடித்துதனது இரண்டுகண்ணிலும் அனற்பொறி பறக்கும்படியாகக் கோபங்கொண்டு தனது மந்திரவாளையுருவி என்னைவெட்ட வந்தாள்.

அப்போதுநான் அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து மிகவும்வருந்தி இந்தப்பூலோகத்திலிருந்து இப்பேர்க்கொற்ற அவதிப்படுவதைப்

பார்க்கிலும் உன்கையினாலேயே என்றலையை வெட்டிப்போடுவாயானால் மிகுந்தநலமாயிருக்குமென்று அவள்சமீபத்தி லென்றலையைச் சாய்த்துக்கொடுத்தேன் அப்போதவளுக்கு என்மீதிலிரக்கம் வந்து வாளை யுறையிலிட்டு என்னைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய் அந்தவூருக்கு வெளியிலுள்ள இவளுடைய பூந்தோட்டத்தின்மத்தியில் ஒரு பங்களாவிருந்தது அந்தப்பங்களாவை யவளெனக்குக்காட்டி நீ அதிற்போயிருவென்று ஆக்கியாபித்துப்போய்விட்டாள். அதுபோலவே நான்போய்பங்களாவிலிருந்தேன் அப்படியிருக்கையில் அவளெனக்கு தினந்தோறும் அறுசுவைபதார்த்தங்களுடனே ஓசிவனமனுப்பிக்கொண்டிருந்தாள் அந்தப்புசிப்பை நான் தின்று இந்நாய்க்குந்திர்ப்தியாகப்போட்டுக்கொண்டுவந்தேன். இப்படியிருக்குநாளில் ஒருநாள் நான் நம்மூரைவிட்டு வெளியில்வந்து பலஅவதிகள்பட்டு இந்தபங்களாவில்வந்துசேர்ந்து இதுவரைக்கும்அல்லாகுத்தஆலாவுடைய வணக்கமென்னுந்தொழுகையைத் தொழுவதற்கிடமில்லாமல் கலாவாய்ப் போய்விட்டபடியால் சும்மாயிருக்கிறநேரத்தில்விட்டதொழுகைகளை ஓசிவனம்புசித்துப் பசியாறினதன்பின்பு ஒருவருக்குந்தெரியாமற் கலாதொழுதுவருவேன். நான் இவ்விதமாகத்தொழுதுக் கொண்டிருக்கும்போது ஒருநாள் எப்போதும் ஓசிவனங்கொண்டுவருகிற தாதியானவள் வழக்கம்போல் ஓசிவனங்கொண்டுவந்தாள் அந்தச்சமயத்தில் நான்தொழுகையிலிருந்து நிமிர்ந்துசலாஞ்செய்து திரும்பிப்பார்க்கும்போது தாதி நிற்கிறதைக்கண்டு திகிலடைந்து இன்றையத்தினம் நமது தலை போய்விடுமென்று பலபலவிதமாயெண்ணி இனிஆனபடியாகுதென்று தேறி ஓசிவனத்தை வாங்கிப்பசியாறி மிகுதியைநாய்க்குட்டிக்குப்போட்டு மிகுந்தவிசனமாகவிருந்தேன். அப்போதந்தத்தாதியானவள் தன்எஜமானியாகிய இராஜகன்னிகைக்கு இங்கேநடந்தசங்கதியைச் சொல்லினாள். அதைக்கேட்டு இராஜகன்னிகையானவள் மந்திரவாளையுருவிக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டு அதிவேகமாக என்னருகில் வந்து என்னை வெட்ட ஓங்கினாள் அப்போது நான் தலையைச்சாய்த்துக்கொடுத்து ஓரே வெட்டாய் வெட்டிப்போடென்று சொன்னேன் அதனாலவள் மனமிரங்கி உருவின வாளை உறையிற்போட்டு மிகுந்த கோபத்துடனே ஒன்றும்பேசாமல் வந்தவழியே திரும்பித் தன்னரண்மனைபோய்ச்சேர்ந்தாள். நானும் என்னுடையநாயும் பங்களாவிற்றானே யிருந்தோம் அந்த ராஜகன்னிகையின் கோபம் மூன்றுநாள்வரையில் தணியாததினால் உண்பனதின்பனமுதலிய ஓசிவனமு மனுப்பாமலிருந்தாள் அதன் பின்பு நாலாநா ளவளுக்கென்மீதி லிரக்கம்வந்து ஓசிவன மனுப்பினாள் அந்த ஓசிவனத்தை நான் சாப்பிட்டு நாய்க்கும்போட்டு மிகுந்த விசனத்துடனேயிருந்தேன்.

அன்றிரவில் பத்துநாழிகைக்குமேல் அந்த ராஜகுமாரத்தி ஒரு குதி
ரையின்பேரிலேறிக்கொண்டு நானிருக்கும் பங்களாவிற்குள் வந்து
என்னருகிலுட்கார்ந்து என்னைப்பார்த்து ஓமனிதனே நீர் எந்தமா
ர்க்கத்திலுள்ளவர் நீர் வணங்குகிறவணக்கம் என்ன வணக்கமென்
று கேட்டாள். அப்போது நானவளைப்பார்த்து நான் மஹம்மதியர்
வேதத்திலுள்ள இசுலாமானவன் நான் வணங்குகிற வணக்கமான
து இன்னவிதமான வணக்கமென்று சொல்லமுடியாது ஆகிலுங்
கொஞ்சஞ்சொல்லுகிறேன் கேளென்று சொன்னேன். அதென்
னவெனில் எறும்புகடை யெண்பத்துநான்கு நூறாயிரம் சீவாசிக
ளையும் படைத்து இரட்சிக்கின்ற பரம்பொருளாகிய ஆதிநாயகன்
ஒருவனையே வேண்டித் தொழுகிற வணக்கமென்றும், இன்னும்-
வேதத்திலுண்டான சகல உபதேசங்களையு மெடுத்துக்காட்டினே
ன். இவைகளையெல்லா மந்த ராஜகன்னிகை கேட்டு இன்பங்குளி
ர்ந்து இருதயம்பூரித்து இது நல்லமார்க்கமாகவிருக்கிறது இந்த மா
ர்க்கத்தில் நான் வரும்படியாக ஈமான்கொண்டேன் ஆகையா லெ
னக்கு அந்த மார்க்கத்திலுள்ள உபதேசத்தை நீருபதேசிக்கவேண்
டுமென்று மிகவும் பிரியத்தோடு சொன்னாள். அதுகேட்டு நான்
மனமகிழ்ந்து (லாஇலாக இல்லல்லாகு முகம்மதுற்றசூலுல்லாகி)
என்னும் - கலிமாவைச் சொல்லிக்கொடுத்து தொழும்படியான மு
றையையும் கரதலபாடமாய்ச்சொல்லிக்கொடுத்தேன். அவைகளை
யெல்லா மிராஜகன்னிகை கற்றுக்கொண்டு இசுலாமார்க்[க]த்திலாகி
வீட்டிற்குப்போய் பகற்கால[ங்களில்] தா[னிரு]க்குமிடத்திற்றனே
எவர்களுக்குந்தெரியாமல் தொழுது இ[ர]வில் அரவமடங்கினவுட
னே நானிருக்கும் பங்களாவிற்குவந்து [இ]ஷாத்தொழு[து] என்னைக்
கேட்கவேண்டியவைகளைக்கேட்டு சுபகு[த்தொழுகை] [மு]டிந்தவுடனே
தன்வீட்டுக்குப்போய்விடுவாள். இவ்விதமாகச்சிலநாள் நடந்து வ
ருகையில் ஒருநாள் அவளென்னைப்பார்த்து தாங்கள் என்னைநிக்கா
வென்னுங் கலியாணஞ்செய்துக்கொள்ளவேண்டுமென்றாள்.

அதுகேட்டு நான் பலவித யோசனைசெய்து மிகவுங்கூடாதெ
ன்று தடுத்தேன், அதற்கவள் ஒத்துக்கொள்ளாமல் ஒரேபிடியாய்
எந்த விதத்திலாவது என்னைக்கலியாணஞ்செய்துக்கொள்ளவேண்
டுமென்று மிகுந்த பிரியத்துடனே வருந்திக்கேட்டாள். அப்போது
நான் அவள் சொல்லுக்கொப்பி கபுல்கறூர்செய்துக்கொண்டோம்
அதன்பின்பு அன்றிரவில் இசாத்தொழுது இருவருஞ் சம்மதியாய்
நிகாகுசெய்துக்கொண்டு உலகத்து வளமைபோலிருப்போம். அப்
படியிருந்தவுடன் அவள் பொழுதுவிடிகிறதருணத்தி லெழுந்து கு
ளித்து முழுகி சுபகுதொழுகைதொழுது தன்னரண்மனைக்குப்போ

யவிடுவாள். இந்தப்பிரகாரம் நாங்களிரண்டுபேரும் ஒருமித்திருக்கிற சங்கதி ஒருவருக்குந்தெரியாமலிருந்தது. இப்படி யிருக்கும்போது ஒருநாள் இரவில் நான் அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து எனதன்புக்கிசைந்த பெண்கள் நாயகமே நாமிருவரு மிருக்கு மியல்பை எவர்களாவதறிந்து உன்தகப்பனுக்குச்சொல்லுவார்களானல் உன்தகப்பன் நம்மிருவரையும் உயிர்ச்சேதஞ் செய்யும்படியான கட்டளையிடுவார் ஆகையால் நாமெத்தனைநாளைக்கிவ்விதபயங்கரத்துடனே யிருப்பதென்று சொன்னேன். அது கேட்டவளென்னைப்பார்த்து இதற்கு நீரென்ன யோசனைசொல்லுகிறீரோ அதுபோல் நடந்து கொள்ளச் சித்தமாயிருக்கிறேனென்று சொன்னாள். அப்போது நானவளைப்பார்த்து பெண்ணே நாம் இந்த வூரைவிட்டு எங்கேயாவது ஓடிப்போய்விடுவதுதான் மிகுந்தநலமாயிருக்கிறது அப்படி போகாமல் இவ்விடத்திலேயே யிருப்போமானல் உன்தகப்பனால்நமக்குத்தப்பாமல் கெடுதிநேரிடுமென்றுசொன்னேன். இவைகளையெல்லாங்கேட்டு அவள்சம்மதித்து பொழுதுவிடிவதற்குமுன் தன்னரண்மனைபோய்ச் சேர்ந்து நாளுக்குநாள் நல்லநல்ல நகைகளையும் உயர்ந்த ரத்தினங்களையும் சிலபொருள்களையுங்கொண்டுவந்து என்னிடத்தில்கொடுத்து அடக்கஞ்செய்யச்சொன்னாள். அப்படியே பத்திரப்படுத்திவைத்தேன் இப்படியிருக்கும்போது ஒருநாள் அமா[illegible]ரவில் நடுச்சாமவேளையில் என்னிடத்திலிருந்த திரவியங்களையெல்[illegible]ண்டுமூட்டை[illegible]யாகக்கட்டி என்மனைவியாகிய இராஜகன்னிகைக்கு ஆணு[illegible]ப்பு[illegible]போட்டு மூட்டை[illegible]யையெடுத்துக்கொண்டு இரண்டுபேருங் குதி[illegible]ரையின்மேலேறி அந்நகரத்தைத்தாண்டிப்போகும்[illegible]வழியில் குதிரையைமெதுவாகநடத்தி அதன்பின் வாய்வேகமனோவேகமாயவிட்டு பொழுதுவிடிவதற்குள் நாலுநாள்பிரயாணம்போனோம், நாயும் குதிரையைவிடாமல் தொடர்ந்துவந்தது அந்தச்சமயத்தில் சூரியன் கீழ்த்திசைக்கடலி லுதயமானன் நாங்கள்குதிரையைநிறுத்தி ஒருகுளத்தினருகிலிறங்கி ஒசீவனமுதலியதுந்தின்று நாய்க்கும்போட்டு தாம்பூலந்தரித்து அவ்விடத்தில் அரைநாழிகைபரியந்தமிருந்து இளைப்பாறி உடனே குதிரையின்மேலேறிப் பகலிலும்போனோம் அப்படிபோம்போது ஒருநகரம் எதிர்த்தோன்றியது அந்நகரத்தைப்பார்க்க மிகுந்தஅலங்காரமாகவும் அதிலுள்ளமனிதர்கள் மிகவும் நல்லவராகவும் காணப்பட்டது.

அதனல் நான் இந்தவூரிற்றானேயிருக்கலாமென்றெண்ணி ஒரு விஸ்தாரமாகிய மெத்தைவீடொன்று விலைக்குவாங்கி நானும்என்மனைவியும் நான்வளர்த்தநாயுமாக அந்தவீட்டில் குடியிருக்கைல் சில வேலைக்காரர்கள் வெள்ளாட்டிமுதலியபேர்களைச்சேர்த்துக்கொண்

டு யாதொருகுறைவில்லாமல் சந்தோஷமாக வாழ்ந்திருக்கும்போது ஒருநாள் சாயரக்ஷை நான் பக்கிவண்டியிலேறி சவுண்சவாரி போனேன் போகும்போது கடைத்தெருவில் வண்டியை மெதுவாக நடத்திக்கொண்டுபோனேன் அப்படிப்போகும்போது இரண்டுமிஸ்கீன்கள் கடைக்குக்கடைபிச்சைவாங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள் நானவர்களைப்பார்த்து இவர்களாரென்று யோசிக்கையில் எனதண்ணமார்களாயிருந்தார்கள் அவர்களைக்கண்டு நான்மனம்பதைத்து இவர்களிவ்விதமாக இரந்துதிரியவேண்டியகாரண மென்னவென்றெண்ணி மிகுந்த வியாகூலத்துடன் இவர்கள்மீதிரக்கப்பட்டு இவர்களை வண்டியிலேற்றிக்கொண்டு வீடுபோய்ச்சேர்ந்து இவர்களைக் குளித்துமுழுகும்படிச்செய்து உடுபாவனையுங்கொடுத்து போசன முதலியதுமளித்துப் பசியாறச்செய்து நாங்கள் மூவரும்ஏகபோகமாயிருக்கையில் இவர்களை யழைத்து உங்களுக்குநான் தெரியுமாவென்றுகேட்டேன் அதுவணாயிலென்னையிவர்கள் நன்றாய்ப்பாராமல் நன்கேட்டதன்பின்னால் என்னையுற்றுப்பார்த்து எங்கள் தம்பியல்லவாவென்று என்னைக்கட்டிக்கொண்டு ஓவென்றழுது உனக்கு நாங்கள் செய்தபாதகத்தினால் பிச்சைவாங்கித் தின்னும்படியாக ஆண்டவன் எங்களுக்குக் கட்டளையிட்டான் ஆகையால் நாங்கள் செய்த பிழையை நீமனம்பொறுத்துக் கொள்ளவேண்டியது இனி நாங்களுனக்குயாதொருதுரோகமுஞ் செய்யமாட்டோமென்று சத்தியஞ்செய்து கொடுத்தார்கள் பின்பு நானவர்களுக்கு யாதொருகுறைவுமில்லாமல் ஒசீ[illegible]னமும்உடுப்புகளுங்கொடுத்து எனக்குச்சமானமாக வைத்துக்கொண்டிருந்தேன் இப்படியிருக்கும் நாள்களில் இவர்கள் ஒருநாளிலும் என்மனைவியைக்கண்டிருக்கமாட்டார்கள் ஒருநாள் அவள்தலைமுழுகி மேன்மாளிகையில் நின்று தலையாற்றிக்கொண்டிருந்தாள் அப்படி யவள்நிற்கிறதை இவர்கள்கண்டு இரண்டுபேருமாக இரகசியம் பேசிக்கொண்டார்கள். அதென்னவென்றால் நம்முடைய தம்பியானவன் இப்பேர்ப்பட்டபெண்ணை எவ்விடத்திலிருந்தோகொண்டுவந்து சந்தோஷமாகச் சுகத்தையனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறான், நாம் ஒன்றுமில்லாமல் பக்கீரைப்போல் சும்மாயிருப்பதுசரியல்ல இவனை எவ்விதத்திலாவது மோசஞ்செய்து அந்தப்பெண்ணை நம்முடையகைவசப்படுத்திக்கொண்டு சுகத்தையனுபவிக்கவேண்டுமென்று ஒருவருக்கொருவர் பேசி முடிவுபண்ணிவைத்துக்கொண்டு ஒருநாள்காலையில் என்னிடம்வந்து தம்பி நாம்காட்டுக்குப்போய் வேட்டையாடிவர எங்களுக்கு மிகவும்ஆசையாயிருக்கிறது அதற்கென்ன சொல்லுகிறாயென்றுகேட்டார்கள்.

அப்போதுநான் இவர்களுடைய கபடத்தையறியாமல் இவர்களாசையை நிறைவேற்றவேண்டுமென் றெண்ணிக்கொண்டு அப்

போதே மூன்றுகுதிரையைத்தயார்படுத்தி அதன்மேல் மூவருமேறி நாயுடனே குதிரைகளை நடத்திக்காட்டிற்குமத்தியிற்போனோம் அந்தச்சமயத்திலிவர்களிரண்டுபேரும் குதிரையைவிட்டுக்கீழேயிறங்கி என்குதிரையின் கடிவாளத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு என்னையிழுத்துக்கீழேதள்ளி அடியும் உதையுமாகவுதைத்து இனியுன்னைநாங்களிந்தப்பூலோகத்தில் வைக்கிறதில்லை கொன்றுவிடுகிறோமென்று குத்தும்வெட்டுமாக வெட்டினார்கள் அப்போது நான்கீழேவிழுந்துமூர்ச்சையாய் சக்கருத்தென்னும்பிராணவஸ்தையில் கைகாலசைக்காமலிருந்துவிட்டேன். அதுகண்டிவர்கள் நான் மவுத்தாகிவிட்டேனென்று என்னையிழுத்து புதரிற்போட்டுவிட்டு குதிரையின்மேலேறி சீக்கிரமாகப்போய் என்வீட்டில்நுழைந்து என்மனைவியிருக்கிற அந்தப்புறத்திற்குப்போனார்கள் அப்போது என்னுடையவள் இவர்களைப்பார்த்து ஒருநாளிலுமிவர்களிங்குவந்ததில்லையே இப்போதிவர்கள்நம்மெதிரில்வரவேண்டியகாரணமென்னவென்று மனம்வருந்தி என்னசங்கதியென்றுகேட்டாள் அப்போ திவர்கள்சொன்னார்கள் உன்புருஷனைக்காட்டிற்கொண்டுபோய்க் கொலைசெய்துபோட்டோம் ஆகையால் இனிமேல் நாங்களிரண்டுபேரும் உனக்குநாயகர்கள் எங்களிருவருக்கும் நீ பெண்சாதியாக யிருக்கவேண்டுமென்று அவள்சமீபத்திற்போய்க்கையைப்பிடிக்கப்போனார்கள் அவள் அதி ...கிரதையாய்த் தன்னுக்கைப் பிடுங்கிக்கொண்டு உடனே உயிரைமாய்த்துக்கொண்டாள் அதன்பின்பு இவர்கள் அந்தவீட்டிலிருந்த ஆஸ்திபாஸ்தியையெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு அந்தவீட்டிலிருந்து அனுபவித்துவந்தார்கள்.

இவர்கள் என்னைப்பலவித இம்சைசெய்து இறந்துபோனேனென்று போட்டுவிட்டுப்போனபிறகு சற்றுநேரஞ்சென்று எனக்குக் கொஞ்சம் ஸ்மரணைவந்துஎன்தேகமெல்லாம் வெட்டுங்குத்தும் பட்டிருக்கிறவருத்தத்தால் எழுந்திருக்கச் சக்தியற்று பூமியில்விழுந்துகிடந்தேன் அப்போது அந்தவூரிராஜகுமாரத்தி சிலதாதிகளுடனே இந்தக்காட்டுக்குவேட்டையாடவந்தாள் அவள் வேட்டைமுதலானவைகளையெல்லாமாடிதன்னகரத்தைநோக்கிப்போகும்போது நான் வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறவிடத்தில் சமீபமாய்ச்சிலதாதிகளுடனே பல்லக்கின்மீதில்வந்தாள் நான் அப்போது வருத்தப்படுஞ் சத்தத்தைக்கேட்டு என்னைப்பார்த்து மனம் வருந்தி தன்னுடைய தாதிகளையழைத்து இந்தப்புதரினுள் ஒருமனிதன் வருத்தப்படுகிற சத்தங்கேழ்க்கிறபடியால்அதைப்போய்ப்பார்த்துவாருங்களென்று சொன்னாள் அதைக்கேட்டதாதிகள் ஓடோடியுமென்னருகில்வந்து நான்படுகிற அவஸ்தையைப்பார்த்து அந்தராஜகுமாரத்தியினிடத்

திற்போய்ச் சொன்னார்கள் அவள்வந்து என்னைப்பார்த்து சிலதாதிகளால் என்னை டோலியிலெடுப்பித்துக் கொண்டுபோகையில் என்னருகிலிருந்து குலைத்துக்கொண்டிருந்த நாயுங்கூடவே வந்தது அப்போதந்த ராஜகுமாரத்தி என்னைத் தன்னுடைய பூங்காவனத் தோட்டத்திற் கொண்டுபோய் அதிலிருந்த மாலில்வைத்து ஒருநாண வயித்தியனை வரவழைத்து காயமுதலியதற்கும் பிளாஸ்திரி சிலையெண்ணை இராவகமுதலியவைகளைப்போட்டு ஒருமாதத்திற்குள் என்னைச்சொஸ்தப்படுத்தி எனக்காகவேண்டிய வஸ்துக்களையெல்லாங் கொடுத்துக் காப்பாற்றிவந்தாள் ஆனாலவளும் காபருன இராஜகுமாரத்திதான் அப்படியிருக்கும்போது நான் உடம்புசொஸ்தமாகியெழுந்து யாதொருகுறைவுமில்லாமல் அவள்கொடுக்கும் ஒசீவனத்தைத்தின்று மிச்சத்தை நாய்க்குக்கொடுத்து அந்தந்தவேளைகளில் அல்லாகு சுபுகானகுர்தஆலாவை எந்நேரமும் வணங்கிக்கொண்டிருந்தேன் முன்தாதியைப்போலவே இந்தராஜகுமாரத்தியினுடையதாதியும் நான் வணங்குகிறதைக்கண்டு ஓடிப்போய் தன்னுடைய இராஜகுமாரத்திக்குச் சொன்னாள் அவள் சொன்னதைக்கேட்டராஜகுமாரத்தி அவன் எந்தமார்க்கத்திலுள்ளவனோ நமக்குத்தெரியவில்லையே அதைப் பரிசோதிக்கவேண்டுமென்று மனதிலெண்ணிக்கொண்டு சிலநாளதேகவனமாயிருந்து ஒருநாளிரவில் இரண்டுஜாமத்திற்குமேல் தானொருத்தியுமாயெழுந்து அந்தப்பூங்காவனத்தில் நானிருக்கிறமாலுக்குள்வந்தாள் அப்போது நானெழுந்து மிகவும் பயந்து இராஜகுமாரத்தியென்கிற மரியாதையுடனே தாமிங்குவந்த காரியமென்னவென்றுகேட்டேன் அதற்கந்தப் பெண்ணானவள் என்னைப்பார்த்து நீரெந்தமார்க்கத்திலுள்ளவர் நீர்செய்கிற செய்கைகளைப்பார்த்தால் புதிதாகிய மார்க்கமாகவிருக்கிறது ஆகையாலதை எனக்குத்தெரியும்படியாய் வகைவிபரமாக உள்ளபடிச்சொல்லவேணுமென்றுகேட்டாள் அப்போது நான் முன்னிராஜகுமாரத்திக்கு எவ்விதமாச்சொன்னேனோ அதேபிரகாரம் முகஸ்துதியுடனே இந்த ராஜகுமாரத்திக்குஞ்சொன்னேன் அவைகளை யவள்கேட்டு ஆனந்தசாகரத்தில் மூழ்கினவளாய் அவளெவ்விதமாக என்னைக்கலியாணஞ் செய்துக்கொள்ளென்று சொன்னாளோ அதுபோலவே இவளும் என்னை நிக்காகுசெய்துக்கொள்ளென்றுசொன்னாள்.

அதற்கு நானுஞ்சம்மதித்து இருவருக்கு நிக்காமுடிந்து இன்பமுதலிய சுகத்தையுமனுபவித்துமானுங்கலையும்போலே அன்றிலும்பேடும்போலே ஒருவருக்குந்தெரியாம லிருக்கிறநாளையில் இவளைப் பார்த்து என்னின்பத்திற்கிசைந்தபெண்கள்நாயகமே நாமிருவரும் எவ்வளவு நாளைக்கிப்படியிருக்கிறது உனது தகப்பன் நம்முடைய

சங்கதியைக்கேட்டால் நம்மிருவரையும் ஒரோவிச்சாய் வீசி உயிரா மாய்த்துவிடுவா னதற்குச் சந்தேகமில்லை ஆகையால் நாம் இந்த வூரைவிட்டு நீங்கி இன்னமொரு தேசத்திற்குப்போய்ச் சுசமாக வாழ்ந்துகொண்டிருக்கலாமென்றுசொன்னேன் அதுகேட்டு என் னுசைநாயகிசொல்லுவாள்கேளும் என்னன் பிற்கிசைந்த ஆசைநா யகமே என்தகப்பனுக்கு அன்பத்தாறுதேசங்களிலுமுள்ள இராஜ ராஜர்களும் திறைகட்டி வருவதால் அந்ததேசங்களெல்லாம் என் தகப்பனதாயிருக்க நாம் எந்த வூரிற்போயிருக்கிறது அப்படியே போயிருந்தாலும் தேசதேசங்களுக்குந் தூதுவரையனுப்பி நம்மை ப்பிடித்துக்கொள்வார்க ளாகையால் நாளுெருதந்திரஞ் சொல்லுகி றேன் கேளும் அதென்னவென்ருல் துலைதேசங்களிருந்து இந்நகர த்துக்குக்கப்பல்கள்வருகிறது அந்தக்கப்பல்களி லொருகப்பற்கா ரரை நீர் சினேகிதப்படுத்தி அவருக்குச் சொல்லவேண்டியதென் னவென்ருல் உங்களூருக்கு நானும் வருகிறேன் என்னைக்கப்பலி லேற்றிப்போமென்றுசொல்லும் அப்போதவர்மிகவும்உம்மிடபே ரில்பிரியமாகிக்கூட வரும்படி விரும்பிக்கூப்பிடுவார் அதுபோலவே நீருஞ்சம்மதித்துக்கப்பற்பயணத்துக்காக வேண்டிய தின்பதார்த்த முமற்றும் ஆகவேண்டிய சாமான்களையும் சேகரித்துக்கப்பலிலேற் றிவிட்டு இராத்திரியிரண்டு ஜாமத்துக்குமேல் ஒருபோட்டில் நீரும் நாலுகிளாஸ்காரருமாய் இந்தச்சிங்காரத் தோட்டத்துக்குச் சமீப மாய்ப்போட்டைவிட்டு கீழேயிறங்கி நீங்களைந்துபேருமாக இந்த மாலுக்குள்ளேவந்து என்னை யழைத்துக்கொண்டு போகவேணும் ஆனால் அந்தகப்பற்காரரும் கிளாஸ்க்காரரும் என்னை இன்னுென் றுதெரிந்துகொள்ளக்கூடாது ஆகையாலொருபெட்டிசெய்து அத ற்குள் இரண்டுமாதத்திற்குப்போதுமான தின்பண்டமுதலியவைக ளைவைத்து அதற்குள்ளே நானிருந்து பூட்டிக்கொள்ளும்படியாகத் தில்முதலியவைகளையுமடித்து அந்தப்பெட்டியை நாலுகிளாஸ்க்கா ரர்கள் தூக்கிப் போட்டில்வைத்துக் கப்பலிலேற்றிக்கொண்டு பிர யாணப்பட்டுப்போய் துலைதேசங்களிலிருந்தால் நமக்கு யாதொரு துன்பமு நேரிடாது இந்த யோசனைகளுமக்கெப்படி யிருக்குதெ ன்று கேட்டாள் அவள் சொல்லிய சொற்கள் என் மனதுக்குச் சரியாயிருந்தபடியினலே நாளுெத்துக்கொண்டு அந்த மாலைவிட்டு வெளியில்வந்துகடற்கரையோரத்திற்போய் துலைதேசங்களிலிருந்து வருகிற கப்பல்வரவைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். அந்தச்சமய த்தில் இந்தராஜனைச்சேர்ந்ததேசங்களி லில்லாமல் என்னூருக்குச் சமீபத்திலிருக்கும் தேசத்திலுள்ள மனிதன் கப்பலோட்டிவந்தது அதிலுள்ளவர்கள் துறைமுகம் பிடித்து கப்பலை நிறுத்தி மச்சுவாயி லிறங்கி கரைவந்துசேர்ந்தார்கள் நான் அவர்களில் கப்பலுக்கு எஜ

மாணைக்கண்டு பிரியமாகப்பேசி சினேகஞ்செய்துக்கொண்டு அவர்
சரக்குகளை விற்பனைசெய்து பிரயாணமாகிறவனாயிலும் அவரிடத்
திற் போக்குவருத்தாகவிருந்தேன், அப்போதவர்கள்கப்பல் பிரயா
ணமாகிறதாயிருந்தது நான் அந்தக்கப்பற்காரனைப்பார்த்து நானுமு
ங்களுடன்வருகிறேனென்று சொன்னேன் அவரென்மீது மிகுந்தபி
ரியமாகி அப்படியேவாருமென்று சொன்னார். அப்போது நான்பல
விதசாமான்களுந் தட்டுமுட்டுகளும்வாங்கிக் கப்பலிலேற்றிவிட்டு
நானும்போய்க் கப்பலிலிருந்தேன். இப்படியிருக்கையில் பொழுது
அஸ்தமித்து இரவு பத்துமணிநேரமாச்சுது அந்நேரத்தில் நான்
என்தோஸ்தியான கப்பற்காரனைப்பார்த்து ஐயா என்சாமான்பெட்
டியொன்று கடற்கரையிலிருக்கிறது அதனைக்கப்பலிலேற்றிக்கொள்
ளவேண்டுமென்று சொன்னேன் அவர் அப்படியே சலுதியிற்போ
யேற்றிக்கொள்ளுமென்றார், உடனேநான் நாலு கிளாஸ்காரனை
யழைத்துக்கொண்டு போட்டிலேறிப்போய் கரையிலிறங்கி போட்
டைக்கட்டிவிட்டு அந்தச்சிங்காரத்தோட்டத்துக்குள்ளிருக்கும் மா
லுக்குட்போனேன் அதற்குள்ளாக எனதுநாயகியானவள் சிலரத்
தினங்களையும் அளவிறந்த நகைகளையும் சிலபொருள்களையும் பல
தின்பண்டங்களையும் போதுமானதண்ணீரையும் பெட்டிக்குள்
வைத்து தானு மதனுள் உட்கார்ந்து பெட்டியைப்பூட்டிக்கொண்
டிருந்தாள். நானும் நாலுகிளாஸ்க்காருமாக அந்தப்பெட்டியைத்
தூக்கிக்கொண்டு நாமையுங்கூட அழைத்துக்கொண்டுபோய் போ
ட்டிலேறி பெட்டியைக் கப்பலிலேற்றி நாங்களுமேறிபொழுதுவிடி
ந்த ஆறுமணிக்கு லங்கரைத் தூக்கிக்கப்பலிற் பாய்விரித்துவிட்
டோம். அது அந்நகரத்தைவிட்டு பகராகியகடலிற் கப்பலோடிக்
கொண்டிருந்தது இப்படியிருக்க அந்நகரத்தையாளும் இராஜாவா
னவர் தன்மகளைக்காணேமென்று மிகவும்வருந்தப்பட்டு ஊரடங்
கலுந்தேடிப்பார்த்துங் காணாமையால் தாதிகளை யழைத்துக் கண்
டனை தண்டனைசெய்துகேட்டார். அதனாலவர்கள் இராஜனைப்பார்
த்து கேளுங்கள் இராஜாதிராஜனே நாங்க ளியாதொருகாரியமு மறி
யமாட்டோம் ஆனால் தங்களுடையகுமாரத்தி நமது பூங்காவனத்
தோட்டத்திலுள்ள பங்களாவில்,ஒருமனிதனைவைத்து சோறுமுத
லியவைகளு மவனுக்குப்போட்டுப் பாதுகாத்துவந்தாள் அந்தமனி
தனையும் அவிடத்திற் காணேம் தங்கள்மகளையுங் கூடக்காணேமெ
ன்று சொன்னார்கள். உடனே ராஜாவானவர் சிலவீரர்களையழைத்து
நாலுதிக்கும் எட்டுக்கோணமும் பதினாறுதிசையிலும் தேடிப்பார்
க்கும்படியாய்ச் சொன்னார் இதுவல்லாமல் சிலகப்பல்களையும் பாய்
விரித்து கடல் மார்க்கத்திலும தேடிப்பார்க்கச்செய்தார். அதுபோ
ல்கரைமார்க்கத்திற்போன வீரர்களும் கப்பலின்மீதுபோன வீரர்க

ளும்பலதிசையிலுந்தேடியலைந்து எங்குங்காணாமல் ராஜாவிடத்தில் வந்து நமஸ்காரஞ்செய்து நாங்கள் பலதிசையிலுந் தேடிப்பார்த்தோம் தங்கள்குமாரத்தியையும் அந்தமனிதனையுங் காணோமென்று சொன்னார்கள். அதன்பின்பு அவ்வரசன் தனக்குத்திறைகட்டுகிற ஐம்பத்தாறுதேசத் தரசர்களுக்கும் நிருபமெழுதித் தூதுவர்கள்கையிற்கொடுத்து அவரவர்களுக்குக்கொடுக்கச்சொன்னார் அப்படியே தூதுவர்கள் தேசதேசங்களுக்கும்போய் இராஜாக்களைக்கண்டு நிருபத்தைக்கொடுத்தார்கள் அவர்களதைவாங்கிப் பிரித்துவாசித்துப் பார்க்க அதி லெழுதியிருந்ததாவது, என்குமாரத்தி இருந்தாப்போலிருந்து காணாமற் போய்விட்டாளென்று அவளுடையவடிவு நிறம் உயரம் பேர்முதலியவைகளையுங் கண்டெழுதி இவ்வித வடிவுள்ள பெண்ணை எவர்களாவது கரைமார்க்கமாவது கப்பல்மார்க்கமாவது கொண்டுவந்திருப்பார்களானால் அந்தப்பெண்ணையும் அவளுடன் வந்தமனிதனையும் பிடித்து உடனே யிவ்விடத்திற் கனுப்பவேண்டுமென்று எழுதியிருந்தது. அதுகண்ட ராஜாக்கள் மனம்பதைத்து இன்னகுறிப்புடையபெண்ணை எவர்களாவது பிடித்துக்கொடுத்தால் ஆயிரம்பொன் இனாங்கொடுப்போமென்று ஊருருக்குத் தண்டோராபோடுவித்து சிலசேவகர்களையனுப்பிப் பலவிடத்திலுந்தேடச்சொல்லியும் அந்தந்தத்துறையிலிறங்கப்பட்ட கப்பல்களைச் சில சேவகர்களால் சோதனைசெய்துக்கொண்டுமிருந்தார்கள். இப்படியாக பலவிடத்திலும் சேவகர்கள் தேடிக்கொண்டும், வரப்பட்ட கப்பல்களையெல்லாம் சோதனைசெய்துக்கொண்டு மிருக்கையில் நாங்களேறிப்போன கப்பலில் தண்ணீரில்லாமற் போய்விட்டபடியால் நாங்கள் ஒருஷகராகிய நகரத்தின் துறைமுகத்திற்போய் தண்ணீரேற்றிக்கொள்ளலாமென்று யோசனைசெய்து ஒருநகரத்தின் துறைமுகத்திற்போய் கப்பலைநிறுத்தி லங்கர்பாய்ச்சினோம் அந்தச்சமயத்தில் சிலசேவகர்களும் கொத்தவாலும் எங்கள் கப்பலைக்கண்டு உடனே ஒரு படவிலேறி எங்கள்கப்பலுக்கருகில்வந்து நகுதாவையழைத்து இந்தக்கப்பலிலிருக்கிற ஆண்பெண் ணடங்கலும் கரையி லிறங்கவேண்டுமென்றுசொன்னான். அதுபோலவே கப்பலி லுள்ளவர்களெல்லாம் கரையிலிறங்குங்களென்று நகுதா உத்திரவுசெய்தார் அதுகேட்டு அந்தக்கப்பலிலுள்ளவர்கள் தங்கள் தங்கள்பெண்சாதிபிள்ளைகளுடனே அந்தந்துறையிலிறங்கினார்கள்.

அதுகண்டு நான் மனம்வருந்தி வெளியில்வந்தேன் உடனே அந்தக்கொத்தவால் என்னைப்பார்த்து உன்பெண்சாதியெங்கேயென்று கேட்டான் அதற்கு நான் எனக்குப்பெண்சாதியில்லை நான்மாத்திரந்தனியாய்க் கப்பலேறிவந்தேனென்றேன். கொத்தவால் நகுதா

வைப்பார்த்து இவன்மட்டுந்தானாவந்தான் இவன்கூட யாரும்வரவில்லையாவென்று கேட்டான் அதற்கு நகுதா இந்தமனிதன் ஒருநாயும் ஒருபெட்டியுங்கொண்டுவந்தான் இவனுடன் வேறொருவரும்வரவில்லையென்று சொன்னான் உடனேயந்தக்கொத்தவால் பெட்டகத்தையெடுத்துவரச்சொல்லி அஃதைத் திறந்துகாண்பிக்கச்சொன்னான் அப்போதுநான் பெட்டியைத்திறந்துகாண்பித்தேன் அதற்குளிருந்த பெண்ணைக் கொத்தவால்கண்டு பழையபடியே பெட்டியைமூடி சாவியைத் தானெடுத்துக்கொண்டு பெட்டியை ஒருபோட்டிலிறக்கி என்னையும் நாயையும்அத்துடன்கூடயிறங்குபடிச்செய்து அந்த நகுதாவைப்பார்த்து கண்டனைதண்டனையுடன் பயப்படுத்தி பின்பு அவனை வசப்படுத்திவிட்டுத் தானும் போட்டிலிறங்கி தண்டுவலித்துக் கரையிற்போனவுடன் அந்தக்கொத்தவால் என்னையடித்து மிகுந்தவருத்தப்படுத்தி நீ எங்கேயாவது ஓடிப்போய்விடு இல்லாவிட்டாலுன்னை சிரசாக்கினைசெய்துவிடுவேனென்று பயமுறுத்தித் துரத்திவிட்டான். அப்போது நானும் என்னுடையநாயுமாக ஓரிடத்திற்போயிருந்தோம்.

அப்போதந்தக்கொத்தவால் எனதுநாயகியிருக்கும் பெட்டியைச்சிலமனிதர்களால் தன்வீட்டிற்கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பித்து அந்தக்கப்பலிலிருந்திறங்கியபலரையும் அழைத்துக்கொண்டுபோய் அரசன் சமுகத்தில்விட்டு இந்தமனிதர்கள்தானந்தக்கப்பலில்வந்தவர்கள் இவர்களைத்தவிர வேறொருவருமில்லையென்றுசொல்ல இராஜாஅவர்களையெல்லாம்பார்த்து நீங்கள் உங்கள்கப்பலுக்குப்போங்களென்றுத்திரவுகொடுத்தார், அவர்களெல்லாம்போட்டிலேறிக்கப்பலுக்குப்போய்விட்டார்கள். பின்பு-கொத்தவாலானவன் அந்தக்கப்பலுக்குத்தண்ணீரேற்றி நகுதாவுக்கு உபசாரமானவார்த்தைகளைச்சொல்லிப் பயணப்படுத்தியனுப்பிவிட்டான் கப்பல்போய்விட்டது. பின்பு அந்தக்கொத்தவால் தன் வீட்டுக்குப்போய் பெட்டியை ஒருஅறைக்குள்கொண்டுபோய்வைத்துத்திறந்து அதிலிருக்குமென்னுடையநாயகியைமிகுந்தஆவலுடனேதூக்கப்போனான் அதுகண்டு அப்பெண்ணானவள் அவனைப்பார்த்துகேளுங்கொத்தவாலே(பதறுதகாரியஞ்சிதறுது) என்னும்பழமொழியைப்போலே நீபதறவேண்டாம் நான்உன்கைக்குளகப்பட்டபடியினாலே இனித்தப்பிப்போகப்போகிறதில்லை ஆகையால் என்நாயகனும் நானும் கப்பலேறும்போது நானொருநிர்ணயஞ்செய்துகொண்டேன் அதென்னவென்றால் சீக்கிரமாக எங்கள் தேசம்போய்ச்சேரவேண்டுமென்னும் அபேக்ஷையால் ஆறுமாதநோன்புவைத்துக்கொண்டு ஆண்பிள்ளைகள் முகத்தில் முழிக்கக்கூடாதென்று இந்தப்பெட்டிக்குள்ளே யிருக்

இறேன் இதுவரைக்கும் ஒருமாதமாச்சுது இன்னம் ஐந்துமாதம் போகவேண்டும் அதுவரையில் நீர் பொறுத்திருக்கவேண்டும் நோன்புமுடிந்தபின்பு உம்முடைய மனோபீஷ்டம்போலே நான் நடந்துக்கொள்ளுவேனென்று அதிவினயமாகச்சொன்னவுடன் அந்தக்கொத்தவாலுக்குச் சந்தோஷமுண்டாகி அந்தப்பெண்ணை வெளியில் வரும்படியாகச் செய்து ஒருசிங்காரமெத்தைவீட்டில் அம்சதூளிகாமஞ்சத்தில் சயனித்திருக்கும்படிச்செய்து சிலதாதிகளையும் அந்தப்பெண்பணிவிடைக்குவைத்து அந்தப்பெட்டிக்குள்ளிருந்த இரத்தினம் பொருள் பூஷணாதிமுதலியது மெடுத்து தன்பொருளோடுகூடச் சேர்த்துக்கொண்டான் அவர்கள் அப்படியிருக்க நானந்தக்கொத்தவாலிடத்தில் அடிபட்டு ஒருபக்கத்திற்போயிருந்து பின்பெழுந்து அந்நகரத்தைநோக்கி நாயும் நானுமாகப்போனோம்.

அப்போதுபொழுதஸ்தமித்து இரண்டுஜாமநேரமாய்விட்டது அந்நேரத்தில்ஒருவீதியில் ஒருபூவாணிச்சிவீடிருந்தது அந்தவீட்டின் வெளித்திண்ணையில் நாயும் நானுமாகப்படுத்துக்கொண்டோம். அப்போதுவிடியுமட்டும் எனக்குநித்திரைவரவில்லை அதேனென்றால் கொத்தவாலானவன் என்னையடித்துத்துரத்திவிட்டு என் பெண்சாதியை யபகரித்துக்கொண்டதினாலும் பசியின் வருத்தத்தினாலும் நம்முடையநசீபாகிய அதிர்ஷ்டம் இப்படியாயிருக்கிறதென்று மிகவும் வியாகூலத்துடனே படுத்துக்கொண் டிருக்கையில் பொழுது விடிந்தது அந்தச்சமயத்தில் அந்தவீட்டுப் பூவாணிச்சியானவள் தெருக்கதவைத் திறந்து பெருக்கும்படியாய்வந்தாள். அப்போது நான் பசி களையாக முகஞ்சோர்ந்து படுத்திருக்கிறதைக்கண்டு அந்தப்பூவாணிச்சியானவள் என்னைப்பார்த்து மிகவும்பிரியத்துடனே யெழுப்பி நீரேன் இங்குபடுத்திருக்கிறீர் உம்முடைய ஊரெது நீ இங்கே யென்னத்துக்காகவந்தாய் சொல்லென்று கேட்டாள் அப்போதுநானவளைப்பார்த்து அம்மா நான்ஏழையாகிய மிஸ்கீன் எனக்கு அதிகபசியாயிருக்கிறதென்று சொன்னேன் அப்போதவள் என்னை உள்ளேகூட்டிக்கொண்டுபோய் ஒசீவனமுதலிய பதார்த்தங்களைக்கொடுத்தாள் அதைத்தின்று பசியாறி மிஞ்சினதை நாய்க்குங்கொடுத்திருக்கும்போது அந்தப்பூவாணிச்சிசொல்லுவாள் கேளுமப்பா எனக்குப்பிள்ளையில்லாதபடியினாலே உன்னைப் பிள்ளையாகப்பாவித்துக்கொள்ளுகிறேன். நீயொருபக்கமும் போகவேண்டாம் உன்மனது என்னமாயிருக்கிறதென்றாள். அதற்கு நான் அந்தம்மாளைப்பார்த்து உன்மனம்போலே நானுன்பிள்ளைதான் நீ எனக்குத்தாய்தானென் றவள்வீட்டிலிருந்தேன் அவள் பிள்ளையில்லாதவளானபடியால் என்னை மிகவும் ஆதரித்து என்மீது கிருபையாகப்

போசனமுதலிய ஒசிவனம்கொடுத்து நாய்க்கு முணவளித்து வைத்துக்கொண்டிருந்தாள். இப்படி நாலாறுநாள் சென்றதின்பிறகு ஒருநாள் அந்தவீட்டைவிட்டு வெளியில்வந்து அந்நகரத்தை சுற்றிப்பார்த்துவந்தேன் எனக்குப் பசிதாகம் அதிகமாயிருந்தது. அப்போது நான் பூவாணிச்சியைப்பார்த்து தாயே எனக்குச் சாப்பாடு போடவேணுமென்றேன் அதற்கவள்சொல்லுவாள் மகனே இந்த ஊர் இராஜாவுடையகொத்தவாலானவன் ஒருபெண்ணைப் புதிதாகக் கொண்டுவந்துவைத்திருக்கிறான் அவளுக்கு தினந்தினம் நான் பூகட்டிக்கொடுத்துவருகிறேன் இப்போது நாழியாய்விட்டது அவளுக்குப் பூகட்டிக்கொடுத்துவிட்டு உனக்குச்சமையற்செய்துபோடுகிறேனென்றாள். அப்போதுநானவளைப்பார்த்து கேளுந்தாயே அதுவரையிலும் என்னால் பசிபொறுக்கமுடியாது ஆகையால் நீகட்டுகிறபூவை நான்கட்டுகிறேன் எனக்குச் சமையல்செயது சீக்கிரமாய்ப்போடென்றுசொன்னேன். அதுகேட்டந்தம்மாள் என்மீதிரக்கமும் கிருபையும்வைத்து கொத்தவாலுடைய தண்டனைவந்தாலும் வரட்டும்பிள்ளைபசியாயிருக்கிறதேயென்று விரைவாயெழுந்து சோறு-கறி-சமைக்கப்போனாள்.

அப்போதுநான் புட்பங்களையெடுத்துக்கட்டி அதனுள் என் கணையாழிமோதிரத்தையும்வைத்து பக்குவமாகச் சுருட்டிக்கட்டிவைத்தேன் அதற்குள் கிழவிசமைத்து சமயலாய்விட்டது சாப்பிடுவாமகனேயென்று அந்தம்மாளழைத்தாள். நான்போய்புசித்துக்கொண்டிருந்தேன் அந்தத்தருணத்தில் நான் தொடுத்துவைத்த பூவை அந்தம்மாளெடுத்துப்பார்த்து தான்கட்டுவதைப்பார்க்கிலும் நான்கட்டியது மிகுந்தவினோதமாயிருக்கிறதென்று என்பேரிலதிக சந்தோஷமாகிப் பூவையெடுத்துக்கொண்டு கொத்தவால் வீட்டுக்குப்போய் அந்தப்பெண்ணிருக்கிற சிங்காரமெத்தைவீட்டில் நுழைந்து எனதுமனைவியினிடத்தில் பூவைக்கொடுத்துவிட்டு தன்வீட்டுக்குவந்தாள் அதன்பின்பு இரவில் கொத்தவால்வீட்டிலிருக்கும் என்மனைவியானவள் தான்படுத்துக்கொள்ளுஞ்சமயத்தில் அந்தப் பூவைப்பிரித்து தன்னுடைய அளகபாரத்தில் முடித்துக்கொள்ளப் போகும்போது என்கணையாழிமோதிரமானது பளிச்சென்றுமின்னியது அதுகண்டு அவள்மிகுந்தசந்தோஷத்துடனே அந்தமோதிரத்தைப்பார்த்து நம்முடையகணவன் நம்மைவிட்டுத்தப்பிப்போகவில்லை இந்தப் பூவாணிச்சிவீட்டில்தான்வந்து சேர்ந்திருக்கிறாரென்றெண்ணிச் சந்தோஷப்பட்டு அதிகமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்து பொழுதுவிடிந்தவுடனே ஒருதாதியையழைத்து பூவாணிச்சியைக் கூட்டிவரச்சொன்னாள். அவள்வந்து பூவாணிச்சியையழைத்துக்

கொண்டுபோய் அவளிடத்தில்விட்டாள். அவள் பூவாணிச்சியைப் பார்த்து நேற்றையதினத்தில் உனக்குப் பூகட்டிக்கொடுத்தவர்களார் உண்மையாகச்சொல்லவேணும் அப்படிச்சொல்லாவிட்டாலுன்னைத் தண்டனைசெய்வேனென்றாள். அதைக்கேட்டு பூவாணிச்சிபயந்து நடுநடுங்கி நான்தானம்மா கட்டினேனென்றாள். அப்போ தந்தப்பெண் பூவாணிச்சியைப்பார்த்து அம்மா நீயொன்றுக்கும்பயப்படாமல் நிஜத்தைச் சொல்லுவையானால் உனக்கு வேண்டியபொருளைக் கொடுக்கிறேன் அப்படிச் சொல்லாவிட்டால் உன் தலையைமொட்டையடிக்கச் சொல்லுவேனென்றாள்-இவ்வார்த்தையைக்கேட்ட கிழவி திடுக்கிட்டு அம்மா உண்மையாகச்சொல்லுகிறேன் எனக்கொருமகனுண்டு அவன்நேற்றையதினம் பசியாயிருக்குதென்றுசொன்னான் நான் அவன்முன் பூவைவைத்துவிட்டு சோறு-கறி-சமையல்செய்யப்போனேன் அதற்குள்ளாக அந்தப்பூவையவனெடுத்துக் கட்டிவைத்தான் நான் சோறு கறிசமைத்து அவனுக்குப்போட்டுவிட்டு அந்தப்பூவையெடுத்துக்கொண்டுவந்து தங்களிடத்திற் கொடுத்துவிட்டேன் இதுதான் நடந்தசங்கதி வேறேயொன்றுமில்லையென்றாள். அப்போதந்த இராஜகுமாரத்தி கிழவியைப்பார்த்து ஓ அம்மா பூச்செண்டு இத்தனைநாளைப்பார்க்கிலும் இன்றையத்தினம் அதிகசோபிதமாகவும் அழகாகவும் விநோதமாகவு மிருக்கிறபடியால் இனிமேல் உன்மகனைத்தானே எனக்குப் பூகட்டிக்கொடுக்கச்சொல்லவேணும் அவருக்கு நல்ல சோறு கறி முதலிய ஜீவனங்கொடுத்துக்கொண்டு வாவென்று சில திரவியங்களுங்கொடுத்து அதிகபிரியத்துடனே யனுப்பினாள் அந்தப்பூவாணிச்சியானவள் இராஜகுமாரத்தி கொடுத்த பொருள் முதலியவைகளையு மெடுத்துக்கொண்டு வீடுவந்து சேர்ந்து என்மீது மிகவுங்கிர்பையாக அறுசுவைபதார்த்தத்துடனே அன்னமளித்து மிகுந்த மேன்மையாக வைத்திருந்தாள். இப்படி யிருக்கும்போது ஒருநாள் எனது நாயகியானவள் இந்தப்பூவாணிச்சியை யழைத்து ஓ அம்மா பூவாணிச்சி உன்மகனைப்பார்க்க எனக்கு மிகவும் ஆவலாயிருப்பதால் ஒருநாளைக்கு அவனை இவ்விடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு வரவேண்டுமென்று சொன்னாள். அதற்கந்தப்பூவாணிச்சி என்னாயகியைப்பார்த்து ஓ மாதுசிரோமணியே என்மகனை எவ்விதமாக யிவ்விடத்திற் கழைத்துவருவேன். நீ சொல்லியதுபோலே நான் அழைத்துவருவேனானால் இந்தக்கொத்தவாலானவர் என்னையும் என்பிள்ளையும் சிரசாக்கினைசெய்துவிடுவாரே அதற்கு நானென்னசெய்வேனென்றாள். அதுகேட்டு என்னாயகி கிழவியைப்பார்த்து கேளும்மா பூவாணிச்சி நான் சொல்வதைப்போல் உன்மகனை இவ்விடத்திற்கு அழைத்து வருவாயானால் உனக்கு யாதொரு வருத்தமும்

சங்கடமும் நேரிடாது அதெப்படியென்றால் உன் மகனுக்குப் பெண்ணுடுப்பையுடுத்தி யவர்கையிற்பூவைக்கொடுத்து நிறைய மூக்காடுபோட்டுக்கூட்டிக்கொண்டு வரவேணும் அப்படியழைத்துவரும்போதுயாராவது இவளாரென்று கேட்டால் நீஎன்மகளிவள் எனக்குத் தள்ளாதகாலமானதால் என்னாலே இனி நடக்கமுடியாது ஆகையால் இவளை நான்போய்வருகிறவிடங்களுக்குக்கூட்டிக்கொண்டுபோய்ப் பழக்கிவைக்கும்படி யழைத்துப்போகிறேனென்றுசொல்லச்சொல்லி வேண்டிய தந்திரங்களையுஞ்சொல்லியனுப்பினாள்.

அதுபோலே அந்தப்பூவாணிச்சியானவள் மறுநாள் சாயரக்ஷை எனக்குப்பெண்ணுடுப்பையுடுத்தி நிறைய முக்காடிட்டு பூக்குடலையையுமென்கையிற்கொடுத்து அவளுநானுமாகக்கொத்தவால்வீட்டு வாசலிற்போகிறபோது கொத்தவாலானவன் பூவாணிச்சியைப்பார்த்து இவளாரென்று கேட்டான் அதற்கவள் எனது நாயகி சொல்லிக்கொடுத்த தந்திரம்போலே சொன்னாள். அவன்போவென்று உத்திரவு கொடுத்தான் பின்பு பூவாணிச்சியும் நானுமாக உள்ளேபோய் அவளிருக்கிற சிங்காரமெத்தைக்குட்போனோம் அவள் என்னைக் கண்டவுடனே மிகவும் மகிழ்ச்சியா யெழுந்திருந்து என்கையைப்பிடித்துத்தழுவி முத்தமிட்டு கூட்டிக்கொண்டுபோய் சப்பிரகூடமஞ்சத்தி லுட்காரும்படிச்செய்து மிகவும் உபசாரணையான வார்த்தைகளைப்பேசி பின்பு பூவாணிச்சியையுட்காரச்செய்து நாங்களிருவரும் ஓரறைக்குட்போய் பேசவேண்டியபேச்சுகளைப் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது என்மனைவி என்னைப்பார்த்து என்னுயிர்க்குயிராகிய நாயகரே நான் இந்தப்பாவியாகிய கொத்தவாலிடத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டபடியால் நீரென்மீது அணுவளவேனும் சந்தேகம் வைக்கக்கூடாது ஏனென்றால் இந்தக்கொத்தவால் உம்மைத்துரத்திவிட்டு என்னைப் பெட்டியோடெடுத்துவந்து வீடுசேர்ந்து பெட்டியைத் திறந்து வலுவந்தஞ் செய்யவந்தான் அப்போது நானவனுக்கு வேண்டிய தணிவுசொல்லி நான் ஆறுமாதத்திய நோன்பு வைத்திருக்கிறேன் அதில் ஒருமாதங் கப்பலிற்போய்விட்டது இன்னம் ஐந்துமாதத்திய நோன்பிருக்கிறது அதுகழிந்தவுடனே உன்மனம்போல் நடந்துகொள்ளுகிறேனென்றேன், அதுகேட்டவன் மனமகிழ்ந்து என்னை இந்த மெத்தையிலிருக்கும்படிச்செய்து வேண்டிய வைபவத்துடனே வைத்துக்கொண்டிருக்கிறான். ஆதலால் நான்சொன்ன கெடுவில் நாலுமாதமாச்சுது இன்னம் ஒருமாதமிருக்கின்றது இந்த ஒருமாதமுஞ்சென்றவுடனே அவன் என்னருகில் வருவானதலால் நான் அதற்குமுன்னமே தப்பித்துக்கொள்ளவேணும் அதற்கோருபாயஞ்சொல்லுகிறேன் அதுபோனே

நீர் செய்வீரானால் நாமிருவரும் சுகத்தையடைந்து யாதொருகுறைவுமில்லாமலிருக்கலாமென்றாள். நான் அவளைப்பார்த்து அதென்ன வுபாயமென்று கேட்டேன் அதற்கவள் இன்னம் இரண்டுமூன்றுதினத்தில் இந்த வூரிலொரு பெரியதிருவிழா பத்துநாள்வரையில் நடக்கும் பத்தாநாளிரவில் இவ்வூரிலுள்ள பெரியகோயிலுக்கு இவ்விடத்திலுள்ள ஜனங்க ளடங்கலும்போய் அந்தக்கோயிலுள்ள சாமிக்கு மிகுந்த அலங்காரஞ்செய்து அவரவர்கள் காணிக்கைகளை முடிப்புமுடிப்பாய்க்கட்டி கோயிலுக்குளிருக்கிற பெரியசாமிபாதத்தில் முடிப்புகளை வைத்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து வருவார்கள் இந்தப்படியாகச் சகலசனங்களும் பத்துநாள்வரையிலும் வைத்துவந்த முடிப்புகளையெல்லாம் அந்தக்கோயில் வேலைக்காரர்கள் எடுத்துக்கொண்டுபோய் ஓரறையிற்குவித்து ஏழை-மிஸ்கீன்-யாசகர்-பரதேசிகள் முதலானவர்களுக்கு ஆளுக்கொருமுடிப்பாகக்கொடுப்பார்கள் இவைகளை யவர்கள் வாங்கிக்கொண்டு அந்தப்பெரியசாமிக்குத்தண்டஞ்செய்து போய்விடுவார்கள். ஆகையால் நீர் அந்த நாளைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்து முடிப்பை ஏழைகளுக்குக்கொடுக்குந்தருணத்தில் அவர்களோடு நீரும்போயிருந்தால் உமக்குமொரு முடிப்பு கொடுப்பார்கள். அதை நீர் வாங்காமலிரும் அப்போது முடிப்பு பங்கிடுகிறபேர்கள் ஏன் நீ வாங்கிக்கொள்ளவில்லையென்று கேட்பார்கள் அப்போது நீர் நான் இந்த முடிப்பு வாங்குகிறதற்காக நான் வரவில்லை பெரிய சாமியைக்கண்டு ஒரு சேதி சொல்ல வந்தேனென்று சொல்லும் அப்போதவர்கள் போய் பெரியசாமிக்கு அறிவித்து அவருத்திரவின்படி உம்மையழைத்துக்கொண்டுபோவார்கள் அப்போது நீர் உளளே போகவேண்டியது ஆனாலந்தப்பெரியசாமியானது மரங்கள்-கல்லுகள்-செம்புகள்முதலானதாற்செய்ததல்ல ஒருபெண்பிள்ளையானவள்மிகுந்தகிழவியாகவும், தலைமயிர் முழுமையும் சடையுடை[illegible]கவுமிருப்பாள். அவள் சமுகத்தில் உம்மைக்கூட்டிக்கொ[illegible]டுபோய்விடுவார்கள் அப்போது நீர் அந்தச்சாமியை மிகவும் வணக்கமாகப்பணிந்துநின்றால் அந்தச்சாமியென்னுங் கிழவி உம்மைப்பார்த்து நீ எங்கேவந்தாயென்று கேட்பாள். அப்போது நீர் சொல்லவேண்டியது நானின்னவூர் இன்னானுடையமகன் என் மார்க்கம் இன்னமார்க்கம் நானும் என் பெண்சாதியும் எங்களூரைவிட்டு இன்னொரு தேசத்திற்குப்போக வந்தோம் இந்தக்கொத்தவால் மோசஞ்செய்தானென்று அந்தக்கிழவியிடத்திற்சொன்னால் அவள் இராஜாவுக்கறிக்கைசெய்து என்னையும் நம்முடைய பொருள்களையும் வாங்கிக்கொடுத்து கொத்தவாலுக்குந் தண்டனை கொடுப்பாளென்று சொன்னாள். இவைகளையெல்லாம் நான் கேட்டு மிகுந்த சந்தோஷமடைந்து அப்படியே

[damaged]ன்றுசொன்னேன். இப்படியாகநாங்களிருவரும் சற்றுநேரம் [damaged]சித்கொண்டிருந்து பின்பு பூலாணிச்சியிருக்கிறவிடத்திற்குவந்தோம் அப்போதுநான் என்பெண்சாதியினிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு பூலாணிச்சியும் நானுமாக எங்கள்வீட்டிற்குவந்துவிட்டோம். இப்படியிருக்கும்போது என்னையிசொன்னபிரகாரம் அவ்வூரில் திருவிழாவந்தது அப்போது சகலமானபேர்களும் கோயிலுக்குப்போய் முடிப்பு காணிக்கைகளை வைத்து சாமியெனனுங்கிழவிக்குச் சாஷ்டாங்கமாகதெண்டன்செய்து வந்தார்கள்.

இப்படியாகப் பலரும் கொண்டுவந்துவைத்தமுடிப்புகளையெல்லாம் அவ்விடத்திலுள்ள அதிகாரஸ்தர்களெடுத்து ஓரறையில் குப்பலாகக்குவித்துவைத்து பதினோராநாள்காலையில் அவ்விடத்தில்வந்த ஏழைகள் பிக்ஷுகள் முதலானவர்களுக்குக் கொடுத்துவந்தார்கள் அப்போது நானும்போனேன் எனக்கும் ஒருமுடிச்சு கொடுக்கவந்தார்கள். நான்எனக்கு வேண்டியதில்லையென்றேன். அப்போதவர்களென்னைப்பார்த்து எல்லாரும்வாங்கிக்கொண்டார்களே நீர்மாத்திரம் ஏன்வேண்டாமென்று சொல்லுகிறீரென்றார்கள். அப்போதுநானவர்களைப்பார்த்து நான் இந்தமுடிப்பைவாங்குவதற்குவரவில்லை பெரியசாமியைக்கண்டு ஒருசங்கதிபேசவந்தேனென்றுசொன்னேன். அதுகேட்ட கோயிலதிகாரிகள் பெரியசாமியாகிய கிழவியினிடத்திற்போய்ச்சொல்ல அவள் என்னையழைத்துவரும்படியாகச்சொல்ல அவர்கள்வந்து என்னைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய் பெரியசாமி சமூகத்தில்விட்டார்கள் அவ்விடத்தில பொன்னினாற்செய்த ஒரு நாற்காலியின்மீது யிருந்த வயதுசென்ற ஒரு கிழவியுட்கார்ந்திருந்தாள் அவள் ஜடைமயிர் பூமியிற்புரண்டுகொண்டிருந்தது நான் அவளைப்பார்த்து மிகவும் பயபக்தியுடனே சாஷ்டாங்க தெண்டஞ்செய்துநின்றேன். அப்போதவளென்னைப்பார்த்து நீ எங்கேவந்தாயென்றுகேட்டாள். அதுகேட்டு நான் மிகவும்வாய்பொத்திக் கைகட்டி பயபக்தியுடனே அவளைப்பார்த்து அம்மா நானிருப்பது நீஷாபூர் எங்கள்மார்க்கம் மஹம்மதியமார்க்கம் எங்கள்வேதத்தின்படி எங்கள் மனைவிகளை ஆடவர்கள்காணாமல் மறைவாகவைக்கிறது ஆகையால்நான் என் னூரைவிட்டு தீவாந்தரத்துக்கு வர்த்தகஞ்செய்யப்போகிறதற்காக ஒருகப்பலை வாடைகைக்குப்பிடித்து அதில் சாமான் தட்டுமுட்டுகள் முதலானவைகளையுமேற்றி ஒரு பெட்டிக்குள்ளே ரத்தினமுதலிய பொருள்களும் சிலதின்பண்டங்களுமவைத்து அதில் ஒருவருங்காணக்கூடாதென்று என்மனைவியையும் வைத்து மூடிவிட்டுக்கப்பலேற்றிப் பாயவிரித்து ஓடிவரும்போது கப்பலில் தண்ணீரில்லாமற்போகவே அப

போது நாங்கள் இந்தவூர்த் துறைமுகத்தில் கப்பலை[illegible]
போட்டு தண்ணீரேற்றலாமென்றிருக்கையில் இந்த[illegible]யிருக்கும்
கொத்தவாலும் சிலசேவகர்களும் கப்பல்மேல்வந்து சுலுமாகப்
பெட்டியைத்திறந்து என்பெண்சாதியைப்பார்த்து பிரியப்பட்டு
அதிலிருந்தபொருள் முதலியயாவற்றையும் என்பெண்சாதியையுங்
கூடப் பெட்டியோடே எடுத்துக்கொண்டு என்னையுங்கூட்டிக்
கொண்டு கரையிலிறங்கிச் சிலபேர்களைவிட்டு என்னையடித்துத்
துரத்திவிட்டானென்று மிகவும் வருத்தத்துடனே பெரியசாமியெ
ன்னுங் கிழவியினிடத்திற்சொன்னேன் இவைகளையெல்லாமவள்
கேட்டு இரண்டுகண்களிலும் நெருப்புப்பொறிபறக்கும்படியாய்
கோபங்கொண்டு உன்னுடைய யுனக்கு வரும்படியாகச்செய்கிறே
னென்று எனக்குத் தைரியவார்த்தைசொல்லி ஒரு காகிதமெழுதி
தன்கைமுத்திரையும்வைத்து அந்தக்கோயிலுக்குத் தலைமையாயிரு
க்கிறவன் வசத்திற்கொடுத்து அந்தக் காயிதத்தையும் என்னையும்
இராஜனிடத்திற்கொண்டுபோய்கொடுக்கும்படிசொன்னாள். அதை
யவன் வாங்கி என்னையுமழைத்துக்கொண்டு கோயிலைவிட்டு வெளி
யேவந்து ஓரானையின்பேரிலே நாங்களிருவருமேறிக்கொண்டு அர
ண்மனைக்குப்போனோம் நாங்கள் போனதை யவ்வூரரசன் கண்டு
கோயிற்றலைமை யதிகாரிக்கு வெகுமரியாதைசெய்து தனது சிங்கா
தனத்தில்வைத்துக்கொண்டான், அப்போது நானருகிற்போயிருந்
தேன் நீங்க ளெங்கேவந்தீரென்று அரசன்கேட்க அவர் சாமி
கொடுத்தகாகிதத்தை யரசன்கையிற்கொடுக்க அதையரசன் பார்த்
தவுடனே மிகவும்பயந்து என்னகாரணமோ தெரியவில்லையேயெ
ன்று அந்தக்கடிதத்தைத் தன திரண்டு கண்களிலு மொற்றிக்கொ
ண்டு சமீபத்திலிருக்கும் மந்திரிகையிற் கொடுத்து இக்கடிதத்தை
வாசியுமென்று சொன்னார்.

அந்தமந்திரியானவன் முத்திரையை யுடைத்து வாசித்து அதி
லுள்ள சங்கதியைச்சொன்னான். அதுகேட்ட ராஜனானவன் கடுங்
கோபங்கொண்டு அர்க்காரர்களை யழைத்து கொத்தவாலைப்பிடித்துக்
கொண்டுவரும்படி உத்திரவுசெய்தான் அவர்கள்போய் கொத்தவா
லைக் கூட்டிக்கொண்டுவந்து இராஜசபையில்விட்டார்கள். இராஜன்
கொத்தவாலையுமென்னையும் வாக்குமூலமுதலிய துங்கேட்டு அந்தக்
கொத்தவாலின் பேரில் குற்றமிருக்கிறபடியினாலே அவனைச் சிரச
க்கினை செய்யும்படியா யுத்திரவு கொடுத்து எனது மனைவியையும்
எனது பொருள்கள் முதலிய யாவற்றையும் எனது வசமளித்து
அவனுடைய பொருள் வீடுவாசலெல்லாம் அவன் பெண்சாதிபிள்
ளைகட்களித்து நானிருப்பதற்காக மிகுந்த சிறப்புப்பொருந்திய

மெழுகுவிடொன்று கொடுத்து அந்தக்கொத்தவாலுடைய உத்தியோகத்தையு மெனக்குக்கொடுத்து ரேவுத்துறையிலிருந்து பார்த்துக்கொள்ளும்படி எனக்குத்திட்டஞ்செய்துவிட்டு இதுகாரியங்களுக்கெல்லாம் பதிற்கடிதமு மெழுதி அந்தக் கோயிலதிகாரியிடத்திற்கொடுத்து சாமியாகிய கிழவிகையிற்கொடுக்கும்படி அவளையு மென்னையு மனுப்பிவிட்டார் அவர் கோயிலுக்குப் போய்விட்டார். நான் கொத்தவால் விட்டுக்குப்போய என மனைவியையும் பொருள்களையும் இரத்தினங்களையும் பெட்டியையும் இன்னும் எங்கள் சாமான்கள் பலவற்றையும் எடுத்துக்கொண்டு தாயையு மழைத்துக்கொண்டு இராஜா எனக்குவிட்ட மெத்தைவீட்டிற்குப்போய் இருந்து அதிக ஜாக்கிரதையாக ரேவுவேலையைப்பார்த்துக்கொண்டு யாதொரு குறைவுமில்லாமலிருக்கும்போது அந்த ராஜாவானவர் என்பேரில் தயவுவைத்து நான் பார்த்துவருகிற வேலையின் திறத்தைப் பார்த்து என்பேரில் மிகுந்த சந்தோஷமாகி எனக்குதவிசெய்தார்.

அதாவது - சகல நியாயங்களையும் இராஜகாரியங்களையும் என் வசத்தி லொப்பித்து என்னைப் பார்த்துக்கொள்ளும்படி திட்டஞ்செய்துவிட்டு அவ ரானந்தக்கடலில் மூழ்கியிருந்தார். இதுவுமல்லாமல் குடிபடைகள் முதலிய மந்திரிகளையும் என்சொற் கேட்கும்படியாய்ச்செய்துவைத்தார். இவைகளையெல்லாம் நான் ஒரு குறைவுமில்லாமற்பார்த்து குடிகள் முதலிய யாவர்க்கும் ஓரிம்சையும் நேரிடவொட்டாமல் வெகு கீர்த்தியாக அரசாளுகையை நடத்திக்கொண்டுவந்தேன் அப்படியிருக்கையில் அந்தவூருள்ள ஜனங்களியாவர்களும் என்னைத்தானரசனென்று சொல்லுவார்கள். அப்படியிருக்கிற நாளையில் அந்தவூர் ரேவுத்துறையில் எப்போதும் நடந்துவருகிற தீர்வையில் அரைத்தீர்வையாகக்குறைத்துவாங்கிவந்தேன். இந்தச் சமாச்சாரத்தைப் பல தேசங்களிலுமுள்ள கப்பற்காரர்கள் கேட்டு நானிருக்கிறவூருக்கே பலருங் கப்பல்களை யோட்டிவந்து லங்கர் பாய்ச்சி சரக்குகளையிறக்கி விற்று மிகுந்த லாபத்துடனே போவார்கள் அதனால் சரக்காருக்குத்தீர்வை வருமானம் முன்னிலும் இரட்டிப்புப்பங்கு அதிகப்பட்டிருந்தது. இப்படியாக நான் யாதொரு குற்றமுமில்லாமல் இராஜரீகஞ் செலுத்திவருகிற நாளையில் கப்பல்கள் வந்தால் அதிலுள்ள சருதாமார்கள் கரையிலிறங்கி முன்னுதாக என்னைக்கண்டு சேர்வைசெய்து பின்னால் மற்ற வர்த்தகஞ் செய்யப்போவார்கள். இப்படி நடந்துவருமபோது சிலகாலைக்குப் பிறகு ஒரு கப்பல் அந்தத்துறைமுகம் வந்து சேர்ந்தது அக்கப்பலிலுள்ள சருதாயிறங்கி என்னிடத்தில் வந்து மலாக்கத்துச்செய்துகொள்ளவந்தார் அவருடன் ஒருவன் கஜுமந்தான் பெட்டியைத்

தூக்கிக்கொண்டும் ஒருவ னவருக்குக் குடை பிடித்துக்கொண்டும்
இரண்டுபேர் வந்தார்கள் அவ்விருவரும் உடுத்திக்கொண்டிருக்
கிற உடுப்பைப்பார்த்தால் நெருப்பிற்போட்டாலும் வேகமாட்டா
து அப்பேர்ப்பட்ட அழுக்குப்பிடித்த துணியுடனே நகுதாவுடன்
வந்து நின்றார்கள் அவர்களை நான் குறிப்பாய்ப்பார்த்து இவர்க ளிர
ண்டுபேரும் என்னுடைய தமையன்மார்களென்று தெரிந்து இவர்
க ளிவ்வித தாழ்வடைந்தார்களாவென்றெண்ணி இவர்க ளெனக்கு
ச்செய்த கொலைபாதகங்களை யெல்லா மெண்ணியும் மனக்கேழ்க்கா
மல் நல்ல திருக்கட்டுமென்று அந்த நகுதாவைப்பார்த்து இவர்க
ளிரண்டுபேரும் ஆரென்று கேட்டேன். அப்போதந்த நகுதா என்
னைப்பார்த்து மிகுந்த மரியாதையுடனே இவர்களிரண்டுபேரையும்
பிரஷ்யாவென்னும் நகரத்தில் இருநூறு அசரபிக்காசுக்கு விலைக்கு
வாங்கினேனென்றார். அந்தச்சொல்லைக்கேட்டவுடனே நான்சொ
ன்னேன் இவர்களிரண்டுபேரையும் எனக்குக்கொடுப்பீரானால் அந்
தக்கிரயத்தைத் தந்துவிடுகிறேன் நீர் தயவுசெய்து கொடுக்கவே
ணுமென்றேன் அப்போ தந்த நகுதா என்னைப்பார்த்து எனக்குக்
கிரயம் வேண்டியதில்லை நான் உமக்கு இனாமாகத்தந்துவிடுகிறே
னென்று கதியாசசெய்தார். நானிவர்களை வாங்கிக்கொண்டு அந்த
நகுதா கொண்டுவந்த சரக்குகளுக்குத் தீர்வையில்லாமற் சகாயப்ப
டுத்தி அவர்கள் கப்பலுக்கும் மறுசரக்கேற்றி அந்த நகுதாவைப்
பிரயாணப்படுத்தி யனுப்பிவிட்டேன் அவர்கள் கப்பலிற்பாய்விரி
த்து அவர்கள் தேசம்போய்விட்டார்கள் அதன்பின்பு நான் இவர்க
ளிரண்டுபேரையுங் குளிப்பாட்டி நல்ல வஸ்திரமாபரணங்கொடுத்து
ஒசிகணமளித்து இரண்டு மூன்று நாளைக்குப்பிறகு இவர்களை என்
னருகிலழைத்து நானுங்களுக்குத் தெரியுமாவென்று கேட்டேன்
அவர்க ளென்னைப்பார்த்து தம்பியென்று தெரிந்துகொண்டு என்
னைக்கட்டித்தழுவி சொல்லுகிறார்கள்.

கேளுந்தம்பி எங்களுக்கு இப்போது புத்திவந்தது நாங்களுன
க்குச்செய்ததெல்லாம் தப்பிதமேயொழிய வேறொன்றுமல்ல இனி
மேல் நாங்களுனக்கு யாதொரு துரோகமுஞ் செய்யமாட்டோமெ
ன்று முன்போலே சத்தியஞ்செய்துக்கொடுத்து ஆண்டவன் முக
த்துக்காக நீ மனம்பொறுத்து எங்களைப்பாதுகாக்கவேணுமென்று
மிகவும் வியசனப்பட்டவர்களா யழுதார்கள் அவர்களழுவே எனக்
கு இரக்கம் வந்து இவர்கள் செய்த பாதகங்களையு மனதில் நினைக்
காமல் இனிமேலப்படிச்செய்யமாட்டார்களென்றெண்ணிச்சும்மா
யிருந்துவிட்டேன் அப்படியிருக்கும்போது இவர்கள்செய்த சூட்
ஊதகளையெல்லாம் என்னுபகிக்கு ரகசியத்திறசொல்லினேன் அவ

ள் கேட்டு சொல்லுகிறாள் இவர்கள் எப்போதும் உங்களுக்கு மோசஞ்செய்தவர்களா யிருப்பதால் நம்மிடத்தி லிவர்களைச் சேர்த்துக்கொள்வது சரியல்லவென்றாள் அதற்கு நான் சொன்னேன் இனிமேல் நமக்கு யாதொரு மோசமுஞ்செய்யமாட்டார்களென்று என்னுயகிக்குத் துணிவு வார்த்தைசொல்லி அவர்களுக்கு யாதொரு குறைவுமில்லாமல் நடத்திக்கொண்டுவருகிறநாளையில் அவர்கள்நான் படுக்கிற விடந்தவிர மற்ற விடங்க ளடங்கலும்போய்த்திரிவார்கள் அவர்க ளப்படியிருக்க நான் படுக்கும் பள்ளியறைக்குச் சில காவலாளரை வைத்து இவர்கள் அங்கே வரக்கூடாதென்று உத்திரவுபண்ணி காத்திருக்கும்படிச்செய்தேன் அதுபோலே அவர்களும் கண்முழித்துக் காத்துக்கொண்டிருப்பார்கள் அப்படியிருக்க இவர்களென்னமோ ஒரு கபடத்தை நினைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள் எனக்கும் என் மனைவிக்கும் இவர்கள் நினைத்திருந்தது தெரியவராது. அப்படியிருக்க ஒருநாளிராத்திரி நடுச்சாமவேளையில் காவற்காரர்களும் சிப்பாய்களும் தூங்கிவிட்டார்கள் அந்தச்சமயத்திலிவர்களிரண்டுபேரும் ஆளுக்கொரு கத்தியைக்கையிற்பிடித்துக்கொண்டு நாங்கள் படுத்திருக்கும் அறைக்குள்ளேவந்து நுழைந்தார்கள் அந்நேரத்தில் நானும் என் மனைவியும் அதிகநித்திரைசெய்துக்கொண்டிருக்கிறோம். அப்போது என் நாயாகிறது என் சமுகத்தில் முழித்துக்கொண்டிருக்கிறது. அந்தவேளையி லிவர்கள் உள்ளே நுழையும்போது இந்த நாயானது இவர்கள் மேலே விழுந்து உரத்தசத்தமாய்க்குலைத்தது அந்த சத்தங்கேட்டு காவற்காரர்களும் சிப்பாய்களும் நாங்களும் விழித்துக்கொண்டோம் அத்தருணத்தில் இவர்கள் தப்பித்துக்கொண்டு போகலாமென்று பார்த்தார்கள் இந்த நாயானது விடாமல் மறித்துக்கொண்டது.

அப்போதென்னை யிவர்கள் கொலைசெய்துப்போட நினைத்து வந்த காரிய முடியாமற்போய்விட்டது அந்நேரத்தில் நான் சிப்பாயகளையுங் காவற்காரர்களையும்பார்த்து இவர்களைப் பிடிக்கும்படி யுத்திரவுசெய்தேன் அவர் இவ்விரண்டுபேரையும் பிடித்துச் சிறைக்கூடத்திற்குக்கொண்டுபோய் வைத்துவிட்டார்கள். கேளும் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்ரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாநாயகமே நாங்களிதை யன்றுயோசித்துப்பாருங்கள் அப்போதெனக்கு மிகவும் வியாகூலம் வந்து வருத்தப்பட்டு யோசித்து இந்தப்பாவிகளை என்னசெய்யலாமென்று நினைத்தேன் இவர்களை நாம் கொல்லுபோடச்சொல்வோமாகில் இந்தவூரிலுள்ள சனங்களும் பிரதேசத்துராஜாக்களும் நம்மைச்சின்னமாகப்பேசுவார்கள் அதெப்படி யென்றால் தம்பியுடைய ராஜாங்கமென்னும் ஆதாலத்தில் தமையனைக்கொன்

னுபோட்டானென்று பலவிதமாகப்பேசுவார்கள் அல்லது சும்மா விட்டுவிடுவோமாகிலும் இவர்கள் மறுபடியும் அலைந்து திரிந்துவந்து சோர்வுபார்த்து நம்மை மோசம்பண்ணுவார்களென்று பலபல விதமாக யோசித்து இனிமேலிவர்களுக்குக்கடுகளவேனு மனமிரங்கக்கூடாதென்று யோசித்து ஒரு இரும்புக்கூடுசெய்து அந்தக்கூட்டிலே யிவர்களிரண்டுபேரையு மடைத்து இவர்கள்செய்ததுரோகத்துக்காகவும் இந்த நாய் நமக்குச்செய்த உபகாரத்துக்காகவும் இந்த நாய் தின்ற மிச்சத்தை இவர்கள் தின்னவேண்டுமென்று தீர்மானஞ்செய்து இவ்விதமாக நடத்திவருகிறேனென்று அந்த ஹொஜாசகபரென்னும் சவுதாகர்சொன்னார் கேளுங்கள் தோஸ்தியாகிய பக்கீர்களே, அப்போது நான் இந்தக்கூண்டிலிருக்கிற இரண்டுபேர்கள் மீதும் அதிக கோபங்கொண்டு அந்தக்கோபத்தை யடக்கி அந்தச்சவுதாகராகிய ஹொஜாசக்பரைப்பார்த்து மிகவும் மரியாதைசெய்து ஒரு நாற்காலியிலுட்காரச்சொல்லி இந்த நாயின் கழுத்தில்போட்டிருக்கிற வாரிலிருக்கும் ஒன்பது ரத்தின மகப்பட்ட வகையையும் அவ்வூரை விட்டு நீர் உம்முடைய வூருக்கு வந்த வகையையும், உமக்கு நெளவத்துவந்த விபரீதத்தையும், இப்போது நீரிவ்வூருக்கு வந்த சங்கதியையும் விபரமாகச்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டேன் அப்போ தந்தச்சவுதாகர் என்னைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார், நான் இவ்விதமாக இவ்விருவரால் பலவித வருத்தப்பட்டு முடிவிலிவர்களை யிவ்விதஞ்செய்து மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடனிருக்கிற நாளையில் ஒருநாள் மேன்மாடக்கூடவுப்பரிகைமேலிருந்து சீனக்கண்ணாடியென்னும் கச்சக்குழாயை கண்ணுக்கு நேராகவைத்து ஏக மைதானத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்படிப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறபோது வெகுதூரத்தில் ஓர் கிழவனும் ஓர்கிழவியும் தடியை யூன்றிக்கொண்டு முள்ளுந் தோலுமாகக் கூனிக்குறுகி மிகவும் மெதுவாகிய நடையாய் நடந்துவந்தார்கள், அவர்களை நான்பார்த்தவுடனே எனக்கு மிகவும் இரக்கம் வந்து இரண்டு பல்லக்கனுப்பி அவர்களை யெடுத்துக்கொண்டுவரும்படி உத்தரவுசெய்தேன் அதுபோலவே போனவர்க ளவர்களைத்தூக்கிக்கொண்டு என்முன்பாகக்கொண்டுவந்து விட்டார்கள்.

அப்போது நான் அவ்விரண்டுபேரையும் முழுக்காட்டி [illegible]லவுடுப்புகள்கொடுத்து ருசிவனமுள்ள பதார்த்தங்களையுங் கொடுத்துப் பசியாறச்சொன்னேன் அப்போதந்த கிழவனானவர் அந்தத்தின்பண்டங்களைப்பார்த்து மிகுந்ததுயரத்துடனே அழுதார், நான் அவரைப்பார்த்து என் பாவா அழுகிறீர் அந்தவிபரத்தையெனக்குச் சொல்லவேணுமென்று வருந்திக்கேட்டேன் அவர்சொல்லுகிறார்,

நானிறைவன்சோறுதின்று அறுபதுவருஷமாகிறது ரொட்டிதின்று முப்பதுவருஷமாகிறது ஆனபடியால் இந்த ஒசீவனத்தைக்கண்டவுடனே இன்றையதினத்தில் அல்லாகுத்த ஆலா இந்தவுணவைக் காண்பித்தானே யென்றழுதேன் என்றுசொன்னார் அப்போது நானினைத்தேன் இவரானவர் நாம்பட்டவருத்தங்களிலும் அதிக வருத்தப்பட்டவர்போலே காண்கிறது அதனாலேதானிவர் இவ்விதஞ்சொன்னாரென்றெண்ணி அவருக்கு வெகு ஆறுதல் தேறுதலான சேதிகள்சொல்லி ஒசீவனத்தைத்தின்னும்படியாய்ச்சொன்னேன் அப்போதவர்களிரண்டுபேரும் புசித்துத்தண்ணீர் குடித்தவுடனே ஒருமயக்கம்வந்து கீழேவிழுந்துவிட்டார்கள் அப்போது நான் ஆ! ஆ! இதென்ன அதிசயமாயிருக்கின்றது இவர்கள்மயங்கி விழுந்துவிட்டார்களேயென்று இவர்களைப்பார்த்துக்கொண்டேயிருந்தேன் அவர் க்ஷணநேரத்திற்குப்பின் மயக்கந்தெளிந்து எழுந்திருந்தார்கள் அதன்பின் அந்தக்கிழவனானவர் இடுப்பிலொரு கச்சைகட்டியிருந்தார் அந்தக்கச்சையையவிழ்த்துக் கீழேகொட்டினார், அதிலிருந்து ஓரேமாதிரியான ரத்தினம் எண்ணூறுவரையில்விழுந்தது. அதிலொருரத்தினத்தை இவ்வளவுவிலையென்று மதிக்கக்கூடாது அப்பேர்க்கொத்த ரத்தினத்தை அந்தக்கிழவன் என்னைப்பார்த்துபாவா இதிலுனக்கு எவ்வளவு[illegible]லவாயிருக்குதோ அவ்வளவு எடுத்துக்கொள்ளுமென்றார் அப்போது நான் பாவா எனக்குவேண்டியதில்லை என்னிடத்திலனேக ரத்தினமிருக்கிறது நீர்தானே வைத்துக்கொள்ளுமென்று சொன்னேன் அவரதைக்கேட்காமல் ஒரேபிடிவாதமாகச்சொன்னார் அவர்சொல்லைத் தட்டக்கூடாதென்று மனை தொப்பி அதிற்கையைப்போட்டு அள்ளினேன் அந்தப்பிடியில் ஒன்பது ரத்தினமிருந்தது இதுபோதுமென் றெடுத்துக்கொண்டேன் மீதிரத்தினங்களை அவர்கச்சைப்பையில் போட்டுக்கட்டியென்னிடத்திற்கொடுத்தார் நான்வாங்கி மேஜைமேல்வைத்துவிட்டு அவரிடத்திற்சொன்னேன் கேளும்பாவா இந்த எண்ணூறுரத்தினமும் உமக்கு எவ்விதமாய்க்கிடைத்தது அதை வகைவிபரமாக அனுவனவேணு மொளிக்காமலெனக்குச் சொல்லவேணுமென்றேன் அப்போதவர் சொல்லுகிறார் பாவா அவ்வளவுரத்தினத்தை[illegible]டுத்துக்கொள்ளவேண்டுமேயொழிய எனக்குச்செலவில்லை அதுவந்த வரலாறைக்குறித்து நீர் கேழ்க்கவேண்டியதுமில்லை என்று அதிகவருத்தத்துடனேசொன்னார் அப்போது நானவரைப்பார்த்து அதுதங்களுக்குக்கிடைத்த விபரத்தை எனக்குச்சொல்லத்தான் வேணும் அப்படிச்சொல்லாவிட்டால் என்மனமானது அதிகவருத்தப்படுமென்றேன் அப்போதவரழுது வியசனப்பட்டு பாவா நீயிந்த அதிசயத்தைக் காதுகொடுத்துக் கேட்கவேணுமோ காத

கொடுத்துக் கேட்டீரானால் மிகவும்வருத்தப்படுவீர் ஆனபடியா ல
தைக்கேட்கவேண்டாமென்றார். மறுபடியும் நானவரைப்பார்த்து
பூலோகத்தில் இன்சானுனமனிதராய்ப் பிறந்தபேர்களுக்கு இன்ப
முந்துன்பமும் வாழ்வுந்தாழ்வும் இவ்விதமென்றுசொல்ல முடியா
தென்று நான்பட்ட அகவால்களையும் கொஞ்சஞ் சொல்லிக்காட்டி
அவர் மனதைத்தேற்றினேன் அதன்பின் னவர் பட்ட வருத்தங்க
ளைச்சொல்லுகிறார். கேளும்பாவா நானுமிறவன் மக்கநாட்டைச்சே
ர்ந்த சித்தாவிலுள்ள ஷேகுத்தாபுசவுதாகருடையமகன் என்பெய
ர் ஷேக்அப்துல்லா என் தகப்பனுக்கு அளவற்ற திரவியங்களுண்டு
அவருக்கு நானொருபிள்ளையேயன்றி வேறொருபிள்ளையுமில்லை அத
னால் என்னை யவர் மிகவுங்கிருபையாக வளர்த்துவந்தார் அப்படி
நான் வளர்ந்து வருகையில் எனக்கு வித்தை முதலானதுந் தெரிந்து
என்புத்தி யெனக்குப் போதுமானதாயிருந்தது அப்போது நான்
என் தகப்பனைப்பார்த்துச்சொன்னேன் நான் தீவாந்திரத்துக்குப்
போய் கச்சைவடமுதலிய வர்த்தகஞ் செய்யவேண்டுமென்று எண்
ணங்கொண்டிருக்கிறேனென்றேன் அப்போது இது சேதிகேட்ட
என் தாயுந்தகப்பனும் மிகுந்த விசனப்பட்டு என்னைப்பார்த்து பா
வா நம்மிடத்தில் ஆண்டவன் வெகுதிரவியத்தைக் கொடுத்திருக்கி
றான் அதுபோதும் ஆகையால் நீ கா[illegible]யிப்போய்ச் சம்பாதிக்க
வேண்டாமென்று சொல்லித்தடுத்தார்கள்.

அப்போது நான் அவர்கள் சொல்லை ஒப்புக்கொள்ளாமல்
ஓரே பிடிவாதமாய்ப்போய்வருகிறேனென்று மறுபடியுஞ் சொல்லி
னேன் அவர்கள் என் சொல்லுக்கு மறுவார்த்தை சொல்லமுடியா
மல் பதினாறு கப்பல் வைத்து அந்தப் பதினாறு கப்பலுக்குஞ் சரக்
கேற்றும்படியாகச்சொல்லி கணக்கை முடித்து என் கையிற்கொடு
த்து பயணப்படுத்தியனுப்பினார்கள் அப்போது நான் இந்தப்பதி
னாறுகப்பலுக்கும் பாய்விரித்து நடக்கவிட்டுப்போகும்போகும்போது
பெரு மழையும் அகோரமாயடித்து கப்பல்களைத் திசைக்குத்
திசை கொண்டுபோய் பார்களிலேயுடைந்து கப்பல்களெல்லாம்
கலாகதமாய்ப்போய்விட்டது அங்கிருந்த கிளாஸ்க்காரர்முதலிய
மாலுமிகள் மனிதர்கள் எவ்விதமாய்ப்போனார்களோ அதெனக்குத்
தெரியவில்லை அந்தச்சமயத்தில் ஒரு பலகைத்துண்டு என்கையிலக
ப்பட்டது நான் அந்தப்பலகையைப்பிடித்து நீந்திக்கொண்டு ஒரு
கலாமுகம்வந்துசேர்ந்தேன் அவ்விடத்தில் ஊர் பதிகள் ஒன்றுமில்
லாமல் முழுமையுங் காடாகவேயிருந்தது நான் அந்தக்காட்டில்
வனம்போனபோக்காய்த்திரிந்து அக்காட்டிலுள்ள இலைமுதலிய
கனிவர்க்கங்களைத்தின்று நடந்துபோனேன் அப்படிக்கொஞ்சநாள்

நடக்கிறபோது வெகுதுலைவில் ஒரு குடிசை என் கண்ணுக்குத் தெரிந்தது அதைக்கண்டவுடனே எனக்குமிகவும் சந்தோஷமுண்டாகி அந்தக்குடிசையை நோக்கிநடந்து சமீபத்திற்போய் அந்தக் குடிசையினுள்ளே எட்டிப்பார்த்தேன் அதிலொருபக்கீர் தொழுதுகொண்டிருந்தார் அவர்தொழுகிறவரையிலும் நான் காத்துக்கொண்டிருந்தேன். அப்போதவர் தொழுதுமுடிந்ததன்பிறகு திரும்பி என்னைப்பார்த்தார். நானெழுந்திருந்து அவருக்கு மிகவும் வணக்கமாகச் சலாஞ்சொல்லி எனக்குமிகவும் பசியாயிருக்கிறது இந்தவேளைபசியாற்றவேணுமென்றேன் அதுகேட்டவரென்னைப்பார்த்து அடே நசீபுகெட்டவனே நீ இந்தக்காடுமலைகளையெல்லாஞ் சுற்றியலைந்துவருகிறாயே அங்கேயொருமிருகமுமில்லாமற் போய்விட்டதா உன்னைக்கொல்லுகிறதற்கு அவைகளுக்கெல்லாந்தப்பி இங்கே வந்து அநியாயமாகச் சாகப்போகிறாயேயென்று என்னைப்பார்த்து மிகவும் துயரப்பட்டழுதார்.

அப்போது நானவரைப்பார்த்து பாவா நீரேனழுகிறீர் எவருக்கும் மவுத்துவந்து முடுகிவிட்டால் அவர்களைவிட்டுப்போகிறதில்லை எப்படியும் அல்லாவுடையகட்டளையைப்போல் முடியும் அதற்கு நீரழவேண்டியதில்லை இந்நேரத்தில் ஏதாவது ஒசீவனமிருந்தால் பசியாறுகிறதற்குக் கொடுக்கவேணுமென்றேன் அப்போதவர் தன்கையிலிருந்த மோதிரத்தைக்கழற்றி என்கையிற்போட்டு பாவா நீ இந்தவழியாகவே இன்னஞ்சிலதூரம்போவாயானால் அவ்விடத்தில் இதைப்போலொரு குடிசையிருக்கிறது அதில் என்தமயனாரிருக்கிறார் நீ அவரிடத்தில் இந்தமோதிரத்தைக் கழற்றிக் கொடுப்பாயானால் அவர் உனக்குப் பசியாற்றுவாரென்றுசொன்னார். அதுபோலவே நான் மோதிரத்தைக் கையிற்போட்டுக்கொண்டு அவர்சொன்ன அடையாளப்படிபோய் குடிசையைக்கண்டு அதற்குள்ளிருந்த பக்கீரைப்பார்த்து சலாஞ்சொல்லி என்கையிலிருந்த மோதிரத்தைக்கழற்றி யவர்கையிற்கொடுத்தேன். அவரென்னைப்பார்தவுடனே மனம்வருந்தி முன்பக்கீரழுததுபோலவே இவருமழுதார். அவருடைய அழுகையை நானமர்த்தி எனக்குப்பசியாயிருக்கிறது என்பசிதணியும்படியாக ஏதாவது ஒசீவனமிருந்தால் கொடுக்கவேணுமென்றேன். அதுகேட்டவர் நான்கொடுத்த மோதிரத்தைத் தன்கையிற்போட்டுக்கொண்டு அவர்கையிலிருந்தமோதிரத்தைக்கழற்றி என்கையிற்கொடுத்து பாவா நீ இன்னஞ்சிலதூரம் போவாயானால் அவ்விடத்திலொரு குடிசையிருக்கின்றது அதில் என்தமயனாரிருக்கிறார் அவர்கையிலிந்தமோதிரத்தைக்கொடுத்தால் அவர் உன்பசியை யாற்றுவாரென்று சொன்னார். அதுகேட்டு நான்

அந்தமோதிரத்தை வாங்கிக்கொண்டு அவர்சொன்ன அடையாளப்படிபோய் அவர் தமையனைக்கண்டு சலாஞ்சொல்லி மோதிரத்தைக்கொடுத்து நான்பட்ட துயரத்தைச்சொல்லி ஒசீவனங்கேட்டேன் அவர் என்னைப்பார்த்து முன்பக்கீர்களழுதது போலவே இவருமழுதார்- அதைக்கண்டுநான் அவருக்குத் தணிவுசொல்லி பாவா என்னதுர்ஷ்டம்போலே நடக்குது அதற்காகநீங்கள் வியாகூலப்படவேண்டாம் இப்போதெனக்கு மிகுந்த பசியாயிருப்பதால் நீங்கள் ஏதாவது ஒசீவனங்கொடுக்கவேண்டுமென்றேன் அப்போதவர் மிகுந்தபிரியத்துடனே ஒசீவனங்கொடுத்தார். நான் அதைவாங்கித்தின்று பசியாறியிருக்கையில் அவ ரென்னைப்பார்த்து பாவா இந்தவூரையாளுகிறராஜாவானவன் கெட்டநசாராவாகிய துன்மார்க்கன் அவன் முஹம்மதியாவுடைய வேதக்காரனைக்கண்டவுடன் கொன்றுபோடும்படியாய்ச்செய்வான் அதனாலேதான் நானுன்னைப்பார்த்து அழுதேன் ஆதலால் நானுன்னை அந்தராஜாவினிடத்திற் கூட்டிக்கொண்டுபோகிறேன் போனவுடனே நானவனுக்குச் சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்வேன் நீயுமந்தப்படியே செய்யவேணும் பின்பு நானவனுக்கு ஒரு உபதேசஞ்சொல்லுவேன் நீயும் அதைச் சரிதானென்று ஒத்துக்கொள்ளுமென்றுசொன்னார்.

அதுகேட்டு நான் நல்லது பாவாவென்றேன், உடனேயவரென்னைக்கூட்டிக்கொண்டு அந்த ராஜனிடத்திற்குப்போய் அவன் காலில் விழுந்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்தார் நானும் அப்படியே சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்பண்ணினேன் உடனேயந்தராஜாவானவர் இந்தப் பக்கீரைப்பார்த்து ஓய்ஞானியே இந்தமனிதன்யார் புதிதாகவிருக்கின்றதேயென்றார் அதற்கந்தப்பக்கீர் மகாராஜாவே இந்தமனிதன் அறபுதேசத்தில் முஹம்மதியாவுடைய வேதத்திலுள்ளவன் இவன் நம்முடைய மார்க்கத்தைக் கேள்விப்பட்டு இதில் மிகுந்த பலனிருக்கிறதென்றெண்ணி அபேக்ஷைகொண்டு நம்முடைய மார்க்கத்திற்சேரத் தன் தாய்பிள்ளைகள் ஆஸ்திபாஸ்தி ரொக்கரோசன முதலியவைகளையும் விட்டு வந்திருக்கிறான் ஆகையால் நானிவனைத் தங்களிடத்தில் கூட்டிக்கொண்டுவந்தேனென்று சொன்னார். அதுகேட்டு அந்த ராஜா மிகவும் மகிழ்வடைந்து உடனே தன்னுடைய மந்திரியை யழைத்து அந்த மந்திரியா லவர்களுடைய வேதத்தை எனக்குப்போதித்தார். அப்போது நான் என்னுடைய ஈமானை இருதயத்தி லெண்ணிக்கொண்டு வாயினாலே அவன் சொல்லிக்கொடுத்த உபதேசத்தைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தேன். அப்போதந்த ராஜாவானவன் தன்னுடைய மந்திரியையழைத்து உன்னுடைய மகளை இவருக்குக் கலியாணஞ்செய்துக்கொடுவென்று உத்திரவு

பண்ணினுன் அதற்கந்த மந்திரியும் சம்மதித்து அவர்கள் மார்க்கப் பிரகாரம் தன் மகளை எனக்குக் கலியாணஞ் செய்துகொடுத்தார். இவைகளையெல்லாம் நானெப்பிக்கொண்டும் என்னிமானைப் பிசகி விடாமல் உள்ளத்திற்பதித்து சகல சம்பதது டனே அந்தப்பெண் ணும் நானும் சுகித்துக்கொண்டிருக்கிறநாளையில் என் பெண்சாதி யாகிய மந்திரிமகள் விதிமுடிந்து இறந்துபோய்விட்டாள். அஃதப் படியிருக்க அவ்வூரிலுள்ள வழக்கமெப்படியென்றுல் ஊருக்கு வெளியிலுள்ள ஒரு மைதானத்தில் சபம்வைக்கிற அறையொன்று செய்திருக்கிறது அவ்வறையினுடைய உயரம் ஆகாயத்தையளாவிக் கொண்டிருக்கும் அவ்வறையில், புருஷனிறந்தவுடன் மனைவிக்கும் சபத்துக்குச்செய்யுஞ் சடங்குபோல்செய்து, பெண்சாதியிறந்தால் கணவனுக்கும் சபத்துக்குச்செயயும் சடங்குசெயது ஊரிலுள்ளவ ர்களெல்லாம் வந்து துக்கங்கொண்டாடி இருவர் தலையிலுங்குட்டி பின்பு சபத்தையும் சபத்துக்குடையவனையும் ஓர்மஞ்சத்தின்மேல் வைத்து தூக்கிக்கொண்டு சகல சம்பிரமத்துடனே ஊர்கோலம்வந் து அந்தச்சவக்குகைக்குட்போய்க்கதவைத்திறந்து பெண்சாதியும் புருஷனையும் உள்ளேவைத்து கதவைச்சாற்றிவிடுகிறது. அந்த வழ க்கத்தைப்போல என்பெண்சாதி யிறந்தவுடனே அந்த வூரிலுள்ள பலரும் வந்து துக்கங்கொண்டாடினுர்கள், நானும் துக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தேன் அப்படியிருக்கும்போது அவர்களெல்லாம்சப த்தினிடத்தில் துக்கங்கொண்டாடி பின்பு என்னிடத்தில் துக்கங் கொண்டாடவந்தார்கள். அவர்களிலொருவர் முன்னதாக என்னி டத்தில் வந்து அடா அதுர்ஷ்டங்கெட்டவனேயென்று பலவார்த் தைகளைப்பேசி என் தலையிலடித்தார் அதுபோலவே வந்தவர்களெ ல்லாம் என்னை வாயில் வந்தபடி பேசித் தலையிலடித்தார்கள். அத ஞலெனக்கு அரைவாசியுயிர் போய்விட்டது பின்பு எங்களுடைய ஆஸ்திமுதலியவைகளையும் விற்று அந்தப்பொருளுக்கு ஒரு இரத் தினம் வாங்கிவந்தார்கள்.

அதன்பின்பு அவளையும் என்னையும் குளுப்பாட்டி நல்ல உடு ப்புகளுடுத்தி அவளை யொருபெட்டியில்வைத்து ஒருமஞ்சள்துணி யில் நான் முன்சொல்லிய ரத்தினத்தை முடிந்து என்னிடுப்பில் கட்டி என் தலைமேல் மூனு ரொட்டியும் ஒரு தோண்டி நிறையத் தண்ணீருந் தூக்கிவைத்து சவத்தைத் தூக்கிக்கொண்டு நான் முன் சொன்ன சவஅறைக்குக்கொண்டுபோய் அவ்வறையைத்திறந்து சவத்தை யுள்ளே வைத்து அந்தச்சவத்துடனே என்னையு மிருக்கு ம்படி உள்ளே தள்ளிவிட்டு அறையைப் பூட்டிச்சாவியைக்கொண் டுபோய்விட்டார்கள், அப்போது நான் அந்த அறைக்குட் போன

வுடனே உயரப்பார்த்தேன் வானமட்டு மளாவி இவ்வளவு உயா மென்றுமதிக்கக்கூடாததாயிருந்தது ஆனால் அந்தச்சுவற்றில் நான் குபக்கத்திலும் நாலுசன்னல் இரும்புக்கிராதிபோட்டிருந்தது அத ன்வழியால் கொஞ்சம் வெளிச்சந்தெரிந்தது இவ்விதமான அறைக் குள்ளே நானிருந்தேன். அதற்குள் வெகுபிணங்கள் நிறைந்திருந் தது அப்படி யிருக்கும்போது நான் என்னிடத்திலிருந்த மூன்று ரொட்டியையும் தண்ணீரையும் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு இரண்டு வேளைக்கொரு ரொட்டிவீதந் தின்றுக்கொண்டிருந்தேன் ஆனால் பகற்காலங்களில் சூரியன் உச்சியில் வந்தவுடனே அவ்வ றைக்குள் வெய்யில் அகோரமாயிருப்பதால் நான் அவ்விடத்திலிரு க்கும் சவப்பெட்டிகளை யெடுத்து அதிலிருக்கும் சவங்களை ஒரு மூலையில் ஒதுக்கிவிட்டு வெயிலுக்குமறைவாகப்பெட்டிகளைவைத் து அவ்விடத்தைச் சுத்திசெய்து உட்கார்ந்துக்கொண்டிருந்தேன் அந்தச்சமயத்தில் இன்னொருவன் பெண்சாதிபிறந்துபோனாள் அந் தச்சவத்தையும் அவள் புருஷனையும் நானிருக்குமறைக்குட்கொண் டுவந்து தள்ளிவிட்டுப்போய்விட்டார்கள். அப்போ தந்தச் சவத்தி னுடைய புருஷன் பெட்டியைக்கெட்டியாய்க்கட்டிக்கொண்டு அழு துக்கொண்டிருந்தான், அப்போது நான் அந்த மனிதனைக் கொன் றுபோட்டு அவனுடைய ரொட்டியையும் தண்ணீரையும் எடுத்துக் கொள்ளலாமென்றெண்ணி அவ்விடத்தில் உடைந்துகிடக்கும்பெ ட்டிப்பலகைகளில் ஒரு துண்டு பலகையை யெடுத்துக்கொண்டு அவனருகிற்போய் அவன் மண்டைமேல் ஓங்கியடித்தேன் அவன் மண்டையுடைந்து கீழேவிழுந்து இறந்துபோனான். உடனே நான் அவனிடத்திலிருந்த ரொட்டியையும் தண்ணீரையும் எடுத்து வைத் துக்கொண்டு பசி யெடுத்தபோது கொஞ்சங்கொஞ்சமாகத்தின்று கொண்டிருந்தேன். இவ்விதமாக நான் சவத்துடன்வருகிற மனிதர் களையெல்லாம் அடித்துக் கொன்றுபோட்டு அவர்களிடத்தி லிருக் கும் ரொட்டியையும் தண்ணீரையும் எடுத்துக்கொண்டு வேளைவே ளைக்குத்தின்று மிச்சமாயிருப்பதை வைத்துக்கொண்டிருப்பேன். இப்படியிருக்கும்நாளில் ஒருநாள் அவ்வூரையாளும் ராஜாவினுடை ய மருமக னிறந்துபோனான் அவனுடன் அவன் பெண்சாதியாகிய இராஜகுமாரத்தியையும் கொண்டுவந்து சவக்கிடங்கில் தள்ளிவிட்டுப் போய்விட்டார்கள். அவளோ மிகுந்த சவுந்தரியமும் வாலிபமுமு ள்ளவளாயிருந்தாள். அப்பேர்ப்பட்டவள் தன் புருஷ னிருக்கும் சவப்பெட்டியைக் கட்டியழுதுக்கொண்டிருந்தாள். நான் அவளைப் பார்த்துப் பிரியமுடையவனாய் நாமோ ஒண்டியாக விருக்கிறோம் இவிடத்தில் வருகிற ரொட்டியுந் தண்ணீரும் நாம் வேளை வேளைக் குத்தின்னும் அதிகப்பட்டிருப்பதால் இவளைக் கொல்லாமல்

மனைவியாகவைத்துக்கொண் டிருக்கலாமென்று யோசித்து அவ ளருகிற்போய் அவள்கையைப்பிடித்து இழுத்தேன் அவள் என்ன மோ ஏதோவென்று பயந்துதடுமாறினாள் அப்போது நான் அவளை ப்பார்த்து பெண்ணே நீ யொன்றுக்கும்பயப்படாதே நான் மனித ன்றான் உன்னைப்போலே என்பெண்சாதியுடனே நான்வந்தவன் ஆகையால் நானொருயோசனை சொல்லுகிறேன்கேள் உன்னுயக னிறந்துபோனானென்று நீ அழவேண்டாம் நான்உனக்கு நாயகனா கவிருக்கிறேன் நாமிருவரும் இவ்வறையிலிருந்து வாழலாமென்று சொல்லி அவள்மனதைத்தேற்றிச் சம்மதிக்கும்படிச்செய்து நாங்க ளிரண்டுபேரும் பெண்சாதியும் புருஷனும்போலே பிரியாவிடையா யிருந்தோம் அப்படியிருக்கும்போது எங்களுக்குவேலையென்ன வென்றால் அங்கேயிருக்கிற பலகைத்துண்டுகளையெடுத்து நாங்க ளிருக்கிறபக்கத்தில் சுரங்கம்போல் தோண்டிக்கொண்டிருப்போம் இதுவுமல்லாமல் நான் ஒருசவத்துக்கு ஒருரத்தினம்வீதம் முடிந்து வருகிற ரத்தினங்களையும் நான் அவ்வறைக்குட்போவதற்கு முன் னிருந்த பிணங்களுக்குக்கட்டியிருந்த ரத்தினங்களையும் அவிழ்த்து எண்ணிப்பார்க்க எண்ணூறுரத்தினமிருந்தது அந்தரத்தினங்களை இந்தக்கைலைசயிற்போட்டு இடுப்பிற் கட்டிக்கொண்டேன்.

பின்பு நானும் ராஜகுமாரத்தியும் சுவரின்பக்கத்திற் றோண்டி யசுரங்கமானது வெளியிற்போகும்படியான வழியாச்சுது அதுக ண்டு நான் இராத்திரி ஒருசாமநேரத்திற்குப்பின்னால் இராஜகுமாரத் தியுடனே அவ்வறையைவிட்டு சுரங்கவழியாய்வெளியில்வந்து காடு செடி-வனம்-வனாந்திர முதலியவைகளைக்கடந்து நடந்துபோனேன் இராஜகுமாரத்தியும் சலியாமல் என்னுடன் நடந்துவந்தாள் அந்தச் சமயத்தில் எங்களிருவருக்குப் பசி அதிகப்பட்டது. அவ்விடத்தி லோ ஊர்-பதிமுதலியவைகளொன்றுமில்லாமல் கண்ணுக்கெட்டி யதூரம் காடாகவேயிருந்தது ஆகையால்நாங்கள் அக்காட்டிலுள்ள காய்கனிகிழங்குகளைப் பிடுங்கித்தின்று பசியாறினோம். இப்படியே தினந்தோறும் பசிவேளையில் நாங்களிருவரும் காய்-கனி-கிழங்கு களைத் தின்றுக்கொண்டு முப்பதுவருஷத்தைக்கழித்தோம். முன் சொல்லிய சவஅறைக்குள் முப்பதுவருஷம் சவத்துடன்வரும் ரொட்டியைத்தின்றுக்கொண்டு காலத்தைக்கழித்தோம். இவ்வித மாக நாங்களிருவரும் காட்டில் கந்தமூலபலாதிகளைத் தின்றுக்கொ ண்டு நடந்துவருகையில் இந்நகரமெதிர்ப்பட்டது இதைக்கண்ட வுடனே நாங்கள் மிகுந்தமகிழ்ச்சியடைந்து நெருங்கிவரும்போது தாங்கள் எங்களைக்கண்டு பல்லக்கனுப்பினீரென்று சொன்னார். அதுகேட்டு நான் நாம்பட்டகஷ்டத்தைப்பார்க்கிலும் இவர் அதிக

வருத்தப்பட்டிருக்கிறொன்றுநினைத்து அல்லாகுத்த ஆலாவைப் புகழ்ந்து சுக்கூர்செய்து ஒருகப்பல் விலைக்குவாங்கி அதில் பலசரக்குகளையுமேற்றி அந்தமனிதனையும் அவருடன்வந்த கிழவியையுமதிலேற்றி அவர்கொண்டுவந்தரத்தினங்களில் நானெடுத்துக்கொண்ட ஒன்பதுரத்தினம்போக மற்றரத்தினங்களை யவர்கையிற்கொடுத்து அவரிருந்தவூராகிய சித்தாதேசத்திற்கனுப்பிவிட்டேன்.

பின்பு நான் அவர்கொடுத்த ஒன்பது ரத்தினத்தையும் யார் தரித்துக்கொள்ளலாமென்று யோசித்தால் ஒருயோசனை பிரிந்தது அதாவது இந்த நாய் இல்லாவிட்டால் நாம்பிழைக்கமாட்டோமே நம்மைக்காப்பாற்றியது இதுதானே ஆதலால் இந்தரத்தினத்தை இந்நாய்தான் தரித்துக்கொள்ளத் ... ந்ததென்றெண்ணி ஒரு தங்கத் ... கட்டை வாறுபோற்செய்... அந்தவாரில் இந்தரத்தினங்களைப் ... தித்து ஓர் பதக்கஞ்செய்துதூக்கி இந்நாயின் கழுத்திற்கட்டினேன். அதன்பின்பு எனக்குமிகுந்த பொருள் திரண்டிருப்பதால் நமக்கு எந்த...ரியத்துக்கும் ரேவுச்சேவகமுதலிய ராஜகாரியங்கள் தேவையில்லையென்... அரசை அவ்வூரிராஜனிடத்தி லொப்பித்துவிட்டு நான்யாதொருசிந்தனையுமில்லாமல் சவுக்கியமாயிருக்குங்காலத்தில் என்மனைவியாகிய இராஜகுமாரத்தி இறந்துபோய்விட்டாள். அதனால் நான் மிகுந்தவருத்தமடைந்து அவளைநல்லடக்கஞ்செய்து அதற்குவேண்டிய கத்தம்-பாத்திகா-முதலியவைகளையும் நாற்பது நாள்வரைக்குமோதி துவாக்கேட்டு அதன்பின்பு நாம் இந்நகரத்திலிருப்பதிற் பிரயோசனமொன்றுமில்லை நமதூராகிய நிஷாபூருக்குப்போவதே நலமென்றெண்ணி ஒருகப்பல் கிறையத்துக்குவாங்கி அதில்என்னுடைய ஆஸ்தி-பாஸ்தி முதலிய சகலசம்பத்தையும் சாமான்களையும் இந்தநாயையும் இந்தக்கூண்டிலிருக்கிற தமயன்மார்களையும் ஏற்றிக்கொண்டு நானுமேறி நிஷாபூர்போய்ச்சேர்ந்து கப்பலில்வந்த திரவியங்களையும் நாயையும் இந்தஇரும்புகூண்டையும் இறக்கி என்வீட்டிற்குக்கொண்டுபோய் வைத்துக்கொண்டு விநோதமாகிய மாடகூடங்கள்முதலிய மேல்வீடுகள்கட்டி கொடுக்கல் வாங்கல்முதலிய வர்த்தகஞ்செய்து முன்னிருந்தமனைவியுடன் இன்னொருபெண்ணையும் கலியாணஞ்செய்துக்கொண்டு சகலசம்பத்துடனேயிருந்தேன்.

இப்படியிருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள் இதோ என்னருகிலிருக்கிறபிள்ளைவந்துசேர்ந்தது இதன்மீது நான் மிகுந்தகிருபைவைத்துப்பாதுகாத்துவந்தேன் அப்படியிருக்குங்காலத்தில் இந்தப்பிள்ளை தாய்தகப்பனைப்பார்க்கவேணுமென்று மிகவும் ஆவலாய்ச்சொன்ன

படியால் இந்தப்பிள்ளையை அஞ்ஞாநாழிகையேனும்விட்டுப்பிரியாத எனக்கு இதைத்தனியே தாய்நகப்பனிடத்திற்கனுப்ப மனம்வாராமல் நானுங்கூடப்புறப்பட்டுவந்தேனென்றார் கேளுங்கள் தோஸ்தியாகிய நான்குபக்கீர்களே, இவ்விதமாக அந்த ஹராஜாசக்பரசென்னும் வர்த்தகர் சொல்லிக்கொண்டுவரும்போது ஆண்வேஷங்கொண்டிருந்த மந்திரிமகளானவள் எங்களுக்குத்தெரியாமல் மெள்ளவெழுந்து தன்வீட்டுக்குப்போய் ஆண்வேஷத்தைமாற்றி பழையபடியே பெண்வேடங்கொண்டு தன்தாயிடத்திற்போய் தாயைக்கட்டித்தழுவி இவ்விடத்தில் நடந்தசங்கதியைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தது. அந்தச்சமயத்தில் சவுதாகர் திரும்பிப்பார்த்து பிள்ளையைக்காணமல் மிகுந்தவியாகூலத்துடனே மயங்கியிருந்தார். அதுகண்டு நான் அவ்விடத்தி லிருப்பவர்களைப்பார்த்து இங்கேநின்ற பிள்ளை எங்கேபோய்விட்டதென்று கேட்டேன் அதுகேட்டவர்கள் அந்தப்பிள்ளை தாங்கள் சிறைச்சாலையில் வைத்திருக்கும்-நஉ-வது-மந்திரியாகிய அப்துல்கரீம்வீட்டிற்போய்ப் புகுந்ததென்றார்கள். அதுகேட்டுநான் அதைப்பார்த்துவரும்படி சிலபேர்களையனுப்பினேன் அவர்கள்போய் மந்திரிபெண்சாதியைக்கண்டு இங்கே வந்தபிள்ளை எங்கேயென்றுகேட்க அந்தம்மாள் சேவகர்களைப்பார்த்து என்கணவனை பாத்துஷாவானவர் தீரவிசாரிக்காமல் சிறைச்சாலையிலடைத்தபடியால் என்மகள் ஆண்வேஷங்கொண்டு அந்தச் சவுதாகரிடத்திற்போய் அவர்மனம்போலிருந்து அவனையும் அவர் வைத்திருந்தநாயையும் அழைத்துக்கொணடுவந்து பாத்துஷாவுடைய சந்தேகத்தைத்தீர்த்துவிட்டு என்மகள் என்வீடுவந்து சேர்ந்தாளென்று சொன்னாள்.

அதுகேட்டவர்கள் என்னிடத்தில்வந்துநடந்தசங்கதிகளைச்சொல்ல நான் மனம்பதைத்து அந்தமந்திரியானவர் ஒன்பதுரத்தினம் நாயின் கழுத்திற்கட்டியிருக்கிறதென்று சொன்னசொல்லை நம்பாமல் அவரை வெட்டிப்போடும்படி உத்திரவு கொடுத்து நமது முதன்மந்திரியாகிய கிருதுமங்கென்பவரா லவரைச் சிறைச்சாலையில் வைத்தோமேயென்று வருத்தப்பட்டு அவர் சொன்னதுபோலவே நாயின் கழுத்தி லொன்பது ரத்தினத்தைக்கண்டு அந்த நாயையவளர்த்தவர் சொல்லிய அஹவால்களையுங்கேட்டு மிகவும் மனந்தளர்ந்து அல்லாகுத்த ஆலாவைப்புகழ்ந்து பின்பு அந்தச்சிறைச்சாலையிலிருக்கும் மந்திரியை யழைப்பித்து என்னருகி லுட்காரவைத்து அந்த மந்திரியைப்பிரியமாகப்பார்த்து நான் தெரியாமற்செய்த குற்றத்தை நீர் பொறுக்கவேணுமென்று சொன்னேன் அதுகேட்டந்த மந்திரியானவர் எனக்கு மிகவும் தசலீஞ்செய்து வணக்கத்துடனே

யிருந்தார். அந்தச்சமயத்தில் நான் அந்த இரும்புக்கூண்டிலிருந்த பாவிகளாகிய மூதேவிப்பயல்களைக் கொலைசெய்துவிடும்படியாயுத் திரவுகொடுத்தேன். அப்படியே யவர்களைக் கொலைசெய்துவிட்டார்கள். பின்பு அந்த மந்திரியினுடையமகளை இந்த ஹாஜாசக்பாசென்னும் சவுதாகருக்கு மிகுந்த ஆடம்பரத்துடனே நிகாகுசெய்துக் கொடுத்து அவருடன் மந்திரி மகளைக்கூட்டி வேண்டிய வரிசை முதலிய வெகுமதிகளுங்கொடுத்து அவருருக்குப்பிரயாணப்படுத்தி யனுப்பினோம், அந்தச்சவுதாகர் மந்திரி மகளைப்பல்லக்கில் வைத்துக் கொண்டு நாயையு மழைத்துக்கொண்டு ரதகஜதுரகபதாதியாகிய நால்வகைச்சேனைகளுஞ்சூழப் பிரயாணப்பட்டு அவருடைய தேசமாகிய நிஷாபூர்போய்ச்சேர்ந்து தம்பதி சமேதராய்யாதொருகுறைவுமில்லாமல் வாழ்ந்துக்கொண்டிருக்கிறார். கேளும் தர்வேசுகளே: இப்பூலோகத்தில் மனிதராய்ப்பிறந்தவர்களில் இப்பேர்பட்டதுன்பமடைந்தவர்கள் வெகுபேரிருக்கிறார்கள் அப்படியிருக்க நீங்கள் நம்மைப்போல்வருத்தப்பட்டவர்கள் எவ்விடத்திலுமில்லையென்று எண்ணியிருக்கிறீர்கள் அப்படி நீங்க ளெண்ணிக்கொள்வது சரியல்ல ஏனென்றால் மனிதராய்ப்பிறந்தவர்களுக்கு இன்பமுந் துன்பமும் வாழ்வுந் தாழ்வும் வண்டியின்சக்கரம்போல் புரண்டுக்கொண்டிருக்கிறது ஆதலால் நீங்கள்பட்டஅகவால்களை ஒரு கதையாகச் சொன்னால் நான் காதினாற்கேட்டு மகிழ்ச்சியடைவேனென்று மிகவும் உபசாரணைசெய்து பிரியத்துடனே கேட்க இரண்டாவது பக்கீரானவர் தான் பட்ட கிஸ்ஸாவைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா

நான்குபக்கீர்களுக்குச்சொல்லியகிஸ்ஸா

முற்றிற்று.

பிசமில்லாகி.

# இரண்டாவது பக்கீருடைய கிஸ்ஸா.

## பாரீசுதேசத்து அசீசுமீருபாதுஷாவுடைய குமாரர் அக்பர்பாதுஷாவுடையகதை.

இவ்விதமாக ரூமுநகரத்தையாளும் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அவர்கள் இந்தநான்குபக்கீர்களென்னும் தர்வேசுகளுக்கு காசாசக்பாஸ்ஸென்னும் மூகமது கபுது சவுதாகருடைய கிஸ்ஸாவெல்லாம் சொல்லிமுடிந்தவுடனே இரண்டாவது அக்பர்பாத்துஷா என்னும் பக்கீரெழுந்து தசுலீம்செய்து உட்கார்ந்து பாத்துஷாவைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார்.

கேளுங்கள் தேசதேசத்திலுள்ள பாத்துஷாக்கள் சுல்த்தான்கள் நவாப்புகள், இராஜாக்கள் மற்றுஞ்சக்கிறவர்த்திகள் இவர்களுக்கெல்லாஞ் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாநாயகமே தாங்கள் எங்களுடைய அகவாக்களைச்சொல்லும்படியாய் விரும்பிக்கேட்டபடியால் நான் பட்டகிஸ்ஸாவை ஒருபோக்காகச்சொல்லுகிறேன் தாங்களும் மற்றுமூன்றுபக்கீர்களும் காதுகொடுத்துக் கேட்கவேணுமென்று சொல்லுகிறார், நானுகிறது பாரீசுதேசத்தை இராஜரீகஞ்செய்துவந்த அஜீசுமீருபாத்துஷா அவர்களுக்கு வெகுநாளாய்ப்பிள்ளையில்லாமலிருந்து வேண்டிய கயிர் கயிருத்துமுதலிய சக்காத்துச்செய்து நேர்ந்து தவமிருந்து நெய்யால் விளக்கெரித்து பெரியோர்களைப்பூசித்திருக்கிறநாளையில் அல்லாகுத்தஆலாவுடைய உதவியினாலே நான் அவர்களுக்குப்பிள்ளையாய்ப்பிறந்து யாதொருகுறைவுமில்லாமல்வளர்ந்து அக்குபர் என்று பேர்வைத்து ஐந்துவயதானபின்பு ஓதவைத்து மற்ற இல்முகளெல்லாம்படித்து ஆனையேற்றம் குதிரையேற்றம் இராஜதந்திரமுதலியதுங்கற்பித்துக்கொடுத்து சில பெரியோர்களை எனக்குவேண்டிய புத்திமதிகள் சகலநீதிகளையும் சொல்லிக்கொடுக்கும்படியாய் என்பாவா அசீசுமீருபாத்துஷா உத்திரவுசெய்திருந்தார் அதுபோலே யவர்கள் எனக்கு சகலநீதிகளையுஞ் சொலிக்கொண்டுவருவார்கள் அப்படியிருக்க ஒருநாள் ஒரு பெரியவர் என்னை தனியா யோரிடத்திற் கழைத்துக்கொண்டுபோய் நானொருஉபதேசஞ்சொல்லுகிறேன் அதுபோலே நீர்நடந்தால் உமக்கு இருபதியிலுங்குறைவில்லையென்றார் அப்போதவரைவருந்தி தாங்கள்சொல்லுகிறதுபோலே நானடந்துக்கொள்ளுகிறேனென்று கேட்டேன் அவர் என்னைப்பார்த்து அனேகம் புத்திமதிகள்

சொல்லிப்பின்னுஞ்சொல்லுகிறார், கேளும்பாவா இந்சோஞ்சொன்
ன புத்திமதிகள் ஒருவிதமாயிருந்தபோதிலும் காரியமுள்ளவஸ்து
தனியாவிரண்டிருக்கிறது அதில் ஒருவஸ்துவையாவது தேடிக்
கொண்டால் இன்னவிதமென்று சொல்லமுடியாத மேன்மையுண்
டென்றார். அதென்ன பாவாவென்றுகேட்டேன் அவர்சொல்லுகி
றார். இந்தப்பூலோகத்தின்கண் மனிதனுய்ப்பிறந்தவர்கள் அல்லாகு
சுவானுகுத்தாலாவைநாடி அவன்வேதத்திற்சொன்னபடி யேவலைச்
செய்து விலகலைவிலக்கிதொழுகைமுதலியதுமுடித்து ஒஸ்தாதிடத்
தில் முரீதென்னும் உபதேசம்பெற்று சாகிதா முசாகிதாயிருந்து
நேர்வழியாய்த் தன்னைத்தானறிந்து அல்லாகுத்தாலாவுக்கு முடுகு
தலையாகவேணும்அப்படியில்லாவிட்டல் ஏழைமிசுக்கிங்களயாசகர்
கள் முதலானபேர்களுக்கு சக்காத்தென்னும் தர்மஞ்செய்து பேர்
பெற்றுக்கொள்ளவேணும் இப்படியிந்த இரண்டுகாரியத்திலொன்
றுவது செய்துவந்தால் அவாகள்தான் செத்துஞ்சாகாமலிருப்பவர்
கள் இன்னம்கியாமத்துநாள்வரையிலும் அவனுடைய பேரழியாம
லும் அல்லாவுக்குகந்த அடியானுகவுமிருப்பார்கள் அப்படிக்கிந்த
இரண்டிலொன்றுவது செய்யாமலிருந்தால் எந்தபாத்துஷாக்களா
னலுஞ்சரி இராஜாக்களானலுஞ்சரி பக்கீர்களானலுஞ்சரி இன்னு
மெவர்களாயிருந்தாலுஞ்சரி இருபதியிலும் அவர்கள் நயம்பெறமா
ட்டார்களென்று சொல்லி இன்னஞ்சொல்லுகிறார் கேளும்பாவா
உமக்கொருநடந்த திருஷ்டாந்தஞ்சொல்லுகிறேன் அதென்னவெ
ன்றால் ஒருதேசத்தில் ஆத்திம்தாதாவென்று ஒருநபாயிருந்தார் அ
வராகிறதுசிறிதுசக்காத்தென்னுந்தர்மஞ்செய்துவந்தார் அவரப்படி
தர்மஞ்செய்துவருகையில் பூலோகமடங்கலும் அவருடைய பேர்
பிரபலமாயும் அவரைவிட தருமஞ்செய்தபேர்கள் ஒரு ஜகத்திலுங்
கிடையாதென்பதாயும் பேர்பெற்றுக்கொண்டார் இன்னம் சொல்
லுவார்கள் இந்தப்பூலோகத்தில் காபிராயிருந்தபேர்களில், கர்னன்-
காமன்-சோமன்முதலியவேண்டியபேர்களெல்லாம் யாராவதைக்
கேட்டார்களோ அதுகளெல்லாங்கொடுத்துத்தர்மஞ்செய்துவந்தா
ர்கள் அவர்களெல்லாம் இந்த ஆத்திம்தாதாவுக்குச்சரிவரமாட்டார்
களென்ற பேர்பெற்றுக்கொண்டாரென்று சொல்லுவார்கள், அப்ப
டியிருக்கிறநாளையில் ஒருபட்டணத்தி லொருபாத்துஷாவிருந்தார்
அவருக்குச் சிலநவாபுகள் இராஜாக்கள் திறைகட்டிக்கொண்டுவரு
கிறது அந்த பாதுஷாவுக்கு ஒருபிள்ளையிருந்தது அந்தப்பிள்ளைக்கு
வயது பதினாறுண்டு அப்போதவர்நினைத்தார் என்தகப்பனுடைய
இராஜாங்கத்திலும் தவுலத்தாகிய சம்பத்துகளிலும் பத்துப்பங்கில்
ஒருபங்காவதிருக்கமாட்டாது ஆத்திம்தாதாவுடைய தவுலத்துஅப்
படியிருக்க அவர்ஏழைமிசுக்கிங்களுக்கு சக்காத்தென்னுந் தருமஞ்

செட்டு மேலானபேர்பெற்றுக்கொண்டார்; ஆனபடியால் நம்மு டைய தகப்பனுகிய பாதுஷாவிடத்தில் அனேகந்திரவியமிருக்கிற படியால் நாமும் சக்காத்துசெய்து அந்த ஆத்திம்தாதாபேரொடுத்த திலும் நின்று அதிக பேர்பெற்றுக்கொள்ளலாமென்று அநேகந்திர வியங்களையெடுத்துக்கணக்கிலடங்காத இன்னவிதமென்று சொல் லிமுடியாத தருமஞ்செய்துவந்தார் அப்படிச்செய்தும் ஒருவராவது இவன் தருமவானென்றுசொல்லவில்லை அந்த ஆத்திம்தாதாவைத் தான் தருமவானென்று சொல்லுகிறார்கள் ஆனபடியால் அவரிந் தப் பூமியிலிருக்கிறவரையில் நம்மையொருவரும் தருமவானென்று பிரசங்கஞ்செய்யமாட்டார்கள் ஆனபடியால் இப்போதே பிரயாண ப்பட்டுப்போய் அவரை எந்தவிதத்திலேயுங் கொன்றுபோடுவோ மாகில் நமக்கு தருமவானென்றுபேர் கிடைக்கும் இல்லாமற்போ னற் கிடைக்கமாட்டாது என்று இவனுடைய பாவா பாதுஷாவிட த்திற்சொல்லி இரதகஜதுரகபதாதியாகிய நால்வகைச்சேனையையுங் கூட்டிக்கொண்டுபோய் அந்த ஆத்திம்தாதாவுடைய ஊருக்குச்சமீ பத்தில்வந்து டேராமுதலியகூடாரமடித்து தளமிறங்கியிருந்தார்கள் அப்போது பொழுது அஸ்தமித்து யிரவானது, அந்தநோக்கிலிவர் கள் சண்டைசெய்யவந்திருக்கிறதை ஆத்திம்தாதாகேள்விப்பட்டு யோசனைபண்ணினர்.

நாம் வந்த எதிராளிகூட எதிர்த்து சண்டைசெய்ய வேணுமா னல் நம்மிடத்திலிருக்கிற தளம்போதும் நாமுத்திரவு கொடுத்தால் எதிர்த்துச்சண்டைபண்ணுவார்கள் அப்போது அவனுடையபடை யிலும் நம்முடையபடையிலும் வேண்டியபேர்களிறந்துபோவார்க ள் அப்படியிருக்க தோர்வை கெலிப்பு ஒருவர் பங்கல்ல ஆனபடி யால் அவன் வந்திருக்கிறதைப்பார்த்தால் நம்மிடவுயிரை வதைக்க வந்திருக்கிறவனையொழிய வேறொன்றுக்குமல்ல ஆகையால் நம்மி டவுயிர்போனலும் போறதே தவிர இந்தயிருவகைத்தளத்திலுள்ள மனிதர்களுயிர் போகிறது சரியல்ல அப்படியே அவர்களுயிர் போ னற்போகுதென்று நாமெண்ணியிருந்தோமானல் நமக்குப் பாவம் வந்துசேரும் அல்லாகுத்த ஆலாவுக்குக் குற்றவாளி யாகவேணும் என்று பலபல யோசனைகளும் யோசித்து ஒரு முடிவு செய்தார். அதென்னவென்றல், நமது இராஜாங்கம்போனலும் போகிறதே யொழிய அவன்கூட யெதிர்த்துச் சண்டைசெய்யவேண்டியதில்லை இன்றைய இரவு விடிவதற்குள்ளே இந்தக் கோட்டையை விட்டுப் புறப்பட்டு தனியே எங்கேயாவது புறப்பட்டு வோடிப்போய்விட் டால் பொழுது விடிந்தவுடன் வந்தபேர்கள் எதிர்த்துச் சண்டை போடும்படியான ஆரம்பஞ்செய்வார்கள், அப்போது நம்முடைய மந்திரிமார்கள் அவர்கள்மேலே படை யெடுப்பதற்காக நம்மிடத்

தில் வந்து உத்திரவுகேட்கவருவார்கள் அந்நேரத்தில் நாம் அவிடத்தில் இல்லாமலிருப்பதினாலே இந்தமந்திரிமார்கள் யோசிப்பார்கள் நம்மிட நபாபைக்காணாமல் இனிமேல் நாமென்னசெய்கிறதென்று யோசித்துச்சும்மாயிருந்துவிடுவார்கள் அப்போது அந்தப்பாதுஷா மகன் யோசிப்பான் நாமிவ்வளவாடம்பரஞ்செய்தும் நமக்கு எதிரியாக யாரும் எதிர்த்து வரவில்லையேயென்றெண்ணி கோட்டைக்குள் வந்து புகுந்து தன்னுடைய கொடியை நாட்டி ஊரைப்பிடிதுக்கொள்ளுவான் அப்போது இருவகைச்சனங்களும் உயிர்ச்சேதம் வரமாட்டாது இதுதான் சரியானயோசனையென்று நினைத்து அந்த ராத்திரியே பிரயாணப்பட்டு ஊருக்கு வெளியேபோய் காதவழிக்கப்புறம் காடுஞ்செடியு மடர்ந்த ஒரு மலையிருக்கிறது அந்த மலைக்குட்போய் அதிலிருக்கும் குகைக்குள் மறைவாக யிருந்துவிட்டார்

அப்படி ஆத்திம்தாதா மறைவாய்ப்போயிருக்கையில் பொழுதுவிடிந்தது அந்நேரத்தில் இவரைக்கொல்லவேணுமென்றுவந்த பாதுஷாவுடைய மகன் தளத்தையெழுப்பி சண்டைக்கான கோலங்கொண்டு வெகுஆடம்பரம்பண்ணினார்கள் அப்போது ஒருவராகிலும் எதிர்த்து வருவாரில்லை ஆகையால் அந்தப்பாதுஷாகுமாரனெண்ணினார் நமக்கு எதிரி யிவர்களல்லவென்று தனது படைகளையெல்லாம் நடத்தி கோட்டைக்குட்புகுந்து தன்னுடைய கொடியைநாட்டி ஊரைப்பிடித்துக்கொண்டு ஆத்திம்தாதாவைக் காணாமையால் எங்குந்தேடிப்பார்த்து அவரகப்படாததினால் அந்தவூரடங்கலுக்கும் பறை சாற்றும்படியாய் ஜாக்கிரதைசெய்து ஆத்திமுடைய சிம்மாதனத்தில் பாத்துஷாவுடைய குமாரன் போயிருந்தார். அப்படியிருக்க அவன் பறை சாற்றினது என்னகாரணமென்றால் ஆத்திம்தாதாவை எவர்களாவது பிடித்துக்கொண்டுவந்துவிட்டார்களானால் அவர்களுக்கு வேண்டிய பொருளுங்கொடுத்து கிராமங்களுங் கொடுக்கிறேனென்று விளம்பரஞ்செய்திருந்தது, அப்போது அந்தவூரிலிருக்கப்பட்டவர்கள் அவா செய்து வந்த இராஜநீதியும் சக்காத்து முதலிய தருமஞ்செய்ததையு மிவர்களெண்ணி அவரைப்பிடித்துக் கொடுக்க ஒருவருஞ்சம்மதிக்கவில்லை.

அப்படியிருக்கையில் இந்த ஆத்திம்தாதாவிருக்கிற மலைக்குச் சமீபத்திலொரு குடிசை வீடிருக்கிறது அந்த வீட்டில் ஒரு கிழவனுங்கிழவியுமிருக்கிறார்கள் அவர்களிரண்டுபேரும் காட்டிலுள்ள விறகுகளைவெட்டி சுமையாகக்கட்டி ஆளுக்கொருசுமையெடுத்துக் கொண்டு கடைக்குப்போய்விற்று அதில் வரப்பட்ட காசுகளுக்கு கோதுமைமாவும் நெய்யும் இறைச்சியும் வாங்கிக்கொண்டு அந்த மலையிலிருக்கிற குடிசைக்குள்வந்து ரொட்டிசுட்டு கறியைச்சமை

பண்ணி தின்று பசியாறிக்கொள்ளுகிறது இவ்விதமாக அவர்களுடையஹறாயத்தென்னும் ஜீவனம் நடந்துவருகிறது மிச்சம் ஒருதுட்டாவது கையிலிருக்கிறதில்லை ஒருநாளைக்குத்தலையிடிமுதலியநோய்வந்தால் அன்றைக்குப்பட்டினியாயிருக்கிறது அப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் ஏதோ ஒருவருத்தத்தினால் விறகுகொண்டு போகாமல் பட்டினியாக இவர்களிரண்டுபேரும படுத்திருக்கையில் இவர்கள் பசியின் கொடுமையினால் உரக்கம் வரவில்லை அப்போது புருஷனும் பெண்சாதியுமாகச் சில வார்த்தைகள் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள் அதென்னவென்றால் புருஷனைப்பார்த்து பெண்சாதி சொல்லுகிறாள் நாமிரண்டுபேரும் எத்தனை நாளைக்கு இந்த மலையில் விறகு வெட்டி ஊருக்குள் கொண்டுபோய்விற்று அதைக்கொண்டு ஜீவனஞ்செய்துவருகிறது அதில் ஒருநாளைக்குச் சும்மாயிருந்தால் இவ்விதமாய்ப் பட்டினியாயிருக்கிறோமே ஆகையால் அல்லாகு சுவானாகுத்தஆலா நமககு ஒருநாளைக்காவது மிஞ்சும்படியான பொருளைக் கொடுத்து நாம் சவுக்கியமாயிருந்ததில்லையே இதுவல்லாமல் நாமிரண்டுபேரும் தள்ளாமையாய்விட்டோம் இனிமேல் நம்மாலேவிறகு வெட்டி சுமந்துக்கொண்டுவிற்று ஜீவனம் பண்ணவுங் கூடாததாயிருக்கின்றது ஆகையால் இந்த வூரைப் புதிதாக வொருபாத்துஷாமகன் பிடித்துக்கொண்டு ஆத்திம்தாதாவை யென்னிடத்தில் கொண்டுவந்தவர்களுக்கு வேண்டியபணமும் கிராமமுங்கொடுக்கிறேனென்று பறையடித்திருக்கிறார் ஆனபடியால் அவரை இந்தக்காட்டில் போய்த் தேடிப்பிடித்து பாத்துஷா மகனிடத்தில் கொண்டுபோய் விட்டோமானால் அவர்கொடுக்கிறபொருளையும் கிராமத்தையும்பெற்றுக்கொண்டு கொஞ்சநாளைக்காவது வருத்தப்படாமல் சவுக்கியத்திலிருந்து மவுத்தாய்ப்போகலாமென்று தன் புருஷனைப்பார்த்துச் சொன்னாள் அதுகேட்ட அவள் புருஷனாகிய கிழவன் சொல்லுகிறான் அடியே பாவி என்னவார்த்தை சொன்னாயென்று இரண்டுவிழிகளிலும் அக்கினிப்பொறி சிதறும்படியாய்க் கோபங்கொண்டு அந்தத்தருமவானை என்னவிதமாகப் பிடித்துக்கொண்டுபோய்விடுகிறது நீசொல்லும்போலே அவரைப்பிடித்துக்கொண்டு அந்தப் பாத்துஷாமகனிடத்தில் விட்டால் அவன் அவரைக் கொன்றுபோட்டு நமக்கு ஆகவேண்டியதைக் கொடுப்பான் அதை வாங்கி நாம் சவுக்கியத்திலிருப்போம் அப்படி நாம் சவுக்கியமாயிருப்பதி லென்னபிரயோசனம் அந்த ஆத்திம்தாதா உயிருடனே யிருப்பாராகில் அனேகம் நம்மைப்போலொத்த பேர்களெல்லாம் அவரிடத்தில் கயிர் கயிறாத்தும் அவரவர்களுக்குத்தேவையான வஸ்துக்களும் வாங்கிப் புசித்துச்சுகத்துடனேயிருப்பார்கள் அப்பேர்க்கொத்த ஆத்திம்தாதாவைப் பிடித்துக்கொடுத்து நாம் சுகத்துடனே யிருந்தோமானால்

அல்லாகுத்தஆலாவுக்கு ஏற்கமாட்டாது ஒருபோது அவனைப்பிடித்துக்கொடுத்துப் பொருளைவாங்கி எவ்வளவுநாளைக்குச் சவுக்கியப்படுகிறது ஆகிலும் நம்முடைய ஆயசு எவ்வளவு காலத்துக்கு நிச்சயமாகவிருக்கிறது ஆகையால் நீசொன்ன விசளம் சரியாயிருக்கவில்லை நமக்கு எப்போதும் கிடைக்கிற பொருளே போதுமானதாயிருக்கிறது ஆனபடியால் நீசொன்ன எண்ணத்தைவிட்டுவிடென்று கிழவிக்குக் கிழவன் சொல்ல அந்தவேளையில் அந்த மலைக்குகையில் ஒளித்துக்கொண்டிருந்த ஆத்திம்தாதாவென்பவற்கு இவர்கள் பேசிக்கொண்டிருந்த வார்த்தை காதில் விழுந்து அவர் யோசித்தார் நாம் இந்த மலையில் எவ்வளவுநாளைக் கொளித்துக்கொண்டிருப்போம் என்றைக்கிருந்தாலு மவுத்தாய்ப்போகிறதே யுண்மையாயிருக்கின்றது ஆகையால் இந்தக்கிழவியுங் கிழவனும் பேசிக்கொண்டிருந்தது அபத்தமாய்ப்போகாமல் அவர்கள் ஹாஜத்தைநிறைவேற்றிக் கொடுக்கவேண்டியதாயிருப்பதால் அவர் கையில் நாம்போய் அகப்பட்டுக்கொண்டால் அவர்கள் நம்மைப்பிடித்து அந்தப்பாதுஷா மகனிடத்திற்கொண்டுபோய்விடுவார்கள் அவன் நம்மைக்கொன்றுபோட்டு இந்தக் கிழவனுக்குங் கிழவிக்கும் அனேகம் திரவியமுதலான கிராமமுங்கொடுப்பார் அதை வாங்கி யவர்கள் வாழ்ந்துண்டு சுகமாயிருப்பார்கள் அதனாலே நமக்குவேண்டியபலன் கிடைக்கும் என்று அன்னேரமே யெழுந்து அவர்க ளிருக்கும் குடிசைக்குட்போய் அவர்களைப்பார்த்து நான்தான் ஆத்திம் என்னை நீங்கள் பிடித்துக்கொண்டு அந்தப்பாதுஷா மகனிடத்தில் விடுங்களென்று சொன்னார்.

அப்போது இவர்க ளிரண்டுபேர்களும் இவர் சொன்னதைக் கேட்டு ரொம்பவும் தாழ்மையாகச்சொன்னார்கள் பாவா நாங்கள் பெண்சாதியும் புருஷனுமாக விளையாட்டுபோலே பரிகாசமாகப் பேசிக்கொண்டிருந்தோம் அதை நீர்கேட்டு எங்களிடத்திலிப்பேர்க்கொற்ற வார்த்தை சொல்லுகிறீர் ஆகையால் உம்மைப்பிடித்து அந்தப்பாதுஷா மகனிடத்திற் கொண்டுபோய்விடுக்க எங்களுக்கு என்னகேடுவந்திருக்கிறது இப்பவும் உம்முடைய சகாயத்துக்கும், நற்குணத்திற்கும், இராஜநீதிக்கும், நீர் செய்கிற சக்காத்து தருமமுதலான காரியங்களுக்கும் உம்மைப் பிடித்துக்கொடுக்க நாங்கள் நாடுவோமாகில் அல்லாவுடைய முனிவு இறங்கும் அதுவு மல்லாமல் பூலோகத்தோர்கள் சொல்லுகிற நிந்தனையான வார்த்தைகளும் வந்துசூழும் ஆகையால் நீர்முன்சொன்னதுபோலே இப்போதுஞ் சொல்லாதிருக்கவேணும் பாவாவென்றார்கள் அப்போது ஆத்திம்தாதா சொல்லுகிறார் ஓமனிதனே! நான் சொல்லுகிறதைக்கேளும் இந்தக்காட்டிலிருக்கும் மலைப்புதரில் நான் தனித்திருப்பதால் எப்

போதாவது ஒருவேளையில் எந்த மிருகங்களாவது கண்டால் என்
னைக்கொன்றுபோடுவதற்குப்பிசகில்லை அப்படிக்குக்கொன்றுபோ
டுமானால் எவர்களுக்கும் ஒரு பிரயோசனமுமில்லாமற் போற
வுயிர்தானே ஆகையால் நீங்களியாதொன்றுக்கும் யோசிக்காமல்
உங்களுடைய ஆசை நிறைவேறும்படி யென்னைப்பிடித்துக்கொண்
டுபோய் விட்டுவிட்டு உங்களுக்குக்கிடைக்கும்படியான இனாங்களை
ப்பெற்றுக்கொண்டு நீங்கள் சுகமாக வாழ்ந்திருங்களென்று அந்த
ஆத்திம்தாதா சத்தியமாகச்சொன்னார். அந்தச்சொல்லையவர்களிரு
வருங்கேட்டு ஒப்புக்கொள்ளாம லிருக்கும்போது ஆத்திம்தாதா
சொல்லுகிறார். ஓ மனிதர்களே நீங்களென்னைப்பிடித்துக்கொண்டு
பாத்துஷாமகனிடத்தில் விட்டீர்களானால் நல்லது அப்படி யென்
னைப்பிடிக்காமல் விட்டுவிட்டீர்களானால் இந்நேரமே அவரிடத்திற்
போய் இந்தக்கிழவியும் கிழவனும் என்னைக்கண்டு பிடித்து விட்டு
விட்டார்களென்று சொல்லுவேன் அப்போது உங்களை அந்தப்பா
த்துஷாமகனழைத்துச்சிரசாக்கினைச்செய்யும்படியாய் நேரிடும் அ
ப்படிக்கு வராமல் இப்பவே என்னைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய் வி
டுங்களென்று ஆத்திம்தாதா சொன்னார். அதற்கு அவர்கள் சொன்
னார்கள் கேளும்பாவா எங்கள் தலை போனாலும்போகிறதேயொழிய
உம்மைப் பிடித்துக்கொடுக்கிறதில்லையென்று சொன்னார்கள். அப்
போது ஆத்திம்தாதாவானவர் அந்தக்கிழவன் மடியிற்கைபோட்டி
ழுத்துக்கொண்டு அந்தப்பாத்துஷாமகனிருக்கிறவிடத்திற்குப்போ
கிறார் அப்போது பாதுஷாகுமாரனானவர் மேல்மெத்தையில் நின்று
காத்துக்காக உலாத்திக்கொண்டிருக்கும்போது இவர்களிரண்டுபே
ருங்கிழவியுமாக ஒன்றுக்கொன்றிழுபறியாய் ஆத்திம்தாதா வரைப்
பார்க்க இழுக்கிறதும் அந்தக்கிழவியுங்கிழவனுங்காட்டைப்பார்க்க
இழுக்கிறதும் இவ்விதமாய் கோட்டைவாசலருகி ஆத்திம்தாதா
யிழுத்துவந்தார்.

இதுகளையெல்லாம் பாதுஷாமகன்பார்த்துக்கொண்டு சிம்மா
சனத்தில்வந்திருந்தார் அப்போதிவர்களிரண்டுபேருங் கிழவியுமாக
மல்லுகட்டிக்கொண்டு அரசன் சமுகத்திற்போய்நின்றார்கள் இவர்
களை யரசன்பார்த்து நீங்களிவ்விதமாகச் சச்சரவுசெய்துக்கொண்டு
வரவேண்டியவேலை யென்னவென்றுகேட்டார் அதற்கு ஆத்திம்
தாதாசொல்லுகிறார் கேளும், பாதுஷாமகனே நானிருக்கிறது இந்த
வூணையாண்ட ஆத்திம்தாதா நான் உமக்காகப்பயந்து காட்டினிட
மாகவொளித்துக்கொண் டிருந்தேன் இந்தக்கிழவனுங் கிழவியும்
உம்மிடத்தில் என்னைப்பிடித்துக்கொண்டுவந்தார்கள் ஆனபடியா
ல் உம்முடையமனது எவ்விதமிருக்கிறதோ அவ்விதஞ்செய்துக்
கொள்ளலாமென்றார் அதற்குள்ளாக அந்தப்பாதுஷாமகன் வாயெ

டுத்துக்கேட்குமுன்னே அந்தக்கிழவன் சொல்லுகிறான் கேளுங்கள் அரசர்சிகாமணியே இந்தஆத்திம்தாதாவை நான்பிடிக்கவில்லை அவர்தான் என்னைப்பிடித்து வலுவந்தம்பண்ணி யிழுத்துக்கொண்டுவந்தாரென்று கிழவன்சொன்னான் இப்படியொருவருக்கொருவர் அவர் இவனைப்பிடித்து வந்தாரென்றும் இவர் அவனைப்பிடித்து வந்தாரென்றும் நகரூர்சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறபோது அந்தபாதுஷாகுமாரன் நினைத்து இதிலென்னமோ வொரு காரியம் நடந்திருக்கின்றது அதை நன்றாய் விசாரிக்கவேண்டுமென்று அந்தக்கிழவனையுங்கிழவியையும் அரசன் பார்த்து இது நடந்தசங்கதிகளையொளிக்காமற்சொல்வீர்களானால் நயத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுவீர்கள் இல்லாவிடில் உங்களுக்குத்தண்டனைநேரிடும் ஆகையாலந்தக்காட்டில் உங்களுக்குள்ளே நடந்த சங்கதிகளை யெள்ளுக்காய்பிளந்தது போலே உண்மையைச் சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்க, அப்போது கிழவனுங்கிழவியுஞ்சொல்லுகிறார்கள் நாங்கள் காட்டிலிடமாக ஒரு குடிசைகட்டி அதிலிருந்து விறகுவெட்டிவிற்று ஜீவனஞ்செய்துக்கொண்டு வருகிறோம் இன்றையதினத்தில் நாங்களிரண்டுபேரும் ஒன்றுக்கொன்று சில வசனங்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் விளையாட்டாக ஆத்திம்தாதாவைப் பிடித்துக்கொடுத்தால் நமக்குயேதாவது கொடுப்பார்கள் அதினால் வருத்தமில்லாமலிருக்கலாமென்றுபேசிக்கொண்டிருக்கையில் இவர் நான்தான் ஆத்திம் என்னைப்பிடித்துக்கொண்டு பாத்துஷாபிள்ளையிடத்தில் விடுங்களென்றுசொன்னார் நாங்கள் எங்களுடல்களெல்லாம் வெலவெலத்து இதென்ன அநியாயமாயிருக்கிறது நாங்கள் பரியாசமாய்ச்சொல்லிக்கொண்டிருக்க எங்களைப் பிடித்துக்கொடுக்கும்படியாய்ச் சொல்லுகிறீரோ நாங்கள் அந்தவேலை செய்யமாட்டோம் என்று சொன்னோம் அப்போது இவராகிறது எங்கள் மடியிற் கையைப்போட்டு இழுத்துக்கொண்டு தங்களிடத்திற்கொண்டுவந்துவிட்டார் இதுதானடந்தசேதியென்று சொன்னார்கள் அப்போது பாதுஷாவுடைய பிள்ளை இவர்கள்சொன்னதெல்லாங் காதிற்கேட்டு மனதிலிருந்திரொம்பவும்ஆச்சரியப்பட்டு இதென்ன மாதிரியாயிருக்கிறது ஆகையால் சக்காத்தென்னுந் தருமமாகிறது தன்னுடைய உயிரையுங்கொடுத்து இன்னமொருவர் சுகத்துடனேயிருக்கட்டும் இதுவுமொரு தருமந்தானென்றெண்ணி தானேயிவர்களை யிழுத்துக்கொண்டுவந்துவிட்டாரோ இப்பேர்ப்பட்டபுண்ணியமெல்லாம் கோடிகோடிபங்கில் ஒருபங்காவது நமக்குச்செய்ய மனம்வருமா ஆனபடியால் இவரோ ஆத்திம்தாதாவென்றும் வள்ளலென்றும் சொல்லலாம் இன்னம்சக்காத்துமுதலியதருமங்கள் செய்யப்பட்ட பிரபுக்களாகிய புண்ணியபுருஷர்கள் இவர்களுக்கெல்லாம் இராஜநாயகமென்றும் சொ

ல்லலாம் ஆகையால் நம்முடைய அற்பபுத்தியினாலே இவனைக்கொன்றுவிட்டு அந்தக்கீர்த்தியை நாமேற்றுக்கொள்ளலாமென்று வந்தோம் அந்தக்காரியம் ஆண்டவனுடைய கிர்பையும் தருமத்தும் நசீபும் உண்டாயிருந்தாற்கிடைக்கும் ஆகையால் நாமெண்ணிவந்தது வீணெண்ணமேயொழிய வேறல்லவென்று அனேகவிதங்களைச்சொல்லி பிரலாபப்பட்டெழுந்து ஆத்திம்தாதா கிட்டவந்து அவனைப்புகழ்ந்து வேண்டிய மரியாதைசெய்து தகத்திலிருத்தி தாம் நின்றுகொண்டு அவர்கையைப்பிடித்துக் கண்ணிலேயொற்றி முத்தியிட்டுச்சொல்லுகிறார்.

கேளும் ஆத்திம்தாதா என்னும்வள்ளலே உமக்கே இந்தத்தருமத்தினுடையபேர் தகுமேயொழிய இன்னுமொருவருக்குத் தகமாட்டாதென்று புகழ்ந்து உமதிஷ்டப்படியாய்த் தருமத்தைச்செய்யுமென்று உத்திரவுகொடுத்து அந்தக்கிழவிக்குங் கிழவனுக்கும் வேண்டிய பொருள் முதலிய வஸ்துக்களுங்கொடுத்து அவர்களை க்ஷேமமாயிருக்கும்படிச்செய்து மறுபடியும் ஆத்திம்தாதாவைப் பார்த்துத்தங்களுக்கு ஆகவேண்டிய காரியங்களெதுவுண்டோ அதுகளை எனதூருக்கெழுதியனுப்பினால் உடனே என்னவேலையிருந்தபோதிலும் தாங்கள் எழுதிய வேலையை முடித்து அனுப்பிவிட்டு மற்ற வேலையைப்பார்க்கிறேன் ஆகையால் என்பேரில் தயவுவைத்து நானெண்ணி வந்ததைத் தங்கள் மனதில் வையாமல் எனக்காக அல்லாவிடத்தில் துவாக்கேட்டு வேண்டுதலைச் செய்துக்கொள்ளுமென்று ரொம்ப தாழ்ச்சியுடனே சொல்லி நான் எங்களூருக்குப்போகவேண்டியதால் எனக்கு விடைகொடுத் தனுப்பவேண்டு மென்று பாத்துஷாவுடைய பிள்ளைகேழ்க்க அப்போது ஆத்திம் தாதா இவருக்காக அல்லாவிடத்திற்றுவாக்கேட்டு அவர் நகரம்போய்ச் சேரும்படியாய் விடைகொடுத்தார் அவர் தனது சேனைசமுகத்துடனே பிரயாணப்பட்டு தனது நகரம்போய்ச்சேர்ந்து சுகத்துடனே யிருந்தார். இப்பால் ஆத்திம்தாதாமுன்செய்த தருமத்திலும் அதிகமாய்ச்செய்துக்கொண்டிருந்தார் என்று எனக்குப்புத்திசொன்ன பெரியவர் சவிஸ்தாரமாக வெனக்குச்சொன்னார் கேளுங்கள் பாதுஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷா சிரோமணியே நீங்களுங்கேளுங்கள் என்தோஸ்தியாகிய பக்கீர்களேயென்றுசொல்லி பின்னும் இரண்டாவது பக்கீராகிய அக்பர் பாத்துஷா சொல்லுகிறார் அந்தப்பெரியவர் என்னைப்பார்த்து பாவா சக்காத்து முதலிய தருமஞ்செய்தால் இப்போது சொல்லிவந்த தருமத்துக்குமேலான தருமஞ்செய்யவேணும் அல்லது தொழுகை முதலிய ஐந்து காரியமும் சாகிதா முராகிதா மக்காமுடைய கிலேகிக்கிரி முறைகள் ...தாது சொல்லியதுபோலே நடந்து தன்னைத்தானறிந்து சகலத்துக்

கும் ஒருபொருளாகிய ஆகிராபத்னுடைய் சமுகத்தை யடையவேண்டும் ஆகையாலிந்த இரண்டு காரியத்தில் ஒருகாரியமாவது நீர்முடித்துக்கொள்ளும் என்று சொல்லிவிட்டு அவரிருப்பிடம்போய்விட்டார். அவர்போனபின்பு நானுகிறது ஓர் தனித்தவிடத்திற்போயிருந்து என்மனம் பொருந்தும்படியானயோசனைகள் செய்துபார்த்தேன் அதென்னவென்றால் இந்தயிரண்டுகாரியத்தில் எதுசெய்தால்முடியுமென்று பார்த்ததில் அல்லாவுடைய வணக்கங்களில் மனிதர்கள்பேரில் விதித்த அஞ்சும் ஆறும் பதினொருகாரியமும் செய்யவேண்டியதுதான் மற்ற காரியங்கள் விதியிருந்தாற்றான் கிடைக்கும் இல்லாவிட்டாற் கிடையாது ஆனபடியால் மற்ற வணக்கங்கள் நம்மாற்செய்யமுடியாது அதனதினாலென்றால்நமக்குப்பாத்துஷாத்தனமும் நீதிநெறிசெலுத்துகிற வேலையுமிருப்பதால்இபாதத்தென்னும் வணக்கத்துக்கு பழுதுவரும் அதுநம்மாலேமுடியாது இப்போது நம்மிடத்திலளவிறந்த திறவியங்கள் பொக்கிஷங்களிலும் கஜானாக்களிலும், பெட்டிபேழைகளிலும் நிறைந்து குபேரனுடைய சம்பத்திற்குநிகராயிருப்பதால் அந்தப்பொருள்களை நமதிச்சைப்பிரகாரம் ஏழைகள் மிசுக்கீன்கள் யாசகர்முதலிய பேர்களுக்கு சிலவுசெய்தால் அதிற் குறைவுவரமாட்டாது அதில்வரும் மேன்மையைப்பெற்றுக்கொள்ளலா மென்றெண்ணி முடிவுசெய்து ஒருமைதானத்தில் சத்திரமென்னும் சாவடி வெகு அலங்காரமாகவும் விஸ்திர்ணமாகவும்கட்டி அதற்கு நாற்பதுவாசல்வைத்து அதில் அனேகரத்தினக்கம்பளிகள் விரித்துநடுமத்தியில்ஒருமேடையொன்றுசெய்து வேண்டியபணம், காசு-ரூபாய்-புடவைகள்- இன்னம்வேண்டியவஸ்துக்களெல்லாம் அதில்வைத்துக்கொண்டு நாம்போயிருந்து அந்தநாற்பதுவாசலிலும் வரப்பட்ட சகலத்திராளுக்கும் எனது கையினாலெடுத்து கணக்கிலடங்காத சக்காத்தென்னும் தருமஞ்செய்துவந்தேன் அப்படிச்செய்துவருகிறநாளையில் ஒருநாள் ஒருபக்கிரானவர் பிச்சைவாங்கவந்தார் அவர் முதல்வாசலிலேவந்தார் அவருக்குத்தேவையானதைக்கொடுத்தேன் அவர் வாங்கிக்கொண்டுபோய் மற்றொருவாசல்வழியாய்வந்தார், அப்போதுங்கொடுத்தேன் இந்தப்பிரகாரம் முப்பத்தொன்பதுவாசலிலும்வந்தார் அவர் மனம்போலே ஒருவாசலுக்கொருவாசல் குறைவில்லாமல்கொடுத்தேன் இதுகளையெல்லாம் ஒருபக்கத்தில் வைத்துவிட்டு நாற்பதாம்வாசலிலேயும் வந்து யாசகங்கேட்டார் அப்போதந்தப்பக்கிருக்கு நான்கொடுக்கும்போது அவரைப்பார்த்துச் சொன்னேன் ஓ பக்கிரே உமக்கு ஹபா நசிபென்னும் ஆசைரொம்பயிருக்குது ஆனபடியால் உம்மைப்போலொருவனையும் நான் காணவில்லையென்றுசொன்னேன் அப்போதவர் இந்த நாற்பதுவாசலிலும் வாங்கின காசுபணம் ரூபாய்

புடவை முதலியதெல்லாம் என்முன்னெடுத்துவந்து போட்டுவிட்
டுச்சொல்லுகிறார் அடே பயித்தியக்காரா உனக்குச் சக்காத்தென்
னும் தருமம் எவ்வளவோ தலையிலிருக்கிறது ஆகையால் நீ இப்
போது செய்துவருகிற தருமம் ஒரு பெரிதல்ல ஒரு ஊரிலே சகஜா
தி யென்னும் ஒரு பெண்பிள்ளையிருக்கிறாள் அவள் செய்துவருகிற
சக்காத்தென்னுந் தருமங்களைப்பார்த்தால் நீசெய்கிற தருமமானது
ஒரு அணுவளவுகூட சரியாயிருக்கமாட்டாது அது என்னத்தினா
லென்றால் அவளுடைய நகரத்தைச்சுற்றிக் காதவழிக்குக்காதவழி
ஏழு தர்மச்சாவடியென்னும் பங்களாகட்டியிருக்கிறாள் ஒவ்வொரு
பங்களாவைச்சுற்றிக் காதவழி விஸ்தீரணத்தில் தோட்டம்-துறவு-
குளம்-பூஞ்சோலைகள்-முதலிய கனிவர்க்கத்தருகள் வைத்திருக்கின்
றது அப்பேர்க்கொற்ற பங்களாவில் வெகு அலங்கிர்தமாய்ச்சோடி
த்துக் கட்டில்கள் - நாற்காலிகள் - அணியணியாக இவ்வளவென்று
சொல்லமாட்டாத சாமான்கள் போட்டிருக்கின்றது அந்தப்பங்க
ளாவில் போதுமான வேலைக்காரர்களிருந்து பணிவிடை செய்துக்
கொண்டிருக்கிறார்கள் இவ்விதமாயிருக்கிற பங்களாவிலுள்ள பேர்
கள் வழியிலிருந்துகொண்டு ஏழைகள் மிசுக்கீன்கள் வழியிற்போற
பேர்கள் இவர்களையெல்லாம் அவர்கள் ரொம்ப மரியாதையுடனழை
த்து அவர்களைத்தங்கியிருக்கும்படியாய்ச்சொல்லி அவர்கள் விரும்
பியதைக்கொடுக்கும்படியான ஆட்களைத்தயார்செய்து பசியாறுகிற
வேளை வந்தவுடனே அவர்களுக்குப்போதுமாகிய அறுசுவைபதார்
த்தத்தோடு ஓசிவனங் கொடுக்கிறார்கள் அவர்க ளதுகளைத்தின்று
பசியாறி அங்கேதானேயிருந்து இராவு தங்குகிறதாயிருந்தால் அவர்
களுக்குக்கட்டில் மெத்தைமுதலானதும்போட்ட அறைக்குள் படு
த்துக்கொள்ளும்படியாய் வேண்டிய கிசுமத்தென்னும் வேலைகள்
செய்கிறார்கள் அதுவுமன்றி பொழுது விடிந்தவுடனே அவர்கள்
குளிக்க முழுக மனமிருந்தால் வெந்நீரு கேட்கிறவர்களுக்கு வெந்
நீரும் பச்சைத்தண்ணீர் கேட்கிறவர்களுக்குப்பச்சைத்தண்ணீரும்
பின்பு அவர்க ளெதை நாடிக்கேட்கிறார்களோ அதை யில்லையென்
றுசொல்லாமல் கொடுக்கிறார்கள் இன்னம் எவ்வளவோ உபசாரங்
கள் செய்கிறார்கள் இவ்விதமாக வெத்தனைநாளைக்கிருந்தபோதிலும்
நாளுக்குநாள் அதிக உபசரணை செய்கிறார்களே யொழிய அவர்கள்
மனஞ்சலிக்கிறதில்லை பின்பு அதில் தங்குகிறபேர்கள் தங்கள் பதி
களுக்குப்போகிறதாயிருந்தால் அவர்களுக்கு உடுபுடவை வழிச்செ
லவுக்குங் கொடுத்தனுப்பிவைப்பார்கள் இந்தப்படியாக அந்த ஏழு
பங்களாவிலும் ஒன்றுக்கொன்று குறைவில்லாமல் நடந்துவருவது
தவிர அந்த நகரத்துக்குள் நடுமத்தியில் ஒரு பங்களா கட்டியிருக்
கிறது அதனுடைய அகலமும், நீளமும், பிரகாசமும், சோடிப்பும்

மற்றும் வேலைகளையும் என்னாலினாற் சொல்லமுடியாது அதிலேயும் அனேக தானதருமங்கள் நடக்கிறது அந்தவூரிலுள்ள பிசுக்கிங்கள் முதலிய யாசகர்கள் அடங்கலும் அந்தப் பங்களாவிற்போய் கயிர் கயிருர்தென்னும் பிச்சைகள் வாங்கித் திரண்ட சீமானைப்போய் விட்டார்கள், ஆனபடியால் இப்பேர்ப்பட்ட சொல்லமுடியாத தானதருமங்கள் செய்கிற சகஜாதி யென்னும் பெண்ணானவள் ஒருவனைப்பார்த்துத் தன் வாயினாலே அனுவளவாவது ஒருவர் மனநோகும்படியாய் சொன்னவளல்ல ஆனபடியால் நீர் நினைத்திர் நாம் செய்கிற தருமம் இந்தச்சகத்தில் ஒருவருஞ் செய்யமாட்டார்களென்கிற பெருமையை யடைந்து ரொம்பவும் தாழ்மையில்லாமல் இப்பேர்ப்பட்டகேள்வி கேட்டீரென்று அந்தப்பக்கீரானவர் இன்னம் வேண்டியவைகள் சொல்லி வெளியேபோய்விட்டார்.

கேளுங்கள் தோஸ்தியாகிய பாதுஷாசிரோமணியே-மற்றும் பக்கீர்களே, அப்போது என்மனம் எப்படியிருக்கும் அதை நீங்களேயோசித்துப்பாருங்கள் அந்தப்பக்கீர்போனவுடனே என்மனமென்னுமிருதயம் பலபலயெண்ணங்களெல்லாமெண்ணி ஒரு பெண்ணைப்பிறந்தவ ளிப்பேர்க்கொற்ற தருமஞ்செய்கிறாளென்று அந்தப்பக்கீர்சொன்னாரோ அது அபத்தமாயிருக்குமா அல்லதுநிஜமாயிருக்குமா அதைக்கண்டறியவேணும் ஆனபடியால் இப்போதே நாம்பிரயாணப்பட்டு அவளிருக்கிற ஊருக்குப்போய் அங்கே நடக்கிறகாரியங்களைப்பரிட்சித்து அது சரியாயிருந்தால் அந்தப் பெண்ணையுங்கண்டு உனக்கு இவ்வளவுசம்பத்து எவ்விதமாய்க்கிடைத்ததென்று அவள் வாய்மொழியாற்சொல்ல நாமதைக்கேட்டு அவளையும் கலியாணம்பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்டு உடனேநான்செய்த சக்காத்துமுதலியதும் என்தகப்பனாருடைய மந்திரிவசமொப்பித்து அதைப்பார்க்கும்படியாய்ச் செய்துவிட்டு அந்நேரமே நாம் பக்கீர்கோலங்கொண்டு தனித்தவனாக வூரைவிட்டு வெளியேபுறப்பட்டு ஊருராயலைந்து திரிந்துகொண்டு அந்தப்பெண்ணிருக்கிற ஊர் எங்கேயிருக்கிறதென்று தேடி அவளிருக்கிறவூருக்குக் காதவழிக்கிப்பால் போகும்போது அந்த வழியில் இருபக்கங்களிலும், சாலைகளும், சோலைகளும், வளர்ந்து ஆகாயத்தை யளாவிக்கொண்டிருக்கிறது அதில் பலபலமரங்கள் வளர்ந்திருக்கிறது அந்தமரங்களில் பூக்கள்பூத்து காய்த்து நிறைந்திருக்கிறது அதுகளைப்பார்த்தால் பூக்கள் வெண்முத்துகள்போலும் இலைகள் காய்கள் பச்சை மரகதம்போலும், பழங்கள் சிவந்த இரத்தினங்கள்போலும், ஒன்றுக்கொன்று இணையில்லாமல் மாதிரிமாதிரியாய்த்தொங்கிக்கொண்டிருக்கிறது அதுகளெல்லாம் என் கண்ணினாற்கண்டு பூவினுடைய வாசங்கள் நாசினிடமாயேறி போனதி

தங்கொண்டு இப்பேர்ப்பட்ட-சாலை-சோலைகள்-இவ்வளவுநாளாய்ப்போன வூர்களிலுங்கண்டதுமில்லை அல்லது ஒருவராவது இப்படியிருக்குதென்றுசொல்ல நாம்கேட்டதுமில்லையென்று எண்ணி நடக்கும்போது எனக்கெதிரே இப்போதுசொன்ன சாலைசோலைகளிலும் பதின்மடங்குள்ள ஒருதோட்டமும் அதில் பங்களாக்கள் முதலிய சாவடிகளுந்தோற்றியது அதைப்பார்த்துநடக்கும்போது சிலமனிதர்கள் எனக்கு நேராகவந்தார்கள் அவர்களைப்பார்த்தால் அமீர்கள்முதலிய பெருமைதங்கிய சீமான்கள்போலேயிருக்கிறது இவர்கள் என்னருகில்வந்து தசலீம்முதலிய மரியாதைசெய்து என்னையழைத்துக்கொண்டு தாங்களிந்தப்பங்களாவில்வந்து விருந்துண்டு தங்கியிருந்து தாங்கள்போகும்போது தங்களுக் கென்ன வேண்டுமோ அதுகளைப்பெற்றுக்கொண்டு போகலாமென்று வொம்பவுபசாரத்துடனே அந்தப்பங்களாவின்வாசலிற் கூட்டிப்போனார்கள் அதிற்சிலவேலைக்காரர்கள் எனது இரண்டுகாலிலும் பன்னீர்விட்டுக்கழுவி உள்ளேயழைத்துப்போனார்கள் அப்போது அந்தபங்களாவுக்குள்ளே செய்திருக்கிற அலங்காரங்களை இன்னவிதமென்று என்னுலினாற் சொல்லமுடியாது ஆகிலும் அதிற்கொஞ்சஞ்சொல்லிவருகிறேன் அதென்னவென்றால் கருங்காலிமரங்களை எட்டுப்பட்டையாக்கி அந்தப்பட்டைகளில் விச்சித்திரமாகிய செடிகள்வகுத்து அதிற்றங்கக் கம்பிகளைப்பதித்து போரிக்கட்டைகள் வைத்து அதன்மேலுத்தரம்போட்டு சிகாமமைத்து அதுகளில் கெம்பு பச்சை இப்பேர்ப்பட்ட கல்லுகளை தங்கத்தகட்டி லழுத்தி அதிற்பதித்திருக்கிறது இவ்விதமாக கால்களாகிய தூண்களிலும், பேரிகைகளிலும், உத்திரங்களிலும், ஓம்முகவேலைசெய்து விஸ்தீரணமாகக் கட்டடங்கட்டியிருக்கிறது அதில்அனேகம் அறைகளுங் கூடங்களுமிருக்கிறது அதுகளில் ஒவ்வொரு அறையுங்கூடமும் முசாபிறுய்வந்தபேர்களிருக்கும்படியாய் அவர்கள்வசம் ஒப்பிவிக்கிறது அவர்கள் அதிலெவ்வளவு நாளைக்கிருந்தாலும் அதிலேயே அவர்களிருந்துபோறபோது சாவியைப்பங்களாவிலிருக்கிறவர்கள் வசம்கொடுத்துவிட்டுப்போய்விடுகிறது.

ஆகையால், என்னைக்கூட்டிக்கொண்டு போனபேர்கள் ஒரு அறையுங்கூடமும் ஒப்பிவித்து அதன்பூட்டுஞ்சாவியும் என்வசங் கொடுத்தார்கள் அதுகளையொப்பிக்கொண்டு அந்த அறைக்குட் போய்பார்த்தேன் அதில் அனேகம் பிரப்பம்பாய்கள் அடியில்விரித்துஅதன்மேலே இரத்தினக்கம்பளிபோட்டு அதின்பேரில் அனேகம்நாற்காலிகள் குறுச்சிகள்போட்டு அறைக்குள் ஒரு தோம்தோர் கட்டில்போட்டிருக்கிறது அந்தக்கட்டில் அம்பொன்னூற்செய்து அதன்மேல் பட்டுப்பீதாம்பரங்களினால் மெத்தைகள் தலையணைகள்

னைத்துப்போட்டு அதன்மேல் ரவைச்சல்லா போட்டிருக்கிறது அந்தக்கட்டிலின்மேல் நாலுதங்கக்கால்கள் நிறுத்தி நாலுகலசம் வைத்து டாப்புப்போட்டு சுற்றிலும் நவரத்தினகஜிதமாகிய ஜாலர்கள்கட்டி கொசுச்சல்லா நான்குபுறத்திலுமூடியிருக்கிறது அந்த அறையிலுங்கூடத்திலும் அனேகம் சரவிளக்குகள் குத்துவிளக்குகள் தூங்காவிளக்குகள்வால்சேட்டுகள் இன்னம்விச்சித்திரமாகிய விளக்குகளும்வைத்திருக்கிறது இதுவல்லாமல் செடிகளெழுதிய படங்கள் மேல்கட்டிகள்முதலிய சித்திரங்கள் விந்தைவிந்தையாகச்செய்திருக்கிறது இதுகளையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு கூடத்தில் ஒரு நாற்காலியின்பேரி லுட்கார்ந்திருந்தேன் அப்போது சில வேலைக்காரர்கள் ஒசீவன முதலியபலகாரமும்கனிவர்க்கங்களும்கொண்டுவந்து ஒரு மேஜையின்பேரில் பரப்பி என்னைப் புசிக்கும்படியாகச்சொன்னார்கள் அப்போது ஒருபடிக்கம் என்முன்னேவைத்து கெண்டிச்செம்பில்பனிநீரைநிறைத்துக் கையலம்பும்படியாயொருவரிருந்து வார்த்தார்கள் நானந்தப்படிக்கத்திற்கைகழுவி அந்தப் பதார்த்தங்களை மூடியிருந்த சரிகைமுதலியதாற்செய்த போர்வையையெடுத்துப்பார்த்தேன் அதில் ஒசீவனம் தினுசுவாரியாயிருந்தது அதென்னவென்றால், புலா-பிரியாண்-மிட்டாபுலாவென்னும் சற்கரைப்புலா-கிச்சடிப்புலா-முறுகாப்புலா-முதலிய இன்னம் அனேகம்புலாக்களுமிருந்தது கறிவகைகளில் அனேகங்கறிவகைகளும் துவையலாகிய சட்னிமுதலிய ஊறுகாய்-தயிர்-சற்கரைமுதலியதுமிருந்தது அன்றியும் பலகாரங்களில்-மிட்டாய்-லட்டு-சிலேப்பி-பன்னீர்லட்டு இம்றுதி-பூந்தி-அதிரசம்-போளி-பேணி-சேவு-கொக்கல்-பத்தாஸ்-அல்வா-பூரி-வாதம்அல்வா - முந்திரிபரிப்புமுதலிய கசகசா அல்வா இன்னம் அனேகம்விதமாகிய பலகாரங்களுமிருந்தது மேலும், பழவர்க்கங்களனேகமிருந்தது - அதில்-மா-பலா-வாழை-முந்திரி-பேரிச்சம்-கிச்சிலி நாரத்தை ஆரஞ்சி பொம்பளிமாஸ் தேன்தோட்டா மாதுளை-கொய்யா-அரநாஸ் இன்னம் அனேகந்தினுசுவாரியாய்ப் பழங்களுமிருந்தது, இதுகளையெல்லாம்பார்த்து அடங்காமகிழ்ச்சியடைந்து அந்தந்தப் பதார்த்தங்களிலே எனக்கு வேண்டியதைத்தின்று சர்பத்துமுதலியதுங்குடித்து பசியாறி-வாய்கை-சுத்தமுஞ்செய்திருக்க மற்றும்மீதி பதார்த்தங்களை யெடுத்துக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள், பின்பு ஒருவர் தங்கத்தாம்பாளத்தில் ரவேல்என்னும் கொழுந்து வெற்றிலையும் பாக்கைப் பொடிசெய்து வைத்திருந்தது அந்தத்தூளில்-ஏலம் கிராம்பு-சாதிக்காய் சாபத்திரி வால்மிளகு-இன்னம், வேண்டியவஸ்துக்களும் சேர்த்துக்கலந்திருந்தது, முத்துச்சிப்பிகளை நீத்தசுண்ணாம்பை பசும்வெண்ணெயிலுமிர்துவாய்க் கொண்டுவந்துவைத்திருந்தது, ஒருவெள்ளிக் கும்பா

வில்-களபகஸ்தூரி-சந்தணம்-ரோஜாமுதலிய-அத்தர்-பன்னீனாவிட்டுக்குழம்பாய்வைத்திருந்தது அப்போது தாம்பூலந்தரித்து களபகஸ்தூரிபூசி ஏகமகிழ்ச்சியுடனே முன்சொன்ன கட்டிலிற்போயிருக்கிறபோது இராத்திரிப்பொழுதுபோய் ஐந்துநாழிகைநேரமாச்சுது அந்நேரத்தில் சிலஆடல் பாடல்முதலிய வீணையுடனேவந்து கஞ்சனிகள் சதுர்செய்தார்கள் இதுகளையெல்லாம்பார்த்து அடங்காமகிழ்ச்சியாயெண்ணி நான் யோசித்தேன் இப்போது நமக்கு நடந்திருக்கிற விருந்துமுதலிய உபசாரவகைகளைப்பார்த்தால் இந்த லோகங்களில் பாத்துஷா சுல்தான் நவாபு இராஜாக்கள் எவர்களுக்குமிருக்கமாட்டாதென்றிருக்கையில் இரண்டுசாமமாச்சுது அதன்பின் சதுர்கலைந்துபோனார்கள்.

அப்போது மேற்சொன்னகட்டிலில்படுத்துக்கொண்டு நித்திரைசெய்கையில் சிலகிசுமந்துக்காரர்கள்வந்து கைகால் பிடித்துக்கொண்டிருந்தார்கள் அப்படியிருக்கையில் பொழுதுவிடிந்து விழித்தெழுந்திருந்தேன் அப்போது சிலபேர்கள் வந்து குளித்துமுழுகிறஇடத்துக்குக்கூட்டிப்போய் வெந்நீர் ஒருஅண்டாவிலிருந்தது குளிர்ந்தநீர் ஒருதேக்சாவிலிருந்தது அதைத்தேவையானதில் ஒன்றிற்குளித்துவிட்டு நானிருக்கும் அறைக்குள்வந்துவிட்டேன் அந்நேரத்தில் சிலபேர்கள் பாத்துஷாக்கள் உடுக்கும்படியான உடுப்புகள்கொண்டுவந்துகொடுத்தார்கள் அதையுடுத்திக்கொண்டிருக்கையில் சிலபேர்கள் நான் நாஸ்தாச்செய்யும்படியான பதார்த்தங்கள் கொடுத்தார்கள் அந்தப்பதார்த்தங்களைத்தின்று பசியாறித்தாம்பூலமருந்தி சந்தனமுதலியதும்பூசி ஏகாந்தமாயெழுந்து அந்தப் பங்களாவைச்சுற்றியிருக்கிற தோட்டத்தைப் பார்க்கலாமென்று போனேன் அப்போதுசிலமனிதர்கள்என்னைச்சுற்றிக்கொண்டுவருகிறார்கள் அவர்களுடனேகூடிக்கொண்டு அந்தத்தோட்டத்தைச்சுற்றிப்பார்க்கையில் அவ்விடத்திலுள்ள மரங்கள் அணியணியாயிருக்கின்றது அதுகளின்மேல் கொக்குகள் முதலிய பட்சிகள் வந்திருந்துகொண்டு கூவுகிறதைப்பார்த்தால் வீணைமுதலியவாத்தியங்கள் வாசித்தா லெவ்விதமாயிருக்குமோ அவ்விதமாகக்கேட்கின்றது, அவ்விடத்திலுள்ளகுளங்களில் அல்லி-தாமரை-கொட்டி-நெய்தல்-ஆம்பல்முதலியதும்படர்ந்து அதுகள் புட்பித்திருக்கிற குளத்தைச்சுற்றி அன்னங்கள் தாராக்கள் நடந்துக்கொண்டிருக்கிறது, இன்னம் அநேகம்-மல்லிகை - முல்லை இருவாட்சி-சண்பகம்-ரோஜா-பாரிஜாதம்-குடமல்லி - செண்டுமல்லி - அடுக்குமல்லி-பவழமல்லி-மருவு-மருக்கொழுந்து-செவ்வந்திமுதலிய அளவிறந்த புட்பங்கள் பூர்க்கும்படியான செடிகளுமிருக்கிறது. அது புட்பித்திருக்கிற வாசனைகளை யின்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது. இன்னம் அநே

கவைபவங்களு மிருக்கின்றது இதுகளையெல்லாம் பார்த்து என்று இன்பங்குளிர்ந்து இருதோளும்பூரித்து நானிருக்கும் அறைக்குள் வந்திருந்தேன்.

கேளுங்கள் பாத்துஷாவுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாசிரோமணியே, எனது தோஸ்தியாகிய மூன்றுபக்கீர்களே, நீங்களுங்கேளுங்கள் நானிருக்கிற அறையில் எவ்விதமாக சோடிப்புமுதலிய விளக்குகள்-நாற்காலி-விரிப்புகள்-அலங்காரஞ்செய்திருக்கிறதோ அதுபோலே அந்தப்பங்களாவில் அனேகம் அறைகளுங் கூடங்களுமிருக்கிறது அதுகளில் இவ்விதமாகிய சோடிப்பு விரிப்பு முழுதிலுஞ் செய்திருக்கிறது அது ஒன்றுக்கொன்று குறைவு சாஸ்தியென்றில்லை ஓரேமாதிரியாயிருக்கிறது அந்தந்த அறைகளில் பாதுஷாவானாலும், மிசுக்கீங்களானாலும், இன்னம் எவர்களானாலும் வந்திருக்கப்பட்டபேர்களுக்கு எனக்கு யெவ்விதமாகிய போசனமுதலிய ஓசீபனங்கள்-பலகாரங்கள்-கனிவர்க்கங்கள்-குடிப்புகள்-தாம்பூலசந்தன களபகஸ்தூரிகள்-ஆடல்-பாடல்கள் - குளித்து முழுகல் முதலானதுகளெல்லாம் நடந்ததோ அதுபோலவே அவரவர்களுக்கு நடந்து வருகிறது ஆனபடியால் இவ்விதமுள்ள பங்களாவில் மூன்றுநாளிருந்தேன் முதல் எவ்விதமாய்நடந்ததோ அவ்விதமாகவே செய்துவந்தார்கள் அப்போது நானினைத்தேன் இதில் எவ்வளவுநாளைக்கிருந்தாலும் இதேப்பிரகாரம் மரியாதையாயிருக்கும்ஆனால் நாம்வந்த காரியத்தைப் பார்க்கவேண்டுமென்கிற அபேட்சையால் எழுந்து பிரயாணப்பட்டேன் அந்நேரத்தில் மேற்சொன்ன வேலைக்காரர்கள் வந்து சிலபொருள்கள் உடுபாவனைகள் கொடுத்தார்கள் இதுகளெல்லாம் எனக்கு வேண்டியதில்லை யென்றேன் அப்போதவர்கள் என்னைப்பார்த்துச்சொன்னார்கள் தாங்க ளிவிடம்வந்திருந்து பிரயாணப்படுகிறவளாயில் என்னென்னவஸ்துக்கள் கொடுத்தோமோ அதுகளும்இப்போது கொடுத்த இனமும் தங்களுக்கேயொழிய பழையபடி நாங்கள்வாங்கிக் கொள்ளக்கூடாது அது எதினாலென்றால் எங்கள் சகஜாதியாகிய எஜமானினுடைய உத்திரவாயிருக்கிறது அதற்குநாங்கள் விரோதஞ்செய்யக்கூடாது ஆகையால் நீரிப்போதுகொண்டுபோகிறதாயிருந்தால் ஆட்களையாவது-குதிரைகளையாவது-ஒட்டகையயாவது - கோபுரக்கழுதைகளையாவது-வண்டியிலாவது ஏற்றியனுப்புகிறோம் அப்படி இந்நேரத்திற்கொண்டுபோகாமல் தங்களுக்கு ஒழிவானவேளையில்வந்து கொண்டுபோகிறதாயிருந்தால் இந்தப்பங்களாவுக்கடுத்த அனேகஞ் சாவடிகளிருக்கிறது அதுகளில் ஓரறையில் இந்தச் சர்மான்களை வைத்துப் பூட்டிவிட்டு சாவியைத்தாங்களெடுத்துக்கொண்டு போகவேண்டியதென்று யாவரும் ஓரேமொழியாய்ச்சொன்னார்கள்.

அப்போது எனக்கு எனுமாகக்கொடுத்த சாமான் தட்டுமுட்
டுகள் யாவற்றையும் அந்தச்சாவடி அறைகளில் ஓரறையிற்போட்டு
பூட்டி சாவியை என்வசம் வைத்துக்கொண்டு அவர்களிடத்திற்பிர
யாணஞ்சொல்லி அந்தப்பங்களாவை விட்டு வெளியேபோய் நான்
யோசித்தேன் முன்சொன்ன பக்கிரானவன் ஏழுபங்களா விருக்கி
றது அந்தப்பங்களாக்களில் ஒன்றுக்கொன்று ஜாஸ்திகுறைவு யில்
லையென்று சொன்னாரல்லவா ஆனபடியால் மற்ற ஆறுபங்களாவி
லும் நாம்போய்ப் பரிக்ஷை செய்யவேணுமென்று எண்ணி யின்ன
மொரு பங்களாவை நாடிப்போனேன் அப்படிப் போகிறபோது
நானிருந்துவந்த பங்களாவிலேயாமாயிருந்த சாலைசோலைகள் போல
வே இந்தப்பங்களாவுக்கருகிலுமிருந்தது அப்போது அந்தச் சாலை
சோலைகளையும்பார்த்து அந்தப்பங்களாவுக்கு நேரேபோகும்போது
அதிலுள்ள வேலைக்காரர்கள் எதிர்வந்து முன் என்னமரியாதைசெ
ய்து அழைத்துக்கொண்டுபோனார்களோ அதுபோலே இவர்களு
மழைத்துக்கொண்டு அந்தப்பங்களாவுக்குள்ளேபோய் ஒரு அறை
யும் கூடமும் கொடுத்தார்கள் அதில் நானிருக்கையில் சகல சோடி
ப்புமுதலியதும் முதற்பங்களா அறையிலிருந்தவிதமாகவேயிருக்கு
து பின்பு சிலபேர்கள் உண்பனமுதலிய தின்பண்டங்கள் கொண்
டுவந்துவைத்தார்கள் அதைப்பார்க்கையில் முதற்பங்களாவில் எவ்
விதமாயிருந்ததோ அதேமாதிரியாகவே யிருந்ததின்மேல், ஆடல்
பாடல்முதலிய சதிரும் நடந்தது பிறகு படுத்திருக்கையில் வேலைக்
காரர்கள் வந்து கால்-கை முதலியதும்பிடித்தார்கள் அதற்குப்பின்
விடிந்தெழுந்திருந்து தோட்டமுழுதையும் சுற்றிப்பார்த்து பழைய
படி அறையில் வந்திருந்து நான்யோசித்தேன் ஓ ஓ இதென்ன அ
திசயமாகவிருக்கிறது இந்தப்பங்களாவில் நடந்த வைபவங்களும்
முதல் பங்களாவில் நடந்த வைபவங்களும் அணுவளவுகூட பிசகி
ல்லைமுற்சரியாயிருந்தது. அப்போது நானினைத்தேன் நேற்றிருந்து
புசித்துக்கொண்டிருந்த பங்களாவேயொழிய இது வேறேபங்களா
வல்ல இதுகள் ஒரு மாய்கையாயிருக்கிறது. ஆனாலொருகாரியமிரு
க்கிறது அது யென்னவென்றால், சகல பணிவிடைமுதலிய வேலை
கள் செய்கிறதெல்லாம் சரி இந்தப்பங்களாவிலுள்ள கிசுமத்தாகிய
வேலைக்காரர்களும் அந்தப்பங்களாவி லுள்ள வேலைக்காரர்களும்
வேறுவேறு முகங்களாயிருப்பதால் இதைவேறேபங்களாவென்று
தீர்மானஞ்செய்துக்கொண்டேன் பின்பு இதிலுமூன்றுநாளிருந்து
நாலாநாள் காலையிற்பிரயாணப்படுகிறபோது அதிலெவ்விதம் இன
ங்கொடுத்தார்களோ அதுபோலவே இதிலேயுங் கொடுத்தார்கள்
அதுகளையெல்லாம் வாரி அங்கேயிருக்கிற சாவடியறையில்வைத்து
ப்பூட்டிவிட்டு அங்கேயிருக்கிறபேர்களுக்குப்பிரயாணஞ்சொல்லிப்

பஙகளாவைவிட்டு வெளியேவந்து மூன்ருவது பங்களாவிற்போய்ச்சேர்ந்தேன் அதிலேயும் முந்தி இரண்டுபஙகளாவில் எவ்வித மரியாதைகள் செயதார்களோ அவ்விதமான மரியாதை செய்தார்கள் அதைவிட்டுப்புறப்பட்டு நான்சாவது-ஐந்தாவது-ஆருவது-ஏழாவது பங்களாவுக்கெல்லாம்போனேன் ஒன்றுக்கொன்று உயர்வு தாழ்வில்லாமலிருந்தது இதுகளையெல்லாம் பார்த்து யோசித்து நான் எண்ணினேன் இந்த சகஜாதியுடைய நகரைச்சுற்றி யிருக்கப்படாநின்ற தருமஞ்செய்கிற பஙகளாக்களில் வந்து எவ்வளவோ பெருமைகளை யடைந்து ஆனந்தங்கொள்ளும்படியாயிருக்கிறது இனி அந்நகரத்துக்குள்ளிருக்கப்பட்ட விதங்கள் இதுகளைப்பார்க்கிலும் அதிக மேன்மையாயிருக்கும்போலிருக்குதென்று யோசித்து அந்நகரத்துக்குட்போனேன் அந்நகரமுழுமையும் மாடகூடமும் இரண்டடுக்கு மூன்றடுக்கு மெத்தை வீடுகள் மசூதிகளென்னும் பள்ளிவாசல்கள், கோரிகள் இன்னம் அனேகவிதங்களாகிய வீடுகள் நிறைந்து ரவுண்டெருவுகளாயிருக்கிறது, தெருவுக்குத்தெரு அனேகம் சக்காத்தென்னுக் தருமஞ்செய்யும்படியான சத்திரமென்னும் பங்களாக்களிருக்கிறது, அதுவுமல்லாமல் இந்த தரும பங்களாக்களுக்கெல்லாம் வரவு சிலவு முதலிய ஏற்பாடுகள் செய்வதற்காக அந்த சகஜாதி யென்கிற பெண்ணிருக்கிற அரண்மனைவாசலுக்கெதிராக வெகு விஸ்தீர்ணமாக முன்சொன்ன பஙகளாக்களுக்கெல்லாம் பதின்மடங்கு அதிகமாய் ஒரு மால் கட்டியிருக்கிறது அதில் ஒருவனை நேமித்து அவருக்குள் கேழ்க்கும்படியான மானேஜர் ஏஜெண்டுமுதலிய கணக்கர்கள் வைத்து நாலாயிரம்-ஐயாயிரம் ஏவற்பணிவிடை செய்யப்பட்ட காலால்களும் நேமித்திருக்கிறது இப்பேர்ப்பட்ட நகரத்தில் தெருவுக்குத்தெருவி லிருக்கிற தரும பங்களாவெல்லாம்போனேன் அங்கே நடக்கிற விதங்கள் முன் நகரத்துக்குவெளியிலேயிருந்த பங்களாவைப்பார்க்கிலும் எண்மடங்கதிகமாயிருக்கின்றது.

அதுகளில் வரப்பட்ட மிசுக்கீங்கள் - ஏழைகள்-யாசகர்-வழிப்போக்கர்களிவர்களுக்கு அந்தப்பங்களாவில்செய்யப்பட்ட மரியாதைகள் பெற்று அவர்கள் அடைகிற மகிழ்ச்சி யெவ்வித மிருக்குதென்ருல், ஒவ்வொரு பாத்துஷாக்கள் சுகித்திருக்கிற மகிழ்ச்சியிலேயு மேலாகவிருக்கிறது இதுபோலே நானும் மரியாதை பெற்று பேரானந்தங்கொண்டு இன்னவித மென்கிற மதிப்புத்தெரியாமல் சந்தோஷக்கடலில்மூழ்கி நடுவிலிருக்கும் மாலுக்குட்போறபோது சகஜாதி யிருக்காநின்ற அரண்மனை தோற்றியது, அதில் ஏழடுக்கு உப்பரிகைசெய்து சிகரங்கள் வைத்திருக்கின்றது அதில் அனேகங் கொடிகள் கட்டியிருக்கிறது, அப்பேர்க்கொற்ற அரண்மனைக்கு

ஒன்பதுவகை ரத்தினங்களையுமழுத்தி அதுகளுக்கிடையில் தங்கத் தகட்டால் குந்தளவேலையென்னும் ஒம்முசுசெய்து ஆயிரஞ்சூரியன் பிரகாசித்ததுபோலிருக்கிற அரண்மனையைச்சுற்றி திருமதிலிருக்கிறது அதனுடைய பிரகாசம் இன்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது அந்த அரண்மனைவாசலுக்கு எதிரிலிருக்கிற அந்த மாலுக்குட்போனேன் அதற்குள் நடக்கிற கார்கானுக்களும் தருமங்களும் நானித்தனைதரஞ்சொல்லி வந்ததுகளெல்லாம் ஒருபங்காகவும் இதிலே நடக்கிற தருமங்களொருபங்காகவுமிருக்கின்றது அதை என்வாயினு லின்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது அப்போது யோசித்தேன் நாம் அந்த சகஜாதியைக்கண்டு இவ்வளவு தவுலத்தைப் பெற்ற விசளத்தையுங்கேட்டு அவனையும் திக்காகு செய்யவேண்டியிருப்பதா லந்த மாலுக்குள் நடக்கப்பட்ட மரியாதையை நாம்பெற்றுக்கொள்ளக்கூடாது அதைப்பெற்றுக்கொள்ளாமலிருந்தால் இவர்களெல்லாம் இந்த மாலுக்கு சர்தாராயிருக்கப்பட்ட சிரஸ்தாதாரிடத்தி லென்னைக்கொண்டுபோய்விட்டு இவர் மரியாதைபெற்றுக்கொள்ளமாட்டோமென்று சொல்லுகிறார் ஆகையா லிதைத்தாங்கள் கேட்கவேண்டுமென்று சொல்லுவார்கள்.

அப்போது அவர் நம்மைக்கேட்டால் நாம் எண்ணிவந்த ஆஜத்தைச்சொன்னால் அவர் கேட்டு அந்த சகஜாதிக்குச்சொல்லியனுப்புவார் அவன் நம்மை உள்ளேவரும்படியாய்ச்சொல்லுவான் நாம் போய் எண்ணப்படி நிறைவேற்றிக்கொள்ளலாமென்று அந்த மாலுக்குள்ளேபோய்நின்றேன் அங்கே அனேகம்பேர்கள் கிசுமத்து முதலிய பணிவிடைகளும் மற்றைக்காரியங்களுஞ் செய்யாவந்தார்கள் அப்போது அவர்களைப்பார்த்து நானுகிறது இங்கே நடக்கப்பட்ட தரும முதலிய பணிவிடைகளுக்காக வந்தவனல்ல ஆகையால் நீங்கள் எனக்கு உபசாரஞ் செய்யவேண்டாமென்று நின்றேன் அந்நேரத்தில் யாவர்களும் என்னைக்கூட்டிக்கொண்டு அந்தச்சிரஸ்தாதார்முன் கொண்டுபோய்விட்டார்கள் அவர் அவர்களைப்பார்த்து நீங்கள் வந்தவேலை யென்னவென்று கேட்டார் அப்போதிவர்கள் சொன்னார் இந்த மனிதன் நாங்கள் செய்ததர்மம் கிசுமத்து முதலிய பணிவிடை மரியாதைகளை யெனக்குத் தேவையில்லையென்று சொல்லுகிறார் ஆகையாலுங்களிடத்தில் அழைத்துக்கொண்டு வந்தோமென்றார்கள்.

அப்போது அவர் என்னைப்பார்த்து என் பெற்றுக்கொள்ளமாட்டேனென்கிறீரென்றுகேட்டார், அப்போது நான்சொன்னேன் நானுகிறது வெருதுலையிலிருந்து இந்த நகரத்துக்கு வந்ததென்னவென்றால் இங்கே செய்கிற இது முதலிய மரியாதைகளை நான் பெற்றுக்கொள்ள வந்தவனல்ல உங்கள் யாவர்களுக்கும் எஜமானி

யாகிய சகஜாதியைக்கண்டு நானெண்ணிவந்த காஜத்தைக்கேழ்க்க
வேண்டியிருக்கிறது ஆனபடியால் நான் நாடிவந்தகாட்டத்தை நீங்
கள் நிறைவேற்ற வேண்டியதேயொழிய நாட்டமில்லாததைச்செய்
கிறபடியால் அது வேண்டியதில்லையென்று சொன்னேன் அப்
போது அந்த சிரஸ்தாதார் என் வாய்மொழியைக்கேட்டு ஒரு நாற்
காலிபோட்டு உபசாரத்துடனே அதிலிருக்கச்சொல்லி அப்போ
தே ஒரு காகிதத்தில் என்னைக்குறித்து நான் சொன்ன விசேஷத்
தை யெழுதி முத்திரைவைத்து ஒரு ஆள்வசம் அனுப்ப அவன் அ
தைவாங்கி அரண்மனைவாசலிற்போய் ஒரு தாதிவசம் கொடுத்தனு
ப்ப அவள் உள்ளேபோய் சகஜாதிகையில் கொடுக்க அவள் வாங்கி
இதை வாசித்துப்பார்த்து இதென்ன அதிசயமாயிருக்கிறது ஒரு
ஆணாய்ப்பிறந்தவன் நம்மைக்கண்டு சந்தித்து வார்த்தையாடவே
ணுமென்றால் அது சரியல்லவே ஆகிலும் நாம் கூடாதென்றால் நா
ம்செய்கிற சக்காத்தென்னும் தருமமுதலிய உபசாரங்களென்னத்
துக்காச்சுது ஒருவனுடைய ஆஜத்து யெப்படியிருக்கிறதோ அதை
யும் நிறைவேற்றிக்கொடுத்தால் இன்னம் அதிகமேன்மையுண்டு அ
ப்படிக்கில்லாமல் இங்கே கூடாதென்று சொன்னால் நமது மேன்
மையும்போய் அவருடைய ஆஜத்தென்னும் ஆசையும் நிறைவேறு
மற்போய்விடும் அதெப்படியென்றால் (நூற்றைக்கெடுத்தது குறு
ணியென்ற பழமொழிபோலே) நாம் இதுவரையிற் செய்துவருகிற
தருமமென்னும் சக்காத்துக்கு ஊனமாகிறது ஆகையால் அந்தமனி
தன் நாடிவந்த ஆஜத்து எவ்விதமானதோ அது நமக்குத்தெரியவே
ண்டியதாயிருக்கின்றது என்று பதில் கடிதமெழுதி அந்தத்தாதி
கையில் கொடுத்து அந்த மனிதனை உள்ளே வரும்படிச்சொல்லிவி
ட்டு வாவென்றனுப்ப அப்போதவள் வந்து காகிதங் கொடுத்தவன்
வசம் இந்தக் காகிதத்தைக்கொடுத்து இந்த சகஜாதிசொன்னபடி
அந்த ஆஜத்துக்காறமனிதனை உள்ளேவரும்படியாய் நீபோய்ச்சொ
ல்லென்றனுப்ப இவன் காகிதத்தைவாங்கி சிரஸ்தாதாரிடத்திற்கொ
டுக்க அதையவர் வாசித்துப்பார்த்து எனக்கு அவர் ரொம்ப மரியா
தைசெய்து உள்ளே போகும்படியா யுத்திரவுகொடுத்தார் உடனே
எழுந்து அந்த மாலை விட்டு யெளியே வந்து சகஜாதியிருக்கும் அர
ண்மனைவாசலிற்போய் நின்றேன் அங்கே யனேகந்தாதிகள் தோழி
கள் வெள்ளாட்டிகள் என்னெதிரில் வந்து பன்னீர்களால் என்
கால்களைக்கழுவி ரொம்ப மரியாதைசெய்து பணிந்து கூட்டிக்கொ
ண்டுபோனார்கள் அப்படிப்போகிறபோது அந்த அரண்மனைக்குப்
பனிரண்டுவாசற்படிகளுண்டு அந்தந்த வாசலுக்குச் சமீபத்தில் அ
னேக விச்சித்திர விநோதம்பொருந்திய அலங்கார மண்டபங்களி
ருக்கிறது அப்படியிருக்க இரண்டாங்கட்டுவாசலுக்குச்சமீபமாய்ப்

போனேன் அந்த மண்டபத்துக்குள் அனேகவிதமான அலங்கார
ங்கள் செய்து நடுவிலொரு கட்டில்போட்டு அந்தக்கட்டிலின்மேல்
ஒரு பெண்ணானவளிருக்கிறாள் அவளுடைய அழகு சவுந்தரியம்
அங்கேயிருக்கிற சோடிப்பு முதலிய பிரகாசங்களையெல்லா மறைத்
துக்கொண்டது அப்பேர்க்கொற்ற பெண்ணைச்சுற்றி அனேகந்தாதி
கள் சூழ்ந்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அதெப்படியிருக்குதென்றால், ஆகாசத்தினிடமாகப்பூரணசந்
திரனிருக்க அதைச்சுற்றியிருக்கும் நட்சத்திரக்கூட்டங்கள்போல்
இவளொரு சந்திரன்போலவும்; மற்றப்பெண்களெல்லாம் தாரா
கணங்களைப்போலவுமிருந்தது அங்கே சிலமாதர்கள், ஆடலும் பா
டலும், மிர்தங்கந் துத்தி, கைத்தாளம், பிடல், சித்தார் முதலிய கின்
னரிகள் வாசித்து சதுர்ச்செய்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள், அப்போ
து இவர்களையெல்லாம்பார்த்து நினைத்தேன் நாம் நாடிவந்த சகஜா
தி யென்கிற பெண் நடுவே யிருக்கிறவளாயிருக்கவேண்டும் ஆகை
யா லிவ்வளவு சம்பிரமம் நடக்கிறதென்று அவளிருக்கிறதற்குச்சமீ
பமாய் என்னையழைத்துக்கொண்டுபோன தாதிகளும் நானுமாய்ப்
போய்நின்றோம் கொஞ்சநேரத்திற்குப்பிறகு அந்தப்பெண்ணான
வள் என்னைப்பார்த்து எங்கேவந்தீரென்றுகேட்க, நான் சொன்ன
து நானொரு ஆஜத்து என்னும் ஆசைகொண்டு இந்நகரத்தை நாடி
இங்கேயிருக்கிற சகலபேருக்கும் எஜமானியைக்கண்டு பேசிப்போ
கலாமென்று வந்தேனென்றேன் அப்போதவள் சொன்னாள் ஆனா
ல் எனக்கும் இன்னம் யாவர்களுக்கும் எஜமானியாகிய சக்ஜாதியெ
ன்பவர்கள் உள்ளேயிருக்கிறார்கள் அவர்களிடத்திற்போய்கேட்டு
க்கொள்ளுமென்றாள் அந்த மண்டபத்தைவிட்டு இரண்டாம் வாச
ல் கடந்து மூன்றாம்வாசலுக்குப்போறபோது இந்த மண்டபத்தை
ப்பார்க்கிலும் அதிக மேன்மைபொருந்திய மண்டபமிருக்கிறது அ
திலொரு பெண்ணானவள் முன்கண்ட அழகு சவுந்தரியத்திலும்
மேன்மையிலும் மண்டப அலங்காரங்களிலும் பெண்கள் கூட்டங்
களிலும் சம்பிரமமாகிய சதுர்களிலும் இரட்டிப்புப்பங்கு அதிகமா
யிருக்கின்றது அப்போது இவள்தானோ அந்த சகஜாதியென்றெ
ண்ணினேன் அவளும் எனக்குமேலான எஜமானியிடத்திற்போய்
க்கேட்டுக்கொள்ளுமென்றாள் அப்போது இவ்விதமாகப் பனிரண்
டுவாசலையும்போய்ப்பார்த்துப்போகையில் ஒன்றுக்கொன்று அதி
கமாகிய மண்டபங்களும் ரூபலாவண்யம்பொருந்திய பெண்களும்,
ஆடல்பாடல்களும் அதிகவிசேஷமாயிருந்தது இதுகளையெல்லாம்
பார்த்து பனிரண்டுவாசலுங்கடந்துபோகையில் அங்கே ஒருதிரை
போட்டிருந்தது அந்தத்திரைக்குச் சமீபத்திலேபோய் நின்றேன்
அப்போது என்னை யழைத்துப்போன தாதிகள் உள்ளேபோனார்

கள் பின்பு சகஜாதியென்கிற பெண்ணானவள் சதுர்முதலிய கச்சே
ரி செய்துக்கொண்டிருந்தாள் அவளிடத்தில் இந்தத்தாதிகள் போ
ய் நான் வந்திருப்பதைச்சொன்னார்கள் அப்போது அவளெழுந்து
ஒரு அறையிற்போய் மறைந்துக்கொண்டு என்னையந்தச்சதுரில்வந்
து உட்காரும்படி ஒரு சிம்மாதனம்போட்டிருந்தது அப்போது
அந்தத்தாதிகள் வந்து அழைத்துக்கொண்டு ஏழு திணாகளையுங்கட
ந்து அங்கே பெருக்கமாகிய பெண்கள் கூட்டம் நிறைந்திருக்க சது
ர்க்கச்சேரியில் நடுவில்போட்டிருக்கிற சிம்மாதனத்தில் போயுட்கா
ர்ந்திருந்தேன் அப்போது என்மனது யெப்படியிருக்கும்.

கேளுங்கள் பாதுஷாவுக்கெல்லாம் சக்கிர்வர்த்தியாகிய பாது
ஷா சிரோமணியே தோஸ்தியாகிய மூன்றுபக்கீர்களே அப்போது
அந்தச் சதுர்கச்சேரியாகிய அலங்காரமண்டபத்தையென் இரண்டு
கண்களாலும் பார்த்து இன்னவிதமாயிருக்குதென்கிற மதிப்படங்
காமல் பிரமித்திருந்தேன் ஆனால் அங்கே நடந்த விநோதங்கள் மு
தலிய ஆடல் பாடல் சங்கீத சாஹித்திய விநோதங்களை சிலதை
யெடுத்துச் சொல்லுகிறேன் அதைச் செவிகொடுத்துக்கேளுங்கள்
அதென்னவென்றால், நானிருக்கிறசிம்மாதனத்திற்கு எதிரில் ஒரு
சிம்மாசனமிருக்கிறது அந்தசிம்மாசனம் ஆண்யானைத்தந்தங்களா ற்
கால்கள்கடைந்து அந்தக்கால்களில் அனேகமாதிரியான செம்பு
பச்சை நீல வைடூரியங்களைப்பதித்துத் தங்கத்தகட்டுகளால் ஒப்பமூ
கசெய்து அதிற்சட்டம் எழுதகம் கலசங்கள் படிகள் முதலியதெ
ல்லாம் மேற்படி தந்தங்களாலும், நவரத்தினங்களாலும் அமைத்து
அனேகவிச்சித்திரமாகிய சிவந்தமகமல்களில் தங்கச்சரிகைகளால்
கசீதாவேலைகள்செய்து அந்த சிம்மாதனத்தில் விரித்திருக்கிறது
அதில் திண்டு நிமாஸ் வில்லைத்தலையணை போட்டிருக்கிறது அதை
ச்சுற்றி சிலமாதர்கள் வெண்சாமரம்பிடித்து எச்சரிக்கையுடனே
நிற்கிறார்கள் அவர்களுடைய சூரத்துமுதலிய அழகு சவுந்தரியத்
தைமட்டிடக்கூடாது இதுபோலவே நானிருக்கிற சிம்மாதனத்தி
ற்கும் அப்படியே செய்திருக்கின்றது என்னைச்சுற்றிலும் தாதிமார்
கள் வெண்சாமரம் மயில் விசிறிகளால் வீசிக்கொண்டுநிற்க சிலமா
தர்கள் பணிவிடை ஏவற்செய்கிறதற்காகநிற்க இந்த இரண்டுசிம்
மாதனத்தையுஞ்சுற்றி அணிஅணியாய் தங்கங்களாற்செய்த நாற்கா
லிகள்போட்டிருக்கிறது அந்தநாற்காலிகள் இவ்வளவென்று கணக்
கிடக்கூடாத பெண்களிருக்கிறார்கள், அவர்களைப்பார்க்கையில்
ஒன்றுக்கொன்று உயர்வும்தாழ்வுமில்லாமல் ஒரேவடிவுள்ளவர்க
ளாய் அவர்களுடுத்தியிருக்கிற உடுபாவனைகளும் அணிந்திருக்கிற
ஆபரணபூஷணாதிகளும் ஒன்றுபோலேயிருக்கிறது இப்பேர்ப்பட்
டபெண்கள் எங்குமிருக்கார்களென்று என்மனம்பிரமித்திருந்தது

இன்னம்அனேகமாதர்கள் முன்சொன்னபெண்களிலும் அதிகவடிவுள்ளவர்களாய் மிருதங்கம் தாளம் பிடில் சித்தார் தித்தி முதலிய பதினெட்டுவாத்தியங்களும் வைத்துக்கொண்டு அந்நேரத்தில் ஆடல் பாடல்களில்லாமல் லெச்சரிக்கையுடனே நிற்கிறார்கள்.

அதெதினாலென்றால் அந்த் எஜமானியாகிய சகஜாதி என்கிற பெண்ணானவள் நான்வந்தேனென்கிறதாய் மறைவாகப்போயிருப்பதினாலே சபா ஆடம்புரமில்லாமலிருந்தார்கள் அப்படிப்பெண்களாகக் கூடியிருக்கிற சபாமண்டபத்திற்கு நான்குதிசையிலும் கனகத்தினாலே தூண்களமைத்திருக்கிறது திசையொன்றுக்கு ஐந்நூறு தூணிறுத்தியிருக்கும் அந்தத்தூண்களில் போரிகையமைத்து பஞ்சலோகமென்னும் ஐம்பொன்களால் விட்டங்களமைத்து அதில்கொடுங்கைசெய்து தங்கத்தகட்டுகளினாற்பொதிந்து இருக்கப்பட்ட மண்டபத்தில் நாட்டியிருக்கிற இரண்டாயிரம் தங்கத்தூண்களுக்கும் தூணொன்றுக்கு நவரால் வால்சேட்டுகள்மாட்டி அந்தசேட்டில்களின்கீழ் முத்துக்குச்சுகள் பட்டுநூல்களாற்கோர்த்துக்கட்டித்தொங்கவிட்டிருக்கிறது அல்லாமலும் சுற்றுச்சுவர்களெல்லாம் திசைக்குத்திசை நிலைக்கண்ணாடிகள்வைத்திருக்கிறது ஒருகண்ணாடிக்குள்பார்த்தால் இந்தச் சபாமண்டபத்துக்குள் சபைகூடி சதுர்ச்செய்கிற வினோதமெல்லாம் அந்தக்கண்ணாடிக்குள் தெரிகிறது இவ்விதமாயதிலிருக்கப்பட்ட கண்ணாடிகளில் இதேமாதிரியாய்த்தெரிகிறது அப்போது ஒருக்காலும் பாராதபேர்கள் நடுமத்தியிலேநின்று கண்ணாடிகளைப்பார்ப்பார்களேயானால் இந்தச்சதுர்கச்சேரியைப்போலே இவ்வளவென்று சொல்லிமுடியாத சதுர்கூடக்குதென்று அதையும்போய்ப் பாரப்போமென்றெண்ணுவார்கள்.

ஆகையாலென் தோஸ்த்திமார்களே, நான் போய்யுட்கார்ந்தவுடனே சுற்றியிருக்கிறநிலைக்கண்ணாடிகளில் என்கண்ணுக்குத்தோற்றிய சதுர்க்கூட்டங்களைப்பார்த்து இதென்ன அதிசயமாயிருக்கிறது இப்படியனேகம் இடங்களில் சதுர்களிருக்கிறதே அந்தச்சதுர்களில் இந்த சகஜாதிஎன்னப்பட்டபெண்ணானவள் எந்தச் சதுரிலிருக்கிறாளோ என்று நானெண்ணி ஒவ்வொரு கண்ணாடியிற்றோற்றிய சதுர்களில்பார்த்துக்கொண்டேயிருந்தேன் அந்தச்சதுர்களில் நானிருக்கிறமாதிரியும் என்னெதிராலே யிருந்தசிம்மாசனத்தில் ஒருவருமுட்காராமல் காலியாயிருப்பதையும்பார்த்து அப்போதெண்ணினேன் .ஓ ஓ, இதுசுற்றிநிலைக்கண்ணாடிகள் வைத்திருக்கிறது அந்தக்கண்ணாடிகளெல்லாம் இந்தப்பெண்கள்கூடியிருக்கிற சபையும் நாமிருக்கிறதுந்தான் தோற்றியதேயென்று என்மனதிற்றீர்மானித்து உயரப்பார்க்கையில் அனேகம் லஸ்தர்கள்-குளோப்புகள் செடிகுளோப்புகள் நீலம்-சிகப்பு-பச்சை-மஞ்சள்-வெள்ளை-இந்த

ஐந்துவர்னங்களால் தொங்கிக்கொண்டிருக்கிறது அதுகளில் மெழுகுவத்திகள் வைத்து பகல்வத்திபோலே எரிந்துக்கொண்டிருக்கிறது அந்தவத்திகள் பச்சைகற்பூரம் சாம்பிராணிப்பால்முதலிய வாசம்பொருந்தியதை அந்தவத்திகளில்சேர்த்து மெழுக்குவத்திசெய்திருப்பதால் அதனுடைய வாசங்கள் அந்தசபாமண்டபமுழுவதும் வீசிக்கொண்டிருக்கிறது அந்தவாசம் நாசிகளிலேறியவுடனே ஆனந்தமாகிய மகிழ்ச்சியையுண்டாக்குகிறது இவ்விதங்களா லமைந்திருக்கப்படாகின்ற சபாமண்டபத்தில் இன்னம்அனேக விதச்சித்திரங்களும் சோடிப்புகள் முதலியவிசித்திர விநோதங்களுமிருக்கிறது அதுகளையெல்லாம் விபரமாய்ச் சொல்லவேணுமென்றால் கதைவிரிவாகுமென்று இதுவரையில் சுருக்கமாய்ச்சொல்லிவந்தேன்.

ஆகையால், கேளுங்கள் பாத்துஷாசிரோமணியே முன்னேயபக்கீர்களே, அப்போது அந்தமண்டபத்திலிருக்கிற அலங்காரங்களையெல்லாம்பார்த்து என்னிரண்டுகண்களும் கூசி இன்பங்குளிர்ந்து இருதோள்களும் புளகிதங்கொண்டு பூரித்து நான்யோசித்தேன் நாமிப்போதிருக்கிறதைப்பார்த்தால் இந்த ஈரேழுபதினாலுலோகமும் இப்பேர்ப்பட்ட அதிசயமாகிய சதுர்க்கச்சேரியை எந்தபாத்துஷாவாவது இன்னம்எவர்களாவது வைத்திருக்கமாட்டார்கள், இனிமேலொருவரும் செய்யவுமாட்டார்களென்றெண்ணி அப்போது நானினைத்தேன், ஓ ஓ, இதென்ன நாமவந்த ஆதத்தை அந்தப்பெண்ணினுடனேகேட்டுநமதுஎண்ணப்படி நிறைவேற்றவல்லவோவந்தோம் அதைநிறைவேற்றாமல்விட்டு இதுகளைப்பார்த்துக்கொண்டு காலதாமசஞ்செய்கிறது சரியல்லவேயென்றுயோசித்து எனக்கெதிரில்நிற்கிற பணிவிடைக்காரிகளாகிய பெண்களிலே மூதன்மையானவளை யழைத்து உங்களிசமானியாகிய சகஜாதியென்கிறபெண்ணானவள் இந்த சதுரில்லாமல்எங்கேபோயிருக்கிறது நான்வந்து ரொம்பநேரமானபடியால் என்னுடைய ஆஜத்தைஅந்தப்பெண்ணைக்கேட்கவேண்டியிருப்பதால் நீபோய்ச்சொல்லியழைத்துவாவென்றுசொன்னேன் அவள்போய் சகஜாம்என்னும் பெண்ணிடத்திற்சொன்னவுடனே அவள்கேட்டு என்னெதிரில் வருகிறதற்குமுன்னமே சில பீதாம்பரங்களாற்றைத்த திரைச்சீலைகளைத்தாதிகள்கொண்டுவந்து நானிருக்கும் சிம்மாதனத்திற்கும் என்னெதிரிலிருக்கிற முன்சொல்லிய சிம்மாதனத்திற்கும் மத்தியில்மறைப்புகட்டினார்கள். பின்பு, அந்தப்பெண்ணானவள் சகல ஆடையாபரணபூஷணாதிகளையணிந்து வாசனைதிரவியமுதலியதும்பூசி அந்தசிம்மாதனத்தில்வந்து வீற்றிருந்தாள் அப்படிவந்திருந்த சகஜாதி என்பவளென்னைக்கேட்கிறாள்-ஓமனிதனே, நானுகிறது இந்தப்பூலோகத்திலுள்ளபாத்துஷா-சுல்தான்-நவாப்பு-இராஜாக்கள் மனிதர்கள்

முதலியளவர்களாயிருந்தாலுஞ்சரி அவர்கள் எல்லோருங்கூடித்திர
ண்டுவந்தால் அவர்களுக்கெல்லாம் இருக்கும்படியான சாகைகளும்
பணிவிடைகளும் அவர்கள் விரும்பிக்கேட்கிறதுகளை கொடுக்கும்
படியாகவும் அவர்கள் எவ்வளவுநாளைக்கிருந்தபோதிலும் மனக்கு
றைவில்லாமலிருக்கும்படியான திட்டஞ்செய்து வைத்திருப்பதால்
அதுகளில் அவரவர்கள்வந்து அவரவர்காஜத்தை நிறைவேற்றிப்
போறபேர்களும் இருக்கிறபேர்களுமாயிருக்க நீராகிறது அந்தஇட
ங்களிலுமது ஆஜத்தை நிறைவேற்றிப்போகாமல் என்னிடத்தில்வந்
து எதிர்மொழியாய்ப்பேசிப்போகவேணுமென்றுவந்தீரோ அது என்
ன ஆஜத்தென்றுகேட்டாள் அப்போது நான் ரொம்ப ஹதபுடனே
பயபக்தியுடையவனாய் கேளும், பெண்களுக்கெல்லாம் ஆரசியாகி
யசிரோமணியே இப்போது இங்கே நான்நாடிவந்த ஆஜத்தாகிய
நாட்டத்தை நீநிறைவேற்றிக் கொடுக்கிறேனென்றால் நான்சொல்
லுகிறேன் அப்படியுன்னாலேகூடாதென்றால் இதோ எழுந்துஉன்
னுடைய பிரதாபஞ்சரியானதல்லவென்று எங்கும் பிரசங்கஞ்செய்
துவிட்டு என்னுடைய பதிபோய்ச் சேருகிறேனென்றேன் அப்
போதந்தப்பெண் சொல்லுகிறாள் நீர் சொல்லுகிறது சரியே நீர்கே
ழ்கப்பட்டஆஜத்தை நான்நிறைவேற்றிக் கொடுக்கிறேன் அந்த
ஆஜத்தைச்சொல்லுமென்றாள் அப்போது நான் பதில்மொழிசொ
ன்னேன்நான் ஆஜத்தை த உன்னிடத்தில்சொல்லவேணுமானால் உன
க்குமெனக்கும் நடுவில் திரையிருப்பதால் அதுசரியல்ல நான்நாடி
யநாட்டத்துக்குக் குறைவாயிருக்கிறது அந்தத்திரையை நீக்கிவிட்
டால் உன்னுடைய தீதாராகியமுகத்தை நான்பார்த்து என்னுடை
யதீதாரை நீபார்த்துச் சிலவசனங்கள் பேசவேண்டியிருப்பதால்
நடுவில்திரையிருப்பதினாலே நான் எண்ணி வந்த ஆஜத்துக்குக் கு
றைவாயிருக்கிறதென்று சொன்னேன் அப்போதவள் அனேகவி
தமாகிய யோசனைகளைச்செய்து நாம் இதுவரையிலும் எதிரில் ஒரு
ஆடவர்களைவைத்துப்பேசினவளல்லவே அப்படியிருக்க இந்தமனி
தன் நம்முடைய முகத்தைப்பார்க்கவும், அவர் முகத்தை நாம்பார்
க்கவும் அவர் சொல்லுகிறது சரியாயிருக்கவில்லையே ஆகிலும் நாம்
இது கூடாதகாரியமென்று சொல்லிவிடுவோமாகில் இதுவரையிற்
செய்த சக்காத்து யென்னுந்தருமங்களும் உபசாரங்களும், மேன்
மைத்தனமும் வீணாய்ப்போகிறதாயிருக்கிறது இன்னம் ஒருவர்
நாடிவந்த நாட்டத்தை அவர்களுக்கு நிறைவேற்றிக்கொடுக்க நமது
பேரில் விதியாயிருக்கிறபடியால் இவர் சொல்லுகிற ஆஜத்து என்
னவிதமென்று பார்ப்போம் என்று விரும்பினவளாய் தோழிகளை
யழைத்து அந்தத்திரையை வாங்கிவிடும்படியாய்ச்சொன்னாள் அப்
படியே அவர்கள் திரையை அவிழ்த்துக்கொண்டுபோய்விட்டார்க

ள் அப்போது அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து யென்னிரண்டு கண்களு ம் கூசி மனமருண்டு அந்தப்பெண்சொன்னவார்த்தைக்கு மறுவார் த்தைசொல்ல நாவெழாமல் பிரமைகொண்டவனாயிருந்தேன். கேளுங்கள் சக்கிரவர்த்திகளுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்து ஷாசிரோமணியே மற்றும் பக்கீர்களே, நீங்களே யிதைநன்றாயோசித்துப்பாருங்கள் அந்தப் பெண்ணானவள் சூரத்தாகிய வசீகரமுதலிய ரூபலாவண்ணிய சவுந்தரியங்களையும் அவளணிந்திராநின்ற பூஷணாதிமுதலிய ஆடைகளையும் ஒப்பிட்டுச்சொல்லுவதற்கு இந்தப்பூலோகத்தின்கண்ணேயிருக்கிற வஸ்துக்களில் இன்னவஸ்துவென்று அவளுடைய அழகுக்கும் பணிதிகளுக்கும் என்னாலுவமையிட்டுச்சொல்லமுடியாது ஆகிலும், கூடியவனாயிற்கொஞ்சஞ்சொல்லுகிறேன் நீங்கள் செவிகொடுத்து வேறேபராக்…கேட்க வேணும் தோஸ்திமார்களே யென்று இரண்டாவது பக்கீர்சொன்னார். அப்போது ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவும் மற்ற மூன்றுபக்கீர்களும் இவர்கள் சொல்லிவந்த சங்கதிகளனைத்துங்கேட்டு ரொம்பவும் ஆனந்தமகிழ்ச்சியடைந்து இவர்சொல்லுக்கெதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள் அப்போது இரண்டாவது பக்கீர் சொல்லுகிறார். கேளுங்கள் தோஸ்திமார்களே, அந்த சகஜாதியென்கிறபெண்ணானவள் வந்திருக்கிறது எவ்விதமிருந்ததென்றால், அவள் வருமுன்னே அந்தச்சபர்மண்டபத்தில் சதுர்க்கச்சேரியி…ந்திருக்கிற பெண்கள் முதலிய வினோதங்களையெல்லாம்பார்க்க …ரங்காரமாகியமண்டபத்தில் அனேகவிசித்திரமானவேலைகளெல்லாஞ்செய்து நடுவுச்சியில் சிகரமில்லாதிருந்தால் எப்படியிருக்குமோ அப்படியிருந்தது இப்போது அங்கேயிருக்கிற வினோதங்களாகிய சோடிப்புகளும் பெண்கள் கூடியிருக்கிற அலங்காரங்களும், நடுவில் தகத்தென்னும் சிம்மாதனத்தில் இந்த சகஜாதி யென்னும் பெண்ணிருக்கிறதைப் பார்க்கையில் அந்தமண்டபத்தில் பச்சைமரகத்தாலும், சிவந்தமாணிக்கத்தினாலும், ஒம்முசுசெய்து சிகரம்வைத்தாலெப்படியிருக்குமோ அதுபோலேயிருந்தது அப்பேர்க்கொற்ற பெண்ணினுடைய அழகு சவுந்தரியம் எவ்விதமாயிருக்குதென்றால், அவள் கூந்தல்கிறமானது மேகத்தினையும், கமுகம்பாளினையும், கொன்றைக்காயினையும், கூந்தற்பனையினையும், உகாந்தயிருளினையும், கரியமணலினையும், கொடிப்பாசியினையும், கருமைபொருந்திய வண்டுகூட்டங்களினையும் இவைகளையெல்லாம்பழித்து சாந்து-சம்பங்கி யெண்ணெய் முதலிய வாசந்தடவி மல்லிகை முல்லை இருவாட்சி மரு மருக்கொழுந்து பாரிசாதமுதலிய மலரினையும் தலையிற்சூடி சந்திரப்பிறை சூரியப்பிறையணிந்து கொண்டைக்குச்சு தொங்கவிட்ட கூந்தலையும் மூன்றாம்பிறையைப்பழித்த நெற்றியையும் அந்த நெற்றியிற் கஸ்தி

ழைத்த பொற்சுட்டி முதலிய தலையாபரணமுங்கட்டி இந்திரவில்லை ப்பழித்த புருவத்தையும் வள்ளைக்கொடியினையும், கத்தரிக்கோலி னையும்பழித்த காதுகளையும் அந்தக்காதுகளில் பாவலிமுதலிய சொ ப்புக்கொலுசுமாட்டியிருக்கிறதும், வேலையும், சேலையும், வாளையும், நீலோற்பலத்தையும், தாமரையும், [illegible]யும், சமுத்திரத்தையும், அம்பையும், யானையையும், மாவடுவையும், விஷத்தையும் பழித்த கண்களும், எள்ளிளம்பூவையும், குமிழம்பூவையும், சண்பகப்பூவை யும், பாரிசாதமலரையும்பழித்த நாசியையும், சாணைக்கல்லினையும், கண்ணாடியினையும், நீர்நிலையினையும்பழித்த கன்னங்களையும், கொவ் வைக்கனியினையும், இலவம்பூவினையும், முருக்க மலரையும்பழித்த அதரத்தையும், முத்துக்களையுந் தந்தங்களையும் பழித்த பற்களும், கருப்பஞ்சாற்றினையும், கற்கண்டினையும், மாங்கனியினையும், பலா க்கனியினையும், வாழைக்கனியினையும், குயிற்குரலினையும், கிள்ளை மொழியினையும், பாலையும், பாகையும், தேனையும்பழித்த மொழியி னையும், பூர்ணச்சந்திரனைப்பழித்த முகத்தினையும், வலம்புரிச்சங்கி னையும் கமுகமரத்தினையும்பழித்த கழுத்தினையும், மூங்கிலினடியை நிகர்த்த தோளினையும், பைங்குரும்பையையும், பம்பரத்தையும், பரு வதத்தையும், பூங்கமலத்தையும், பூரணகுடத்தையும் சொர்ணச்செ ப்பையும், சொக்கட்டான் காயையும், தாளத்தையும், சக்கிரவாளத் தையும், யா[illegible]தையும் மறைத்து இவைகளில் யாதோ தெரி யாதென்று சந்தேகிக்கும்படி கவிந்து குவிந்து சிறுத்து பருத்து உ ருண்டு திரண்டு நிமிர்ந்து வளர்ந்து அண்ணார்ந்து புடைந்து புளகா ங்கிதங்கொண்டு கமகமவென்று வாசமுதலியதும் நிமிர்ந்து அன்ன ரேகை அரசரேகை மயில்ரேகை குயில்ரேகை கிளிரேகை முதலிய சித்திரரேகைகள் செய்த முத்துக்கச்சையிட்டிறுக்கி பொற்சரிகைத் தாள்கொண்டு பூட்டி, வாகுமாலை-வச்சிரமாலை-பச்சைமாலை-மரகத மாலை-இரத்தினமாலை-முத்துமாலை-பவழமாலை-மோகனமாலை முத லியவைகளையணிந்து விளங்காநின்ற தனதனங்களும், ஆலிலையை நிகர்த்த வயிறும், தாமரை மலர்போன்ற கரங்களும், மகிழம்பூவுக் கொப்பாகிய உந்தியையும், சிறுசங்கிலிபோன்ற ரோமத்தாரையும், சிற்றுடுக்கையும், மின்னற்கொடியையும், பூங்கொடியையும், பூங் கொம்பினையும், நூலிழையையும், மூன்றாம்பிறைநுனியையும் தோ ற்கச்செய்யும் இடையையும், இளவாழைத்தண்டையும், யானைத்து திக்கையும் வென்ற துடையையும், நண்டைப்பழிக்கு முழங்காலி னையும், விராலையும், எக்காளத்தையும் அம்புறாத்தூணியையும் பழி த்த கணுக்கால்களும், தராசுக்கொப்பான பரடுகளும், அனிச்சமல ரிலுமெல்லிய செம்பஞ்சுக் குழம்பு கூட்டிய தாமரை மலர்போன்ற பாதங்களும், தங்கத்தைப்பழித்த தேகமும்பெற்றிராநின்ற சக்ஜாதி

யென்ற பெண்ணானவள் அணிகின்ற ஆடையாபரண அலங்கிர்தத்
தை இன்ன விதமென்று சொல்லமுடியாது ஆகிலுங் கொஞ்சஞ்
சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் நவகோடி திரவியங்கள் விலைபெற்ற
பாவாடையென்னுந் தோவந்து கட்டி காசினியெல்லா மதிக்கத்தக்
க மூலைக்கச்சையென்னும் [illegible]கைபூட்டி, ஒருகோடி பொன்பெற
த்தக்க பொற்சரிகை முதலியதாற்செய்த உத்தரியமென்னும் தாவ
ணிபோர்த்து சர்ப்பத்தைபோல் பின்னிவிட்ட சடையிலே இளம்
பிறைபோலும் மாணிக்கங்களாற்சமைத்த அணியணியான தங்கச்
சடைப்பில்லையும், சோடசகலைகளையுடைய பூரணச்சந்திரனைத்தோ
ற்கச்செய்யும் முத்துக்குச்சுகளும், சந்திரசூரியர்போலும் பிரகாசி
த்துக்கொண்டிருக்கும் தலையாபரணங்களும், வைரத்தால் நெற்றிச்
சுட்டிகளும், இருட்டை நீக்கும்படியான ஒன்னப்புமுதலிய வாளி
கொப்புகளும், விளக்குச்சுடர்போல் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கு
ம் [illegible]ங்களால் கோர்க்கச்செய்த நத்துமூக்குத்திகளும், தர
ணியெல்லாம் விலைமதிக்கும் சந்திரஹாரமும் மண்டலத்தை மதிக்
கத்தக்க மதாணிப்பதக்கங்களும், திரிலோகங்களையும் விலைகொள்
ளும் இடைப்பட்டையும், மேகலாபரணங்களும், அளவிலாப்பொ
ருள்பெற்ற கங்கணபோஞ்சிவளையல்களும், இவ்வளவென்று விலை
மதிக்கக்கூடாத விரலாழியென்னு மோதிரங்களும், திக்கெட்டுமன்
னர்கள் செங்கோலை விலைக்கு வாங்கத்தக[illegible] தண்டை கா
லாழிபீலிகளும் இதுகளையெல்லாம் அணிந்து அந்த சகசாதியென்
கிற பெண்ணானவளிருக்கிறதைப்பார்த்தால், அவளுடைய சவுந்தரி
ய அழகினுடைய பிரகாசமும் அவளணிந்திருக்கிற பூஷணங்களில்
பதித்துத்தொங்குகின்ற இரத்தினங்கள்முதலிய பிரகாசங்களும் எ
ப்படியிருக்குதென்றால் அந்த மண்டபத்தி லிருக்காநின்ற பெண்க
ளணிந்திருக்கிற பணிதியினுடைய பிரகாசங்களையும், தீபங்கள் மு
தலிய வெளிச்சத்தினுடைய பிரகாசங்களையும் தாழ்த்தி இவள் பிர
காசமே மேற்கொண்டிருக்கிறது, கேளுங்கள் தோஸ்தியானபேர்
களே இப்பேர்ப்பட்ட அழகிலும், குணத்திலும், கற்புநிலையிலும்
சம்பத்திலும் சகலவைபவங்களிலும் குறைவில்லாமலிருக்கிற சக
ஜாதிஎன்னும்பெண்ணானவள் என்னைப்பார்த்து நீரிருக்கிறது எந்
ததேசம் உம்முடையபேரென்ன நீர்செய்கிறவர்த்தகமென்ன என்
வீட்டிதில் என்ன ஆஜத்தைஎண்ணிவந்தீ ரதைவிபரமாய்சசொல்ல
வேண்டுமென்றுகேட்க அப்போது என் வரலாற்றையெடுத்துச்
சொன்னேன் அதென்னவென்றால், என்னுடைய நகரமாகிறது
பாரிகதேசம் அந்தத்தேசத்தையாண்ட அசிகமீருபாத்துஷாவுக்கு
ப்புத்ரசம்பத்தில்லாமல் வருத்தப்பட்டிருக்கையில் அல்லாகுத்த
ஆலா அவருடையமனம்போலே அவருக்கு என்னைப் பிள்ளையாக

உதவிசெய்தான், நான்பிறந்து வளர்ந்து அக்பர்என்கிறபேரும்பெற்று சகலவிதகல்விகளும், தந்திரங்களும் அறிந்திருக்கிறபோது ஒருபெரியவர் என்னையழைத்து ஓரிடத்திலிருவருமிருந்து எனக்கு அவர்சிலபுத்திமதிகள்சொல்லி பூலோகத்திற்செய்கிற காரியங்களில்மேன்மையான காரியம் இரண்டிருக்கிறது அந்த இரண்டிலொன்று நீசெய்வையேயானால் இகலோகத்திலுமேன்மை கிடைக்குமென்றார். அது என்னவாவென்று அவரைக்கேட்டேன் அவர்சொன்னது தருமமாவது இபாதத்தாவது இரண்டிலொன்று செய்தால் மேலான பதவி இடைககுமென்று அவனெனக்குச்சொல்லிவிட்டு போய்விட்டார். அப்போது நான்யோசித்ததில் தவஞ்செய்ய நம்மால்முடியாது நம்மிடத்தில் பாரம்பரையாய்த் தேடினபொருள்களனேகமிருக்கிறபடியால் இதுகளைக்கைகொண்ட மட்டுஞ் சிலவுசெய்து தருமவானென்கிற பேர்பெற்றுக்கொள்ளலாமென்று ஒருமைதானத்தில் ஒருபங்களா கட்டி அதற்கு நாற்பது வாசல்வைத்து அதிலிருந்து சக்காத்துமுதலிய தர்மம் யாவருக்குஞ்செய்துக்கொண்டிருந்தேன் ஒருநாள் ஒருபக்கீர் முப்பத்தொன்பதுவாசலிலும் வந்து நான்கொடுத்தபொருள்முதலியதும் வாங்கிக்கொண்டு நாற்பதாம்வாசலிலும்வந்து நுழைந்தார் அப்போதுங்கொடுத்து கொஞ்சம் என்மனதில் வெகுளியுண்டாய் அந்தப்பக்கீரைப்பார்த்து நீபக்கிருய்ப்பிறந்து [illegible] பேர்ப்பட்ட இருசான ஆசை ஆகாதென்றேன் அவனுக்குக்கோபமுண்டாகி என்னைப்பார்த்து நீயொருதருமவான் இன்னதேசத்தில் ஒருபெண்ணணவளிருக்கிறாள் அவள் செய்கிறதருமத்தில் அனேகம்பங்கில் ஒருபங்குகூட யிருக்கமாட்டாதென்று உன்னுடையசவிஸ்தாரமெல்லாம் விஸ்தாரமாகச்சொல்லி நான்கொடுத்த ஆடைமுதலியதிரவியங்களையும் என்னெதிரே போட்டுவிட்டு வெளியேபோய்விட்டார் அதன்பின்பு அதுகளைக் கேட்டு என்மனதிற்பதிந்து உன்னூர்தேடி உன்னிடத்தில் வந்து உனக்கு இவ்விதமான சக்காத்துமுதலியதுசெய்ய எவ்விதமாய்ப் பொருள்கிடைத்ததென்று கேட்கும்படியான ஆசையும் அதுகளை நீசொல்லி யதன்பின் என்னுடைய ஆஜந்தை உன்னிடத்திற்சொல்லி அதை நிறைவேற்றிக்கொள்ளலாமென்று நாடி என்தருமமுதலியதை என்தகப்பனுருடைய மந்திரிவசமொப்பிவித்து அதைநிறைவேற்றும்படியாய்த்திட்டஞ்செய்துவிட்டு அந்நேரமே பிரயாணப்பட்டு தேசதேசங்களையெல்லாம்சுற்றி நீஇருக்கிறவூரைத்தேடிவருகையில் இந்நகரத்தையுங்கண்டு இங்கேநடக்கிற சகல அந்தஸ்தையும் பார்த்து இப்போது உன்சமுகத்தில் வந்திருக்கிறேன் இதுதான் என்னுடையவரலாறு, ஆனபடியால் உனதுவரலாற்றையும் இந்தசம்பத்துமுதலிய பொருள்கள் வந்த காரணத்தையும் எனக்கு விபர

மாய்ச்சொல்லி என் ஆஜ்ஞையும் நிறைவேற்றவேணுமென்றேன்
அப்போது அந்தசகஜாதி என்னும் பெண்ணானவள் என்னைப் பார்
த்துரொம்பமரியாதையாகத் தலைகுனிந்து தாழ்மையுடன் சொல்லத்
தொடங்கினாள். அது எதினாலென்றால் என்னுடைய வரலாறுகளை
யெடுத்து விபரமாய்ச்சொன்னபடியால் அவளென்முன் வந்தவுட
னே எனக்குப்பணியுதலில்லாமலிருந்தவள் இப்போது மரியாதை
யான ஒழுக்கம் வந்து என்னைப்பார்த்து அவள்சொல்லுகிறாள், கே
ளும் பாத்துஷாவே நீர் காதுகொடுத்துக்கேழ்க்கவேணும் எனது
வரலாற்றைச்சொல்லுகிறேன்.

நானுதித்தது இந்த நகரத்திலிருந்து மூன்றுகாதவழிக்கும் அப்
புறமிருக்கிற பசாரகளையாளுகின்ற அமிர்பாத்துஷாவுடைய மக
ள் அவர்களுக்கு ஏழுபெண்கள்பிறந்திருந்தது அதில் எல்லோருக்
கும் இளையப்பெண்ணானவள் நான் ஆகையால் நாஙகளேழுபேர்க
ளும் [illegible]வளர்ந்து பேர்கள்தரித்து ஓதுதல்முதலிய படிப்புகள்
படிக்கவைத்து அவரவர்கள் புத்திகள் தெரிந்து சகலவிபரமுமறிந்தி
ருக்கிறபோது எங்களேழுபேர்களும் ஒரேவிதமாகிய உடுப்புகளும்
பூஷணாதிகள்முதலானதும் அதுபோலவே ஒன்றுக்கொன்றேற்ற
க்குறைச்சலில்லாமல் வெகுசிறப்புடனேயலங்கரித்து சகலவைப
வங்களிலும் குறைவில்லாமல் எங்கள்பாவா ரொம்பகிருபையாக
வைத்துவளர்த்தார் அப்படிவளர்த்து வரு[illegible] ஒருநாள்
அலங்காரமெத்தைவீட்டில் எங்களேழுபேர்களுக்கும் ஏழுசப்பிர
மஞ்சங்கட்டிப் போடுவித்து நடுவில் ஒருதகத்தொன்றுவைத்து
அதில் எங்கள் பாவாவுட்கார்ந்திருந்து நாகளேழுபேரும் அவரவ
ரிருக்கும்படியான சப்ரகூடமஞ்சத்தி லிருக்கும்போது எங்கள்
பாவாயெழுந்திருந்து எங்கள்தமக்கைமூத்தபெண்ணிடத்தில்வந்து
சொல்லுகிறார். அம்மா என்வயிற்றில் நீபிறந்தபடியாலிவ்வளவு வி
தங்களாகிய சுகங்களனுபவிக்கிறீர்கள் வேறே எவர்கள்வயிற்றிலா
வதுபிறந்தீர்களானால் இப்பேர்ப்பட்ட சுகத்தையனுபவிப்பீர்களா
வென்று கேட்டார், அப்போது என்தமக்கையானவள் நீங்கள்
சொல்லுகிறசொல் சரிதான்பாவாவென்றாள், அதைக்கேட்டுக்
கொண்டு இரண்டாவது பெண்ணிடத்தில்வந்தார் அந்தமூத்தபெ
ண்ணுக்குச்சொன்ன மாதிரியாயிரண்டாவது பெண்ணுக்குஞ்சொ
ன்னார் அந்தப்பெண்ணும் நிஜந்தான்பாவாவென்றாள் அதுபோலே
ஆறுபெண்களையுங்கேட்டார் அவர்களாறுபேரும் அவருடையசொ
ல்லுக்குச்சரிதானென்று வொத்துக்கொண்டார்கள் அதன்பிறகு
என்னிடத்தில்வந்து அவர்களைக்கேட்டமாதிரியாய் என்னையுங்கே
ட்டார் அப்போதுநான்சொன்னேன் கேளுங்கள்பாவா அல்லாகு
சுவாலுகுத்தஆலா உங்களைப்பிறப்பிக்கிறபோது இவ்வளவுசம்பத்

தும் பாத்துஷாத்தனமும் செய்யும்படியாய் உங்களையனுப்பினன் அதுபோலே உங்கள் வயிற்றில் நாங்கள் பிறந்து இவ்வளவு சுகங்களை யனுபவிக்கும்படியான எங்களுடைய இராணத்தையும் சகலசம்பத்தையும் உங்கள் வசம் கொடுத்து நாங்களனுபவித்துக்கொண்டு வருகிறோம், ஆகையால் சகலபேர்களுக்கும் அல்லாகுசுவானுத்தஆலா கிருபைவைத்து சகலசம்பத்துமுதலிய சவுக்கியங்களுங் கொடுக்கத்தகுமேயொழிய மற்ற ஒருவராலே கொடுக்கத்தகாது ஆகையால் தாங்களிவ்விதமாய்ச்சொன்னது தகாதகாரியமென்று சொன்னேன் அப்போது என்பாவா யென்பேரில் என்னமாதிரியான கோபங்கொண்டு வருத்தமானரோ யெனக்குத்தெரியாது அவர் என்னிடத்தில் யாதொன்றும்பேசாமற் போய்விட்டார் அன்றிரவில்ஒசீவனமுதலான பதார்த்தங்கள்தின்று பசியாறி எப்போதும்போல அவாவர்படுக்கிறயிடத்திற்போய்ப்படுத்து நித்திரைசெய்துவிட்டோம் அன்னேரத்தில் என்னென்னவிதங்கள் நடந்ததோ அது ஒன்றுந்தெரியவராது பின்பு நித்திரைதெ[illegible]ழித்துப் பார்த்தேன் ஒருபல்லக்கில் [illegible]படுத்திருந்ததாய்த்தெரிந்தது அதைத்திறந்து பார்க்கையில் எங்கே[illegible]ர்த்தாலும் மைதானமாகவும் அதைச்சுற்றப் பயங்க[illegible]மாகவுமிருந்தது அப்போது நானினைத்தேன் நேற்றையதினம் நம்மிடத்தில் பாவாவந்துகேட்டதற்கு அவர்மனம்போ[illegible] சொல்லாமல் நாம் உள்ளபடிசொன்னதற்கு அவர்கோப[illegible] பொறுக்காமல் இந்தமாதிரியாக நித்திரைசெய்யும்போது பல்லக்கில் படுக்கவைத்து இந்தக்காட்டினிடமாகக்கொண்டுவந்து வைத்துப்போய்விட்டார்கள்போலே யிருக்குதென்று ரொம்பதுயரப்பட்டு அழுதுசலித்து வியாகூலப்பட்டு அல்லாகுசுவானுத்தாலாவை ரொம்பபுகழ்ந்துகொண்டிருக்கையில் சுபுடையநேரமாச்சுது அன்னேரத்தில் ஒலுச்செய்யத் தண்ணீரும் தொழுகிறதற்கு முசல்லாப்பாயு மிவ்விடத்திலில்லையே இதற்கு நானென்னசெய்யலாமென்று எண்ணுதெல்லாமெண்ணித் துக்கித்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒருபக்கீரானவர் அங்கேவந்து ஒரு கூசாவிற்றண்ணீரு முசல்லாப்பாயுங் கொடுத்து தொழுதுகொள்ளுங்களம்மாவென்றுசொல்லி நடந்துவிட்டார். அப்போது இதுவும் அல்லாசெய்த கபிரென்று சக்கூர்செய்து கூசாத்தண்ணியையெடுத்து ஒலுச்செய்து அந்த முசல்லாவைவிரித்து பசறுதொழுது அல்லாவிடத்தில் துவாக்கேட்டு தருவூதோதிக்கொண்டிருந்தேன், அப்போது முன்வந்தபக்கீர் எனக்கு ஒசீபனமும்தண்ணீரும் கொண்டுவந்துகொடுத்துப் பசியாருமென்றார் அதைவாங்கிப்பசியாறினேன் அந்தஒசீவனமாகிறது என்னுயசிலும் தின்றிருக்கமாட்டேன் அவ்வளவுஇன்பமாயிருந்தது அப்படியாகவேளைவேளைக்குக்கொடு

த்துக்கொண்டிருக்கிறார் அந்தவிடத்தில் அவர் ஒசிவணக்கொடுத்து நாளபசியானநேரம்போக மற்றவேளைகளில் தொழுது வணங்கி துவாக்கேட்டு பொழுதைப்போக்கிக்கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் இன்னமொருவிடத்திற் போயிராமல் அந்தப்பல்லக்கைத்தானே வீடாகவைத்துக்கொண்டு அந்தமைதானத்திலேயே யிருந்தேன் அப்போது அந்தப்பக்கிர்சொன்னார் நீ இருக்கப் படுக்க யிந்தப்பல்லக்குப்போதாது உனக்குநான் ஒருவீடுகட்டித்தருகிறேன் அதில் நீயிருக்கலாமென்று காட்டுக்குப்போய்மாமுதலிய கழிகள்வெட்டி ஒருசிறியவீடொன்று கட்டிக்கொடுத்தார் அந்தவீட்டிலிருக்கும்போது எனக்கு ஒசிவணங்கொண்டுவந்து தந்தவேளைபோக மற்றவேளையெல்லாம் காட்டுக்குப்போய்க்கம்புகழிகளை வெட்டி. நானிருக்குமிடத்திற்குக் கொண்டுவந்து சேர்த்தார்.

பின்பு நானிருக்கிற வீட்டைச்சுற்றி ஒருநாழிகைவழி தூரத்துக்கு நாலுபக்கமும் அந்தக்கழிகளை நட்டு வேலியடைத்துவிட்டு அவர் நான்[illegible] வீட்டுப்பக்கத்தில் நாலுமுழ அகலம் ஒருமுழம் ஆழம் மண்வெட்டி[illegible] தோண்[illegible]ட்டு என்னைவந்து கூட்டிக்கொண்டு அவர் வெட்டினவிடத்தில் அல்லாகுசுவானுகுத்த[illegible]லாவுனக்காகக்கொடுத்த தவ்லத்தா[illegible]ன்றார். அதென்ன பாவாவென்று கேட்டேன் அவர் சொல்லுகிறார் இந்தக்குழிக்கீழ் எழுசெம்பு கொப்பறைக்கட்டிக ளடுக்கியிருக்கிறது [illegible]துகளில் பலதினுசு நாணயமாக அந்தக்கொப்பறைக்களில் நிறைந்திருக்கி[illegible]து ஆனால் இதுதானென்று நீயெண்ணாதே இப்போது நீயிருக்கிற வீட்டைச்சுற்றியடைத்திருக்குதே அந்தவேலிக்குள் எந்தயிடத்திலே தோண்டிப்பார்க்கிறையோ அந்த விடங்களிலெல்லாம் இதுபோலவே எழெழுகொப்பறைக்களிருக்கிறது இதுகளையெல்லாம் அல்லாகுசுவானுகுத்தஆலா உனக்காகக்கொடுத்திருக்கிறான், ஆகையால் உன்மனதுபோலே எப்படிச்செலவுகள் செய்யவேணுமோ அப்படிச்செய்து உன்பிள்ளை பிள்ளை தலைமுறையாய் யாமமுடிகிறவரையில் அவரவரெண்ணப்படி செலவுசெய்தாலும் இந்தக்கஜானாக்களிற் குறையப்போகிறதில்லையென்று அந்தப்பக்கீர்சொல்லி அந்தப்பள்ளத்திற்கொஞ்சம் மண்ணைத்தோண்டி அந்தக்கொப்பறைச்சட்டியை மூடியிருந்த தட்டைத்துறந்துக்காண்பித்தார் அதற்குள் நிறுசுவாரியாயுள்ள நாணயங்களிருந்தது அதைப்பார்த்து அடங்காமகிழ்ச்சிகொண்டு அல்லாகுசுவானுகுத்த ஆலாவைப்புகழ்ந்து சுக்கூர்செய்தேன் அப்போது அந்தப்பக்கீரானவர் சொல்லுகிறார் தாயே இனிமேல் நாம் சும்மாயிருக்கலாகாது இவிடத்தி லொரு ஊருண்டாக்கவேண்டுமென்று சொன்னார், நல்லது பாவா அப்படியே செய்யலாமென்றேன். அப்போது சிறிதுபணத்தையெடுத்துக்கொ

ண்டு அந்த மைதானத்தையுங் காட்டையுந்தாண்டி ஊர் பதிகளிற்
போய் வீடுகட்டும்படியான தச்சர்-கொல்லத்துக்காரர்கள்-சிற்று-
கள் முதலிய கணக்கிலடங்காத ஆட்களைக்கூட்டி இவடம்வந்து மு
ன்சொன்ன வேலியடப்பைச்சுற்றி உயர்ந்ததிருமதிலொன்றுகட்டி
அதற்சுரங்கவாயில் வைத்து அந்தத்திருமதிலைச்சுற்றி ஏழுசுற்று அ
ரண்மனை யொன்றியற்றி அந்த அரண்மனை வாசலுக்கெதிரில் ஒரு
மாலொன்றுகட்டி. அனேகம் ரவுண்தெருவுகளேற்படுத்தி அதுக
ளுக்கெல்லாம் விச்சித்திரமானமேல்மாடகூட முதலிய வீடுகளமை
த்து அனேக சத்திரஞ்சாவடியென்னும் பங்களாக்கட்டி. ஊரைச்சு
ற்றிக் காதவழிக்கப்பால் ஏழுபங்களாக்கட்டி இதுகளி லெல்லாம்
தருமங்கள் செய்யும்படியான யேற்பாடுசெய்து அதுகள் குறைவில்
லாமல் நாளுக்குநாள் விர்த்தியாகி தேசதேசங்களிலுள்ள யேழைக
ள் மிஸ்கீங்கள் போகிறபேர்கள் வருகிறபேர்க ளிவர்களெல்லாம்
அவரவ ரிஷ்டமானபடி இந்நகரத்தில் கட்டிய வீடுகளிலெல்லாம்
குடியேறி நான் கொடுக்கப்பட்ட [illegible] தருமங்களைப்பெற்
று அவரவர்கள் பாத்துஷாக்கள் அடையும்படியான மகிழ்ச்சிய
டைந்துசுகத்துடனேயிருக்கிறார்கள். ஆகையாலிவ்விதங்களெல்லா
ம் செய்து முடித்த பக்கிரானவர் ஊர் பஸ்தியாய்விட்டவுடனே எ
ன்னைப்பார்த்து தாயே நீசுகமாக சகலசம்பத்தையும் அனுபவித்து
உன்னிஷ்டப்படியாய்ச் சிலவுசெய்திருமம்மாவென்று சொல்லி அ
வர்போய்விட்டார். அவரை நானின்னமொருதரம்பார்க்கவேண்டு
மென்கிற அபேட்சை ரொம்பவுமிருக்கிறது அவரெங்கே போய்விட்
டாரோதெரியவில்லை அதன்பின்பு இவ்வளவுகட்டடங்கள் முதலிய
வேலைகள் செய்தும் சிலவுபண்ணியும் அதந்தப்பணங்கள் எவ்வள
வென்று அந்தச்சுரங்கத்தின்வழியேபோய் அவர் தோண்டிக்காண்
பித்த யேழுக்கு சட்டிபணத்தில் அரைவாசி சிலவழிந்திருக்கிறது
மற்ற அரைவாசியிருக்கிறது அப்போது, நானினைத்தேன் இந்தப்ப
ணங்களெல்லாம் எவ்விதமாய்ச்சிலவழியுமென்று யோசித்து இன்
ன மேலாகிய சக்கரத்து என்னும் தருமங்கள் செய்யவேணுமென்
று யெண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன். ஆகையால் மேற்சொல்லியப
டி வந்த தவுலத்தென்னும் சம்பத்தேயொழிய வேறேசம்பத்தில்லை
யென்று பின்னுஞ்சொல்லுகிறாள் இவ்விதமாகிய தவுலத்தைப்பெ
ற்று தருமத்தைச்செய்து அதிக மகிழ்ச்சியோடிருக்கிறதை யென்
தகப்பனாருடைய நகரத்திலுள்ள ஏழைமிஸ்கீன் குடிபடைகள்முத
லிய யாவர்களுங் இந்நகரத்தில்வந்து தருமமுதலிய இனங்களைப்பெ
ற்றுக்கொண்டு திரண்டசீமானாகி அங்கசிறப்போயிருந்து எனது பிர
பல்லியத்தை முக்கியப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறதை என்தகப்பனா
கிய அமீர்பாத்துஷாவும் மந்திரியுங்கேழ்விப்பட்டு அவர்கள்யோசி

னைசெய்து நம்மிடநகரைச்சுற்றிலும் காடுகளும் மைதானங்களுமா
யிருந்ததேயொழிய வேறே ஊர்பதியொன்றுமில்லாதிருக்க இப்
போது என்னுத்திரவில்லாமல் யாரோ ஒருவர் புதிதாக நகரமுண்
டாக்கி அனேகந்தருமமுதலிய இனங்கள்செய்கிறதாய் நமதுவூரிலு
ள்ளவர்கள் பிரபல்லியஞ்செய்கிறபடியால் நமது உத்திரவில்லாமற்
செய்து வருவதற்காக அந்நகரத்தைப்பிடித்து நம்முடையவசப்படு
த்திக்கொள்ள வேண்டியதாயிருக்கிறதென்று தீர்மானித்து அவர்
படைகளாகிய நால்வகைச்சேனைகளையுங்கூட்டிக்கொண்டு இந்நகர
த்தைச்சுற்றிவளைத்துக்கொண்டார்கள் அப்போது அவர்களுடனே
எதிர்த்துசண்டைசெய்கிறதற்குமனமில்லாதவளாயிருந்தேன் அது
எதினாலென்றால் வந்திருக்கிறவர் என் தகப்பனைபடியினாலும்
நாம் ராஜாங்கம்செய்யாமல் தருமமுதலிய இனங்கள்செய்து வருவ
தாலும் சும்மாயிருந்துவிட்டேன் அப்போதவர்கள்வேண்டிய ஆட
ம்பரஞ்செய்தார்கள் அதற்கு இந்நகரத்திலுள்ளவர்கள் ஒருவராகி
லும் ஏனென்றுகேட்பாரில்லை அப்போது என்தகப்பனும் மந்தி
ரியும்யோசித்து நாம்இவ்வளவு ஆடம்பரஞ்செய்தும் எதிர்த்துவருகி
றவர்களைக்காணோம் இந்நகரத்திற்கு அரசனில்லாமலிருக்கிறதுபோ
ல்தெரிகிறது ஆனபடியால் இதுகளையெல்லாம் விசாரித்து பின்னி
ட்டுயோசனைசெய்யவேண்டியதாயிருக்கிறதென்றுசிலதூதுவர்களை
யனுப்பினார்கள் அவர்கள்வந்து நாம் மாளிகைவைத்திருக்கிற சர்தாரி
டத்தில்வந்து விசாரித்தார்கள் அப்போது அவர் இவர்கள்வந்திருக
கிற ஆடம்பரத்தைக்குறித்து காகிதமெழுதி என்னிடத்திலனுப்ப
அதைநான்பார்த்து அதற்குபதில் நானெழுதினது தாங்கள் வந்திரு
க்கிறதுசரியே இந்நகரத்துக்கு எஜமானியாகிய நான்பெண்ணாயிரு
ப்பதால்உங்களைவந்துகண்டுபேசமுடியாமையாயிருக்கிறது ஆகை
யால் தாங்களும் தங்கள்நாயகியாகிய அந்தம்மாளையுமிவிடம் தருவி
த்து எனதரண்மனைக்குள் நீங்களிருவரும்வந்தால் நானும் நீங்களும்
கலந்துசிலபேச்சுகள் பேசவேண்டியிருக்கிறது அதன்பிறகு உங்க
ளுடைய யுக்தாயுக்தம் எப்படியிருக்கிறதோ என்று ரொம்ப தசலீம்
முதலியவந்தனம்யென்னும் வணக்கத்துடனேயெழுதி மடித்து சர்
தாருக்கு அனுப்பிவிட அந்தசர்தார் இந்தக்காகிதத்தைவாங்கி வந்த
தூதுவர்கையிற்கொடுத்து உங்கள் பாத்துஷாவிடத்திற்கொண்டு
போய் கொடுங்களென்றனுப்ப அவர்கள்பாத்துஷாசமுகத்திற்குப்
போயிந்தக்கடிதத்தைக்கொடுக்க அதை அமீர்பாத்துஷாவாங்கி மு
கணையுடைத்து வாசித்துப்பார்த்து இதென்ன அதிசயமாயிருக்கிற
து நமது நாயகியையுங்கூட கூட்டிவரச்சொல்லியிருக்கிறதைப்பார்
த்தால் இதில் ஏதோ ஒரு காரியமிருக்கிறது என்று யோசித்து சில
தூதுவர்களை பசாராகத்துக்கனுப்பி அந்தப்புரத்திலிருக்கிற தன
து நாயகியை அழைத்துவரும்படியாய்ச்சொல்ல அதுபோலவே
யிந்தத்தூதுவர்கள் போய் தாதிகளுக்குச்சொல்ல அவர்கள் தனது
எஜமானிக்குச்சொல்ல அவர்கள் மூடுபல்லக்கிலேறி பாத்துஷா
விருக்கிற கூடாரத்தில்வந்து சேர்ந்தார்கள் உடனே ஓராளனுப்பி
யெனதுதாயும் என்பாவாவாகிய பாத்துஷாவும் எனதிடம்வருகிற
தாய்த் தெரிவித்தார்கள் அப்போது அவர்களை வரும்படியா யுத்திர
வுகொடுத்துவிட்டு அவர்களுக்கு நான்செய்யவேண்டிய மரியாதைக்

கான முயற்சிசெய்திருந்துக்கொண்டு அவர்களிருவரையும் ரொம்ப மரியாதையுடனே அழைத்துவரும்படி சர்தாருக்கு உத்தரவனுப்ப அந்தச்சர்தார் அனேகம்பேர்கள்சூழ என்தாய்தகப்பனிடத்திற்குப் போய் அழைத்துக்கொண்டுவந்தார்கள் அப்போது கூடவந்தபேர் களும்சர்தாரும் அரமனைவாசலுக்கு வெளியேநின்றுவிட்டார்கள் என்தாயும்தகப்பனும் அரண்மனையினுள்ளேவருகிறார்கள் அப் போது முதல்வாசல் மண்டபத்தில் நானேமித்திருந்த தலைமைப் பெண்ணனவளும் அவளைச்சூழ்ந்த தாதிமார்களனைவர்களும் இவர் களை எதிர்கொண்டுபோய் அவர்களுக்கு வந்தனமுதலியதுஞ்செய்து அவர்களுக்குக் கைலாகுகொடுத்து இரண்டாம்வாசலுக்குவந்தார் கள் அந்த இரண்டாம்வாசலிலிருக்கும் மண்டபத்திலுள்ள பெண் களும் எதிர்கொண்டு மரியாதைசெய்துவர இவ்விதமாய்ப் பனிரண் டுவாசலிலுமுள்ள பெண்களெல்லாம் எதிர்கொண்டுபோய் அவர்க ளிருவரையும் அழைத்துக்கொண்டு இப்போதுநாமிருவருமிருக்கிற இந்தசபாமண்டபத்துக்குவர இவ்விடத்திலுள்ளபெண்களு நானு மாகவெழுந்துபோய அவர்களுடையபாதங்களில்விழுந்து அதபுட னேயெழுந்துரொம்பவும்புகழ்ந்து இருவரையு நான் ஆவலாகக்கட் டித்தழுவி இப்போதுநானிருக்கிறசிம்மாதனத்தில் அவர்களிருவ ரையும்அழைத்து உட்காரவைத்து மிகுந்தமரியாதையுடனே அவர் களெதிரில் வாய்பொத்தி கைகட்டிக்கொண்டு நிற்கிறபோது என் பாவாவாகிய அமீர்பாத்துஷா என்னைப்பார்த்து நீயாகிறது எந்த தேசம் இந்நகரம் எவ்விதமாய் என் உத்திரவில்லாமல்செய்துமுடி த்தாய் நீசெய்கிற கார்காணுங்கள் ரொம்பவிஸ்தீரணமாயிருக்கிறது இதுகளையெல்லாம் சவிஸ்தாரமாய்ச் சொல்லவேண்டுமென்றுகே ட்டார். அப்போது அவர்களுக்கு என் சவிஸ்தாரமெல்லாம்சொல்லி னேன் அதுஎன்னவென்றால் பாவாநானாகிறது உங்களுடைய ஏழு குமாரத்திகளில் இளையகுமாரத்தியென்றேன் அப்போதவர்களிர ண்டுபேரும் திடீலென்றெழுந்துவந்து என்னைக்கட்டித்தழுவிமுத் தமிட்டுஇருவருந்தூக்கி இந்தச்சிம்மாதனத்திலிருக்கும்படி மத்தியி ல்வைத்து ஒருசாமம்வரையில் அடங்காமகிழ்ச்சியாய் ஆனந்தக்கட லில்மூழ்கி எழுந்துவாழ்த்தி மகளே உன்னைக்கானகத்தில்கொண்டு போய் விட்டுவரும்படியாய்ச்செய்துவிட்டேன் அவர்கள்கொண்டு வந்துவிட்டுவந்ததின்பிறகு நீ எவ்வாறாய்ப்போய்விட்டையோஎன் கிற மனஸ்தாபமாய் நாங்களிருவரும் நினைத்துநினைத்து வுருகிக்கொ ண்டிருக்கிறோம் ஆகையால் உனக்கு இவ்விதமாகிய தவுலத்து எவ் விதமாய்க்கிடைத்தது அது எங்களிருவர்மனக்குளிரும்படியாய்ச் சொல்லவேண்டுந்தாயேயென்று என்பாவாகேட்க நான் சொன்ன தாவது நீங்கள் நம்மிட அரண்மனையிலிருக்கும்போது என்தமக்கை

மார்களையும் என்னையும் உங்களாலே சகலபெருமையும்பெற்று
சுகத்துடனேயிருக்கிறீர்களென்றுகேட்டீர் அதற்கு எனதுதமக்
கைமார்களறுவரும் உங்கள் கௌரவத்துக்கு ஒத்துக்கொண்டார்
கள் நான் உள்ளநடத்தையைச் சொன்னேன் அதற்குத்தாங்கள்
கோபங்கொண்டு என்னைக்கானகத்திற்கொண்டுபோய் விட்டுவிடு
ம்படியாய்ச் சொன்னீர்கள் அதுபோலே அவர்கள்பல்லக்குடனே
நாமிப்போதிருக்கிறவிடத்தில் வைத்துவிட்டுப் போய்விட்டார்கள்
நான் முழித்துப்பார்க்கையில் பல்லக்கி லிருப்பதாய்த்தெரிந்து
அதைத்துறந்துபார்த்தேன் விடிகிறநேரமாயும் கொஞ்சமிருளாயுமி
ருந்தது அந்நேரத்தில் வெளியேவந்து அல்லாகுசுவானகுத்த ஆலா
வைப்புகழ்ந்துவருந்தி ரொம்பவுந்துக்கித்து பின்பு நமது நசிபென்
னும்விதியின்படி நடக்குமென்று மனந்தேறித் தொழுகிறதற்காக
ஒலுச்செய்யவேணுமே அதற்குத்தண்ணீரும் முசல்லாப்பாயுமில்
லையே இதற்கென்னசெய்வோமென்று புலம்பிக்கொண்டிருந்தேன்
அந்நேரத்தில் ரொம்பவிர்த்தாப்பியமுள்ள ஒருபக்கீர் கூசாவிற்
றண்ணீரும்முசல்லாப்பாயும் கொண்டுவந்துகொடுத்து ரொம்பமரி
யாதைசெய்துப்போய்விட்டார் நான் ஒலுச்செய்துதொழுகை தரு
ஆது ஓதிக்கொண்டிருக்கும்போது அவர் ஒசீபனமுதலிய [illegible]
ங்கொண்டுவந்துகொடுத்தார் அதைவாங்கிப் புசித்துபல்லக்[illegible]கா
னேயிருந்தேன் அவர்வேளைவேளைக்கு ஊண்முதலியதுங்கொ[illegible]ந்து
இந்தப் பல்லக்கைச்சுற்றி வீடொன்றுகட்டி அதைச்சுற்றி இரண்டு
நாழிகைதூரத்தில் கம்புகளால்வேலிக்கட்டி பின்புதிரவியங்களிரு
க்கிற இடத்தையுங்காண்பித்து இந்நகரத்தையுமுண்டுபண்ணி தரு
மமுதலிய யினங்கள் என்மனம்போல[illegible]செய்யும்படியாய்ச்செய்து
விட்டு ஒருவருஷமிங்கேயிருந்து போய்விட்டாரென்று என்பாவா
விடத்திற்சொன்னேன் அப்போதவர்களிருவரும் தாயே உன்னு
டைய பொருளிருக்கிற கஜானாவைக் காண்பிக்கவேண்டுமென்றார்
அவர்களைக்கூட்டிக்கொண்டு அந்தப்புதையலிருக்கும் சுரங்கத்தின்
வழியேபோய் அந்த ஏழுகொப்பரைச் சட்டியையுங்காண்பித்து
அதிற்சிலவழிந்ததுபோக மற்றபாதியைப்பார்த்து ஆனந்தமகிழ்ச்சி
யடைந்து நின்றார்கள்.

அப்போது நான்சொன்னேன் பாவா இந்த ரெண்டுநாழிகை
வழியுள்ள மைதானத்தைச் சுற்றியிருக்கிறமதிலுக்குள் எந்தவிடத்
திலாவது ஒருமுழ ஆழத்துக்குள்தோண்டினால் இதுபோலே ஏழு
சட்டியிருக்கிறது அப்படி இந்தமைதானமுழுவதும் ஏழேழுசட்
டிதிரவியம் கணக்கிலடங்காமலிருக்குதென்றேன் அப்போது என்
பாவா ஒருநாள் மகிழ்ச்சியாயிருக்கிறகாலத்தில் இந்தமைதானத்
தில் அவர்நினைத்தவிடத்திலெல்லாந் தோண்டிப்பார்த்தார் நான்
சொன்னபிரகாரம் ஏழேழுசட்டி யிருக்கக்கண்டு இந்தபூலோகத்
தில் எவர்களும் அடையாத மகிழ்ச்சியடைந்திருந்தார்கள் அப்படி
யிருக்க நாங்கள் மூவரும் இந்தக்கச்சேரிமண்டபத்தில்வந்து வே
றேயொருமண்டபந்திற்போய் அனேகவிதமாகிய முப்பத்திரண்
டு ஈளபாகத்துடனே போசனமுதலிய ஒசிபனமருந்தி தாம்பூலந்த
ரித்து களபகஸ்தூரிகள்பூசி இந்தசபாமண்டபத்திலிருந்து சதுர்
முகலியது நடத்திருக்கையில் என்பாவாயென்னைப் பார்த்து

தாயே நீசொன்னதற்காக கோபங்கொண்டு உன்னைதனியேவிடும் படியாய்ச் செய்தகுற்றத்திற்காக அல்லாகுததஆலா என்னசெய் வானே தெரியவில்லை இப்போது கடலைத்திடலாக்கவும் காட்டை ஊராக்கவும்,வலியோரை எளியோராக்கவும், எளியோரை வலியோ ராக்கவும், மிஸ்கீனைப்பாத்துஷாவாக்கவும் பாத்துஷாவை மிஸ்கீனு க்கவும், அல்லாகுத்தஆலா ஒருவனுக்கேதகும் ஆகையால்வனை மறந் து நான்செய்த அபசாரத்தை நீபொறுத்து எனக்காக நீ துவாக்கே ட்கவேணுமென்றுசொல்லி என்னை இந்நகரத்திற்கே அரசியாக்கி எனக்கு சகஜாதிஎன்கிறபேர்கொடுத்து யிங்கேயிருக்கும்படிச்செ ய்து அவர்கள்சேனசமுத்திரத்தோடு என்தாயும்தகப்பனும் பிரயா ணப்பட்டு பஜாரநகரத்தையடைந்து யாசாட்சி செய்துக்கொண்டி ருக்கிறார்கள் அவர்களுக்கு என்னைப்பார்க்கவேணுமென்று மனமு ண்டானபோதெல்லாம் அவர்கள்வந்துபார்த்துக்கொண்டு போகி றது ஆகையால் இதுதான் எனது வரலாறென்றுசொன்னாள்.

அப்போது நான் அல்லாகுத்தஆலாவைப் புகழ்ந்து ரொம்பவு மரியாதையுடனே அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்துச்சொன்னேன் கே ளும், பெண்கள்நாயகியேஎன்னுடைய ஆஜத்தைச்சொல்லுகிறேன் அதைக்கேட்டு என்மனதிற்குற்குறைவுவாராமல் நீநடக்கவேண்டிய து அதென்னவென்றால், இந்தப்பூலோகத்தில் அல்லாகுத்தஆலா சகலமனிதர்களையும் ஆண்பெண் என்றுபடைத்துச் சோடுசோடா யிருக்கும்படியாயுண்டாக்கியிருக்க நீயாகிறது ஒண்டியாயிருப்பது சரியல்ல ஆகையால்நானுன்னைக் கலியாணமென்னும் நிக்காகுசெய் துக்கொள்ளுகிறேன் அதற்குநீகபூல்என்னும் ராஜிபடவேண்டியது ஆனபடியாலிதுதானென்னுடைய ஆஜத்து இதைநிறைவேறும்படி யான வேலையுன்பேரிற் கடனாகயிருக்கிறதென்றேன் அப்போது அவள்யோசித்து மெத்தவும்பரிதாபப்பட்டு மனந்தேறி இனிநாமிந் தவார்த்தைசரியல்லவென்று சொல்வோமானால் நாம்செய்துவருகி றதருமத்துக் கூனமாகிறதுந்தவிர அவர்சொல்லுகிற ஆஜத்தும் நிறைவேறப்போகிறதில்லையென் றெண்ணிச்சொல்லுகிறாள் கே ளும், பாத்துஷாசிரோமணியே உம்முடைய ஆஜத்துப்போலே நீர் என்னை நிக்காகுசெய்துக்கொள்ள ராஜியாகினேன் எனக்கு நீர் என்னமகர் கொடுக்கிறீரென்றாள், அப்போது நான் அந்தப்பெண் ணைப்பார்த்து என்ன மகர்வேணுமென்றுகேட்டேன் அதற்கவள் சொல்லுகிறாள் கேளும்பாத்துஷாவே நான்கேட்கப்போகிற மகர் பணங்காசுகள் சீமைபூமிகளொன்றுமல்ல எனக்குஒருகாஜத்துண் டு அந்தகாஜத்தை நீர் நிறைவேற்றிக்கொடுப்பீரானால் அதுதான் நீர் கொடுக்கிற மகரென்றாள் அப்போது அது என்னகாஜத்து சொல் லென்றுகேட்டேன் அதற்கவள்சொல்லுகிறாள் இந்தவூரிலிருக்கிற

சவுதாகரெல்லாம் தினுசுவாரியாகிய யாபாரங்கள்வாங்கிக்கொண்டு பலபலதேசங்களுக்குப்போய் யாபாரமுதலிய வர்த்தகஞ்செய்து வருவார்கள் அவர்கள்வந்தவுடனே அங்கங்குநடக்கிற அதிசயங்களையெழுதி என் சர்தார்வசங்கொடுப்பார்கள் அது என்னிடத்தில்வரும் அதுகளைவாசித்து மகிழ்ச்சி யடைந்திருப்பேன் அப்படியிருக்க ஒருவர்த்தகன் நீம்ரோஸ் என்னும் ஒருநகரத்திற்குப்போய் அங்கே நடக்கும் அதிசயத்தை விபரமாயெழுதி இவ்விடம்வந்து எனக்கு அனுப்பிவைக்க அந்தக்கடிதத்தைப் பிரித்துப்பார்க்கையில் அதிலிருந்த அதிசயத்தைப்பார்த்துப் ரொம்பவும்விசனமுண்டாகி என்மனதில் யோசித்ததாவது இந்தவிவரத்தை எவர்களாவது அந்ததேசத்திற்குப்போய் அங்கேநடக்கிறஅதிசயத்தைப்பார்த்து அது இன்ன சபபுக்காகநடக்குதென்று விசாரித்துத்தெரிந்துவந்து சொன்ன பேருக்கு நாம் மனைவியாகிறதென்று உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறது ஆகையால் நீரந்ததேசம்போய் அங்கேநடக்கிற அதிசயத்தைக் கண்டு இவ்விடம்வந்துசொன்னீரானால் என் ஆஜத்து நிறைவேறுமென்றாள் அப்போது நான் கேட்டேன் அந்ததேசத்தில் நடக்கிற அதிசயமென்ன அதைவிபரமாய்ச்சொல்லென்றேன் அப்போதந்த அதிசயத்தைச்சொல்லுகிறாள்.

அந்தவூரில் வருஷத்திற்கொருதரம் ஒருமைதானத்தில் அங்குள்ள சனங்களெல்லாம் வந்து கூடுவார்களாம் அப்படிக் கூடியிருக்கிறசனங்கள் மத்தியில் ஒருகாப்பிரிப்பையனுக்குக்கரும்புள்ளி செம்புள்ளி குத்தி அவன்கையில் சகலபுட்பங்களையும் ஒருசெண்டாகக்கட்டிக்கொடுத்து ஒருமேடையில்நிறுத்தியிருக்கிறதாம் அப்போதந்தப்பையன் அந்தப்பூச்செண்டை கூடியிருக்கிற சனங்களுக்கெல்லாம் காட்டுகிறது அவர்கள் பார்த்தவுடனே ரொம்பவிசனப்பட்டு அழுதுக்கொண்டுநிற்கிறதாம் அந்நேரத்தில் அந்த வூரை யாளுகிற இராஜனுடைய குமாரன் ஒரு எருமைமாட்டி லேறிக்கொண்டு ஒரு மலையருகில் வருகிறானும் அவன் கையிலொரு சாட்டிக்கோலிருக்கிறது அக்கோலா லந்த மாட்டை யடிக்கிறது அடித்தவுடனே ஒரு ஆங்காரமாகிய சத்தங்கிளம்புகிறது அந்தத்தொனி கேட்ட வுடனே மலைகள் மரங்கள் மண்ணுகள் முதலானதுகளெல்லாம் கிடுகிடென்று நடுங்குகிறது அப்போது கூடியிருந்த சனங்களெல்லாம் இராஜாளியைக்கண்ட பட்சிசாதிகளைப்போல் கீழேவிழுந்து ஸ்மரணை தப்பிகிடக்கிறது அந்தவேளையில் இராஜகுமாரன் இரண்டுகண்களிலும் நெருப்புப்பொறிபறக்கும்படியாய் ஆங்காரங்கொண்டு இந்தக்கூட்டத்தில் வந்து இந்தக்காப்பிரிபையனை இருதுண்டாகவெட்டிவிட்டு மற்றப்பேர்களெல்லாம் இறந்துபோனார்களென்றெண்ணி வந்தவழியே பார்த்துத் திரும்பிப்போய் மலையைக்கடந்து தானிருக்கும்படியான ஒருமைதானத்தில் மாளிகையொன்றிருக்கிறதாம் அதில் நுழைந்து மாட்டைவிட்டுக்கீழிறங்கி அந்தமாட்டை மாளிகைமத்தியில் நாலுஇரும்புத்தூண்கள் நாட்டியிருக்கிறதாம் அதில் மாட்டின் காலை நான்குதூணிலும்பிழுத்துக்கட்டி கையிலிருக்கிற சாட்டியினாலே அதனுடையதோல் சதைகள் கிழியும்படியாயடித்து அந்தமாளிகையைவிட்டு வெளியேபோய்விடுகிறானும் ஆகையாலவன் என்ன சபபுக்காகவோ இவ்விதமானவேலைசெய்கிறான் அதன்விபரம்

யாருக்குந்தெரியாதபடியால் தாங்க ளன்னகரத்திற்குப்போய் அவ
ன்செய்கிற நடத்தையை இன்னவிதமென்று தெரிந்து எனக்குச்
சொல்வீரானால் அதையே மகராகவொப்புக்கொண்டு உம்மைக்கலி
யாணஞ்செய்துகொள்ளுகிறேனென்று ரொம்பஆசையுடனேசொ
ன்னாள். அப்போது இந்தசகஜாதியிடத்தில்சிலபொருள்கள்வாங்கி
க்கொண்டு அவள்சொன்ன ஆஜத்துப்பிரகாரம் விஜாரித்துவருகி
றேனென்று பிரயாணப்பட்டு அந்நகரத்தைவிட்டுப்புறப்பட்டு வெ
ளியேவந்து காடு மலை வனம் வனாந்தரங்களைக்கடந்து சிலசிலபட்ட
ணங்களிலெல்லாம் தங்கியிருந்து கொஞ்சநாளைக்குப்பிறகு நீம்ரோ
ஸ்பட்டணம்போய்ச் சேர்ந்தேன் அந்தப்பட்டணத்திலுள்ளபேர்
களை இந்நகரில்ஏதோவொரு அதிசயம்நடக்கிறதாம் அதுநிஜந்தானா
வென்றுகேட்டேன் அவர்கள்சொன்னது ஆம் நிஜந்தான் இன்னம்
மூன்றுமாதமிருக்கிறது அதன்பிறகு அந்தவேலை நடக்குமென்றா
ர்கள். அப்போது அந்த நாள் வருகிறவரைக்கும் நானிருக்க ஒருஜா
கை வேண்டுமேயென்று ஒருவரிடத்தில் உண்பண திண்பனைக்காக
சிலபொருள்களைக்கொடுத்து வேளைவேளைக்குப்பசியாறியபின் அந்
நகரங்களைச்சுற்றிப்பார்த்துக்கொண்டு சிலமனிதர்களிடத்தில் அந்த
இராஜகுமாரன் செய்கையை விசாரித்ததில் ஒன்றுந்தெரியாமலிருக்
தது அப்படியிருக்கையில் அந்தநாள் வந்துவிட்டதால் அந்தவூரிலு
ள்ள சகலத்திராளும் அல்லகல்லோலப்பட்டு ஒரேமாதிரியான வுடு
ப்புகளுடுத்திக்கொண்டு பட்டணத்துக்கு வெளியிலிருக்கிற மைதா
னத்திற்போய்க்கூடினார்கள் நானும் அவர்கள் மாதிரியாயுடுப்புகளு
டுத்திக்கொண்டு அந்தக் கூட்டத்திற்போய்க் கலந்திருந்தேன் அப்
போது ஒரு காப்பிரிப்பையன் ஜவானாயிருக்கிறான் அவனுக்குக்
கரும்புள்ளிசெம்புள்ளிகுத்தி பலவர்ணமானவுடுப்புகளுடுத்தி இன்
னவிதமென்று சொல்லாத புட்பங்களையெல்லாம் ஒருசெண்டாகக்
கட்டி அவன்கையிற்கொடுத்து இந்தக் கூட்டங்கள் கூடியிருக்கிற
மத்தியில்நாலுமுழ வுயரத்தில் ஒருமேடைபோட்டு அந்தமேடையி
னடுவில் அந்தப்பையனைநிறுத்தி அவன்இடுப்புமட்டுக்கும் அவனை
ச்சுற்றி இரும்புக்கம்பிகளை நாட்டி சங்கிலிகளாற்கட்டி இடம் வலம்
அசையாமல் நிறுத்தியிருக்கிறது அப்போது அவ்விடத்திற் கூடியி
ருக்கிற மனிதர்களுக்கெல்லாம் அவன்கையிலிருக்கிற பூச்செண்
டைக்காண்பித்தான் அப்படிக்காண்பித்தவுடனே அங்குள்ளபேர்
களெல்லாம் ரொம்பமனவருத்தத்துடனே யழுதார்கள் நானுங்கூட
அழுதேன் அந்தச்சமயத்தில் இந்தக்கூட்டங்கூடியிருக்கிறவிடத்தி
லிருந்து ஒருகூப்பிடுதலைக்கப்புறம் இரண்டுமலைகளிருக்கிறது அந்
தமலைகளுக்கிடையில் ஒருசத்தமானது பேரிடியிடித்ததுபோல்கே
ட்டது அந்தச்சத்தங்கேட்டவுடனே மலைகள் பூமிகள் மற்றுமுள்ள

வஸ்துக்களும் கிடுகிடென்றலைந்தது அப்போது இங்கேயுள்ள மனிதர்களெல்லாமயங்கி ஸ்மரணை தப்பி கீழேவிழுந்துவிட்டார்கள் நானும் அவர்களைப்போல் விழுந்துவிட்டேன் அந்தவேளையில் அந்த இராஜகுமாரன் ஒருஎருமைக்கடாவிலேறி ஒருபட்டாகத்தியைக்கையிற்பிடித்துக்கொண்டு ஒருசிம்மத்துக்குச்சரியான ஆங்காரங்கொண்டு தனது இரண்டுகண்களிலும் நெருப்புப்பொறியறக்கும்படியாய் முகம்வேறுபட்டவனாய் அதிசீக்கிரத்தில்வந்து அந்தக்காப்பிரிப்பையனை ஒருவீச்சில் இரண்டுதுண்டாகவெட்டி மற்றப்பேர்களெல்லாம் இறந்துவிட்டதாயெண்ணி வந்தவழியே திரும்பிக்கொண்டு போய்விட்டான் பின்பு நினைவுவந்து முழித்துப்பார்க்கையில் அந்தககாப்பிரிப்பையனை இரண்டுதுண்டாய வெட்டிக்கிடக்கிறது அங்கேகூடியிருந்தவர்களெல்லாம் அவரவர்களுக்கு நினைவுவந்து எழுந்து அந்தகிம்ரோஸ் பட்டணம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

அப்போது நான் ரொம்பவிசனப்பட்டு நாம்வந்தவேலைமுடியாமலிருக்கிறதே அந்த இராஜகுமாரன் எப்படிப்போனானோ அதுவும் நமக்குத்தெரியவில்லையே இனிநாம்என்னசெய்கிறது இன்னம் ஒருவருஷம் கழித்து இராஜகுமாரனிந்தவேலை நடத்தும்போது அவனைக்கண்டு கேழ்க்கவேண்டியதாயிருக்கிறதென்று நாளைப்போக்கிக்கொண்டு அந்தவூரிலேயேயிருந்தேன் அப்படியிருக்கையில் அந்த ஒருவருஷமுங்கழித்து அந்த நாள் வந்தவுடனே முன் சொன்னதுபோலக் கூட்டங்கூடினார்கள் இன்னமொரு காப்பிரிப் பையனைக்கொண்டுவந்து நிறுத்தியிருக்கிறது அந்தக்கூட்டத்தில் நானும்போயிருந்தேன் அந்தப்பையன் பூவைக்காணபித்தான் யாவர்களும் அழுதார்கள் நானும் அழுதுக்கொண்டிருக்கையில் முன்சொன்ன மலைக்கிடையில் சத்தங்கேட்டது அது என்னசத்தமென்றால் அந்த இராஜகுமாரன் ஒருகையில் கத்தியும் ஒருகையில் சாட்டியும்பிடித்து அந்தச்சாட்டியினால் அவன் ஏறிவருகிறமாட்டை ஆங்காரங்கொண்டடித்தான் அது வீறிட்டுச் சத்தம்போட்டது அந்தச்சத்தத்தினாலே சகலமும் கிடுகிடென்றதிர்ந்தது அப்போ சகலமானபேர்களும் பூமியில் பாய்ப்படுக்கலாய்ச்சாய்ந்துவிட்டார்கள் அப்போது நான் முந்தினவருஷத்திலும் பார்த்திருந்தபடியினாலே மனத்தைரியமாய் அவர்களோடே நானும் சாய்ந்துபடுத்துக்கொண்டு இராஜகுமாரன் வருகிற ஆரபாரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் அவன் வந்தவிதம் இன்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது ஆங்காரத்துடனேவந்து அந்தக்காபிரிப்பையனைத்தன் கையிலிருக்கிறகத்தியினாலே ஒரேவெட்டாய்வெட்டி அவன் தலை கீழேவிழுந்தவுடனே அந்த எருமைமாட்டைத்திருப்பி வந்தவழியே யோட்டிப்போகிறான் அவனுவந்த கோபத்திலே அனைவாசி தணிந்துபோய்விட்டது அப்போது அங்கே விழுந்திருக்கிற மனுஷர்களுக்கெல்லாம் முன்னே நானெழுந்து அவன் போதவழியைப்பிடித்து இரண்டுமலைக்கு மத்தியிற்போய் அந்த மலைகளைத்தாண்டி ஒருமைதானத்திற்குப்போகிறான் அப்போது நானும் அவனை விடேன் தொடேனென்று கால்மயிலுக்கிப்புறம் நான் போகிறேன் அந்த வேளையில் அவனுக்கு முக்கால்வாசிக்கோபந்தணிந்தது அப்படி தணிந்துபோறவன் நான் தொடர்ந்துபோறதைத்திரும்பிப்பார்த்தான் பார்த்தவுடனே அந்த

எருமைக்கடாவைத்திருப்பி என் சமீபத்தில்வந்து என்னை வெட்டுவதற்காகத்தன் கையிலிருந்த பட்டாக்கத்தியை ஓங்கிவீசினான் அந்தச்சமயத்தில் என் தலையைச்சாய்த்து என்னை ஒரேவெட்டாய் வெட்டிப்போட்டையேயானால் எனது துன்பந்துலைந்து போகுமென்று சொன்னேன் அப்போது அந்த இராஜகுமாரனுக்கு முக்கால்வாசிகோபந்தணிந்திருப்பதால் அவன் யோசித்து ஒருமனிதனை நாம் அனியாயமாய் வெட்டிப்போடுகிறது சரியல்லவேயென்று கையிலிருந்த கத்தியை யுறையிற்போட்டுவிட்டு ஓ மனிதனே, உனக்கென்ன துன்பம் நேரிட்டது உன்னுயிரை அனியாயமாய்க் கொடுக்கலாமா அந்தத்துன்பத்தைச்சொல்லென்றான் அப்போது நான்சொன்னேன் எனக்கொரு காஜத்துண்டு அந்த காஜத்தை நீசுபாவமாயிருக்கிறபோது உனக்குச்சொல்லுகிறேனென்றேன், அப்போது அவன்கூட என்னை வரும்படியாய்ச்சொல்லிவிட்டு அதிவேகமாய் அந்த எருமையை நடத்தி அந்த மைதானத்திலிருக்கிற மாளிகைக்குள்போய் நுழைந்தான் நானும் வுள்ளேபோனேன் அதிற் போனவுடனே அந்தமாளிகைக்குள் அனேகம் கிசுமத்துக்காரர்கள் கூட்டங்கூட்டமாயிருந்தார்கள் அவர்களெல்லாம் இந்தஇராஜகுமாரன் உள்ளேநுழைந்தவுடனே அங்கேஅனேகம் அறைகளிருக்கிறது அந்த அறைகளுக்குள்ளேயாவத்திராளும் [illegible]து கதவைச்சாத்திக்கொண்டார்கள் என்னையொருமனித[illegible]றைக்குள்ளேதள்ளி கதவைச்சாத்திவி[illegible] அவன் ச[illegible]வுடன் நானினைத்தேன் இந்தராஜகுமாரன்செய்கை[illegible]ட்போகலாமென்று வந்திருக்க இவன் கதவைமூடிவிட்டுப் போய்விட்டானே என்கிறவிசனமாய் கதவினருகிற்போய்பார்க்கையில் கதவுநீங்கலாயிருந்தது அது எதினாலேயென்றால் (அவசரக்கோலம் அள்ளித்தெளி) என்கிற பழமொழிபோலே அவன் அவசரத்துடனேசாத்திவிட்டு அவனொருஅறைக்குள்போய் நுழைந்துக்கொண்டான் அப்படியிருக்க அந்தக்கதவுநீங்கியிருந்தவழியே நான் கண்ணைவைத்துப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அந்தராஜகுமாரன் எருமைமாட்டைவிட்டுகிழேயிறங்கி அந்தமாளிகையின்முற்றத்தில் நாலுஇரும்புத்தூண்கள் நாட்டியிருக்கிறது அதினடுவே இந்தமாட்டைக் கொண்டுபோய்விட்டு நாலுகால்களிலும் நாலுசங்கிலியும்பூட்டி தூண்களோடேசேர்த்துக்கட்டிவிட்டு அவன்கையிலிருந்தசாட்டியினால் அந்தமாட்டை மாறிமாறியடித்தான் அப்போது அதனுடைய தோல்மயம்பு சதைகள் முதலானதெல்லாம் கிழிந்துபோய் அந்தமாடானது சத்தம்போடுகிறது அந்தமாளிகையதிர்ந்து அதிலிருக்கிற மனிதர்கள்முதலிய பேர்களெல்லாம் கிடுகிடென்று நடுங்கிவிலவிலத்து அந்தந்தஅறைகளில் மயங்கி விழுந்திருக்கிறார்கள் அப்போது நான் [illegible]

தத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அந்தராஜகுமாரன் அந்தமாட்டையவிழ்த்து அடுத்தாப்போலிருக்கிற ஓரறையில் இரும்புக்கம்பிகளினாலே ஒரு கூடென்னும்புத்தாயமிருக்கிறது அந்தக்கூண்டைத்திறந்து அதற்குள்ளே யிந்தமாட்டைவிட்டு கூண்டுக்கதவைச்சாத்திப் பூட்டுப்போட்டு அந்தச்சாவியைத்தன்வசம் வைத்துக்கொண்டு அனேகமந்திரங்கள்சொல்லி அந்தயிரும்புக்கூண்டு முதலானதற்கும் திக்குபந்தனஞ்செய்துவிட்டு அந்த முற்றத்தில்வந்து நின்றான். அப்போது அவன் கோபங்கள் தணிந்து சுபாவமாய் ஒரு பிரமாண்டமாகிய அறைக்குள் அனேகவிநோதமான நாற்காலிமேஜைகள் போட்டிருக்கிறது அதிலொரு நாற்காலியிற்போய் உட்கார்ந்தான் அந்நேரத்தில் இந்த அறைகளுக்குள்ளே புகுந்து விழுந்திருந்தமனிதர்களெல்லாமெழுந்து இராஜகுமாரனிருக்கிற அறைக்குள் போய் அவரவர்களுக்குத் தகுந்தமரியாதையாக உட்காருகிறபேர்களுட்கார்ந்திருந்தார்கள் நிற்கிறபேர்கள்நின்றார்கள் அப்போது ராஜகுமாரன் ஒருவனையழைத்து ஒரு அன்னியமனுஷ்யனிந்த மாளிகைக்குள்வந்து நுழைந்தான் அவனைக்கூட்டிவாருமென்றுசொன்னான் அவன்வந்து என்னையழைத்துக்கொண்டு அந்த ராஜன்முன்னே கொண்டுபோய்விட்டான் அவன் என்னை உட்காரும்படிச்சொல்ல நானொரு நாற்காலியிலுட்கார்ந்திருக்கிறேன் அந்தசமயத்தில் ராஜகுமாரனென்னைப்பார்த்து நீரிருக்கிறது எந்தவூர் உமதுபேரென்ன என்னிடத்தில் என்னகாரியத்தாக வந்தீரென்றுகேட்க அப்போது நான்சொன்னேன் எ[illegible] பார்ஸ்தேசம் எனதுபேர் அக்பர் பாத்துஷா நான் அந்த[illegible]ருநிற பாதுஷாவுடையகுமாரன் ஆகையால் உமது[illegible]ஒரு என் நக[illegible]லிருந்துவந்தபேர்கள் நீர்வருஷத்திற்[illegible] சமமாய்ச் செய்யப்பட்ட செய்கைகளை விபரமாய்வந்து[illegible] அதன்விபரங்களை உண்மைக்கேட்டு தெரிந்துக்கொள்ளலாமென்று எண்ணி இவ்விடம்வந்து மூன்றுமாதமிருந்து காப்பிரிப்பையனை நீர்வெட்டும்போது நான் மயங்கிவிழுந்து நீர்போனதுதெரியாமல் மறுபடியும் ஒரு வருஷங்கார்த்திருந்தேன்.

பின்பு நீர்செய்த காரியங்களையெல்லாம்பார்த்து உமதுகூட இந்தமாளிகைக்குள்வந்து பின்னால் நடத்தியதையும் பார்த்தேன் ஆகையால் எந்தத்தேசங்களிலும் எவர்களுஞ்செய்யாத மாதிரியை நீர்வருஷத்திற்கொருதரஞ்செய்து வருகிறபடியால் அதன்விபரங்களை யும்மிடத்திற் கேட்டறியவேணுமென்கிற காரியம் எனக்கிருக்கிறபடியினாலே இங்கேவந்தேன் ஆனபடியாலது என்னகாரணத்துக்காக இந்தவேலைசெய்கிறீர் அதைச்சொல்லவேணுமென்று ராஜகுமாரனை வருந்திக்கேட்டேன் அப்போது அந்தராஜகுமாரனென்னைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறான் நீர் எண்ணிவந்தகாரியத்தின்படி நான் விபரஞ் சொல்லவேணுமானால் எனக்கொரு காரியமுண்டு அதைநீர் எனக்குமுடித்துக்கொடுப்பீரானால் நான் உமதுகாரியத்தை நிறைவேற்றிக்கொடுத்து உமது மார்க்கத்தில் நான்வரத்துவிடுகிறே

னென்றுசொன்னன் அப்படியே நிறைவேற்றித்தருகிறேனென்று நிச்சயம்பண்ணிக்கொடுத்து நான்கேட்ட விபரத்தைச் சொல்லுமென்றேன் அந்தராஜகுமாரன் என்வாக்கைப்பெற்றுக்கொண்டு என்னைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறன் காணுகிறது இந்தநிம்ரோஸ்பட்டணத்தையாளுகிற கோசலராஜாவுக்கு வெகுகாலமாகப் பிள்ளையில்லாமலிருந்து அன்னதானம் சொர்னதானம் வஸ்திரதானங் கோதானம் பூதானம் கன்னிகாதானம் மடம் தடம் ஆதுலர்க்குச்சாலை ஓதுவார்க்குணவு அறுசமையத்தாற் குண்டி பசுவுக்குவாயுறை சிறைச்சோறு ஐயம் தின்பண்ட நல்கல் மகப்பெறுவித்தல் மகவுவளர்த்தல் காதோலை கண்ணாடி கண்மருந்து பெண்போகம் பிறர்துயர்காத்தல் தலைக்கெண்ணெய் முதலிய முப்பத்திரண்டு தருமங்களுஞ்செய்து கடவுளைத்துதித்திருந்ததால் எனது தாயினுடையவயிற்றில் ஏழுமாதங்கெர்ப்பமாயிருக்கையில் என்தந்தையாகிய கோசலராஜன் சிலசாஸ்திரிகளையழைத்து என்னைக்குறித்துப் பலாபலங்களைக் கேட்டார்கள் அவர்கள்சொன்னதாவது இந்தக் குழந்தைபிறந்து வெகுக்ஷேம லாபத்தையடைந்து ராஜரீகஞ்செய்துவரும் அதற்கு நடுவில் அகோரமாகிய பயித்தியமுண்டாகி அனேகமனிதர்களை இம்சைசெய்துவருவான் பின்பு ஒருவரால் அந்தப்பயித்தியம்நீங்கி சுயமார்க்கத்தைவிட்டு அன்னியமார்க்கத்திற்போய் மிகுந்தராஜதிசையடைந்து சுகத்துடனேயிருக்கும் ஆகையாலின்னமொருகுறையிருக்கிறது இந்தப்பிள்ளைபிறந்து பதினாறுவயதுவரைக்கும் தாயுந்தகப்பனும் அந்தப்பிள்ளையின்முகத்தில் முழிக்கக்கூடாது ஆனபடியால் அதற்குவேறே யோரிடத்தில் அரண்மனைகட்டி அதில் அந்தப்பிள்ளையைவைத்து அதற்காகவேண்டிய முயற்சிகளெல்லாஞ்செய்துவந்தபின்பிறகு அளவிறந்த தான தருமங்களைச்செய்து சாந்திமுதலானதுங்கழிந்தது தாயுந்தகப்பனும் அந்தப்பிள்ளைமுகத்தில்முழிக்கலாமென்று சாஸ்திரவாதிகள்சொல்ல அவர்களுக்குவேண்டிய பொருள்முதலியதுங் கொடுத்தனுப்பிவிட்டு என்தகப்பனா சந்தோஷமும் துயரமுமாகவிருந்தார் அப்படியிருக்க மாதமும் பத்துநிறைவதற்குள்ளாக அந்தஸமதானத்தில் இப்போ நாமிருக்கிறவிடத்தில் இந்த மாளிகையைக்கட்டி இதற்குள்ளே என்தாயையும் சிலதாதிகளையு மருத்துவச்சியையும்வைத்து பிரசவவேதனைப்படுகிறகாலத்தில் என்தாயின்கண்ணைக்கட்டி நான்பிறந்தவுடனே என்தாயை ஒருபல்லக்கில்வைத்து அவர்களிருந்த அரண்மனைக்குக்கொண்டுவந்து கண்ணையவிழ்த்துவிட்டார்கள் அதன்பின்பு எனக்கு இந்தமாளிகைக்குள்ளேவே அனேகம் தாதிகள் தோழிகள் ஊழியக்காரிகள்முதலிய செவிலித்தாய்களும்வைத்துவளர்த்து சகன்மோகனராஜனென்றுபேர்கொடுத்து நான்நடந்துதிரிகையில் இந்த மாளி

கையைச்சுற்றி வெளியேவராதபடி திருமதிலொன்றியற்றிசுரங்கவாசல்வைத்து அதுவழியே போகிறபேர்களும் வருகிறபேர்களுமாயிருப்பார்கள் நான்மட்டும் வெளியில்வராமல் என்னைக்கட்டுக்காவலாய்வைத்திருப்பார்கள் அதன்பின் எனக்கைந்துவயதாகி இந்தமாளிகைக்குள்ளேயே படிக்கவைத்து சிலம்ப முதலியவித்தைகளும் ராஜதந்திரங்களும் கற்பித்துவருங்கயில் பதினைந்துவயதாகிப் பதினாறும்வயது நடக்கிறநாளையில் ஒருநாளிரவில் போசனமுதலியதுமருந்தி ஒருகூடத்திற்போட்டிருக்கும் அம்சதூளிகாமஞ்சத்திற்படுத்து நித்திரைசெய்கையில் இரண்டுஜாமவேளையுண்டு அப்போது என்னித்திரைகலைந்து உரக்கம்வராமல் சாய்ந்துக்கொண்டுவிழித்திருந்தேன் அப்போது நான் படுத்திருக்குமாளிகைக்குமேலே பளீரென்று ஒருமின்னல்தோன்றியது அதாவது ரொம்பபிரகாசமாயிருந்தது அதற்கு நிகர் இன்னபிரகாசமென்று சொல்லமுடியாது அந்தமின்னற்சோதியை உயரப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் ஆகாசத்தினிடமாகயிருந்து ஒருரதம் எனக்குநேராகயிறங்கிவந்தது அப்போது நானெழுந்து அந்தரதத்தினேரமாய் போய்ப்பார்க்கையில் ஒருபெண்ணானவள் அந்தரதத்தின்மேலுட்கார்ந்திருக்கிறாள் அவளுடைய அழகு சவுந்தரியம் ரூபலாவண்ணியங்கள் இன்னவிதமாயிருக்குதென்று என்னாவினாற்சொல்லமுடியாது இன்னம் எவர்களாலும் வர்ணிக்கமுடியாது அப்பேர்ப்பட்ட அழகியபெண்ணைப்பார்த்து பெண்ணே நான் உன்தேரின்மீது ஏறிவரவாவென்று கேட்டேன் அவள்சுகமாய்வரலாமென்றாள்.

அதன்பின் அந்தத்தேரின்பேரிலேறி அவளருகிற்போயுட்கார்ந்தேன் அவள் என்னைப்பார்த்து சிலசரசமானவார்த்தைகள்பேச நாங்களிருவரும் சிரித்து விளையாடியிருக்கிறவேளையில் ஒருதாதியானவள் அகஸ்மாத்தாய் எங்கள் சமீபத்தில் வந்திரங்கினாள் அவளந்தப்பெண்ணுடைய காதிலே என்னமோ ரகசியமாய்ச் சொன்னாள் அப்போது என்னைப்பார்த் தந்தப்பெண் ஜலதியாய் நீரிந்தத்தேரைவிட்டுக் கீழேயிரங்கிவிடுமென்று சொன்னாள் நான் யோசி[illegible]ன்றோ ஓ இதென்னமோ தெரியவில்லையென்று பயந்து அதிசாக்கிரதையாய்த் தேரைவிட்டுக் கீழேயிரங்கினேனுடனே முன்வந்ததுபோலே ரதத்தை யெழுப்பி ஆகாயத்திற் போய்விட்டாள் அவள் போனவுடனே நான் ரொம்பவும் வியாகூலப்பட்டு மோசமாய்விட்டோமே இன்னமொருபோது இப்பேர்க்கொற்ற பெண்ணை நாம் காணப்போறோமாவென்று அழுது சலித்து நினைத்தேன் அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்த கண்களால் இன்னமொருபெண்ணைப்பார்க்கக்கூடாது அவளிடத்தில் பேசியவாயால் இன்னமொருவரிடத்திற்பேசக்கூடாது என்று கண்ணைமூடி வாயைப்பொத்திக்கொண்டிருந்தேன் அப்போது பொழுது வுதயமாச்சுது அந்நேரத்தில் எனது வேலைக்காரர்கள் என்கிட்டவந்து எப்போதும்போலே பணிவிடைசெய்யவந்தார்கள் அவர்களைப்பார்க்காமலும் பேசாமலும் அந்தப்பெண்ணையே மனதிலெண்ணிக்கொண்டிருந்தேன் அந்தவேளையிலெனக்குபதினாறுவயதும் சரியாய்ப்போய்விட்டது அப்போது சிலதாதிகள் ஓடிப்போய் நான் படுகிறது பாதகையென்று தகப்பனுக்

குச்சொன்னார்கள் அவர்கள் திடுக்கிட்டு மெய்சோர்ந்து என்வயதை
யெண்ணிப்பார்க்க அது கேற்றிபோடே பதினாறுவயதுஞ் சரியாய்
விட்டபடியால் என்தகப்பனாகிய கோசலராஜன் வேலைக்காரர்களை
விட்டு சுற்றிலுமிருக்குந் திருமதிலை பிடித்துப் போடும்படியாகவும்
மாளிகை யெப்போது மிருக்கும்படியாகவும் செய்வித்து என்தாய்
தகப்பனும் குடிபடையாவர்களும் இந்தமாளிகைக்குள் வந்தார்கள்
அப்போது என் தாயும் தகப்பனும் என்னருகில்வந்து ரொம்ப வுப
சாரத்துடனே பேசினார்கள் அவர்களுடன் நான்பேசவுமில்லை பார்
க்கவுமில்லை மற்றும் குடிபடையாவர்களும் அவரவர்களுக்குத்தெரி
ந்த தந்திரங்களைக்கொண்டு யென்னோடே பேசினார்கள் அதற்கும்
பேசாமலிருந்தேன் அப்படியிருக்கையில் அனேகம் வேடிக்கைகள்
கூத்துகள் சதுர்கள் இந்திரசாலம் மகேந்திரசாலமுதலிய வித்தைக
ளுஞ்செய்துப்பார்த்தார்கள், அதற்கும்பேசவில்லை இவைகளல்லா
மல் உண்பன தின்பன முதலியதுமில்லாமல் மவுனமாயிருந்தேன்
இதுகளையெல்லாம் என் தாயுந்தகப்பனும்பார்த்து ரொம்பதுயரப்ப
ட்டு அழுது பரதவித்து வேண்டிய வயித்தியர்களையும் மந்திரவாதி
களையும் வரவழைத்து அவர்களால் அனேக அவுஷதங்களையுங்கொ
டுத்து மாந்திரீகங்களால் மந்திரித்துந்தீரவில்லையேயென்று என் தா
யுந்தகப்பன் என்னுடைய ஏக்கமாகவேயிருந்தார்கள் அப்படி யிருக்
கையிலெனக்கு வெறியிருக்கயிருக்க அரதப்பெண்ணினுடைய பயி
த்தியமே அதிகரித்து ஆங்காரங்கொண்டு இந்த மாளிகையைவிட்டு
யெழும்பி இதிலுள்ள வேலைக்காரர்களைச்சண்டைபண்ணப்படுத்திக்கா
ல்களைவாரி நிலத்திலடித்து அனேகம்பேர்களை வதை செய்துவிட
வே இங்குள்ளபேர்கள் என்னைத் தனியேவிட்டு நகருக்குப்போய்
விட்டார்கள். அப்போது நான் ஆங்காரங்கொண்டு இந்த மாளிகை
முழுதிலும் வேலைக்காரர்களைப்பார்த்ததில் ஒருவரு மில்லாதிருந்த
தால் இந்தமாளிகையை விட்டு வெளியேவந்து கொல்லவரும் புலியி
னுடைய ஆங்காரத்தைப்போல் நானுங்காரங்கொண்டு நகரத்திற்கு
ட்பிரவேசித்து என்னெதிரிற்கண்டபேர்களையெல்லாங் கிழித்தெறி
ந்து உயிர்வதைச்செய்கிறதையென்தகப்பனறிந்து சிலவீரர்களையே
வி யென்னைப் பிடிக்கும்படியாய்ச்செய்து ஒரு யிரும்புக்கூண்டில்
போட்டடைத்து வேளைவேளைக்குப்போஜனபதார்த்தங்களை வைப்
பார்கள் அதுகளில் தேவையானதைப்புசித்துக்கொண்டு அந்த கூ
ண்டுக்குள்ளே அட்டகாசம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தேன் அப்படி
யிருக்கிறநாளையில் ஒருதேசத்திலிருந்து ஒருசவுதாகர் அனே
கதேசங்களிலெல்லாம் வர்த்தகஞ்செய்து இந்நகருக்குவந்து கூடா
ரமடித்து அதிலிறங்கி அனேகவிநோதமாகிய சாமான்கள் வந்திருக்
கிறதென்று யெனது தகப்பனுக்குச்சொல்லி ராஜபேட்டிகாணவே

ண்டுமென்று சொல்லிவிட்டார் அப்போது யென்னுடையகவனமாகவேயிருந்தவர் அந்த வர்த்தகனுடைய மனிதன் வந்து சொல்லவே அந்த வர்த்தகன் போனதேசங்களில் யாராவது பெரியோர்களிருப்பார்கள் அவர்களால் நமது குமாரனுக்கு சொஸ்தப்படுமென்றெண்ணி அந்த வர்த்தனைக்கேழுக்கலாமென்கிற ஆவலாய் சவுதாகரை வந்து பேட்டி கண்டுக்கொள்ளலாமென்று உத்திரவனுப்ப அந்த உத்திரவுபிரகாரம் சகல சாமான் முதலிய நவரத்தினங்களும் எடுத்து அரண்மனைக்குள் வந்து என் தகப்பனது பேட்டிகண்டு அவர்கொண்டுவந்த சாமான்களையெல்லாம் மேஜைகளின்மீது பரப்பினர்.

அப்போது என் தகப்பன் அந்த சாமான்கள் பேரில் விருப்பமில்லாமல் இந்த சவுதாகரை எதிரில் உட்காரும்படிச்செய்து சொல்லுகிறார் ஓ வர்த்தகரே இந்த சமான்களுக்கெல்லாம் தகுமான பொருள் தருகிறேன் நீர் தேசதேசங்களெல்லாம் திரிந்திருக்கிறபடியால் என் மகனுடைய பயித்தியம் திரும்படியாக அவுஷதங்கொடுக்கும்பெரியோர்களைக்கண்டிருந்தால் சொல்லவேணுமென்று கேட்டார் அப்போதவர் சொல்லுகிறார். கேளும் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசனே நான் சுற்றித்திரிந்த தேசங்களில் யாதொரு விசேஷமானபோக்கைகாணேம் ஆனாலெனக்குத்தெரிந்தது இதிலிருந்து கடல்மார்க்கமாய் ஒரு மாதத்தியபயணத்துக்கப்புறத்தில் முல்லைதீவென்றொன்றிருக்கிறது அந்ததீவில் கடற்கரையோரமாய் ஒருபிரமாண்டமாகிய மலையிருக்கிறது அந்தமலைக்கருகில் அனேகவிசித்திரவினோதமாகிய அறைகள்பொருந்திய ஒருகுகையிருக்கிறது அந்தக்குகைக்குளொரு விர்த்தாப்பியமான ஒரு சந்நியாசிபெரியவரிருக்கிறார் அந்தச்சந்நியாசியானவர் வருஷத்திற்கொருதரம் கடலிறந்தீர்த்தமாட அந்தக்குகையைவிட்டு வெளியேவருகிறது அந்தகாலையில்தேசங்களிலுள்ள ரோகியாளிகள் பயித்தியக்காரர்களை அவரவர்கள் மனுஷ்யாள் கூட்டிக்கொண்டு அங்கேபோய்காத்திருந்து அவர் ஸ்நானம்பண்ணவருகிற கடற்கரையோரமாய் அந்தரோகாளிகளை வரிசையாயுட்காரவைத்துக்கொண்டிருப்பார்கள் அப்படியிருக்கையில் அந்தச்சந்நியாசி அந்தக்குகையைவிட்டு வெளியேவந்து கடலில் ஸ்நானம்பண்ணப் போகும்போது அவரவர்கள் தலையில் பஸ்பத்தைதப்போட்டுக்கொண்டே குகைக்குள்போய்விடுகிறது அப்போது அவர்கள்ரோகங்களும் பயித்தியங்களும்தீர்ந்து தங்கள்தங்கள் தேசங்களுக்குப்போய்விடுவார்கள் அதுபோலே இதற்கு நாலுவருஷத்திற்குமுன்னே எனக்கொரு பிள்ளையிருந்தது அதற்கொரு ரோய்வுகண்டிருந்தது அந்தவியாதியை என்னிடத்திலிருந்த திரவியமெல்லாம் செலவழித்தும் அந்தரோய்தீராமல் கடைசியில் அந்தத்தீவுக்குப்போய் இரண்டுமாதவரையிறகாத்திருந்து அவர்வெளியேவந்து போகும்போது பஸ்பம்போட்டார் உடனே தீர்ந்து எங்களூர்போய்ச்சேர்ந்து அந்தப்பிள்ளைக்கு விவாகமுதலானதுஞ்செய்து வர்த்தகஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கிறான்.

ஆகையால் உமது குமாரனை அந்ததீவுக்குக்கொண்டுபோனல்சொஸ்தப்பட்டு இவ்விடம்வந்துசேரலாமென்று அந்தவர்த்தகர் சொன்னார் அதற்கு என்தகப்பன் அவனைப்பார்த்துச்சொல்லுகி

றார். கேளும்சவுதாகாரே நீரிறங்கின அந்தத்தீவுபோய்வந்தபடியினாலே அதனுடையவிபரங்களெல்லாம் தெரிந்திருக்கும் ஆகையால் உமக்குஅனேகசேனைகளுடனே தேவையானபொருள்கள்கொடுத்து கப்பல்மார்க்கமாயனுப்புகிறேன் இப்போதே என்குமாரனையுங்கூட்டிக்கொண்டு அவிடம்போய்வந்தீரானால் என்னாலியன்றபிரதிவுபகாரஞ்செய்து உமதூருக்கனுப்புகிறேனென்றார், அதற்கந்தவர்த்தகர் சம்மதித்து ஒருகப்பலில் அனேகவேலைக்காரர்களும் சிலவுக்குப்போதுமான திரவியங்களும் உண்பனமுதலிய சாமான்களும் என்தகப்பன்கொடுக்க அதுகளையும் என்னையும் ஏற்றிக்கொண்டுபிரயாணப்பட்டு அந்தத்தீவுபோய்ச்சேர்ந்து கப்பலைலங்கர்பாய்ச்சியாவருங்கரையிலிறங்கி ஒருகூடாரமடித்து அதில்வர்த்தகர்முதலியநானும் மற்றபேர்களுமிருந்தோம் இதுபோலே அனேகதேசங்களிலுள்ள பேர்களெல்லாம் வந்துகாத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பின்புநாங்கள்போன இருபதாநாள் அந்தமலைக்குகையிலிருந்த பெரியவராகிய சந்நியாசி வெளியிலேவந்து கடல்ஸ்நானம்பண்ணுகிறார் அப்போது நோயாளிகளையெல்லாம் அவர் குகைக்குப்போற வழியில் வரிசையாய் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அந்தவியாதிக்காரர்களில் ஒருமனிதன் நானிருக்கிற இரும்புக்கூண்டுக்கருகிலிருந்தான் அவனுக்கென்ன வியாதியென்றால் அவன் தலையானது ஒருமிடாப்பருமனும் அவன் கை கால்களெல்லாம் குச்சிபோலேயும் உடல் ஒருகைப்பெரும முலர்ந்து எலும்புந்தோலுமாயிருக்கிறானேயொழிய வேறே மாமிசமில்லாமல் பெரைக்கதபொகக்கென்று முழித்துக்கொண்டிருக்கிறான் அப்படியிருப்பதை நான் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன் அந்தவேளையில் சந்நியாசியானவர் குகையைவிட்டு வெளியில் வந்து கடலில் ஸ்நானஞ்செய்து கரையேறி ஆகாசத்தைப்பார்த்து மந்திர தியானஞ்செய்து பையிலிருந்த பஸ்பத்தையள்ளி நோயாளிகளின் தலையின்மேலே தூவிவிட்டு குகைக்குள்ளே போய்விட்டார் அப்போது பஸ்பம்போட்டபேர்களெல்லாம் அவரவர்கள் நோய்களெல்லாந்தீர்ந்து தங்கள் தங்கள் சாலைகயிற்போய்ச்சேர்ந்தார்கள் அப்போதுஎனக்கும் என்னருகிலிருந்த தலைபெருத்தவனுக்கும் யாதொன்றும் செய்யாமல் பார்த்துக்கொண்டுபோய்விட்டார் பின்பு என்னையழைத்துபோன சவுதாகரும் அந்தமனுஷனையழைத்துவந்தவர்களும் ரொம்பவருத்தப்பட்டு யோசித்திருக்கும்போது அந்த சந்நியாசி குகைவாசலில் வந்துநின்று சவுதாகரையும் என்னருகிலிருப்பவனையழைத்துவந்தவனையுங்கூப்பிட்டார் அவர்களதிகஜாக்கிரதையாய்ப்போய் சந்நியாசியிடத்தில் வணக்கமாய்நின்றார்கள். அந்த சந்நியாசி யென்னைக்கொண்டுபோன சவுதாகர் கையில் கொஞ்சஞ் சூர்ணங்கொடுத்து என்மீதுதூவி இரும்புக்கூண்டைவிட்டு வெளியே வரும்படிசெய்து என்னருகிலிருந்த தலைபெருத்தவனையும் என்னையும் குகைக்கு வரும்படியாய்ச் சொல்லிவிட்டார் அப்போது சவுதாகர் சூர்ணத்தைக்கொண்டுவந்து என்மீதுதூவினவுடனே எனது ஆங்காரந்தணிந்து சுபாவமாயிருந்தேன் இரும்புக்கூட்டைத்திறந்து வெளியேவரும்படிச்செய்து என்னண்டையிலிருந்தவனையும் என்னோடு கூட்டிக்கொண்டு சந்நியாசி சமூகத்தில் விட்டார்கள் உடனே எங்களிருவர்கையையும் சந்நியாசி

டித்துக்கொண்டு என்னையொரு அறையிலும் அவனையொரு அறையிலும் வைத்தார் அந்தக்குகைக்குள்ளே அனேகம் அறைகளிருக்கிறது அதுகளில் நாலுபேர்கள் சிஷர்களிருக்கிறார்கள் அப்படியிருக்கையில் நாங்களுள்ளேபோனவர்கள் வெளியே வரக்காணோமென்கிற வெண்ணமாய் அந்த வர்த்தகரும் தலைப்பெருத்தவன் கூடவந்தவர்களும் எங்கள் வரவுபார்த்து காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்களப்படியிருக்க, மற்றநோயாளிகளும் அவர்களைச்சேர்ந்தபேர்களும் அவரவர்கள் தேசம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

பின்பு அந்தச்சந்நியாசினவர் ஒரு அறைக்குள்போயிருந்து அனேகமந்திரமுதலிய பிரவணத்தையுச்சரித்து கடவுளைத்துதித்துவிட்டு வெளியேவந்தார் அவரென்னைக்கூப்பிட்டு முன்னிருக்கும் சிஷர்கள் நாலுபேருக்குள் என்னை முதன்மையாகிய சிஷனாக்கிக்கொண்டு என்மீது அதிக கிருபைவைத்து எங்களுக்குப் பசியாதிருக்கும்படியாகிய காயகற்பங்கொடுத்து அதைத்தின்று மகிழ்ச்சியுடனே நாங்களைந்துபேரும் தலைவீங்கினவனும் அந்தச்சந்நியாசியும் அந்தக்குகைக்குள்ளிருக்கிறதேயொழிய வேறே யொருவரும் அவிடத்திற்பிரவேசிக்கக்கூடாது அப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் அந்தத்தலைவீங்கியவனை ஓராசனத்திலுட்காரவைத்து சந்நியாசி யெதிரிலுட்கார்ந்து யென்னைப்பார்த்து அவர் இடுப்பிலிருந்த சாவிக்கொத்தை யென்கையிற்கொடுத்து ஓரறையைக்காண்பித்து அதைத்துறக்கச்சொல்லி அதற்குளொரு பெட்டியிருந்தது அதை யெடுத்துவரச்சொன்னார் அதுபோலே அறையைத்துறந்து பெட்டியையெடுத்துவந்து கொடுத்தேன் அதைத்திறந்து அதற்குளிருக்கிற ரணகத்திகத்தரிக்கோல் சிமிட்டா முதலியதும் முன்னே யெடுத்துவைத்துக்கொண்டு திராவகத்தை அவனுடையநாசியில் மூகரவைத்தவுடனே அவன் செத்தபிரேதம்போலாய்விட்டான் அந்தவேளையில் நானொருவன் அந்த சந்நியாசி சமீபத்தில் நின்றேன் மற்ற நாலுசிஷர்களையும் இங்கே செய்கிறவேலை தெரியாதிருக்கும்படி பிரத்தியேகமான அறையிற்போயிருக்கும்படிச்சொன்னார்.

அவர்களப்படியிருக்க யென்னை யவர்பார்த்து அந்தப்பிரேதம் போலிருப்பவனை அசையாமற்பிடிந்துக்கொண்டிருக்கச்சொன்னார் அப்படியே பிடித்துக்கொண்டிருந்தேன் அந்தவேளையில் சந்நியாசியானவர் ஒருவாளொன்றும் ரம்பத்தையெடுத்து அவன் தலையோட்டை சுத்தியறுத்து அந்த ஓட்டைக்கிளப்பியெடுக்கவே உள்ளேயிருக்கிற மூளைதெரிந்தது அந்த மூளையின்மேல் ஒரு புழுவானது ஒரு விரற்பருமன் நாலுவிரற்கடை நீளம் மயிர்கள் முளைத்தது அந்த மூளையைத் தின்றுக்கொண்டிருக்கிறது அதைப்பார்த்து சிமிட்டாவினல் அந்தப்புழுவை சந்நியாசி யெடுக்கிறார் அது நழுவிநழுவிப்போகுது இவ்விதமாயனேகவிசையெடுத்துப்பார்த்தார் அது அந்த மூளையிலேயிருக்கிறதேயொழிய அந்தச்சிமிட்டாவில்வருகிறதில்லை

அப்போது நான் குருவாகிய சந்நியாசியைப்பார்த்து சுவாமி அந்தப்புழுவானது ஜலவிலேகெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறது அதுவும்ரொம்பநுட்பமாயிருக்கிறது ஆனபடியால் நீங்கள் சிமிட்டாவைக்கொண்டு பிடித்திழுத்தால் அது தலையறுந்து அந்தஜலவோடேயிருந்துவிடும் அப்படியிருக்குமாகில் இந்தமனிதன்நோய் சவுக்கியப்படப்போகிறதில்லை அவனிறந்துபோவான் ஆகையால் நானொரு யுத்திசொல்லுகிறேன் அதுபோலே நடத்துவீர்களானால் அவன் வியாதிதீர்ந்து சுகப்படுவானென்று சொன்னேன் இந்தசேதியைக் கேட்ட சந்நியாசி அதுயெவ்விதமா யெடுக்கிறதென்றார்.

அதற்குநான்சொன்னேன் ஒருசூட்டுக்கோலை நெருப்பிற்காய்ச்சி அதுகாய்ந்தவுடனே அதையெடுத்து அந்தப்புழுவின்மேல் வைத்தால் வாயைத்திறக்கும் அந்தவேளையில் சிமிட்டாவைக்கொண்டு பிடிக்க வெளியிலெடுத்துப் போடலாமென்று சொன்னேன் அது சரிதானென்று மனதுக்குளெண்ணியோசித்தார் நாம் எவ்வளவோ மந்திரங்கள் காயாசித்தி அட்டமாசித்தி இந்திரஜாலமயேந்திரஜாலம் கூடுவிட்டுக்கூடுபாய்கிறது இப்பேர்ப்பட்ட மந்திரவித்தைகளெல்லாம் படித்திருக்க இந்தயோசனைநமக்குத்தெரியாமற்போய்விட்டதல்லவாவென்று அவர்மனதில் அருவெறுப்பான அசிங்கியத்தை வைத்துக்கொண்டு என்னைப்பார்த்து நீசொன்னதுபோலே இதோயிருக்கிற சூட்டுக்கோலை யெடுத்துக் காய்ச்சிக்கொண்டுவாவென்றார் நானதுபோலே காய்ச்சிக்கொண்டுவந்து கொடுத்தேன் அவரதைவாங்கி அந்தப்புழுவின்மேல் மெதுவாகவைக்க அந்தப்புழுவானது பிடித்திருந்தஜலவைவிட்டுவிட்டு நெளிந்தது அந்தச்சமயத்தில் சிமிட்டாவில்பிடித்து வெளியிற்போட்டுவிட்டு அந்தத்தலையோட்டை முன்னிருந்தபிரகாரம்வைத்து சுற்றிலுந்தைத்து பிளாஸ்திரி போட்டுவிட்டு அவனையொரு அறையிற்கொண்டுபோய் போட்டு வைக்கச்சொல்லி என்னையேவினார் அதுபோலேசெய்துவிட்டு அவரிருந்தவிடத்தைப் பார்க்கும்போது அவரைக்காணமற்போச்சுது எனக்குரொம்ப வருத்தமுண்டாகி எண்ணுதநெல்லாமெண்ணி ஒரு அறைக்குட்போனேன் அந்த அறையினுடைய கதவும், பூட்டில் துறவுகோலென்னும் சாவிகொத்துந் தொங்கிக்கொண்டிருந்தது இதற்குளிருப்பார்போலென்று கதவைத்திறந்து பார்த்தேன் ஒரு மூலையில் சாய்ந்துக்கொண்டிருந்தாப்போல் நஞ்சுமூலிகையைத்தின்று ஜீவனில்லாமற் சவம்போலிருந்தார் அதை நான்பார்த்தவுடனே ரொம்பவும் துக்கசாகரத்திலழுந்தி விசனப்பட்டெழுந்து பல பலயோசனைசெய்துக்கொண்டிருக்கையில் அவருக்கெதிரில் ஒரு காகிதமெழுதிவைத்திருந்தது அதையெடுத்துவாசித்துப்பார்க்கையில் அந்தமண்டைவிக்கினவனுக்கு இந்தமூலிகை அரைத்துத்திரோ

கமெல்லாம்பூச உடனேசொஸ்தமாகிப்போகும் இப்போது நான்
சிவலோகப்பிராப்தியானபடியினாலே நான்செய்யுந் தவருந்தலாகிய
மந்திரதந்திர சகலமும் நீயேசெய்துவரக்கடவதென்று பெழுதியிரு
ந்தது அதைப்பார்த்து என் சிரத்திற்கொண்டு அந்த அறையைவிட்
டுவெளியேவந்து நான்குசீஷர்களையுமழைத்து நமதுகுருவாகிய
சந்யாசியானவர் சிவலோகபதவியடைந்தார்.

ஆகையாலவரையெடுத்து ஒருஅறையில் சமாதிசெய்யவேண்
டுமென்றுசொல்ல மற்றநால்வருங்கேட்டு விசனப்பட்டு ஆக ஐந்து
பேருமாய் அந்தக்குகைக்குளிருக்கிற அறைகளுக்கெல்லாம்மத்தியி
லிருக்கிற ஒருஅறையில் குழிதோண்டி அந்தப்பெரியவரையெடுத்
துச் செய்யவேண்டியமுறைகள்செய்து சாமதியில்வைத்து நல்லட
க்கஞ்செய்து பின்பு அவருக்குச்செய்யவேண்டிய சமாதிக்கிரிகை
மோக்ஷதீபமுதலானது நடத்திவிட்டுநாங்களைந்துபேரு மோரிடத்
திலிருந்து சிலயோசனைசெய்து நான் நாலுபேரையும்பார்த்து உங்
களுடைய அபிப்பிராயமென்னவென்று கேட்டேன் அவர்கள் எங்
களுக்கொன்றுந் தெரியமாட்டாதென்று சொன்னார்கள் அவர்களை
நான் சிஷராகவைத்துக்கொண்டு ஒருவனை பெரியவ ரெழுதியிருந்த
மூலிகையைக் கொண்டுவரும்படிச்சொன்னேன் அதுபோலே யவ
ன்போய்க்கொண்டுவந்தான் அந்தமூலிகையை அரைத்து மன்னட
விங்கினவன்தேகமுழுதிலும் தடவ உடனேசொஸ்தமாகி முப்பத்
திரண்டு அவயவங்களும் குறைவில்லாமல் பாலசூரியனைப்போல்
விளங்கிக்கொண்டிருந்தான் அவனையும் இந்தநாலுசிஷர்களுடன்
கூடயிருக்கச்செய்து ஆக ஐந்துபேரும் எனக்குயேவற்பணிவிடை
செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

அப்படியிருக்கையில் இப்போது எனக்குக்குருவாகிய சந்நி
யாசியானவர் முடித்துவந்த தவருதலிய மந்திரங்கள்யாவற்றையும்
அவரெந்த அறையிலிருந்து செய்துவந்தாரோ அந்தஅறையில்நானு
ம்போய் முடித்துக்கொண்டு வேளைக்குவேளைக்கற்பகாயந்தின்றுக்
கொண்டிருக்கிறோம் அந்தக்காலத்தில் வருஷவாரியில்வருகிற கட
ல் ஸ்நானநாள்வந்தது அன்றுதினத்தில் அந்த சந்நியாசியென்னும்
பெரியவர் தரித்திருந்த காவிவஸ்திரமுதலிய செபமாலையும் நானெடு
த்தணிந்து அந்தபஸ்பத்தைதபுவ கையிலெடுத்துக்கொண்டு தலைபெ
ருத்திருந்த சொஸ்தமானவனையும் அழைத்துக்கொண்டு குகையை
விட்டுக் கடற்கரையைநோக்கிப் போகும்போது அந்தக்கடலோர
த்தில் இவ்வளவென்றுசொல்லக்கூடாத நோயாளிகளும் அவர்களு
டன் கூடவந்தபேர்களும் வெள்ளக்கடல்போலேகூட்டங்கூடியின்
றார்கள், இவர்களையெல்லாம்பார்த்துக்கொண்டு கடலிற்போய் ஸ்நா
னஞ்செய்து கரையேறி அங்கிருக்கிற நோயாளிகளுக்கெல்லாம் பஸ்

பங்களைத்தூவினேன் அப்போதே அவரவர்கள் வியாதிகள் தீர்ந்து தங்கள் தங்கள் கூடவந்தபேர்களும் தமது தேசம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். அப்போது என்னையழைத்துவந்த சவுதாகரும் தலைவீங்கியிருந்தவன் கூடவந்தபேர்களும் எங்கள் வரவைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள், அது எதினாலென்றால் நான் சந்நியாசியாயிருப்பதினாலும் தலைவீங்கினவன் சொஸ்தப்பட்டிருப்பதினாலும் இவர்களுக்கு அடையாளந்தெரியாமலிருந்தார்கள், அப்போது அவனுடன் கூட வந்தபேர்களை யழைத்து இதோயிருக்கிறமனுஷ்யன் தலைவீங்கியிருந்தது மாறி சொஸ்தமாய்ப்போயிருக்கிறான் அவனைக் கூட்டிக்கொண்டு உங்கள் தேசம்போய்ச் சேருமென்று அனுப்பிவிட்டு அந்தச் சவுதாகரை யழைத்து உம்முடையசேதியென்னவென்று கேட்டேன் அவர் மிகவு மென்னைவணங்கி ஐயா பெரியவரே வந்தநோயாளிகளெல்லாம் தீர்ந்து அவரவர் தேசம்போய்விட்டார்கள் எங்கள் ராஜகுமாரனைப் போனவருஷ மழைத்துக்கொண்டுபோனீர்கள் அது சேதிதெரியாமல் ஒருவருஷமாய்க்காத்துக்கொண்டிருக்கிறோமென்று சொன்னார், அவரைப்பார்த்துச் சொன்னேன் அது சரிதான் உம்முடைய ராஜகுமாரன் நான்தான் என்னை யழைத்துப்போன சந்நியாசி அவர்பட்டத்தை யெனக்குக்கட்டிவிட்டு அவரிறந்துபோனார் உடனே அவர் வேலையை நான் பார்த்துக்கொண்டுவருகிறேன் ஆகையால் இன்னம் ஒருவருஷத்துக்கு நீங்களிங்கேதானேயிருக்கவேணும் அந்த வருஷம் வந்தவுடனே நான்வெளியேபுறப்பட்டு இங்கே வருகிற நோயாளிகளுக்கெல்லாம் தெரியப்படுத்தி மறுவருஷத்துக்கு நமது நீம்ரோஸ்பட்டணத்துக்கு வரும்படியாய்ச் சொல்லிவிட்டு நாம் புறப்பட்டுப் போகவேண்டியதென்று சவுதாகருக்குச் சொல்லி அவரை ஜாகைக்குப் போம்படியாய்ச் செய்துவிட்டு நான் குகைக்குட்போய்ச்சேர்ந்து எப்போதும்போலே தவத்திலிருந்துவிட்டேன் அப்போது மறுவருஷம்வந்தது அந்தவருஷத்தில் குகையைவிட்டு வெளியே வந்து ஸ்நானஞ்செய்து நோயாளிகளுக்கும் சொஸ்தம்பண்ணி சகலமானபேர்களையும்பார்த்து கேளுங்கள் தேசதேசங்களிலிருந்து நோயாளிகள்கூட வந்தமனிதர்களே, நான் நீம்ரோஸ்பட்டணத்தை யாளுகின்ற சோசலராஜனுடைய புத்திரன் என்பேர் ஜகன்மோகனன் எனக்கிருந்த பயித்தியந் தீரவேணுமென்று மூன்றும்வருஷத்தி லிங்கேவந்திருந்தேன் அப்போது இந்த மலையிலிருந்த சந்நியாசி குகைக்குள்ளே யழைத்துக்கொண்டுபோய் அவர் செய்த வேலைகளெல்லாம் என்னைச்செய்யும்படியா யுபதேசம்பண்ணிவிட்டு அவரிறந்து சமாதியாய்விட்டார் ஆனபடியால் இனிமேல் நான் எனது நீம்ரோஸ் பட்டணம்போய்ச்சேர்ந்து இதுபோலே நோயாளிகளுக்குச் சொஸ்தம்பண்ணிக்கொண்டிருப்பே

ன் இனிமேல் நோயாளிகள் வந்தால் நானிருக்கிறவிடத்திற்குவந்து
சேரவேண்டியது இங்கே யொருவரும் வரவேண்டியதில்லையென்று
சகலத்திராளுக்குஞ்சொல்லி அவரவர்தேசத்திற்குப்போகும்படியா
யுத்திரவுகொடுத்துவிட்டு சவுதாகரைப் பயணத்துக்காகிய காரியங்
களைத்திட்டப்படுத்தும் நான் போய்வருகிறேனென்று சொல்லிவி
ட்டு அந்தக்குகைக்குள்ளேபோய் அந்த நாலுசிஷர்களுக்கும் புத்தி
மதிகளையும் அனேக மந்திர தந்திரங்களையும் அவரவருக்குத்தகுந்த
உபதேசங்களையுஞ்சொல்லி நாலுபேரையும் அவரவர்க ளிருப்பிடம்
போக உத்திரவுகொடுத்து அவர்கள்போனவுடனே நான்தபஞ்செ
ய்துக்கொண்டிருந்த பூசைபெட்டி முதலிய சாஸ்திர புஸ்தகங்கள்
யாவற்றையு மெடுத்துக்கொண்டு அறையறையாய் நுழைந்து பரி
சோதனைசெய்து அவ்விடத்தி லியாதொன்று மில்லாமல் ஒரு அறை
யொன்று பூட்டியிருந்தது அந்த அறையைநான்போய்ச்சேர்ந்த யிது
வரையிலிறந்துபோன சந்நியாசிகூட திறந்ததில்லை நானும் திறந்து
பார்த்ததில்லை ஆகையால் அந்த அறையினுடைய திறவுகோல்
இந்தச்சாவி கொத்தோடே கோர்த்திருந்தது அதனாலே அறையை
திறந்து உள்ளேபோய்ப்பார்க்கும்போது அந்த அறைநடுவில் சல
வைக்கல்லினாலே ஒருமேடை போட்டிருந்தது அந்த மேடையின்
மேலே ஒருமுழஅகலம் ஒன்னரைமுழ நீளம் ஒரு கறுப்புமரத்
தாற்செய்த சோபிதமாகிய பெட்டியொன்றிருந்தது வேறேயொன்
றுமில்லை அந்தப்பெட்டியையும் முன்னெடுத்த சாஸ்திரமுதலான
துகளையுமெடுத்து குகைக்கப்புறப் படுத்திவிட்டு அந்தச் சந்நியாசி
யென்னும்பெரியவர் அடங்கியிருக்கிற சமாதியிற்போய அவருக்கு
ச்செய்யவேண்டிய நமஸ்காரமுதலிய தண்டஞ்சமர்ப்பித்து அந்தக்
குகையைவிட்டுவெளியேவந்து என்கூடவந்த மனிதர்களையழைத்து
இந்தப்பெட்டி முதலிய புஸ்தகங்களையெடுத்துக்கொண்டு சவுதாக
ரிடம்போய்ச்சேர்ந்து யாவர்களும் பிரயாணப்பட்டு கப்பலிற்போ
யேறிப்பாய்விரித்து கடல்மார்க்கமாய்ப்போய் இந்த நீம்ரோஸ்பட்
டணத்துறைமுகம்வந்துசேர்ந்து யாவர்களும் கரையிலிறங்கி பெட்
டிமுதலிய சாஸ்திரபுஸ்தகங்களையெல்லாம் நான் பிறந்து வளர்ந்து
யிருந்தமாளிகைக்குப்போய் ஓரறைக்குள் அந்தக்குகைக்குளிருந்தெடு
த்துவந்த பெட்டிமுதலிய யாவற்றையும்வைத்துப்பூட்டிவிட்டு என்
தாய்தகப்பன் முதலானபேர்களைக்கண்டு நான் சந்தோஷப்பட அ
வர்களும் மகிழ்ச்சியடைந்து இந்த சவுதாகருக்கு அனேகம் திரவி
யங்களையும் ஒரு கப்பலையுங்கொடுத்து அவர் தேசத்திற்குப்போகு
ம்படியாய் ரொம்பமரியாதையுடனே யனுப்பிவிட அவர் தேசம்போ
ய்ச்சேர்ந்துவிட்டார். பின்பு நான் சகலசவுக்கியத்துடனிருந்து நித்
தியம் அந்த மாளிகைக்குப்போய் சில மனுஷர்களை யேவற்பணிவி

டை செய்யும்படியாய்த்திட்டப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு மூன்றுகைக்குள் நடத்திய சபதவத்தை யிங்கேயொரு அறைக்குள் மூடித்துகொண்டுவந்தேன் அப்படிச்செய்துக்கொண்டு வருகையில் ஒரு வருஷமாயிற்று அதற்குள்ளாக தேசதேசங்களிலுள்ள நோயாளிகளைக்கூட்டிக்கொண்டு இந்தமாளிகையைச்சுற்றிக் காத்திருந்தார்கள் நான் ஸ்நானம்பண்ணி அந்த பஸ்பத்தைத்தூவ அவர்கள் சொஸ்தப்பட்டு அவரவர் தேசம்போய்விடுவார்கள்.

இவ்விதமாய் மூன்றுவருஷ நடந்துவந்தது நாலாவது வருஷம் வருவதற்குள்ளாக எனது தாயினுடைய அந்தப்புரத்தில் போஜன முதலிய முப்பத்திரண்டு நளபாகத்துடனே போசனமருந்தி தாம்பூலந்தரித்து களபகஸ்தூரிபூசி ரொம்ப மகிழ்ச்சியுடனே நான் சபதஞ்செய்யும்படியான மாளிகையிற்புகுந்து செய்யவேண்டிய இசமங்களை முடித்து பொழுது அஸ்தமிக்கிறவேளையாச்சுது அந்நேரத்தில் எனக்கொரு ஞாபகம் வந்தது அது யாதென்றால் மூன்றுகைக்குளிருந்த அறையிலிருந்து ஒரு பெட்டியை யெடுத்துவந்தோமே அந்தப்பெட்டிக்குள் என்னவஸ்துவிருக்கிறதோ அதை இதுவரையில் நாம்பார்க்கவில்லையே அதைப் பரிட்சிக்க வேணுமென்ற ஆவலோடு அங்குள்ள வேலையாளர்களையெல்லாம் மாளிகையைவிட்டுப் பிரத்தியேகப்படுத்தி கதவுகளைத்தாளிட்டு தனித்தவனாயிருந்து அக்க அறையைத்திறந்து அதிலிருந்த பெட்டியை யெடுத்துத் திறந்து பார்க்கையில் அந்தப்பெட்டிக்குள் ஒரு வெள்ளியினாற்செய்தபெட்டியொன்றிருந்தது அதைத் திறந்து பார்க்கையில் ஐம்பொன்னாற்செய்த பெட்டியொன்றிருந்தது அதைத்திறந்து பார்க்கையில் ஒரு சிறிய புஸ்தகமிருந்தது அந்தப்புஸ்தகத்தை யென்கையினாலெடுத்துவிரித்து முதல்வரியைப்பார்க்கும்போது அதி லெழுதியிருந்தது இந்தப்புஸ்தகத்துக்கு சாம்பிராணிதூபங்கொடுத்து அதிலிருக்கிற மந்திரங்களையுச்சரித்துக்கொண்டிருந்தால் இன்னதீவிலிருக்கும் இன்னபட்டணத்தையாளுகின்ற பரிகுலமென்னும் காந்தர்வகுலராசனுடையகுமாரத்தி சுகதமோகினியென்னும்பெண்ணானவள் அநேக அழகு சௌந்தரியமுள்ளவளாய் இந்தப் புஸ்தகத்தை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறவர்கள் சமுகத்திற்கு வருவாள் என் றெழுதியிருந்தது அப்போது அந்தயிரவில் பாதிஜாமநேரத்தில் அந்த மாளிகை முற்றத்திலிருந்து அந்தப் புஸ்தகத்துக்கு வேண்டிய தூபதீபங்கள் கொடுத்து அதிலுள்ள மந்திரத்தை யுச்சரித்தேன் அந்நேரத்தில் பளீரென்று ஒரு வெளிச்சமானது தோற்றியது அதை நான் எதிட்டுப்பார்த்தேன் பார்த்தவுடனே ஒரு இரதமானது தங்கத்தகட்டுகளினாற்செய்து நவரத்தினங்களையழுத்தி குந்தனவேலைமுதலிய கோபுரவேலைகள் செய்து முத்துக்குச்சுகள் தொங்கவிட்டு அந்தரத்த

தில் வால்சேட்டு குளிரப்புகள் முதலான அனேகங்கள் தூக்கிய
துகளில் மெழுகுவத்திகள் கொளுத்திவைத்து இன்னம் மிகுந்த
விசித்திர விநோதமுதலிய அலங்காரஞ்செய்திருக்கிற இரதத்துக்
குள் சிலமாதர்கள் தாரகணங்கள்போலே முகவிலாசமுள்ள பெ
ண்கள் சாமரம்போட கட்டியங்கூற காளாஞ்சியேந்த பரதநாட்டிய
ங்களாட தம்புருவீணை திந்திமத்தளத்தொனியுடனே முன்சொன்
ன இராஜனுடைய குமாரத்தியானவள் இரதத்தின்மத்தியிலிருக்கிற
பீடத்திலிருக்கிறாள் அவளைப்பார்த்தால் அனேக பூர்ணசந்திரனை
யிணையிட்டாலும் அடங்காத முகவசீகரமுள்ள பெண்ணாயிருக்கிறா
ள் அவளவயங்களையும் அவளுடுத்தும்படியான ஆடை முதலியதை
யும் அவளணிந்திராநின்ற ஆபரணபூஷணாதிகளையும் இவ்விதமாயிரு
க்குமென்கிற வுவமை சொல்லக்கூடாததாயிருக்கின்றது அப்பேர்
ப்பட்ட பெண்ணானவள் அந்த ரதத்திலிருக்கிறதும் அவளைச்சுற்றி
நிற்கிற பெண்களையும் பார்க்கையில் ஒரு சந்திரனை சில நக்ஷத்திரங்க
ள் சூழ்ந்திருந்ததுபோலிருந்தது இவ்வளவு சிறப்புடனே அந்தப்
பெண்ணேறிவந்த ரதமானது நானிருக்குமாளிகை அகன்முற்றத்
தில் எனக்குச்சமீபமாகவந்திறங்கியது அது இறங்கினவுடனே அ
ந்தப்புஸ்தகங்கையிற்பிடித்தபிடியோடே அந்த ரதத்திலேறி யந்தப்
பெண்ணிருக்கும்சிம்மாசனபீடத்தில் அவளருகிற்போயிருந்தேன்
அப்போதந்தப்பெண்ணானவள் என்னைப்பார்த்து சில மொழிகள்
பேசிசிரித்தாள் நானும் அவள் பேச்சுக்குச் சரியான ஜவாப்புகள்
கொடுத்துச்சிரித்தேன் இவ்விதமாய் ஒன்றுக்கொன்று ஒருவேளை
நீக்க மற்ற கைச்சரச முதலியதுஞ்செய்துசிரித்து விளையாடிக்கொ
ண்டிருக்கையில் பொழுதுவிடிகிற நேரமாச்சுது அந்தநேரத்தில் சி
லபெண்கள்வந்து என்னைத்தூக்கி நானிருக்கு மாளிகை முற்றத்தி
லிறக்கிவிட்டு ரதத்தை நடத்தி ஆகாசமார்க்கமாய்ப் பறந்துபோய்
விட்டார்கள் பின்பு நித்தியகாலம்பொழுது அஸ்தமித்து பாதிசா
மஞ்சென்றவுடனே பழையபடி புஸ்தகத்துக்கு தூபங்கொடுத்து
மந்திரத்தை யுச்சரிக்கிறது முன் சொன்னபிரகாரம் அந்தரதம் வந்
திறங்குகிறது அதில் நானேறுகிறது அவளை நானுங் கட்டித்தழுவி
முத்தமிட்டு ஒருவேலைதவிர மற்றவேலைகளெல்லாம் நடத்திக்கொ
ள்ளுகிறது பழையபடி நானிறங்கியிருக்கிறது அவள் தானிருக்கிற
விடம் ரதத்தை நடத்திப்போய்விடுகிறது இவ்விதமாய் சிலநாள்
நடந்துவருகையில் ஒருநாள் அந்தப்பெண்ணும் நானும் சரசமுதலி
ய விளையாட்டுகள் செய்திருந்தோம் அப்போ நானினைத்தேன் இந்
தப்பெண்ணுடனே நித்தியம் இந்தவேலையை நடத்திக்கொண்டி
ருக்கிறமேயொழிய நமது ஆசை நிறைவேறும்படியான ஒருவேலையி
ல்லையே இன்றைக்கு வலுவந்தமாயாவது இவளைச்சேரவேணுமென்

கிற பெண்ணாயிருக்கையில் அந்த காந்தமோகினி யென்னும் பரிகுல
காந்தர்வப்பெண் ணென்னைப்பார்த்து ரொம்பவும் குலுங்கக்குலுங்க
ச்சிரித்து ஓ அரசநாயகரே, உமது கையி லிருக்கின்ற புஸ்த்தகம்
ரொம்ப அழகாயிருக்கிறது அந்தப்புஸ்தகத்தை என்கையிற்கொடும்
பார்த்துத்தருகிறேனென்றாள் உடனே அவள்பேரில் காதல்கொண்
டவனாயிருக்கிறபடியால் அவள் கேட்டதற்கு மறுவுத்திரவு சொல்
லாமல் அவள்கையிற்கொடுத்தேன் அவள் வாங்கிப்பார்க்கையி லவ
ளருகிலிருந்த பெண்ணானவள் இந்தப்புஸ்தகம் ரொம்பஅழகாயிருக்
கிறதே இதைநான்பார்த்துத்தருகிறேனென்றாள் இவள் அவள்கை
யிற்கொடுத்தாள் இவ்விதமாக நான்பார்க்கிறேன் நீபார்க்கிறேனெ
ன்று அந்தரத்தில்வந்தபெண்களெல்லாம் ஒருத்தியொருத்தியாய்
கொடுத்து கடைசியில் ஒருத்திகையில்கொடுத்தாள் இவர்களிவ்
விதமாய்க்கொடுத்து வாங்கிக்கொண்டிருக்கையில் என்மதிமருண்டு
புஸ்தகத்தின்மேலே கண்ணாயிருக்கும்போது அந்தக்கடைசியில்
வாங்கினவள் திடீலென்று ரதத்தைவிட்டு என்மாளிகைமுற்றத்திற
குதித்தாள் அவள்குதித்தவுடனே ஓ ஓ, மோசம்வந்ததென்று அதி
கஜாக்கிரதையாய் அவளருகிற்குதித்து அவளைகெட்டியாய்ப் பிடித்
துக்கொண்டு புஸ்தகத்தைப் பிடுங்கப்போகையில் அந்தப்புஸ்தகத்
தைச் சுழற்றிரதத்தின்மேலெறிந்துவிட்டாள் உடனே அந்தரதமா
னது ஆகாயத்திற் கிளம்பி அவளிருக்குமிடம்போய்ச்சேர்ந்தது
அப்போது எனக்குவந்தகோபத்தை இன்னவிதமென்று சொல்லி
முடியாது அந்நேரத்தில் நான்கற்றிருக்கிறமந்திரங்கள் முதலியவைத
யுச்சரித்து அவள்பேரில் பிரயோகித்து அவளோடிப்போகாமலும்
பலவந்தஞ்செய்யாமலும் திக்குபந்தனஞ்செய்து ஒருயிரும்புசங்கிலி
யெடுத்து அவளிடையிற்கட்டி ஓரறையிலிருக்குந் தூணில் சேர்த்தி
றுக்கிப்பிணித்து அறையைப்பூட்டிவிட்டு அரண்மனைபோய்ச்சே
ர்ந்து நித்திரைசெய்து பொழுதுவிடிந்தவுடனே இவளைக்கட்டியிருக்
குமாளிகையில்வந்து திறந்துபார்க்கையில் ஒருஎருமைமாடாகவிரு
ந்தாள் அதைப்பார்த்தவுடனே மிகுந்தகோபம்வந்து அந்தமுற்றத்
தில் நான்கு யிரும்புத்தூண்கள் நட்டு அந்தத்தூண்களில் சங்கிலிக
ள்மாட்டி அந்த எருமைமாட்டை தூண்களுக்குமத்தியில் நாலுகா
லுக்குஞ் சங்கிலியைமாட்டி தூண்களிற்சேர்த்துக்கட்டி ஒருசாட்டி
யால் அந்த மாட்டை என்கோபந்தணிகிறவரையில் என் புஸ்தகத்
தைமோசஞ்செய்தாயல்லவாவென்று அதன் சதைகிழியஅடிக்கிற
து இவ்விதமாய் தினந்தினம் அடித்துக்கொண்டு வருகையில் ஒரு
வருஷமாகி அந்தரதத்தில்வந்த பெண் என்னைவிட்டு தப்பித்துக்
கொண்டுபோன நாள்வந்தது அன்றைக்கு எனக்கு அதிககோபமு
ண்டாகி இந்தமாட்டின்பேரில்வெறி இந்நகரத்திற்குவெளியேவருகிற
போகர்களையெல்லாம் அடித்துக்குத்தவெட்டி பலஹிம்சைகள்செய்கி
றது இந்தப்பொறுக்கமாட்டாமல் அநேகம்பேர்களிறந்துபோ

கிறது அதற்குப்பின் மாட்டைத்திருப்பி அந்த மாளிகைக்குள் வந்
து பழையபடி தூண்களிற்கட்டி சாட்டியாலடித்து எனது ஆங்கா
ரமெல்லாமடங்கினபிறகு சுபாவமாயிருக்கிறது இப்படிச்செய்துவ
ருகிறதை என் தகப்பன் கேள்விப்பட்டு என்னைவரவழைத்து இது
னக்கென்ன பயித்தியமோ மனமிரட்சியோ இப்போக்கொறற
வுபிரவஞ்செய்கிறது சரியல்லவேயென்று அநேகவிதத்திலும்
இதைநிறுத்திவிடும்படியான தந்திரங்களைசெய்வார்கள் எனக்குமே
னமேலுமதிக கோபமுண்டாகி முன்னிலு மிப்போதெண்மடங்கு
அதிகமானதொந்தரவுகள் செய்துக்கொண்டுவருகிறதை அந்நகரத்
திலுள்ளோர்கள்கண்டு முன்பேனைமாற்றி காயிசவாரென்கிறபேர்
கொடுத்தார்கள், அந்தநாளையில் ஒருமகாபெரியவர் சகல சாஸ்திர
பண்டிதர்வந்தார் அவரிடத்தில் நான்செய்கிறசெய்கையை எனது
தகப்பன் சொல்லினர் அதற்கு அந்தசாஸ்திரிசொல்லுகிறர்.

நீங்கள் எவ்விதமாகிய மந்திரங்கள்செய்தபோதிலும் அவன
டங்கப்போகிறதில்லை ஆனுலின்னமொரு வேலையிருக்கிறது அதெ
ன்னவென்றால் வருஷத்திற்கொருதரம் உக்கிரங்கொண்டல்லவா
அநேகமனுஷ்யர்களை மடித்துவருகிறன் ஆகையாலந்தநாள்வந்த
வுடனே மைதானத்திலொருமனிதனை ஒருமேடையில்நிறுத்தியூரி
லுள்ளயாவரும் அங்கேபோயிருந்து அவன் ஆங்காரத்துடனே
வருகிறபோது எல்லோரும் பூமியிலவிழுந்து படுத்திருக்கவேண்டு
து அவன் நிற்கிறவனைவெட்டிவிட்டு ஆங்காரந்தணிந்துபோயவி
டுவான் ஆனபடியால் வருஷத்திற்கொருபலி கொடுக்கவேணுமெ
ன்று சாஸ்திரவாதிகள்சொன்னதுபோலே என் தகப்பன்முதலிய
சர்வத்திராளும் ஒப்புக்கொண்டுகாட்டிலுள்ளவொருகாப்பிரிப்பை
யனைக்கொண்டுவந்து முன்சொன்னமேடையில் நிறுத்தி சகலத்தி
ராளும் வந்துநிற்பார்கள் அப்போதெனக்குக்கோபமீறி அந்த எரு
மைமாட்டின்மீதேறி ஆங்காரத்துடனேபோய மாட்டைநானடிப்
பேன் அதுசத்தம்போடும் அந்தத்தொனிகேட்ட சகலருங்கீழேவி
ழுந்துவிடுவார்கள் அப்போதுதான் மேடையிலிருக்கிறவனை ஒரே
வெட்டாய்வெட்டிவிட்டு அனேகங்குகோபந்தணிந்து மாட்டைச்
சவாரிசெய்துக்கொண்டு முன்சொன்னமாளிகையில்நுழைந்து மா
ட்டைவிட்டிறங்கி அந்ததூணோடே சேர்த்துக்கட்டி என்கோவந்
தணிகிறவரையில் அடிக்கிறது அதன்பின் நான் சுபாவமாகி அந்த
நாள்வருகிறவரையிலிருக்கிறது ஆகையால் நான் இரதத்தின்மீது க
ண்டபெண்ணை இன்னமொருபோதுகண்டு அவளைக்கலியாணம்
பண்ணி ஏகபோகமாய்க்கூடி யநுபவஞ்செய்தால் எனதுகோபந்த
ணிந்து பலிமுதலியதுநீங்கி மாட்டையடிக்கிறதையுநிறுத்தி சுபா
வமாயிருப்பேன் ஆகையால்அவளைச்சேரும்படியான ஆஜந்தமிரு
கியாயிருப்பதினுலே தாங்களே அந்தப்பெண்ணவளிருக்கிறவிடத்
தைக் கண்டுபிடித்து அவளை எனக்குக் கலியாணஞ்செய்துவைக்கு
ம்படியான ஏதுவைத்தாங்களே தேடவேண்டியது உமது கடனயி
ருக்கின்றது, அதன்பின் உங்கள்மாகத்தில் நான் வருகிறது என்
பேரிற்கடனயிருக்கிறது, ஆகையாலிதுகாரியத்தைத்தாங்கள் முடி
த்துவிட்டு உங்க ளூர்பதிக்குப் போகவேணுமென்று காயிசவாரெ
ன்னும் சகன்மோகனராஜன் சொன்னன்.

கேளுங்கள் பாத்துஷாசிரோமணியே, மூன்று பக்கிர்களே, நான் போன ஆஜத்தை நிவேற்றிக்கொள்ளாமல் இவனுடைய ஆஜத்தை யெப்படி நிறைவேற்றிக்கொடுக்கிறதென்று யோசித்து என்னதெல்லாமெண்ணி யென்மனங்குண்ணி நாம் வாக்குக்கொடுத்தபடியினாலே அவன் ஆஜத்தை முந்தி நிறைவேற்றிவிட்டுப்பின்னால் அந்த சகஜாதியென்கிற பெண்ணை நிகாகு செய்துக்கொள்வோமென்று உறுதிப்படுத்திக்கொண்டு அவனிடத்தில் விடைபெற்று வெளியே புறப்பட்டு வெகுநாளாய்க்காடு-மலை-தீவு தீவாந்தரங்களிலும் தேசதேசங்களிலுஞ் சுற்றித்திரிந்து அவன் சொன்ன பெண்ணைத் தேடிப்பார்த்தும் அவளகப்படாமையால் மிகுந்த வருத்தப்பட்டு இனிநா மெங்கேபோய்ப் பார்க்கிறதென்று வியாகூலமாய் வரும்போது எனக்கெதிரிலொரு பிரம்மாண்டமாகிய மலை காணப்பட்டது அதைக்கண்டு நான்யோசித்ததாவது இவ்விதமாக நாம் அந்தப் பெண்ணைத்தேடி யெத்தனைநாளைக்கலைந்துதிரிகிறது இத்தனைநாள் இருக்கும் நமது ஆஜத்தும் நிறைவேறவில்லை, அவனுடைய ஆஜத்தும் நிறைவேறவில்லை நம்முடைய ஹயாத்து வியர்த்தமாய்ப்போகிறதாயிருக்கிறதேயொழிய வேறொன்றையுங்காணோம் ஆதலால் இப்போது நாம் இந்த மலையின்மீதேறி உச்சியில்நின்று கீழேவிழுந்து மவுத்தாகிப்போவோமானால் நம்முடைய ஆஜத்தும் அந்த ராஜகுமாரனுடைய ஆஜத்தும்நிறைவேறிப்போகும் இதுவேதகுந்தயோசனையென்று மலையினுச்சியிலேறிப்போய்நின்றுகண்ணைமூடிக்கொண்டு கீழேவிழப்போகும்போது ஒரு பெரியமனிதர்வந்து என்கையைப்பிடித்து என்னைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார். அடே பாவிமனிதனே உனக்குப்பயித்தியமாயிந்தமலையிலேறிக்கீழேவிழுந்து இறந்துபோகப்போகிறாய் அப்படி யிறந்துபோவாயானால் உனக்கு இருபதியிலும் பலன்கிடைக்கமாட்டாதே அது சரியல்ல நீ இப்போது இந்தவழியைப்பிடித்துப்போவாயானால் றூமுநகரத்திற் கருகிலுள்ள மைதானத்தில் ஒரு கபுறஸ்தானும் கோரியு மிருக்கிறது அதிற்போய்ச்சேருவாயாகில் அவ்விடத்தில் உன்னைப்போல் ஆஜத்துள்ள பக்கீரொருவரிருக்கிறார். அவருடனே கூடிக்கொண்டிருப்பாயானால் இன்னமிரண்டு ஆஜத்துக்காரர்கள் வருவார்கள் நீங்கள் நால்வரும் ஒருமித்திருக்கையில் அந்நகரத்தையாளும் ஆசாதபகுத்பாத்துஷா நீங்க ளிருக்குமிடத்திற்கு வருவார் அப்போது நீங்க ளைந்துபேரும் அவரவர்கள் அகவாலைச்சொல்லிமுடிந்ததின்பின்பு ஐந்துபேருடைய ஆஜத்தும் அல்லாவுதவியினாலே நிறைவேறும் நீ அங்கேபோய்ச்சேரென்று சொன்னார். அப்போது நானவரைப்பார்த்து நீங்களாரென்று கேட்டேன் அதற்கவர் நான் அலிறலியல்லாகு அன்னகுவென்றார். அதுகேட்டுநான் அவருக்குத்தசலீமாத்துச்செ

ய்து மிகவும்அசபுடனேயிற்கையில் என்கண்ணை மருட்டியது பின்பு விழித்துப்பார்த்தேன் அவ ரெவ்விதமாய்ப்போனாரோ யெனக்குத் தெரியவில்லை ஆகையால் நானினைத்தேன் இவ்வேளையில் அல்லா குத்தஆலா அவர்களைக்கொண்டு நமக்கு உதவிசெய்தானென்று மிகவும் அல்லாவைப்புகழ்ந்து அவர்கள் சொன்னவழியாகவேநடந்து நூமூநகாத்திற்குச் சமீபமாய்ப்போகையில் கபுறஸ்தானுங்கோரியுமிருந்தது நான் அவ்விடத்திறபோய்ப்பார்க்க முதலாவது பக்கீராகிய இந்த முகம்மது கபுதென்பவிருந்தார் நான் இவரைக்கண்டு மலாக்கத்துச்செய்து ஒருவருக்கொருவர் பிரியமாகப்பேசிக்கொண்டு காலங்கழித்துவருகையில் இந்த இரண்டுபக்கீர்களும் ஒவ்வொருவராகவந்து சேர்ந்தார்கள். இதுவே யென்னுடைய அகவால் கேளுங்கள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷா சிரோன்மணியே மற்றமூன்றுபக்கீர்களே இதனாலேதான் எனக்குப்பக்கிரொன்கிற பெயருண்டானதென்று இரண்டாவது பக்கீர் சொல்லி முடித்தார்.

இரண்டாவது பக்கீர்கிஸ்ஸா

முற்றிற்று.

பிசுமில்லாகி.

# மூன்றாவது பக்கீருடைய கிஸ்ஸா.

## குராஜானிதேசத்தையாண்ட அப்துல் நவாசிபாத்துஷாமகன் சம்சதீன் பாத்துஷா கதை.

இவ்விதமாக இரண்டாவது பக்கீராகிய அக்பர்பாத்துஷாதன்னுடைய அகவாலைச்சொல்லி முடித்தவுடனே மூன்றாவது பக்கீராகிய சம்சதீன் பாத்துஷாவெழுந்து தசுலீஞ்செய்து உட்கார்ந்து ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவையும் மற்ற பக்கீர்களையும் பார்த்துச்சொல்லுகிறார். கேளுங்கள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாவே என்தோஸ்தியாகிய பக்கீர்களே நான் பிறந்து வளர்ந்து பக்கீரான அகவாக்களைச்சொல்லுகிறேன் நீங்களென்மீது கிருபைவைத்துக்கேளுங்கள். நான் குராஜானிதேசத்தை ராஜரீகஞ்செய்த அப்துல் நவாசி பாத்துஷாவுடையமகன் என்பெயர் சம்சதீன் நான்பிறந்த ஐந்தாம்வயதில் என்தகப்பனார் என்னை ஓதவைத்தார் நான் குரான் முழுமையு மோதி அதிலுள்ள ஷறகுமுதலிய நான்கும் மற்ற உக்கும்களையுமறிந்து ஆனையேற்றம் - குதிரையேற்றம்-விற்பரிக்ஷை முதலியவைகளையுங்கற்று இராஜதந்திர முதலானதையு மறிந்து தாய் தகப்பன் முதலிய பெரியோர்களுக்கும், மற்ற குடிபடை முதலிய பலர்க்கும் நல்லபிள்ளையென்கிற பெயரெடுத்துப்பதினாறுவயதானதின்பின் எங்கள்பாவா எனக்கு இளவரசுபட்டங்கட்டினார். அப்போது எனக்கு முக்கியமான வேலையொன்றுண்டு அதென்னவென்றால் அம்பும் வில்லு மெடுத்து ஒருகுதிரையின்மேலேறி காட்டிற்குப்போய் மிருகஜாதிமுதலான வேட்டையாடி வருகிறதுண்டு அப்படி நான் அடுத்தடுத்துப்போய் வேட்டையாடிக்கொண்டுவரும்நாளையி லொருநாள் அம்பு முதலிய ஆயுதங்களையெடுத்துக்கொண்டு காற்றிலும் வேகமாகப்போகப்பட்ட பஞ்சகல்யாணிக்குதிரைமேலேறி யெப்போதும்போகாத புதிதாகிய காட்டிற்கு வேட்டையாடப்போனேன் அவ்விடத்தில் யாதொரு மிருகங்களு மகப்படாமையால் அந்தக் காடுமுழுமையுஞ்சுற்றி யேதாவது மிருகமகப்படுமென்று பார்த்துவரும்போது எனக்கெதிரில் ஒருமானோடிவந்தது அந்த மானானது மிகுந்த அழகுள்ளதாய் தளதளப்புடனே பளபளப்பாயிருந்தது அதனுடைய காதுகளிரண்டிலும் பாவலிகுத்தியிருந்தது அதுகண்டு நானினைத்ததாவது இந்த மானை யாரோவைத்து வளர்த்தார்கள்போலிருக்கிறது அவர்களைவிட்டு இ

த் தப்பி இந்தக்காட்டில் வந்துவிட்டதுபோலிருக்கிறது ஆகையால் இது மிகவும் அழகுஞ்சவுந்தரியமுமாயிருக்கிறபடியால் இதை யாதொரு இம்சையுஞ்செய்யாமல் கைப்பிடியாகப்பிடித்து நமதுநகரத்திற்குக்கொண்டுபோய்ச்சேரவேண்டுமென்று ஆசையோடு அதன் சமீபத்திற்போனேன் அது ஓடத்தலைப்பட்டது நானும் பின்தொடர்ந்துபோனேன் அப்போதந்தமானானது காடுகளிலும் முள்ளுகளிலும் புல்லுகளிலும் புதறுகளிலும் நுழைந்து ஓடினது நானும் அதனுடனே விடேன் தொடேனென்று தொடர்ந்து போகையில் என் சரீரமெல்லாம் முள்ளுகள் கிளைகள்பட்டுக்கிழிந்து அனேகங்காயமானது அப்படி காயப்பட்டும் அந்தமானகப்படுகிறதற்கு ஏதுவில்லாமற் போய்விட்டது. அதனாலெனக்கு மிகவும் வருத்தமானபடியால் கோபம்பிறந்து ஆக்ரமித்து என் கையிலிருந்த வில்லில் அம்பைப்பூட்டி அந்தமானின்மேலெய்தேன் அந்த அம்பானது மானினுடைய புறங்காலிற் பாய்ந்தது உடனே அந்தமானானது காலிற்பாய்ந்த அம்புடனே வெகுவிசையாயோடி வெகுதுலைவில் ஒருகுடிசையிருந்தது அந்தக்குடிசைவீட்டில் நுழைந்தது நானும் அதை விடாமற்றொடர்ந்துபோய் குடிசைக்குச்சமீபத்தில்நின்று யோசித்தேன் இந்தமானை வளர்த்தவர்கள் இந்தக்குடிசையிலிருக்கிறார்கள்போலே காணப்படுது அவர்களிதை என்னபிரியமாக வளர்த்தார்களோ அது நமக்குத்தெரியவில்லை ஆகையால் வளர்த்தவர்கள் அம்புடனேபோன மானைக்கண்ணுற்கண்டால் வயிறெரிந்து என்னவருத்தப்படுவார்களோ ஒருவேளை அவர்கள் நம்மைக்கண்டால் கோபம்வந்து பத்துவாவென்னுஞ்சாபத்தைக் கொடுத்தாலும் கொடுப்பார்கள் இதற்கு நாமென்ன செய்யலாமென்று அதிக வருத்தத்துடனே யெண்ணி மனந்தேறி வந்ததுக்கத்தையெல்லாம் அனுபவிக்கத்தானே வேண்டியது ஆகிலும் இவ்விடத்தில் நடக்குஞ்சங்கதியை முற்றிலுங்கண்டறிந்து போகவேணுமென்று யோசித்து அந்தக்குடிசையோரத்திலொண்டி அங்கே யென்னநடக்கிறதென்று உள்ளே பார்க்கையில் அந்தக்குடிசைக்குள் ஒரு பக்கீரிருந்து அவர் அந்த மான் போனவுடனே அதைக்கட்டித்தழுவி ஓவென்ற சத்தமாய்க்கூக்குரலிட்டழுதார். நான் அதைக்கண்டு மிகவும்மனம் வருந்தி அதிக சாக்கிரதையாய் குடிசைக்குள்ளே நுழைந்து அவர் சமுகத்தில் தசலீஞ்செய்து அவரைப்பார்தது பாவா நீங்கள் என் பேரில் கோபங்கொண்டு சாபங்கொடுக்கவேண்டாம் நான் நீங்கள் வளர்க்கிறமானென்று தெரியாமல் அம்பெய்துவிட்டேன் ஆகையால் தாங்கள் அல்லாகுத்தஆலாவுக்காக நான்செய்த குற்றத்தைப் பொறுத்து இரட்சித்து என்னைக் காப்பாற்றவேண்டுமென்று மிகவும் வேண்டிக்கொண்டு அவருக்கு ஆறுதல் தேறுதல் சொன்னே

ன். அவர் நான்சொன்னதை யங்கீகரித்து யென்னைப்பார்த்து கேளும்பாவா நீசொன்னசெய்வீர் (வரும்விதி வழியிற்றங்காதென்கிற) பழமொழியைப்போலாயிற்று. இனி படவேண்டியதைப் பட்டுத்தானே துலைக்கவேண்டியது யென்று என்னை யுட்காரச்சொன்னார் அப்படியேயுட்கார்ந்தேன் பின்பு நானும் அந்தப்பக்கீருமாக மானின் காலிற்றைத்திருந்த அம்பைப்பிடுங்கி காயத்துக்குப்பச்சிலைமூலிகைகளாலானமருந்துகட்டிவிட்டோம் பின்புநான் அந்தபக்கீரைப் பார்த்து மிகவும் அதபுடனே பந்தகிமுதலிய தசலீம்செய்து பாவா நான் என்னுடைய நகரத்திற்குப்போய்வருகிறேன் தாங்கள்விடைகொடுத்தனுப்பவேண்டுமென்று சொன்னேன் அவரென்னைப்பார்த்து பாவா பொழுதுபோகிற சமயமாச்சுது உமது நகரமோ வெகுதுலைவிலிருக்கிறது அதற்குப்போகவேணுமானால் இந்தக்காட்டில் துஷ்டமிருகங்கள் இரவில் வந்து தங்குகிறதுண்டு ஆகையால் நீர் இவ்விரவில் தனியாய்ப்போகலாகாது இன்றைக்கிவ்விடத்தில் தானேயிருந்து நாளை காலமே போகலாமென்று மிகவும் வருந்தி உபசாரத்துடனே சொன்னார்.

அதுகேட்டு நான் அவர்சொல்லைத் தட்டக்கூடாதென்று அவ்விரவில் அவருடனே தங்கியிருந்தேன் அப்போதந்தப்பக்கீர் தனக்காகச் சமையற்செய்திருந்த ஒசிவனமுதலிய பதார்த்தங்களைக்கொண்டுவந்துவைத்தார். அவைகளை நானு மவருமாகப்புசித்துப்பசியாறினபின்பு யெனக்கொருஜாகாவில் பிசானுவிரித்துப்படுத்துக்கொள்ளச்சொன்னார். அப்போது நான் காடுகளிலும், செடிகளிலும், முள்ளுகளிலும், கல்லுகளிலும் அலைந்து வருத்தப்பட்ட அலுப்பினாலே நித்திரைசெய்து இரண்டு ஜாமத்திற்குமேல் முழித்து எழுந்திருந்து பார்க்கையில் அந்தக்குடிசையின்வாசலில் ஒரு திரைச்சீலை சுற்றிலு மறைத்துக்கட்டியிருந்தது அந்தத்திரைக்குள்ளே யொருவர் சிணுங்கி பாதவிக்கிற சத்தங்கேட்டது. அதைக்கேட்டு நான் இதென்ன புதுமையோ தெரியவில்லையே யென்றெண்ணி மெள்ள திரைக்குச்சமீபத்திற்போய் அதை நீக்கிப்பார்க்கையில் அந்தப்பக்கீர் உட்கார்ந்துகொண்டு தலையில் புடவையை முக்காடு போட்டுக்கொண்டழுகிறவர் நான் பார்த்ததைக்கண்டு வெட்கப்பட்டு யெழுந்து திரைக்கப்புறம்போய்விட்டார். அப்போது நான் இந்தத்திரைக்குளிருப்பதென்னவென்று உற்றுப்பார்க்கையில் ஒரு நாற்காலியின்மீது ஒருபெண்ணானவள் தங்கமயமாக உட்கார்ந்துக்கொண்டிருந்தாள் அவளுடைய அழகையும் சவுந்தரியத்தையும் ரூபலாவண்ணியத்தையும் இன்னவிதமென்று உவமித்துச்சொல்ல வென்றால் முடியாது அப்பேர்ப்பட்ட பெண் கண்ணைமூடாமலும் நிமை தட்டாமலும் என்னை யோரோபார்வையாகப் பார்த்துக்கொண்டு குஞ்சி

ரிப்பாகச்சிரித்தாள் அவளை நான் கண்டவுடனே ஒருமயக்கம்வந்து
கீழேவிழுந்து வெகுநேரதிற்குப்பிறகு மயக்கந் தெளிந்தெழுந்திரு
ந்து அவள் சமீபத்திற்போய்ச் சலாஞ்சொன்னேன், அதறகவள்
பிரத்தி சொல்லாமற சும்மாவிருந்தாள். அதுகண்டு நான் மிகுந்த
கோபங்கொண்டு ஒருபெண்ணானவள் இவ்வளவு கர்வத்துடனே
நாம் சொன்ன சலாமுக்குப் பிரத்திசொல்லாம லிருக்கவேண்டி
யகாரணமென்ன அதை யவளிடத்திலேயே கேட்போம் அதற்கவ
ளென்னசொல்லுகிறளோ பார்ப்போமென்றெண்ணி அவளைப்பா
ர்த்து பெண்ணே உனதுவாயைத்திறந்து நான் கேட்குங் கேள்விக்
குப்பதிலுத்தரவு கொடுக்கவேணுமென்று மிகுந்த மரியாதையுட
னே சொன்னேன் அப்போதுமவள் ஓரேபார்வையாக யென்னைப்
பார்த்துக்கொண்டிருந்தாளேயொழிய வாயைத்திறந்து நான்சொல்
லுஞ்சொல்லுக்குப் பதில் ஜவாபுகொடுக்காமலும் அசையாமலு மி
ருந்தாள் அப்போது நானவளிருக்கிற வுல்லாசத்தைக்கண்டு ஆத்தி
ரம்பொறுக்காமல் அவளுடைய இரண்டுகாலிலும்போய் விழுந்து
அவளைச் சந்தோஷப் படுத்தினேமானல் அப்போதாவது நம்மீது
இரக்கம் வைத்துப் பேசமாட்டாளாவென்றெண்ணி அவளுடைய
கால்களிரண்டிலும்போய் விழுந்து கெட்டியாய்ப்பிடித்துக்கொண்
டேன் அப்போ தவள் கால் மனுஷர் காலானல் மிர்துவாயிருக்கும்
அப்படிக்கில்லாமல் கெட்டியாயிருந்ததால் எனக்குச்சந்தேகமுண்
டாகிக் கைளாற்றடவி யுற்றுப்பார்க்கையில் அது ஒருமாத்திரலே
சிலைசெய்து அதற்கு வர்ணமுதலானதும்வைத்து ஆடைமுதலியது
மூடுத்தி அனேக ஆபரணங்களைப்பூட்டி அலங்கிர்தஞ்செய்திருந்த
து. அதுகண்டு நான் இதைவைத்துக்கொண்டிருக்கிறமனிதன் இசு
லாமானகுலத்திற்பிறந்து பக்கீராயிருந்தும் இந்தச் சிலைக்காக ஈமா
ன்கொண்டு சாஷ்டாங்க தெண்டனிட்டு அழுது பாதவித்து வணங்
கிக்கொண்டிருக்கிறனென்றெண்ணி அந்தப்பக்கீர்மேல் மிகவுங்
கோபமாகி அவனை யென்கைவாளினலே இரண்டுதுண்டாக வெட்
டிப்போடவேணுமென் றெண்ணங்கொண்டு இராமுழுவதும் மூழி
த்திருந்து விடிந்தகின்பிறகு சரிப்படுத்தவேணுமென்றிருக்கையில்
பொழுது உதையமாச்சுது அந்தச்சமயத்தில் நான் பார்த்ததால்
வெட்கப்பட்டு வெளியிற்போன பக்கீர் குடிசைக்குள்வந்து நுழை
ந்தான். அப்போது யெனக்காத்திரமுண்டாகி வாளை யுருவி வெட்
டுவதற்காக ஓங்கினேன் அப்போதந்தப்பக்கிரானவர் தலையைச்சா
ய்த்துக்கொடுத்து நான்படுகிற அவஸ்தைக்கு யென்னை ஓரேவெட்
டாய் வெட்டிவிடுவீரானல் உமக்கு அல்லாகுத்தஆலா மிகவுங் கிரு
பை தருமத்துச்செய்வான் ஆகையால் என்னைக்கொன்று உமது
கையால் அடக்கஞ்செய்துவிடவேணுமென்றுசொன்னர். அதுகே

ட்டு நான் இதில் ஏதோவொரு அதிசயமிருக்கிறது அதை நாம்பரி
சோதிக்கவேண்டுமென்று நினைத்து ஓங்கினவாளை யுறையிலேபோ
ட்டு பக்கீரைப்பார்த்து ஓபக்கிரோ நீ இந்தச்சிலையைவைத்து வணங்
குகிற விபரத்தையும் நான்மிகுந்த துயரப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறே
னென்று சொன்ன சங்கதியையும் எனக்கு விபரமாகச்சொல்லவே
ண்டுமென்றேன். அப்போதவர் என்னைப்பார்த்து மிகவுந் துயரத்
துடனே யழுது பரிதவித்துப் பாவா அந்தச் சங்கதியைக்குறித்து
யென்னைக்கேட்கவேண்டாமென்று மிகவுங்கெஞ்சுதலையான வணை
க்கத்தோடு சொன்னார். அதுகேட்டு நான் அவர் மனதைத்திருத்தி
நீர் பிடிவாதமாகச்சொல்லுகிறதுசரியல்ல நீயொந்தவிதத்திலும் அந்
த சங்கதியைச்சொல்லத்தான்வேண்டுமென்றேன் அப்போதந்தப்
பக்கீர் மிகவும் விசனக்கடலில் மூழ்கினவராய் என்னைப்பார்த்துக்
கேளும்பாவா நீ என்னை மிகவும் வருந்திக் கேட்கிறபடியால் நான்
சொல்லாமலிருப்பது சரியல்ல இப்போது நான் பக்கீரான சங்கதி
யைக் கியாபகமாகக்கேள் நானுனவன் மிசுருபட்டணத்திலிருக்கும்
அப்துல்சிதி யென்பவருடைய பிள்ளை யென்பெயர் மஞ்சூதென்று
சொல்லுவார்கள் அந்நகரத்தில் என்தகப்பனுக்குமிஞ்சின ஆஸ்திவ
ந்த ரொருவரு மிருக்கமாட்டார்கள் ஆகையால் என் தகப்பனுக்கு
அளவற்றஆஸ்திகளிருந்தது அவருக்குநானொருபிள்ளையானபடியா
ல்என்பேரிலவர் மிகுந்தகிருபையாயும் உவப்பாகவும் வளர்த்துவந்
தார் அப்படி நான்வளர்ந்துவருகையில் எனக்குப்பதினாறு பதினே
ழுவயதாகி பலர்க்கும் நல்லபிள்ளையென்று பேர்பெற்றிருக்கையில்
நானொரு யோசனைசெய்தேன் அதென்னவென்றால் நாம்பிள்ளையா
ய்ப்பிறந்து வளர்ந்துசாமர்த்தியனாயிருக்க நம்முடைய தகப்பனவர்
த்தகஞ்செய்யவேண்டிய காரணமென்ன அவரைச் சும்மாவிருக்கச்
செய்துஅவர் செய்கிற கச்சவடமுதலிய வியாபாரத்தை நாம்செய்ய
வேணுமென்றெண்ணங்கொண்டு எங்கள்பாவாவிடத்திற்போய்ப்ப
ணிந்து வணக்கத்துடனே அவரைப்பார்த்து பாவா யெனக்கொரு
எண்ணமிருக்கிறது அதென்னவென்றால் நாற்பத்தெட்டுசேனுவுக்கு
ம் மூதன்மையாகிய மகாசீனத்துக்குப்போய் ஏதாவதொரு வர்த்த
கஞ்செய்துவரலாமென்றெண்ணியிருக்கிறேன் அதற்கொரு கப்பல்
வைத்து அந்தத்தேசத்துக்குத்தகுந்த சரக்குகளையுமேற்றி அதனுட
ன் என்னையு மனுப்பிவைக்கவேணுமென்று மிகவும் வருந்திக்கேட்
டேன் அதற்கென் பாவாசொன்னார் என் கண்மணியான ரத்தின
மே கல்புகிறைந்த கருவிலமான மகனேகேள். இப்போது நம்மிட
த்தில் அளவிறந்த திரவியமிருப்பதால் நீ கடலேறிப்போய் சம்பா
திக்கவேண்டியதில்லை அந்தப் பொருள்களை யெல்லாம் உன் மனம்
போலே யெடுத்துக்கொண்டு நம்முடைய வூரில் தானே உனக்குப்

பிரியமாகிய வர்த்தகங்களைச்செய்துக்கொண்டிரு கடல்மீதுபோய்ச் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்கிற யெண்ணத்தை மறந்துவிடு உன்னை விட்டு அரைநாழிகையாவது பிரிந்திருக்க யெனக்கு மனம்வாராதென்று மிகவும் வருத்தத்துடனே சொன்னார். அதுகேட்டு நான் என் தகப்பன் சொல்லைத்தட்டி ஒரே பிடிவாதமாகச்சாதித்து யெந்த விதத்திலும் ஒருதடவை போய்வருகிறேனென்று உறுதியாய்ச் சொன்னதால் அவரப்படியே போய்வாவென்று உத்திரவு கொடுத்து யென்மனம்போலே ஒரு கப்பல் வைத்து அதில் மகாசீனத்திற்செலவாகப்பட்ட பலசரக்குகளையுமேற்றி அதிலுள்ள மாலுமி தண்டல் கிளாஸ்க்காரர்கள் முதலிய வேலைக்காரர்களுக்கும் என்சொற்படி நடக்கும்படியாக ஆக்கியாபித்து யென்னையுங்கப்பலேற்றியனுப்பிவிட்டார். அப்போது நான் கப்பலிற் பாய்விரித்து மகாசீனத்தை நோக்கி ஆறுமாதம்வரையிலோடி அந்த மகாசீனத்துக்குச்சமீபமாய்க்கப்பல் போகும்போது அந்நகரத்திலுள்ள பே[illegible]ன்மாடகூட வுப்பரிகைகள் பள்ளிகள் மணாராக்கள் கோரிகள் நா[illegible]டுக்கு ஐந்தடுக்கு மெத்தைகள் அந்த ஊரையாளும் பாத்துஷாவுடைய அரண்மனை ஆஸ்தானமுதலிய அந்தப்புரங்கள் இவைகளெல்லாம் பச்சை-மரகதம்-மாணிக்கம்-வைரம்-வைடூரியம்-கோமேதகம் - நீலம்-புஷ்பராகமென்னும் நவரத்தினங்களையழுத்தி ஒம்மிசுவேலைசெய்திருப்பதால் அவைகளினுடையபிரகாசங்கள் அனேகஞ்சூரியர்களெழுந்து ஒரே காலத்தில் பிரகாசித்ததுபோலிருந்தது. நான் அதைப்பார்த்து மிகுந்த மகிழ்வடைந்து அந்தத் துறைமுகம் பிடித்துக் கப்பலில் லங்கர் பாய்ச்சி அதிலுள்ள சரக்கு சாமான்களையெல்லா மிறக்கி ஒட்டிக்கிரட்டியான லாபத்துடனே விற்றதுபோக மீதியான பட்டுபட்டாவளி மஹம்மல் பீதாம்பரம் காஸ்மீர்சால்வை சூரத்துச்சரிகை முதலிய வேலைகளாற்செய்த ஆடைகள் இவைகளையெல்லாம் அவ்விடத்தி லொருவருங்கேளாமல் சவதமாயிருந்தது. அதனால் சிலபேர்களென்னைப்பார்த்து ஓ சவுதாகரே இந்த மகாசீனத்தில் சவுளிகளைக்கிடங்குகளிலும் மாளிகையிலும் வைத்திருந்தால் விற்கமாட்டாது சில்லரைச்சரக்குகள் சவுளிகள் விற்கும்படியான பஜார் கடைகளிற்கொண்டுபோய்க்கடைவைத்திருப்பீரானால் அங்கே வெகு மனிதர்கள் கூட்டங்கூடியிருப்பார்கள் அவர்கள் இவைகளை வாங்குவார்களென்று சொன்னார்கள். அப்படியே நான் ஜவுளிச்சரக்கை பஜாரிற்கொண்டுபோய் அவ்விடத்தில் ஒரு கடையை வாடகைக்குவாங்கி அதிற்கடைவைத்தேன் அங்கே வருகிறவர்கள் என்னிடத்திலிருக்கும் ஜவுளிகளைப்பார்த்து அதற்குத்தகுந்த விலையாகக் கேட்கவில்லை யெனக்கும் அவர்கள் கேட்கும் விலைக்குக்கொடுப்பதற்கு மனமில்லாமல்மூன் றுநாள்வரையில்கடைவைத்துக்கொண்டிருந்தேன்

ஒருதுணியாவது விற்கவில்லை அப்படியிருக்கையில் நாலாநாள் பகல் ஒருமணிநேரத்தில் ஒருதாதியானவள் வந்து பட்டுபட்டாவளிமுதலிய சகல ஆடைகளையும்பார்த்து எனக்குச்சொன்னாள் கேளும் சவுதாகரே இதுகளடங்கலையும் எங்களிசமானி வாங்கிக்கொள்வாளேயொழிய மற்றொருத்தரும் இதை வாங்கமாட்டார்கள் ஆகையால் என்னுடன்கூட யெடுத்துக்கொண்டுவாருமென்று என்னையுமழைத்துப்போய் அரண்மனைவாசலில் வைத்துவிட்டு உள்ளேபோய தன்னுடைய யசமானியிடத்திற்சொல்லி உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு அவளென்னிடத்தில்வந்து சொல்லுகிறாள் ஓ சவுதாகரே எங்களிசமானி உம்மை யுள்ளே வரும்படிச்சொன்னாள் ஆகையாலுமது சவுளிகளை யெடுத்துக்கொண்டு வுள்ளே போவென்றுசொல்லி அவளா பஜாருக்குப்போய்விட்டாள் - அதன்பின்பு நானந்த அரண்மனைக்குள்ளே போகும்போது வெகு உல்லாசமாகவும் மிகுந்த அலங்காரமாகவும் ஆடையாபரண பூஷணங்களையணிந்து ஒருபெண்ணானவள் ரொம்பசோபிதமாகவிருந்தாள்-அவளை நான் பார்த்து நீயேயென்னை வுள்ளேவரும்படியாய்ச் சொன்னாயென்று கேட்டேன் அப்போதவளென்னைப்பார்த்து உன்னைவரும்படியாய்ச்சொன்னது நானல்ல எங்களிசமானி வரவழைத்தாளாகையால் உள்ளேபோமென்றுசொன்னாள் அப்போது நான் இவளே இவ்வளவு அழகு சவுந்தர வசீகரமாயிருந்தால் அவளெவ்விதமாகிய அழகாயிருப்பாளோவென்றெண்ணி வுள்ளேபோனேன் அங்கேயொருத்தி இவளிலும் அதிகசவுந்தரவடிவுள்ளவளாயொருத்தியிருந்தாள் அவளைப்போய்க் கண்டு நீதானென்னை யழைத்தாயென்று கேட்டேன் அவளும்நானல்ல வுள்ளேபோவென்றாள் - இந்தப்படியாக ஒருத்திக்கொருத்தி அழகு சவுந்தரியத்திலும் பேச்சின்சாதுரியத்திலும் அதிகமாக யேழுகட்டுவாசலிலும் எழுவீடிருந்தது - அந்தப்பெண்களெல்லாம் உள்ளேபோ வுள்ளேபோவென்றார்கள் - அப்போது எழுகட்டுவாசலையுங்கடந்து வுள்ளேபோகும்பொழுது பார்க்கிறதற்குப் பிரமிக்கும்படியான அலங்காரமுள்ள ரவுண்மெத்தைவீடொன்றிருந்தது - அந்தவீட்டிற்குள்மத்தியில் தங்கத்தகட்டில் நவரத்தினங்களழுத்திய ஒருநாற்காலியின்மீதொருபெண்ணானவளிருக்கிறாள் அவளைச்சுற்றியனேகந்தாதிப்பெண்கள் நின்றுகொண்டு வெண்சாமரம்போடவும் சிலபெண்கள் ஏவற்பணிவிடைசெய்யவும் இன்னமனேக மாதிரியான வினோதங்களையுமிருக்கிற ரவுண்மெத்தைக்குட்போய் நடுவிலிருக்கும் பெண்ணைப்பார்த்து என்மனந்தடுமாறி நினைவுதெரியாமல் மயங்கிக்கீழேவிழுந்து மூர்ச்சையாய்ப்போனேன் - அப்போதங்கேயிருக்கிற தாதிகளோடிவந்து என்னைத்தூக்கி யுட்காரவைத்து மயில்விசிறி

முதலானதுகளால் விசிறி ரொம்ப வுபசாரணைசெய்துகின்றார்கள் - அப்போதெனக்கு மயக்கந்தீர்ந்து தயிரியப்பட்டு அந்தப்பெண்ணைப் பார்த்தேன் அவள் முகமானது சோடச கலைகளோடுங்கூடிய பூர்ணச்சந்திரனுக்கொப்பாகப்பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறாள் - அவளருகிலிருக்கிற பெண்களெல்லாம் தாராகணங்கள்போற்சொலித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் - அவர்களுடுத்தியிருக்கிற ஆடைகள் முதலியதும் அணிந்திருக்கிற ஆபரணமுதலியதும் சூடியிருக்கிற புஷ்ப முதலியதும் இன்னவிதமென்று வர்ணித்துச்சொல்ல வென்றால்முடியாது - அப்படியிருக்கிற யசமானியாகிய பெண்ணருகிற்போய் என்னை யழைத்தகாரணமென்னவென்று கேட்டேன் அவளென்னைப்பார்த்து ஓவர்த்தகரே உம்முடைய வியாபாரமாகிய பட்டுபட்டாவளிமுதலிய தினுசுகளை யெடுத்துக்காண்பியுமென்றாள் - உடனே நான் என்னிடத்திலிருந்த உயர்ந்த பீதாம்பரமுதலாகிய சவுளிகளையெல்லாம் தினுசுவாரியாயெடுத்துக்காண்பித்தேன் அதுகளையெல்லாம் அவள்பார்வையிட்டு ரொம்பசந்தோஷமாகி அதன் விலைகளெல்லாங்கேட்டு கணக்கெழுதிவைத்துக்கொண்டு நான்கொண்டுபோன சவுளிமுழுமையும் ஒன்றாவதுமிச்சமில்லாமலெடுத்துக்கொண்டாள் - அப்போதுநானினைத்தேன் ஓ ஓ நாம்கொண்டுவந்த சவுளிகளையெல்லாமெடுத்துக்கொண்டபடியால்பணத்தைமுழுதிலுங்கொடுத்துப் போகச்சொல்லிவிடுவாளே அப்போதந்தப்பணத்தைப்பெற்றுக்கொண்டு வெளியேபோய்விட்டோமானால் இன்னமொருதடவை யிப்பேர்ப்பட்டவளுடையரூபலாவண்யங்களைப் பார்க்கவும் இவள்சாதுர்யமான வார்த்தைகளைக் கேழ்க்கவும் இப்பேர்க்கொற்றசமயங் கிடைக்கப்போகுதாவென்றெண்ணிவியாகூலப்பட்டிருக்கையில் அவள்தான்கொடுத்த சவுளிகள் முதலானதற்கெல்லாம்தினுசுவாரியாய்கணக்கெழுதி அதின்விலைகளைப்போட்டுமொத்தப்படுத்தி என்னிடத்திற் காண்பித்து இவ்வளவு தொகையாச்சுதென்றுசொல்லி அந்தக்கணக்கைத் தன்பெட்டியில் வைத்துப் பூட்டிக்கொண்டு யென்னைப்பார்த்துச்சொன்னாள் ஓ வர்த்தகரே நீர் நாளை காலையில் வந்தால் உமது பணத்தைத்தருகிறேன் வாங்கிக்கொண்டுபோகலாம் இப்போது நீரிருக்கிற ஜாகைக்குப்போகலாமென்றாள் - அப்போது நானவளுக்கு ரொம்பமரியாதைசெய்து அவளிருக்கிற மெத்தைவீட்டைவிட்டு ஏழுகட்டையுங்கடந்து என் ஜாகையை நோக்கிவெளியே போகிறபோது நினைத்தேன் அதென்னவென்றால் அல்லாவைப் புகழ்ந்து ரொம்பவும் வருந்தித்துவாக்கேட்டு இப்பேர்க்கொற்றபெண்ணை என் கண்ணிற்காட்டினையே இதுபோலேயென் பேரிற்கிருபைபெருமத்துச்செய்து என் கயாத்தென்னுஞ்சீவனுள்ள

வரையிலும் அவள் பணங்கொடுக்காமல் தினம்தவணை சொல்லிவர வேண்டியது- அப்படி கெடுவுசொல்லிக்கொண்டு வருவாளாகில் தினமொருதரம் அவளையென் கண்ணினாற்பார்த்துக்கொண்டுவந்தால் அதுவே ரொம்ப சிலாக்கியமாயிருக்குமென்று நானிருக்குமிடம் வந்துவிட்டேன் அன்றைக்குப்போய் மறுநாட்காலையிலெழுந்து செய்யவேண்டிய கிரமங்களைமுடித்து நாஸ்தாச்செய்துகொண்டு அந்தப்பெண்ணிருக்கிற அரண்மனை யேழுவாசலுங்கடந்து இரவுண்மெத்தையினுள்ளேபோய் அவளைக்கண்டு யென்மனங்குளிர்ந்து ஒருபுஜமிருபுஜமாய்ப்பூரித்துநின்றேன் - அப்போதவளென்னைப்பார்த்து நாளைக்குவாவென்றாள்-அதைக்கேட்டு அடங்காமகிழ்ச்சிகொண்டு ரொம்பவுஞ்சந்தோஷமாக வெளியேவந்துவிட்டேன்-இப்படி நான் தினந்தினம்போகிறது அவளுமப்படியேகெடுவுசொல்லிக்கொண்டு வருகிறது-இவ்விதமாய்ஒன்பதுநாள்போய்பத்தாநாள் காலையில் அவள்சமூகத்திறபோய்நின்றேன் அவளொருதாதியையழைத்து கலம்தாம்பெட்டியையெடுத்துவாவென்றாள் அப்போதெனக்கு இன்னவிதமென்று சொல்லக்கூடாதவியசனம்வந்து இவள் நமக்குப்பணங்கொடுத்துவிடப்போகிறாளே யதை வாங்கிக்கொண்டு வெளியே போய்விடவேண்டுமே பின்பு இந்தப்பெண்ணை யெப்போது நாம் காணப்போகிறோமென்றயெண்ணத்தோடிருக்கும்போது தாதியானவ ளந்தப்பெட்டியைக்கொண்டுவந்து யஜமானிமுன் வைத்தாள் - அவ ளதைத்திறந்து ஒரு கடிதத்தையெடுத்தெழுதி மடித்து முத்திரைவைத்து யென்கையிற்கொடுத்து அவளென்னைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறாள்-ஓவர்த்தகரே இந்தக்கடிதத்தைக்கொண்டுபோயிவ்வூருக்குவெளியே வொருபூந்தோட்டமிருக்கிறது அந்தத்தோட்டத்திற்குள்ளேபோனால் ஒரு பங்களாவிருக்கிறது அந்தப்பங்களாவாசலில் ஒரு சிப்பாய் காவலாயிருப்பான் அவனைப்பார்த்தால் மகாகொடூரமுள்ளக்கோபக்காரனும் அவனுடைய நிறம் புலிசிதமாயுமிருப்பான் அவனுன்னைக்கண்டவுடனே இடியிடித்ததுபோற்சத்தமிட்டு நீயெங்கேவந்தாயென்று கேழ்ப்பான் அதற்குப்பயப்படாமற்சொல்லவேண்டியது உள்ளேயிருக்கிற இராஜகுமாரனுக்குக் கடிதங்கொண்டுவந்தேனென்று சொல்லும் அவனும்மையுள்ளேபோகச்சொல்லுவான் அதுபோலே நீர் அந்தப்பங்களாவிற்குள்ளேபோய் ஒரு இரும்புக்கூண்டிற்குள் ஒருமனிதனிருக்கிறான் அவனிடத்தி லிந்தக்கடிதத்தைக்கொடுப்பீரானால் அவன் வாசித்துப்பார்த்து அதற்குப்பதில் ஜவாப்புச்சொல்லுவான் அதை நீர்கேட்டுக்கொண்டுவந்து யென்[illegible]சொன்னால் உமக்குக்கொடுக்கவேண்டிய துகையைத்தருகிறேனென்று சொன்னாள்-உடனே நான் அக்கடிதத்தை

வாங்கிக்கொண்டு அவள் சொல்லிய அடையாளம்போலந்தப் பூந்
தோட்டத்திற்குள்ளேபோய் அந்தப்பங்களாவைக்கண்டு வாசலில்
நின்று காவலிருக்கிற சிபாயைப்பார்த்தால் அவனை மனிதனென்று
சொல்லக்கூடாது - அவனென்னைப்பார்த்து வெகு ஆபாரத்துட
னே சத்தம்போட்டு நீ யெங்கேவந்தாயென்றுகேட்டான் - அப்போ
தென்னுயி ரென்னிடத்திலில்லாமல் மிகவும் வெலவெலத்துப்பயந்
து காலின்வழியே சலவாதைக்கு வருகிறதாயிருந்தது.

அவனைவிட்டு நாம் தப்பிபோகிறதற்கு வழியில்லை எந்தவிதத்
திலேயும் நம்மைக்கொன்றுபோடுவான்போலிருக்கிறதென்று யோ
சித்து மனதைத்தயிரிப்படுத்தி உள்ளேயிருக்கிற இராஜகுமாரனுக்
குக்கடிதங்கொண்டுவந்தேனென்றுசொன்னேன் அப்போதவனென்
னைப்பார்த்து வுள்ளேகொண்டுபோவென்றான் - அப்போதெனக்
குச்சந்தோஷமாகி அந்தப்பங்களாவுக்குள்ளேபோய் பார்க்கையில்
ஒருயிரும்புக்கூண்டில் அவள்சொன்னயிராஜகுமாரனையடைத்துயிர
ண்டுகாலுக்கும் கைக்கும்விலங்குமாட்டியடைத்துவைத்திருக்கிறது
நானந்தக் கூண்டினருகிற்போய்உள்ளேயிருக்கிறவன்கையிலந்தக்க
டிதத்தைக்கொடுக்க அதையவன்வாங்கிவாசித்துப்பாக்கும்போது இ
ரண்டுகண்களிலும் கண்ணீர் தாரைதாரையாய்ச்சொரிந்தழுதுக்கொ
ண்டிருக்கிறான் அப்போது நான் கொடுத்தகடிதத்திற்குப்பதிற்சொ
ன்னால்கேட்டுக்கொண்டுபோகலாமென்று அவனைபார்த்துக்கொண்
டிருந்தேன் அப்போதந்தப்பங்களாவில் ஓரறையிலிருந்திரண்டுபே
ர் ஜவான்களோடி என்னருகில்வந்து நான்நின்றால்குத்தும்விழுந்தா
லுதையுமாகத்துவைத்து அடித்து படாதபாடெல்லாம்படுத்தியென்
னிரண்டுகாலிலுங் கயிற்றைப்போட்டுகட்டி இழுத்து பங்களாவுக்கு
வெளியேகொண்டுபோய் அந்தப்பூந்தோட்டத்து வேலிக்கருகிற்போ
ட்டுவிட்டார்கள் - அப்போது நானந்தவேலிக்கருகிலிருந்து ரொம்பவும்
வருத்தம்பட்டு ஆயாசத்துடனேயிருந்து நானெழுந்திருக்கவுஞ் சக்
தியில்லாமலிருக்கும்போது நாலுபேர்தாதிகளோடிவந்து ஒருடோலி
யிலென்னைத் தூக்கிவளர்த்தியெடுத்துக்கொண்டு அந்தந்தோட்டத்
திற் கடுத்தாப்போலொரு தோட்டமிருக்கிறது அதற்குள்ளொருமெத்
தைவீடொன்றிருக்கிறது அந்தவீட்டிற்குட்கொண்டுபோய் ஒருபாய்
விரித்து அதிலென்னைவளர்த்தினார்கள் - அன்றிரா தினனைக்குக்
காகிதங் கொடுத்தனுப்பின பெண்ணானவள் என்னருகில்வந்து
ண்பட்ட அடியினாலுள்ள காயங்களுக்கு வேண்டியபக்குவங்கள்செ
ய்து சில ஆட்களையும்வைத்து என்னைப்பார்க்கும்படியாய் திட்டஞ்
செய்து அவளிருப்பிடம்போய்விட்டாள் - பின்பு விலக்குச்சவுக்கிய
மாகிறவரையில் அவள்நானிருக்கிறவீட்டிற்குவந்துபார்த்துக்கொண்

டுபோவான்- இவ்விதமாகச்சிலநாள்சென்று யெனக்குச்சொஸ்தமாய்விட்டது அந்தவேளையில்எப்போதும்வழக்கம்போலே அந்தப்பெண்ணானவள் என்னருகில்வந்துயென்னைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறாள் ஓய் சவுதாகரரே நீர்வந்து ரொம்பநாளாகிறது உன்கப்பல்சாமான்கள் முதலிய காரியங்களென்னமாயிருக்கிறதோ அதுகளுமக்கொன்றுந் தெரியாதல்லவா ஆகையாலதுகளைப்போய்ப்பார்த்துக்கொண்டுநாளைகாலையி லென்னிட அரண்மனைக்குவருவீரானால்உமதுபணத்தைக்கொடுத்து அனுப்பிவிடுகிறேனென்றாள்.

அப்போதவள்சொன்னது எனதிரண்டுகாதிலும்ஈயத்தைக்காய்ச்சிவிட்டதுபோலிருந்தது அதேதென்றால்நாம் இவளை எப்போதும்பார்த்துக்கொண்டே இவளிடுகிறவேலையைச்செய்துக்கொண்டு முன்பட்ட அடிகளிலும் உதைகளிலும்அதிகமான அடிகள் வந்தாலும்பட்டுக்கொண்டாவது இவளைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கலாமென்றுஎண்ணியிருந்த எண்ணத்துக்கு விரோதமாக இவள நாளையதினத்தில்பொருளைக்கொடுத்து அனுப்பிவிடுகிறேனென்றசொல் என்மனதில்வருத்தமுண்டாகினபடியால் நான் அந்த மெத்தைவீட்டைவிட்டு எழுந்து புலம்பிக்கொண்டே துக்கசாகரத்திலழுந்தி கப்பலையும்அவ்விடத்திலுள்ளகாரியங்களையும் பார்த்து அந்தராத்திரி முழுதும் தூக்கம்வராமல் ஒரேபுலம்பலாக அழுதுக்கொண்டிருந்தேன். அந்தப்பொழுதுவிடிவது ஒருயுகமாகவிருந்தது- அந்நேரத்திற்பொழுதுவிடிந்து அங்கேநடக்கவேண்டியகாரியங்களையெல்லாமுடித்துவிட்டு அந்தப்பெண்ணிருக்கிற அரண்மனைவாசலேழையுங்கடந்துஅவளிருக்கும்ரவுண்மெத்தைக்குள்ளேபோய் அவளைக்கண்டு மிகுந்த மரியாதையுடனேநின்றேன். அப்போதவளென்னைப் பார்த்து குஞ்சிரிப்பாகச்சிரித்து-ஓவர்த்தகரே, நீர்நான்சொன்ன வேலையைதட்டாமற்செய்யப்போய் மிகுந்ததுன்பப்பட்டீரல்லவா அதை உம்முடையமனதில் வையாமல் நான்உமக்குக் கொடுக்கவேண்டிய தொகைக்கு ஒட்டிச் கிரட்டியாய்த்தருகிறேன் அதை வாங்கிக்கொண்டுபோவென்று சொன்னாள். அதுகேட்டுநான் மனம்புழுங்கியவளைப்பார்த்து-பெண்ணே, நான் நீசொன்னவேலையைக்கேட்டு இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டதுஉன்னிடத்தில் இனாம்பெறுக்கொண்டுபோவதற்காகவல்லவென்றேன். அதுகேட்டவளென்னைப்பார்த்துபின்னை நீ எண்ணத்தைக்குறித்து இவ்வளவு பாடுபட்டாயென்றுகேட்டாள் அதுகேட்டு நானவளைப்பார்த்து கேளும்பெண்கள்சிரோமணியே,நானெண்ணியயெண்ணத்தைஉன்னிடத்திற்சொல்லுகிறதற்கு என்னாவெழவில்லை அதேதென்றால் திடீலென்று நான்நாடியிருக்கிறதைச சொல்லுவேனானால் உன்னுடையமனமெவ்விதமாயிருக்கு

மோதெயவில்லை ஆகையாலதைநீயேயோசித்துக்கொள்ளவேண்டி
யதென்று சொன்னேன். அதற்கவள் பாவாயில்லை உன்னெண்ண
த்தை வெளியிட்டெனக்குத்தெரியும்படியாகச்சொல்லவேண்டுமெ
ன்றாள். உடனே நான் அவளைப்பார்த்து உன்னைக்கலியாணஞ்செய்
து அனேகஞ் சிறப்பும்பெற்று மகிழ்ச்சியுடனே யிருக்கலாமென்று
நினைத்திருக்கிறேன் அதுபோலேநீயும்என்மீது கிருபைவத்து என்
மனதின்படியேஒப்புகொண்டாயானால் மிகவும்நலமாயிருக்குமென்
றேன் அப்போதவளுக்குளன்மீதிற்கொண்டகோபமும்வருத்தமும்
இவ்வளவென்றுசொல்லமுடியாது. பின்புஅவள்கோபந்தணிந்தெ
ன்னைப்பார்த்து ஓவர்த்தகனே நீமிகவும்பெருந்தன்மையுள்ளவனெ
ன்று எண்ணியிருந்தேன் அப்படியிருக்கநீ இப்பேர்ப்பட்ட வார்த்
தைசொல்லத்தகாது ஆகையால்நீயானபடியினலே உனக்குச்செய
யவேண்டிய ஆக்கினையை மனம்பொறுத்து மன்னிப்புசெய்துவிட்
டேன் இன்னொருவன் இவ்விதமானவார்த்தையைச் சொல்லுவானா
னல் அவனுடையதலை இரவலாய்ப்போய்விடும் ஆகையால் மறுவா
ர்த்தை சொல்லாமல் நான் கொடுக்கிற தொகையைப் பெற்றுக்கொ
ண்டு நீர் உம்முடையதேசம்போகலாமென்றாள் அதுகேட்டு நான்
அந்தத்தொகையை வாங்கிக்கொண்டு போகிறதற்கு மனமில்லாதவ
னய் அந்தப்பெண்ணோடுசற்கங்கள் பேசிக்காலதாமசஞ்செய்யலா
மென்றெண்ணமாய் அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து ஓபெண்ணரசியே
எனக்கு வேறொருஅபிப்பிராயமிருக்கிறது அதைச் சொல்லுவாயா
னல் நான் கொண்டிருக்குஞ்சந்தேகம் நிவர்த்தியாகுமென்று சொ
ன்னேன். அதற்கவள் என்ன சந்தேகமதைச் சொல்லுமென்றாள்
அதுகேட்டு நான் பெண்ணே முன்காகிதமெழுதி என்கையிற்கொ
டுத்து அந்தத்தோட்டத்திற்குள்ளிருக்கும்பங்களாவிற்குள் பாதுஷா
க்களுடைய அந்தஸ்துள்ள ஒருவாலிபனுக்குக் குற்றவாளியைப்
போல் விலங்குபோட்டு இரும்புக்கூண்டிலடைத்திருக்கிறதே அந்
தவாலிபன் யார் அவனுக்கு நீ கடிதமெழுதிக்கொடுத்துவிட்ட சங்
கதியென்ன அவனக்கடிதத்தைப்பார்த்து அழுதுக்கொண்டிருந்த
தென்ன அவ்விடத்திலிருந்த இருவர்களும் என்னை யடித்து இழுத்
து வெளியிற்போடவேண்டிய காரியமென்ன இவைகளையெல்லாம்
எனக்கு விபரமாகச்சொல்வாயானல் நான்கொண்ட சந்தேகம் நீங்
குமென்று மிகவும் வருந்தித்தாழ்மையுடன் கேட்டேன் அதற்கவ
ளென்னைப்பார்த்துக்கேளும் வர்த்தகரே இந்த மகாசீனத்தைப்பட்
டங்கட்டியாண்ட யென் தகப்பனுக்கு மூத்த சகந்தாருஷா வென்
னும்பாத்துஷா ஒருவரிருந்தார் அவர் காலஞ்சென்று மவுத்தாய்ப்
போகிறதருணத்தில் என்தகப்பனைப்பருகிலழைத்து அவருக்கு ஒசி

யத்தென்னும் உபதேசத்தைச்சொன்னார் - அதெதென்னவென்றால் எனது குமாரனாகிய அலாதீனென்பவன் ஏழுவயது பிள்ளையாயிருப்பதால் அவன் வளர்ந்து சமர்த்தனாகித்தன் வயது தனக்கு வந்தவுடன் இந்தப்பட்டத்தை யவனுக்குக்கட்டி உன்னுடைய குமாரத்தியையும் அவனுக்குக் கலியாணஞ்செய்துகொடுத்துச் சகல காரியத்தையும் நீ பார்த்துக்கொண்டிருவென்றுசொல்லித் தன் பிள்ளையைப்பிடித்து யென் தகப்பன்கையிற்கொடுத்து அவரிறந்துபோய்விட்டார் பின்பு யென்தகப்பனார் அவரை யடக்கஞ்செய்துவிட்டு அந்தப்பட்டத்தை யென்தகப்பன் கட்டிக்கொண்டு இந்நகரத்தை யாண்டுவருகிறார் - இப்படி நடந்துவருகிறநாளையில் என்பெரியதகப்பனார்குமாராகிய அலாதினென்பவருக்குப் பதினாறுவயதாய்விட்டது அதுகண்டு யென்தகப்பன் இந்தப்பட்டத்தை யவனுக்குக்கட்டி நம்முடைய பெண்ணையுங்கொடுப்போமானால் நாம் அவனுக்குக்கீழ்ப்படிந்திருக்கவேணுமே இதற்கோருபாயஞ்செய்து அவனுக்கு விலங்குபோட்டு இரும்புக்கூண்டிலடைத்துக் காவலில் வைத்துவிட்டால் நமக்கொரு தொந்தரையும் வரமாட்டாது நாம் எப்போதும்போல் இந்நகரத்தை யரசாளலாமென்றுலோசித்து அவ்விடத்தில் சமயல்செய்கிற பண்டாரிகள் முதலான பேர்களிடத்திற்கபடமான வார்த்தைகளைச்சொல்லி யவர்களைத் தன்வசப்படுத்திக்கொண்டு எனது பெரியதகப்பனார் குமாரனாகிய அலாதீனென்பவருக்கு மேற்சொன்ன பண்டாரிகளால் உண்பன முதலியதின்பண்டங்களிலும் குடிப்புகளிலும மஸ்துகளாகிய வஸ்துகளைக்கலந்து கொடுக்கும்படியாய் ஆக்கியாபித்திருந்தார்- அதுபோலே யவர்கள்சோற்றிலும், சாற்றிலும், பலகாரத்திலும், பழவர்க்கங்களிலும், குடிப்பு முதலிய ஷர்பத்துகளிலுங்கலந்து எப்போதுங் கொடுத்துக்கொண்டுவந்தார்கள் அதை யவர் புசித்துவந்தபடியால் அந்த மயக்கந்தலைக்கேறிப்பயித்தியங்கொண்டு தெருக்கள் பஜார்கள் தோட்டங்கள் மற்றவிடங்களிலெல்லாம் துணி முதலியதுங்கிழித்தெறிந்து திர்வாணமாகப்பிணத்திக்கொண்டு திரிகிறது அப்படி திரிகையில் கொஞ்சநேரத்தில் தன்சுபாவம்தனக்குவந்து வெட்கப்படுகிறது அதேதென்றால் சுபாவமாய்க்கொண்ட பயித்தியமானால் தீரமாட்டாது இது சூதினாற்செய்துவருவதானதால் சற்றுநேரம் பயித்தியந் தணிந்திருக்கிறது- அந்தச்சமயத்தைப்பார்த்து என்தகப்பனுடையஉத்திரவினாலே பண்டாரிகள் ஏதாவதொரு மயக்கமான வஸ்துவைக் கொடுத்துவிடுவார்கள் அதைத்தின்றவுடனே யவர் பித்தலும் பிணததலுமாகததிரிவார் இவைகளையெல்லா மவ்வூரிலுள்ள குடிபடைகளியுவருங்கண்டு என்தகப்பன்செய்தசூதை யவர்கள் கவனித்துப்பார

மல் இவர் செய்கிறபயித்தியகோரத்தைப்பார்த்து ஆ ஆ நமது பாத்துஷாவுடையகுமாரனுக்குஇப்போப்பட்டதுன்பமாகிய அவஸ்தை வந்ததேயென்றுஇரக்கப்பட்டுமிகுந்த சஞ்சலத்துடனே யிருந்தார்கள். இப்படியிருக்கும்போது என்தகப்பன் அவனைப்பிடித்துக்காலிற்கும் கைக்கும் விலங்குமாட்டி ஒருகூண்டிலடைத்து அந்தப்பங்களாவில் வைத்திருக்கிறார் அந்தப்பங்களாவில் வெளியில்காவலிருக்கிற சிப்பாய் என் பெரிய தகப்பனார் நாளையிலிருந்தவராகையால் நீ உள்ளே காகிதங்கொண்டுபோகிறபோது போம்படியாயுத்திரவு கொடுத்தார் உள்ளேயிருந்து உன்னைத்துன்பப்படுத்திய இருவரும் என்தகப்பன் இப்போது வைத்திருக்கிறகாவலாளிகளாதலால் இவ்விதமாகசூதுதந்திரங்கள்செய்து என்பெரியதகப்பனார்குமாரனாகிய அலாதீனென்பவனையடைத்துக்காவல்செய்துவிட்டுத்தேசதேசங்களிலுள்ள பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் தன்பெண்ணைக்கொடுக்கிறேனென்றுதிருமுகமெழுதியனுப்பினார் அதுகண்டவர்கள் என்னைக்கலியாணஞ்செய்துக் கொள்ளும்படியாய் தனித்தனியேவந்துஎன் தகப்பனிடத்திற்பேசுவார்கள் அந்தச்சமாசாரத்தையென்தகப்பன் என்னிடத்திற்சொல்ல நான் சம்மதிப்படாத்தால் அவர்கள்தங்கள் தங்களுடைய இருப்பிடம்போய்ச்சேருவார்கள். நான்என்னத்தினுலேசம்மதிக்கவில்லையென்றால் என்பெரியதந்தையாகிய சகந்தாருஷாவென்னும்பாத்துஷாவானவர் என்தந்தைக்குஒசியத்துச்சொன்னதுபோல் அவர் நடக்காமல் அநியாயமாகயென பெரிய தகப்பனாருடைய பிள்ளைக்கு விலங்குபோட்டுக் கூண்டிலடைத்துக்காவலில் வைத்துவிட்டு யென்னை இன்னொருவருக்குக் கலியாணமுடித்துக் கொடுக்கிறதாய்என்தகப்பன்நினைத்திருப்பதால்இது அக்கிரமமாயிருக்கிறதென்றெண்ணினான் என் தகப்பன்செய்கிற அநியாயம்அல்லாகுத்த ஆலாவுக்குயேற்கமாட்டாதுஇவனெண்ணப்படிநாம் நடக்கக்கூடாது எனதுபெரியதகப்பனார் ஒசியத்தின்பிரகாரம் அலாதீயென்பவருக்கு நான் மனைவியாகி இந்தப்பட்டத்தை அவரே முடிசூட்டியாளவேணுமென்கிற யெண்ணங்கொண்டு என்மனதிலிருந்தெப்போதுமவாபேரிலேயே சிந்தையும் எண்ணமும்கவலையுமாகவிருக்கிறேன் அவரென்மீதில் வைத்திருக்கிற ஆசையானது நான் கொண்டிருக்கிறஆசையிலும் எண்மடங்கதிகமாயிருக்கிறது ஆகையால் நான் தினந்தினம் ரகஸ்யமாயவருக்குக்கடிதமெழுதி உம்மைப்போலொத்த வர்த்தகர்களிடத்திற்கொடுத்தனுப்புகிறது இவ்விதமாய்நாங்களிருவரும் (அணில்கொம்பிலும், ஆமைகிணற்றிலும்போல்) நாங்களிருவரும் ஒன்றுக்கொன்று மலாக்கத்துச்செய்து எண்ணியவெண்ணம் நிறைவேறாமல் பரதவித்துக்கொண்டிருக்கையில்

நீரென்னை நிக்காவென்னுங் கலியாணஞ் செய்துக் கொள்ளுகிறே
னென்று சொன்னீர் அதெப்படி யிருக்குதென்றால் ஒரு பெண்
ணானவள் ஆம்பிளையான் செத்து அழுதுக்கொண்டிருக்கையில்
அடுத்த வீட்டுக்காரன்வந்து அக்குளிற்குத்திய பாவனையாயிருக்கி
றது இனிமேல் நீர்முன் சொன்னவார்த்தையைவிட்டு உமதுதுகை
க்கு ரெட்டிப்புத்துகைதருகிறேன் அதைப்பெற்றுக்கொண்டு உம
து நகரம்போய்ச்சேரலாமென்றாள் - அப்போது என்மனம் ரொம்
பவும் புழுங்கி வருத்தப்பட்டு அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்துச் சொன்
னேன் கேளாய்பெண்கள்சிரோமணிகளே இன்னமொருமனு உன்
னைக்கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன் அது உனக்கு வருத்தத்தைக்கொடு
த்து பதிலுத்தரஞ்சொல்லும்படியானதா யிருக்கமாட்டாது அதை
மன்னித்து யென்னைச்சொல்லச்சொன்னால் நான் சொல்லுகிறே
னென்றேன் அதற்கவள் நீயென்ன சொல்லப்போகிறாய் அதைச்
சொல்லென்றாள் அப்போது ஓபெண்ணரசியே நானுன்னைக் கலி
யாணஞ்செய்யாமற்போனாலும் போகட்டும் என்னையுமதரண்மனை
க்குள் தினந்தினம்வந்து உன்னைக்கண்டு சந்தித்து மலாக்கத்துச்
செய்துக்கொண்டு போகும்படியாய் உத்திரவு கொடுத்தாயானால்
அதுவேபோதுமானதாயிருக்கிறது எனக்குக்கொடுக்கவேண்டிய
துகையில் அணுவளவுங் கொடுக்கவேண்டியதில்லையென்று ரொம்ப
வருந்திக்கேட்டேன் அதற்கவளென்னைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறா
ள் ஓபுத்திகெட்டமனிதனே உனக்குக்கொஞ்சமாகிலும் யோசனை
யில்லாமற்சொல்லுகிறாய் அதென்னவென்றால் நானொருபாத்து
ஷாகுமாரத்தியாய் அந்தப்புரத்திலிருக்க நீர்பிரதேசத்திலிருந்து வி
யாபாரஞ்செய்யவந்த சவுதாகராயிருக்க எனதரண்மனைக்குள் நீதி
னம்வரவும் போகவுமாயிருந்தால் இந்நகரத்திலுள்ளவர்கள்பார்த்து
வசைபேசுவார்கள் - அதென்னவென்றால் அந்தப்பாத்துஷாமகள்
தேசங்களிலுள்ள பாத்துஷாக்கள்வந்து கேழ்க்க அவர்களிலொரு
வனையாவது கலியாணஞ்செய்து நாயகனாக்கிக்கொள்ளாமல் இப்
போதொரு சவுதாகராகிய வர்த்தகனை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறா
ளென்று ஏளனஞ்செய்வார்கள் ஆகையாலினிமேல் நீயிங்கேவரக்கூ
டாது அப்படி அத்துதப்பி வுள்ளேவந்தால் உன்னை ஆக்கினைசெய்
யும்படியா யுத்திரவுசெய்வேன் அப்படிக்கில்லாமல் உன்னுடைய
முதலுக்கிரட்டிப்பா யிதோ வைத்திருக்கிறது எடுத்துக்கொண்டு
போவென்று கோபமாய்சசொன்னாள் அதற்குத்தணிவாக சிலவார்
த்தைகள் சொல்லி கேளாய்பெண்ணே இப்போதேயென்னை யுன்
கையினாற் கொன்றுபோட்டாலுஞ்சரி இன்னமொரு சின்னவார்த்
தைகேழ்க்கிறேன் அதற்காவது என்பேரிற் கிருபைவைத்துச்செய்

தாலுஞ்சரி அல்லது என்னை யாக்கினை செய்தாலுஞ்சரியென்று வருந்திக்கேட்டேன் அதுயென்ன சொல்லுமென்றாள் அப்போது நான் சொன்னேன் உன்னுடைய ரூபலாவண்யசவுந்தரியம்போலே ஒருசிலைசெய்துக் கொடுத்தையேயானால் அதை நான் பத்திரப்படுத்திக்கொண்டு உன்னுடைய நினைவுவந்தபோதெல்லாம் அதைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியடைவேனென்று ரொம்பவும் வருந்திக்கேட்டேன் அதற்கவள் முன்கொண்டகோபத்திலும் ரொம்ப அதிககோபங் கொண்டு இப்போது நீசொன்ன விசேஷம் சரியானதாயிருக்கவில்லையென்று தடுத்தாள் - அப்போதவளை விடேன் தொடேனென்கிற யெண்ணங்கொண்டு என்பேரிலுனக்குக் கிருபையிருந்தால் அப்படிச்செய்துகொடு இல்லாவிட்டால் உன்னுடைய நினைவுகொண்டு அதேயேக்கமா யிறந்துபோகிறதைப்பார்க்கிலும் இப்போதே யுன்கையினாலே யென்னைக்கொன்றுபோடு இனிமேலெனக்கு வேறேசங்கதி சொல்லவேண்டாமென்று தீர்மானமாகச் சொன்னேன் அப்போதவள் கொஞ்சநேரம் யோசித்து என்பேரிலிரக்கம் வைத்து ஒருதாதியை யனுப்பி சித்திரவேலைகளில் தேறினமூச்சி யொருவனை யழைத்துவரச்சொல்லி அவனுந் தன்னுடைய சொரூபம்போல் அணுவளவேனும் பேதமில்லாமற்செய்யும்படி திட்டப்படுத்த அதுபோலவே யவன்செய்து தங்கமூலான்களினாலே வர்ணம்வைத்துக் கொடுத்துவிட்டு மூச்சிபோய்விட அந்தச்சிலைக்கு அனேகமாடையாபரணதிகளெல்லாம அவளணிந்திருக்கும் பாவனைபோல் பூட்டி யலங்கிருதஞ்செய்து புறுககாமுடி என்கையிற் கொடுத்து எனதுதொகையையும் சரிவரக்கொடுததனுப்பிவிட்டாள் - அப்போதிதுகளையெல்லாம் பெற்றுக்கொண்டு கப்பல் நிற்குந் துறைமுகத்தில் நானிருக்கிற இடங்கிற்போயச்சேர்ந்து இந்தச்சிலையை ஒருபெட்டியில் பாக்கின்செய்து எனது வூராகிய மிசுருபட்டணத்துக்காகும்படியான சரக்குச்சாமான்கள் வாங்கி தரோபஸ்தையுங் கப்பலிலேற்றிக்கொண்டு அதிற்பாய்விரித்து கடலோட்டமாயோடி சிலமாதத்திற்குப்பிறகு மிசர்பட்டணம் போய்ச்சேர்ந்து எனது தாய்தந்தைமுதலிய சகலத்திரளையுங்கண்டு பிணவிக்கொண்டு கப்பலிலிருக்கிற சரக்குகளையெல்லாங் கரையிலிறக்கி அந்தப் பட்டணத்திலுள்ள வியாபார வர்த்தகர்களுக்கெல்லாம் விக்கிரையஞ்செய்து ஒட்டிக்கிரட்டியாய் லாபங்கண்டு மகிழ்ச்சியாயிருக்கிற காலத்தில் எனதுதகப்பனுந்தாயு மிறந்துபோனார்கள் அவர்களையெடுத்து நல்லடக்கஞ்செய்து நாற்பதுநாள்வரையில் செய்யவேண்டிய கத்தம்பாத்திகா மற்றுஞ்சடங்குகளுக்குறைவில்லாமற்செய்துவிட்டிருக்கிறகாலத்தில் அந்தயகாசினத்திலிருக்கிற பாதுஷாமக

ளாகிய காசா மெஹர்பானென்னும் பெண்ணுனவள்மேல் நினைவு வந்து அவளுடைய சொரூபத்துக்குச் சமதையாயச் செய்துவந்த சிலையைப்பெட்டியைவிட்டு வெளியேயெடுத்து ஓாலங்காரமாகிய அறைக்குள்ளே தங்கபீடத்தின்மேல்வைத்து விடிகிறவரையில் அந்தச்சிலையைப் பார்த்துக்கொண்டு அதேகவனமாய் ரெம்பவும் வருத்தப்பட்டு என்னுடைய அறிவுசகலெல்லாஞ் சிதறியிருக்கிறது இவ்விதமாகப் பகற்காலமெல்லாம்போய் இராக்காலங்களில் இந்தச் சிலையைப்பார்த்துப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டிருக்கிறது - நான் இப்படியிருக்கிறது இந்தமிசுருபட்டணத்திலிருக்கு மொருவருக்குந்தெரியாது அப்போது நானிதைவைத்துப் பூசித்துக்கொண்டிருக்கிறது எவர்களுக்காவது தெரிந்துதானுல் அவர்களிந்த வூரிலுள்ளவர்களுக்கெல்லாஞ் சொல்லுவார்கள் - அப்போதவர்கள் பேசிக்கொள்ளுவார்கள் இவனென்னமோவொரு சிலையைவைத்து வணங்கிக்கொண்டிருக்கிறான் இவனுக்கேதாவது தண்டனைசெய்யவேண்டுமென்று வூரார்கூடி நம்மைக்கேட்பார்கள் அதற்குள்ளே யிந்தப் பட்டணத்தைவிட்டுப் பிரயாணப்பட்டு இருளோங்கிய காட்டிற்குட்போய் ஒருகுடிசைவீடுகட்டி நாம்பக்கீர்கோலங்கொண்டு அதிலிந்தச்சிலையைவைத்து நமது மனதின்படியே யிருந்து சுபாத்துள்ளவரையில் பூசித்துக்கொண்டிருக்கலாமென்றெண்ணி என் மனதின் படியென்வீட்டிலிருக்கும் சகலபொருள்களிலும் எனக்குப்போதுமானதை சிலவுக்குவைத்துக்கொண்டு மற்றதை ஏழை பிசுக்கீன் யாசகர் முதலியபேர்களுக்கெல்லாம் சக்காத்தென்னுந் தருமஞ்செய்துவிட்டு பின்பு வீடுமுதலிய தோட்டந்துறவுகளையும் விற்றுவிட்டு இந்தச்சிலையை யெவர்களுக்குந் தெரியாமல் இந்தக்காட்டிலெடுத்துவந்து நானினைத்தபடி யொரு குடிசைகட்டி இந்தவீட்டிற்குட் சிலையைவைத்து எனக்குமுன் சொன்ன பெண்பேரில் நினைவுவந்த வேளையிலெல்லாம் பார்த்துககொண்டு நெஞ்சுதலைமுதலிய வருத்தத்துடனேயழுது இப்பேர்ப்பட்டபெண் நமக்கெப்போகிடைக்கப்போகுதென்கிற விசாரமாகவேயிருந்து என்காலத்தைப்போக்கிக்கொண்டிருக்கையில் ஒருமான்குட்டியானது என் கைபிற்சிக்கியது நானதைவளர்த்துப் பரிபாலனஞ்செய்து ரெம்பப்பிரியத்துடனே வைத்திருந்தேன் அந்தமானை நீர்கண்டு அம்பினுலே காலிலெய்துவிட்டீர் அதுவென்னிடத்தில்வா அதின்காலிலிருக்கிற அம்பைக்கண்டு யென்னுடையகயாத்தென்கிற சீவன்போகிறவிதம்போலாகி என்மனநொந்து ரெம்பவுந் திட்டிக்கொண்டிருக்கையில் நீர்வந்து சேர்ந்தீர் இதுதானென்னுடைய அகவால்முதலானகாரியமென்று அந்தச்சவுதாகரென்னும் பக்கீர்சொன்னுர் - ஆகையால் கேளுங்கள்

தேசத்திலுள்ள பாதுஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷா சிரோமணியே என்தோஸ்தியாகிய மற்றும்பக்கீர்களோ அவ்விதமாயந்தச் சவுதாகர்சொல்லிவந்த பெண்ணானவள்மேல் எனக்கு ரெம்பவும் ஆசைகொண்டு பாசமிஞ்சி என்மனமெல்லாம் நெருப்பிலிட்ட மெழுகுபோலுருகி யோசித்தேன் இந்தச்சிலையே யிவ்வளவு சவுந்தரிய ரூபலாவண்யமாயிருந்தால் அந்தப்பெண்ணானவளெவ்விதமான அழகுபொருந்தியிருப்பாளோ அவளைநாம்போய்க் கண்டு கலியாணஞ்செய்துகொள்ளாமற்போனால் என்னைப்போல் பாதுஷாகுமாரர்களுமுண்டாவென்றெண்ணி அந்தச்சவுதாகரென்னும் பக்கீரைப்பார்த்து இப்போது நீர்செய்துவருகிற காரியஞ் சரியானதாயிருக்கவில்லை அதைவிட்டுவிடுமென்று சொல்லி அவரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு என்னகரஞ்சேர்ந்து அரண்மனைக்குள் ஓரறையிற்போயிருந்து வியாகூலத்தோடு படுத்துக்கொண்டு நானெண்ணின யெண்ணங்களை யின்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது - அப்படியிருக்கிறபோது என்தகப்பனாகிய பாதுஷா நான் படுத்திருக்கு மறைக்குள்வந்து என்னைக்கட்டித்தழுவிப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார் பாவா இத்தனைநாள்வரையிலும் வேட்டைக்குப்போனால் இராவுதங்கிய வழக்கமில்லையே யின்றைக்கிராவுதங்கியிவிடம்வந்து உண்பன முதலியதுமில்லாமல் யாதோவொருவிசனமாயிருக்கின்றாயே அந்தவிசனமென்னவென்று கேட்டார்-அப்போதென் தகப்பனைப்பார்த்து ரெம்பஅதபுடனே சொன்னேன் கேளுங்கள் பாவா நான் விசனமாயிருக்கிற தென்னவென்றால் மகாசீனத்திற்குப்போய அந்நகரத்தைச்சுற்றி அங்கேயிருக்கிற விசித்திரவினோதங்கள்முதலிய யாவற்றையும்பார்த்துவர ரெம்பவும் ஆஜத்தென்னும் ஆசையாயிருக்கிறது ஆகையால் தாங்களென்னைப்போய்வரும்படியாயுத்திரவு செய்வீர்களானால் நான்போய்வருகிறேனென்றேன் அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு என்தகப்பன் திகிற்பட்டு மிகவுந்துயரத்தோடு அழுதுபரதவித்துச்சொல்லுகிறான்.

பாவாவுனக்கு அந்தத்தேசத்திலாகவேண்டிய காரியங்களென்னவிருக்கிறதோ அதைச்சொல் அதுகளை யழைப்பித்துத்தருகிறேன் அல்லது அந்தமகாசீனம்போல நம்மிட குராசானிதேசத்தையும் அலங்காரஞ்செய்து காண்பிக்கவேண்டுமானாலுங் காண்பிக்கிறேன் ஆகையால் நீஎங்களைவிட்டு அந்ததேசத்துக்குக் கடலேறிப்போய்வருகிறேனென்று சொல்லுகிறது சரியல்லவென்று தடுத்துச்சொன்னார் அப்போது எனக்கு முன்னிருந்த விசாரத்திலும் எங்கள்பாவா போகவேண்டாமென்று தடுத்ததில் அதிகவிசாரமாயிருந்து உண்பன தின்பன ஊணுறக்கம் சிரிப்பு சந்தோஷம் ஒருவ

ருடனே பேசுதல் முதலியதுமில்லாமல் நாலுநாள்வரையிலிருக்கு
ம்போது என்தாயுந்தகப்பனு மென்னருகில்வந்து கூடியமட்டும்
வேண்டிய புத்திமதிகளைச்சொன்னார்கள்-அதுகளென் காதிற்கேட்
காததுபோலே யவர்கள்சொல்லச்சொல்ல அதிகவிசனத்தோடிரு
ந்தேன் அப்போதிருவரும்யோசித்து நம்மிடபிள்ளை யென்னமோ
ஒரேகவனமாயிருந்து யாதொன்றையும் விரும்பாமல் வீணாயிறந்து
போகிறதாயிருக்குமென்று அவர்களெண்ணங்கொண்டு என்னைப்
பார்த்து வெகுதுயரத்துடனே புலம்பி அந்தத்தேசம்போகும்படி
யாயுத்திரவு கொடுத்தார்கள் அவர்களுத்திரவு பெற்றுக்கொண்டு
உண்பன தின்பனமுதலிய ஒசீவனங்கின்று பசியாறியபின் சில
வேலையாளர்களையழைத்து ஒருபிர்மாண்டமாகிய கப்பல்செய்யும்ப
டியாய அனேகந்திரவியங்கள் மரச்சாமான்கள் முதலியதுங்கொடு
த்து உத்திரவுசெய்தேன் அதேபிரகாரம் கப்பல்செய்து முடிந்தது
அந்தக்கப்பலில் அவ்விடத்துக்காகும்படியான சரக்குகள் சாமா
ன்கள்முதலியதும் பட்டு பட்டாவளி பீதாம்பரம் மகமல் பனாத்து
காஸ்மீரசால்வைகள முதலிய ஆடைகளும் ஆபரணங்கள் முதலிய
நகைகளும் ஏற்றிக்கொண்டு நானும் மாலீம் தண்டல் களாஸ் மற்ற
ப்பேர்களு மேறிக்கொண்டு கப்பலிற் பாய்விரித்தோடி சிலநாளைக்
குப்பிறகு அந்தமகாசீனந் துறைமுகம்போய்ச்சேர்ந்து கப்பலிலங்
கர்பாய்ச்சி சரக்குகள்முதலான சாமான்களுமிறங்கி அந்நகரிலுள்
ள யபாரிகளுக்கு ஒட்டிக்கிரட்டிலாபங் காணும்படியாய் விற்ற
பொருள்களையெல்லாம் கப்பல் மாலீமிடத்திற் கொடுத்துவிட்டு
பட்டுமுதலிய ஆடைகளையும் ஆபரணங்கள்முதலிய நகைகளையுமிற
க்கி என்கைவசமாய் வைத்துக்கொண்டு அவர்களை யென்னகரமா
கிய குராசானிதேசத்துக்குப் பாய்விரித்தோடும்படியா யுத்திரவுசெ
ய்தேன் அவர்கள்போய்ச் சேர்ந்துவிட்டார்கள் - பின்பு என்கைவ
சமாய்வைத்திருந்த ஆடையாபரணாதிகளை சில ஆட்கள் தலைமீதெ
டுப்பித்துக்கொண்டு பஜாரிற்போய் ஒருகடையை வாடகைக்கமர்த்
தி இதுகளைப்பரப்பி வைத்துக்கொண்டிருந்தேன் முன்னந்த சவு
தாகர் சொன்னதுபோலே ஒருத்தியானவள்வந்து என்னையரண்
மனைக்கு சரக்குகளையெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னாள்
அப்போது நான் சரக்கையெடுத்துக்கொண்டு அவள்கூட அந்த
காசாமெஹ்றபாநு என்னும் பெண்ணிருக்குமரண்மனை யேழுகட்டி
லுமிருக்கிற பெண்களையெல்லாம் பார்த்து அந்தந்தவாசலையுங்கட
ந்து எட்டாவது ரவுண்மெத்தைக்குளிருக்கிற அனேகம்பெண்கள்
கூட்டத்தின்மத்தியில் சிம்மாதனத்திலிருக்கிற பெண்ணைக்கண்டு
எனக்கு மிகவுதடுமாறி பின்பு ஸ்மரணைவந்து அவள் சமூகத்திற்

போய் என்னை யழைத்தவித மென்னவென்று மிகுந்தமரியாதையுடனே கேட்டேன்.

அதுகேட்டவள் சொன்னதாவது ஓய்வர்த்தகரே நீர்கொண்டுவந்திருக்கிற சரக்கைக் காண்பியுமென்றாள் கேளுங்கள் பாத்துஷா சிரோமணிகளே மற்றும் பக்கீர்களே அவள் வாயைத்திறந்து என்னோடு ஒருவார்த்தைபேசவே எனக்குமதிமயங்கிப் பேசுகிறதற்கு நாவெழாமல் நான் கொண்டுபோன ஆடையாபரணங்களை யெடுத்துக் காண்பிக்கிறதற்கும் நினைவுதடுமாறி சவுளி மூட்டைகளையும் ஆபரணப்பெட்டிகளையும் அவளுக்கெதிரில் வைத்துவிட்டு கற்சிலையைப்போல் அசையாமல் நின்றுவிட்டேன் அவள் நானிற்கிற நிலையையறிந்து சிலதாதிகளையழைத்து மூட்டைகளை யவிழ்க்கவும் பெட்டியைத்திறக்கவு முத்தரவுசெய்தாள் அதுபோலவர்கள் மூட்டையை யவிழ்த்துப்பெட்டியைத்திறந்து ஆடைகளையும் ஆபரணங்களையுமெடுத்து அவள்முன்னேவைத்தார்கள் அவைகளை யவள் பார்வையிட்டு அந்தந்தயினத்திலெழுதியிருக்கிறவிலைகளைப்பார்த்துக்கணக்கெழுதி மொத்ததொகைப்படுத்தி தன்னுடைய கஜுமந்தீன் பெட்டியில் அந்தக்கணக்கை வைத்துப் பூட்டிக்கொண்டு நான்கொண்டுபோன ஆடைமுதலியவற்றையுமெடுத்து ஓரறையில் வைக்கும்படியாகத்தாதிகளுக்கு உத்தரவுகொடுக்க அவர்களப்படியே எடுத்துக்கொண்டுபோய்வைத்தார்கள் பின்பு அந்தப்பெண்ணானவள் என்னைப்பார்த்து ஓ வர்த்தகரே நீ இப்போது உமதிருப்பிடத்திற்குப் போய் நாளை யுதயத்திற்கு வாருமென்று சொன்னாள் அதுபோலே நான் அந்த அரண்மனையேழுகட்டுவாசலையுங்கடந்து வெளியிற்போகும்போது யெனக்கொரு நினைவுவந்து யோசித்தேன் அதென்னவெனில் ஓ ஓ இதென்னமாய்கையாயிருக்கிறது நாமிந்த அரண்மனைக்குள் போகும்போது ஆடையாபரணமுதலிய பெட்டி மூட்டைகளுடனே போனோமே இப்போது நாம் தனித்தவனாய் வெளியே வந்துவிட்டோமேயென்று பலபலவிதமாயெண்ணி நானிறங்கியிருக்குமிடத்திற்குப்போய்ச்சேர்ந்தேன்.

கேளுங்கள் பாத்துஷாசிரோமணியே, தோஸ்தியான பக்கீர்களே, நானிவ்விதமாக மீண்டு யாதொன்றுந் தெரியாமற்போனது அந்தப்பெண்ணைக்கண்டு அவள் மயக்கத்தினாற்சோர்ந்து நின்றபடியினாலே எனக்கொன்றுந்தோற்றவில்லை - ஆகையால் அன்றையப் பொழுதுபோய் அன்றைய யிரவுமுழுதிலும் உரக்கமில்லாமல் அவள் நினைவினால் பொழுதுவிடிவது ஒருயுகமாகவிருந்தது பின்புபொழுதுவிடிந்தவுடனே நான் அவளரண்மனையைநோக்கிப்போய் ஏழுகட்டுவாசலையுங்கடந்து அவளெதிரில்நின்றேன். அப்போதவளெ

ன்னைப்பார்த்து நாளைவாரும் உனக்குக்கொடுக்கவேண்டியதொகையைக்கொடுக்கிறேனென்றுசொன்னாள். அதுகேட்டு நான்நமக்குக்கொடுக்கவேண்டியபொருளை இவளெடுத்துக்கொண்டு இவளுடையகிசுமத்தாகிய வேலைக்கு நம்மை ஆளாக்கிக்கொள்ளமாட்டாளாவென்றெண்ணி வெளியில் வந்துவிட்டேன். அன்றுபோக மறுநாளும் அவளிடத்திற்போனேன் அப்போதும் அவள் நாளைக்குவா போவென்றாள் அதுபோலே வந்துவிட்டேன்-ஆனாலவளை நானெப்போது கண்ணாற்கண்டேனோ அந்நாள்தொடுத்து என்உரக்கமுதவியதுமில்லாமல் இரவும்பகலும் அவள்மேல் நினைவேயல்லதுவேறுநினைவில்லாமலிருந்தது. இவ்விதம் மூன்றுநாளைக்கழித்துநாலாநாள் காலையில் அவள் சமூகத்திற்போய் நின்றேன் அப்போதவள் ஒருதாதியை யழைத்துத்தன்னுடைய கலமந்தான் பெட்டியையெடுத்துக்கொண்டுவரும்படி உத்திரவுசெய்தாள். அதுபோலந்தத்தாதி பெட்டியை யெடுத்துக்கொண்டுவந்து அவளெதிரில் வைத்தாள் அவளந்தப்பெட்டியைத்திறந்தாள் அப்போதெனக்கு அந்தக்காட்டினிடத்திலிருக்கிற பக்கீர்சொன்னது ஞாபகம்வந்து இன்றைக்கு நமக்கொரு துன்பம் வரும்போலிருக்கிறது அதற்குத்தப்பிப்பிழைப்போமோசாவோமோவென்றெண்ணியிருக்கும்போது அவள் பெட்டியிலிருந்த காகிதத்தை யெடுத்து எழுதிமடித்து முத்திரைவைத்து என்கையிற்கொடுத்து முன் சவுதாகருக்குச்சொன்ன அடையாளப்படிசொல்லி அந்தப் பூந்தோட்டத்திற்குப்போய் அவ்விடத்திலிருக்கும்பங்களாவிற்குள்ளிருக்கிற பாதுஷாவுடைய மகள் கையிற்கொடுத்துவரச்சொன்னாள் அப்போது நான் இந்தக்காயிதத்தைக்கொண்டுபோகமாட்டேனென்று சொல்லலாமாவென்றுயோசித்ததில் அது சரிப்படவில்லை ஏனென்றால் அப்படி சொல்வேனானால் அவள் என்னை இனிமேலிங்கே நீ வரவேண்டியதில்லை வெளியே போவென்று துரத்திவிடுவாள் அப்போது நாம் இங்கேவந்து இவளைப்பார்ப்பதற்கிடமில்லாமற்போய்விடுமேயென்றெண்ணி யென்னவருத்தம் வந்தாலும் வரட்டும் நாம் போய்வருகிறதே சரியென்று யோசித்து அவள் சொல்லைத்தட்டாமல் கடிதத்தை வாங்கிக்கொண்டு அரண்மனையை விட்டு வெளியில் வந்து பூந்தோட்டத்திற்குப்போய் பங்களாவுக்குச்சமீபத்திற்போகும்போது அந்தவாசலில் காவலிருக்கும் சிப்பாய் ஆங்காரத்துடனே என்னைப்பார்த்து நீ எங்கேவந்தாயென்றுகேட்டான்-அதற்கு நான் இந்தவூர் பாதுஷாவின்மகள் கடிதங்கொடுத்து உள்ளே யிரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற பாத்துஷாவுடைய மகனுக்குக்கொடுக்கும்படி யனுப்பினாளென்றேன் அவன் போவென்று உத்திரவுசெய்தான்-உடனேநான்உள்ளேபோ

ய் அந்த இரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற பாத்துஷாகுமாரன்கையிற்கடித
த்தைக்கொடுத்தேன் அவனந்தக்கடிதத்தைப்பிரித்துவாசித்துப்பா
ர்க்கையில் அவனது இரண்டுகண்களிலும் தாரைதாரையாய் நீரொ
ழுகும்படி யழுது பரிதாபப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான் அதுகண்டு
நான் இவன்பதில்கடிதமெழுதிக்கொடுப்பானென்று மிகுந்த கிலே
சத்துடனிருக்கும்போது உள்ளேயிருந்து இரண்டுமூன்றுபேர்கள்
ஜலுதியாயோடிவந்து என்னைப்பிடித்து அடியடியென்றடித்துபின்
கட்டாகக்கட்டி காலில் கயிற்றைமாட்டி அந்தப்பங்களாவிலிருந்தி
ழுத்துக்கொண்டுபோய் அந்தத்தோட்டத்தின் வேலிக்குவெளியில்
போட்டுவிட்டுப்போய்விட்டார்கள். அதனால் நான் மிகுந்தவருத்த
மடைந்து உயிர்போனவனைப்போல நினைவு தடுமாறி அவ்விடத்தி
லேயே விழுந்துகிடந்தேன்-அந்தச்சமயத்தில் சிலமனிதர்கள் என
க்குச்சமீபமாயோடிப்போனார்கள் அவ்வதிர்ச்சியினால் நான் மெள்
ள கண்ணைத்திறந்து அவர்களைப்பார்த்து ஐயா நீங்களெங்கேபோகி
றீர்களென்றுகேட்டேன் அதற்கவர்கள் அடேசண்டாளத்துரோகி
கொலைபாதகா நீயல்லவா அந்தப்பாத்துஷாமகனுக்குக் கடிதங்கொ
ண்டுவந்து கொடுத்தவன் அதையவர்சிறியதகப்பனாகிய பாத்துஷா
கேள்விப்பட்டு அவனைச்சிரசாக்கினை செய்யும்படியாய்க்கொலையா
ளருக்கு உத்திரவுகொடுக்க அவர்கள் பாத்துஷாமகனைப்பிடித்துக்
கொண்டு கொலைக்களத்திற்கு வெட்டக்கொண்டுபோகிறார்கள் அ
தை நாங்கள் பார்க்கப்போகிறோம் இந்த பொல்லாங்கு உன்னாலே
யல்லவாவந்தது உன்முகத்திலும் முழிக்கக்கூடாதென்று போய்வி
ட்டார்கள். அவர்கள்போய் சற்றுநேரத்திற்குப்பிறகுபோனவர்கள்
திரும்பிவரும்போது ஒருவருக்கொருவர் இந்தவூர் பாத்துஷா தமை
யனுடைய ராச்சியத்தைத் தமையன்பிள்ளைக்கொப்பிக்காமல் அந்த
அரசையுமெடுத்துக்கொண்டு அவனையும் அநியாயமாகவெட்டிச்சிர
ச்சேதஞ்செய்துவிட்டானே இது அல்லாவுக்கேற்குமா ? தேசத்தி
லுள்ள மனுஷ்யர்களும் பொறுப்பார்களாவென்று பேசிக்கொண்டு
போகிறதை நான்கேட்டுக்கொண்டு கீழேகிடக்கும்போது நாலுதா
திகள்வந்து ஒருடோலியிலென்னைத்தூக்கிப்போட்டுக்கொண்டு ஒரு
தோட்டத்திலிருக்கிற பங்களாவிற்கொண்டுபோய் ஓரறையில் வை
த்திருக்கிறபோது அந்தப்பாத்துஷாமகள் மிகவுந் துக்கத்துடனே
முகஞ்சோர்ந்து தாமரைப்புட்பத்தையெடுத்து கரையிற்போட்டா
ல் வாடிப்போவதுபோல்வாடி யென்னருகில்வந்து எனதுகாயத்தி
ற்காகவேண்டிய பக்குவங்கள் செய்து யென்னைப்பார்த்து உனது
தேகம் சவுக்கியமானவுடனே எனதாண்மனைக்கு வாவென்று சொ
ல்லிப்போய்விட்டாள். பின்பு வொருமாதத்துக்கு ளெனக்குச் சொ

ஞ்தமாகிப் போகவரவுமாயிருக்கையில் அவள் சொன்னதுபோல் அரண்மனைக்குப்போய் அவள் சமூகத்தில் நின்றேன் அப்போதவளென்னைப்பார்த்து ஓ வர்த்தகரே நீரொன்றாலே மிகவும் வருத்தப்பட்டீர் ஆனால் நீர் காகிதங்கொண்டு யென் பெரியதகப்பனார்மகன் அலாதீனிடத்திற்கொடுத்ததை யென் தகப்பனார் கேள்விப்பட்டு அவனைச்சிரசாக்கினை செய்துவிட்டார், ஆகையால் நீரினிமேலென்னிடத்தில் வரவுங்கூடாது இந்த மகாசினத்திலிருக்கவுங்கூடாது ஒருவேளை யென் தகப்பன் காகிதங்கொடுத்தவர் நீரென்றுதெரிந்தால் உம்மை வுயிர்ச்சேதஞ்செய்யச்சொல்லுவாராகையால் உம்முடைய பணத்தொகைக்கு இரட்டிப்புத்தொகை தருகிறேன் அதையெடுத்துக்கொண்டு இந்நகரத்தைவிட்டப்புறப்பட்டு வுமதூருக்குப்போய்ச்சேருமென்றாள். அப்போ ததற்குப் பதில்மொழி யொன்றுஞ் சொல்லாமலிருந்தேன் அப்போதவளென்னைப்பார்த்து நீரேன்சும்மாயிருக்கிறீர் உமது தொகையையெடுத்துக்கொண்டுபோகலாமென்று சொன்னாள். அவளைப்பார்த்து கேளாய் பெண்கள்சிகாமணியேநானொரு யுக்திசொல்லுகிறேன் அதுவுனக்கு மிகவு மேன்மையாயிருக்குமென்றேன். - அதற்கவள் என்னயுக்தியென்று கேட்டாள் அதற்கு நான் சொன்னேன் குரசானிதேசத்தையாளுகிற அப்துல் நவாசிபாத்துஷாவுடைய குமாரன் நான் என்பேர் சம்சதீன் என்னூரில் நானிளவரசுபட்டங்கட்டியிருக்கும்போது சில மனிதர்கள் இந்த மகாசினத்திற்குவந்து வர்த்தகஞ்செய்து யெங்களூருக்கு வந்தபேர்கள் உன்னுடைய அழகு சவுந்தரியங்களெல்லாம் அவர்கள் சொல்லக்கேட்டு உன்னைப்பார்க்கவேண்டுமென்றெண்ணங்கொண்டு ஒரு கப்பல் வைத்து அதினிறைய சரக்குச்சாமான்களேற்றி இங்கேயும் வந்து சேர்ந்து இவ்விடத்தித் சிலவானதுகளை யெல்லாம் விற்று அந்தத்துகைகளை மாலீம்வசங்கொடுத்து என்தேசத்திற்கனுப்பிவிட்டு உனக்கான ஆடையாபரணத்தையெடுத்துக்கொண்டு ஒருவர்த்தகன்போலேவந்து மேற்சொன்ன சவுளிச்சாமான் நகைமுதலானதுகளை யுனக்கு விலைக்குக்கொடுத்து வுன்னாலே நான் பாடாதபாடும்பட்டிருக்கிறேன் ஆனபடியாலுன்னெண்ணம்போலே இந்நகரத்துப்பாதுஷாமகனைக் கலியாணஞ்செய்து இந்நகரத்தைப்பட்டங்கட்டி அதிகசுகத்துடனே யிருக்கும்படியான உன் யெண்ணத்தைத்தவிர்த்து நீகோரிய மாப்பிள்ளையைச் சிரச்சேதஞ்செய்து இந்த ராஜாங்கத்தையும் ஆண்டுக்கொண்டு மிகவுஞ்செருவித்திருக்கிறபடியால் இனிமேலுன்பேரில் உன்தகப்பனுக்கு அதிகபிரியமாயிருக்கப்போகிறதில்லை அது எதினாலென்றால் உன் பெரிய தகப்பனாகிய பாத்துஷாப்பிள்ளைமேல் நீ மோகங்கொண்டிருந்தபடியால் இதாக

ளையெல்லாம் நீ நன்றாயோசித்துப்பார்க்கவேண்டியது இப்போது
நான் ஒராலோசனைசெய்திருக்கிறேன் அதுபோலே நீ கேட்பாயா
னால் உன் தகப்பனாகிய துரோகிமுகத்தில் கரியைத்தடவினதுபோ
லிருக்கும்படியான தந்திரஞ்செய்கிறேனென்றேன் அப்போ தவ
ளென்னைப்பார்த்து அந்த தந்திரத்தை விபரமாய்ச்சொல்லவேண்டு
மென்றாள் அதற்கு நானவளை யோரறையிலழைத்துக்கொண்டுபோ
ய இன்ன மொருவருக்குந்தெரியாமல் ரகஸ்யமாய்ச்சொன்னேன்
அதாவது இன்றிரவில் நமக்குத்தேவையான ஆடையாபரண பூஷ
ணாதி திரவியமுதலானது மெடுத்துக்கொண்டு மாவேகமனோவேக
முள்ள இரண்டுகுதிரைகளில் நாமிருவருமேறிக்கொண்டு பிரயாண
ப்பட்டு என் தேசம்போய்ச்சேர்ந்து உன்னை நிக்காகுவென்னுங்
கலியாணமுடித்து நீசொல்லும்படியானவார்த்தைகளுக்கு அனுவ
ளவேனும் பிசகி நடக்காமல் உயிருமுடலும்போலவும் பூவும் வாச
மும்போலவும் கண்ணுமிமையும்போலவும் சந்திரசூரியர்போலவும்
அன்றிலும் பேடுபோலவும் அதிக சுகமுதலிய சம்பத்துகளையுமனு
பவித்து எங்காத்தை யரசாண்டிருக்கலாமென்று உண்மைவார்த்
தை முதலியதுஞ்சொன்னேன் அப்போதவள் நான் சொல்லியதெ
ல்லாங்கேட்டு மிகவும் யோசித்துத்தன் தகப்பன் நான் கோறியிருந்
தப்புருஷனைச் சதிமோசஞ்செய்ததை நினைத்து இவன் முகத்தில்
நாம் விழிக்கக்கூடாது இப்பேர்க்கொற்றவனுக்கு ஒரு அபகீர்த்தி
வைக்கத்தான் வேண்டுமென்று மனதையுறுதிப்படுத்தி யென்னைப்
பார்த்துச்சொன்னாள் கேளும்பாத்துஷாசிரோமணியே இத்தனை நா
ள்வரையிலும் உம்மை வர்த்தகனென்பதாயெண்ணி சில வார்த்தை
கள் தப்புத்தவறாய்ச்சொல்லியிருப்பேன் அதுவுமல்லாமல் என்னி
டத்திற்சாமான்கள் கொண்டுவருகிற யாபாரிகளிடத்தில் கடிதங்
கொடுத்து நான் கோறியிருந்த பாதுஷாமகனிடத்தில் அனுப்புகிற
துபோல் உம்மையும்வர்த்தகனென்றெண்ணிகாகிதங்கொடுத்தங்கே
யனுப்பிதுன்பத்திற்குள்ளாக்கிவைத்தேன் அதுகளையெல்லாம் தா
ங்களனுவளவேனு மனதில் வைக்காமலிருக்கவேண்டுமென்று என்
பேரில் மிகவுங்கிர்பையாகச்சொன்னாள்-அதற்கு நானவளைப்பார்த்
துப்பெண்ணே நானென்கிறதை நீயறிந்துசெய்தவளல்ல அதனால்
ஒருபாதகமுமில்லை இனி நாம் அரைநிமிஷமு மிங்கேயிருக்கக்கூடா
தென்றேன் அவள் சரிதானென்று சம்மதித்து நாங்களிருவரு மெ
ழுந்து சமையற்கட்டிற்போயுட்கார்ந்து சமயற்காரிகளென்னும் ப
ண்டாரிப்பெண்களையழைத்து ஒசிவனங் கொண்டுவரும்படியாய்ச்
சொன்னாள் அவர்கள்போய் சாதக்கறிகள் கொண்டுவரப்போனார்
கள்-அப்போது பொழுதஸ்தமித்து ஐந்துநாழிகையாயிற்று அங்கே

த்தில் அறுசுவை பதார்த்தத்தோடுங்கூடிய ஒசிவனமும் பலகாரங்களும் பழவர்க்கங்களும் குடிப்புமுதலிய சாப்பாத்துங் கொண்டுவந்து வைத்தார்கள் இதுகளை நாங்களிருவரும் புசிக்கிறதைப்புசித்துத் தின்கிறதைத்தின்று குடிக்கிறதைக்குடித்துப்பசியாறிதாம்பூலமுதலிய அடைக்காயருந்தியிருக்கும்போது தாதிகள் தோழிகள் மூப்பிகள் வெள்ளாட்டிகள் மற்றும் வேலைக்காரிகளனைவரும் ஒசிவனந்தின்று பசியாறிவந்தார்கள். அந்தச்சமயத்தில் தானவர்களைப்பார்த்து எனக்கொருவிதமான நித்திரைவருகின்றது நீங்களெல்லோரும் அவரவர்கள் படுக்கும்படியான விடங்களிற்போய்ப்படுத்துக்கொள்ளுங்களென்று உத்திரவுகொடுத்து யென்னைப்பெண்களெல்லாருமிருக்கும்போது அந்தரவுண்மெத்தையிற்படுத்துக்கொள்ளுமென்றுள அதுபோல் நான்படுத்துக்கொண்டேன் அவள் எப்போதும் படுக்கிற அம்பலதூளிகாமஞ்சத்தின்மீது படுத்துக்கொண்டாள். அவ்விடத்திலிருந்த பெண்களும்போய் அவரவர்கள் படுத்துக்கொள்ளுமிடங்களிற்படுத்துக்கொண்டார்கள். இதுவுமல்லாமல் அந்தப்பாட்சாவுடையமகள் படுத்துக்கொள்வதற்குமுன்னமே அந்த யேழுவாசலிலுமிருக்கிற பெண்களையெல்லாம் உண்டுதின்று படுத்துக்கொள்ளும்படி உத்திரவுசெய்திருந்தாள்-அதுபோலே யவர்களும்படுத்து நித்திரைசெய்துவிட்டார்கள். பின்பு அன்றிரவு அர்த்தராத்திரிவேளையில் அந்த நகரத்தையாளும் பாதுஷாவுடைய மகள் எழுந்து என்னருகில்வந்தாள் அவள் வருகிறஜாடையை நானறிந்தெழுந்து நாங்களிருவருக்கும் போதுமான வுடுபுடவைமுதலிய சரஞ்சாமான் பொருள் முதலியது மெடுத்துக்கொண்டு அந்த ரவுண்மெத்தையை விட்டு ஏழுவாசலையுங்கடந்து வெளியிலிருக்கிற குதிரைலாயத்துக்குட்போய் இரண்டு அதிவேகமாகிய புரவிக்கு ஜீனிமுதலிய லகாம் போட்டு நாங்களிருவரும் அந்தப்புரவிகளின்மேலேறிக்கொண்டு அந்நகரத்தைவிட்டு கோட்டைவாசலைத்தாண்டி குதிரைகளையதிவேகமாகநடத்தி காடு-மலை-செடி-வனம்-வனக்கிராமங்களைக்கடந்து நாலுகாதவழிதூரத்திற்போகும்போது பொழுதுவிடிந்து ஒருஜாமமாச்சுது அந்தச்சமயத்தில் நாங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பேசிக்கொண்டே ஒருமலையோரமாகப்போனோம் அவ்விடத்தில் இருண்டகாடு ஒன்றெதிர்ப்பட்டது நாங்கள் அந்தக்காட்டின் மத்தியிற்போகும்போது வெய்யலுடைய கடூரத்தினாலும் பசியின்களையினாலும் நாங்கள் அதிக விடாய்பட்டு நடக்கையில் எங்களுக்கெதிரில் சமீபமாய் ஒருமெத்தைவீடொன்று தெரிந்தது அதைப்பார்த்தவுடனே நாங்கள் மகிழ்வடைந்து இது பட்டணம்போற்காணப்படுகிறதென்று அந்த மெத்தைவீட்டிற்குச்சமீபமாய்ப்போனோம் அந்த வீடானது

மிகுந்த உன்னதமாகவும் அலங்காரமாகவுமிருந்தது. அவ்விடத்திலந்தவீடொன்றுதவிர வேறொருகுடிசையுங்கிடையாது அதுகண்டு நான் அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து பெண்ணே இந்தவீடானது உங்கள் தேசத்தைச்சார்ந்த காட்டுக்குள் தானேயிருக்கிறது இது உனக்குத்தெரியுமாவென்றுகேட்டேன். அதற்கவள் என்னைப்பார்த்துக் கேளும்பாத்துஷாவே இந்தவீட்டில் ஒருமனிதரிருக்கிறார் அவர்பேர் ரூபாறக்கென்னும் பயில்வான் அவர் பலத்திலும் குணத்திலும் வீரத்திலும் மிகுந்த மேன்மையுடையவர் அவருக்குச்சரியான பலசாலிகள் எந்தத்தேசங்களிலுமிருக்கமாட்டார்கள் ஆதலால் இவரையெங்கள் பெரியதகப்பனார் கிருபையோடு சேவகத்திற்கு வைத்துக்கொண்டு இவருக்குவேண்டிய பொருள்களைக்கொடுத்துக்கொண்டுவருவார்-இந்தப்பயில்வான் அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு நகரத்திற்குள்ளிருப்பதற்குச்சம்மதியில்லாமல் இந்தக்காட்டில் வீடு கட்டிக்கொண்டு இதிலிருந்து காலத்தைக்கழித்துவருகிறார் - ஆனாலிவர் மாதத்திற்கொருவிசை யெங்களூருக்குவந்து தேவையான வஸ்துக்களைவாங்கிக்கொண்டுவந்து இந்தவீட்டிலிருந்து தினந்தினம் காட்டிற்புகுந்து வேட்டைகளாடி மான்-மரை-முயல்-பறவைமுதலானவைகளைப்பிடித்து அறுத்துச்சமைத்துப்புசித்துக்கொண்டிருக்கிறது-இவரிப்படியிருக்கையில் எங்களூராகிய மக[illegible]னத்தின்மேல் எவர்களாவது படையெடுத்துவந்தால உடனே யெங்கள் பெரியதகப்பனார் சாதர்களையனுப்பி இவருக்குச்சொல்லச்சொல்லுவார்.

அந்தசேதிகேட்டு ஒருகுதிரையிலேறி உருவினவாளைக் கை[illegible]ற்பிடித்து அதிவேகமாகக் குதிரையைநடத்திவந்த யெதிரிகள்பேரிற் பிரவேசித்து ஒருவீச்சுக்கு நானூறு அந்நூறு பேர்களைவெட்டிவந்தவீரர்களியாவரையுங் கருவறுத்து பழையபடி யிந்தவீட்டில் வந்திருக்கிறது இப்போது என்தகப்பன் நடத்திவருகிற வேலையைக்குறித்து யிவர்பொறுமையாயிருக்கிறார் - ஆனபடியால் நாமிந்தவீட்டுக்குட்போ யவரைக்கண்டு நாம்வந்திருக்கிறதைச் சொன்னால் நமக்கு ஜீவனமுதலானதுங்கொடுத்து நம்மைக்காப்பாற்றுவரென்று சொன்னாள் அப்போதந்த வீட்டிற்குள்ளேபோய் அவரைக்கண்டால் என்னகெடுதி நேரிடுமோவென்று நினைத்து அந்தமெத்தைவீட்டின் வாசலிற்போனோம் அந்தவீட்டுக்கதவடைத்திருக்கிறது நாங்கள் குதிரையைவிட்டுக் கீழேயிறங்கி அந்தமெத்தைக்கருகிலிருக்கும் குதிரைலாயத்திலிரண்டு குதிரையையுங்கட்டிவிட்டு அந்தக்கதவைப்போய்த் தட்டி வுள்ளேயிருக்கிறவர்களை யழைக்கலாமென்று கதவைத்தட்டினேன் அதற்குப் பூட்டில்லாமலிருந்தபடியால் உடனே யொருபக்கத்துக் கதவுதிறந்துகொண்டது. அப்போ

து நாங்களிருவரும கதவைச்சார்த்தாம லுள்ளேபோனோம் அங்கே சோறு கறிமுதலியதுஞ் சமைததுவைத்திருக்கிறது மல்லாமல் பாயொன்றுவிரித்து அதன்மேலொசிவணந்தின்கிற பாத்திரங்களையுங் கழுவிவைத்திருந்தது தண்ணீருமோரண்டாவிற் கடவைத்திருந்தது-வெற்றிலை-பாக்கு முதலியதும ஒருதாம்பாளத்திலிருக்கிறது இதுகளைக்கண்டு நாங்கள் பேரானந்தங்கொண்டு அந்தஅண்டாவிற் காய்ச்சிருக்கிற தண்ணீரிலரைவாசி யொருகொப்பரையிலெடுத்து வார்த்து நாங்களிருவருங குளித்துமுழுகி உடுமானங்களை யுடுத்தி சமைத்திருக்கிற சோறு கறிகளில் அரைவாசிவைத்துவிட்டு மற்ற அரைவாசியைப்புசித்துப் பசியாறி கைகால்சுத்திசெய்து தாம்பூலமருந்தி ஒருஜமுக்காளத்தை விரித்து அதிலிருவருமேகபோகமாய் பேசிக்கொண்டிருக்கிறோம் அப்படியிருக்க மகாசீனத்திற் பொழுதவிடிந்தவுடனே இந்தப்பெண்ணானவளைக் காணோமென்கிற சத்தத்தினால் இவள்தகப்பன் கேழ்வியுற்று அரண்மனை ஆஸ்தானம அந்தப்புரம் சுற்றிலுங் காதவழிதூரத்திலிருக்கப்பட்ட தோட்டந்துறவு பூங்காவனங்கள்முதலிய இடங்களிற்றேடியுங் காணாமையால் அந்தபாத்துஷா யோசித்து நமதுதமயன் குமாரனை நாம்சிரச்சேதஞ்செய்துவிட்டபடியால் நமதுகுமாரத்தி யவன்பேரிலிச்சை கொண்டிருந்தவள் நமது பேரில் வெறுப்புற்று கெர்வங்கொண்டு யாரோவொருவனையழைத்துககொண்டு போய்விட்டாளானபடியால் அவர்களிருவரையும் பிடித்துவந்து இநதமகாசீனத்திலுள்ள அனைவர்களும் நமக்குப்பயப்படும்படியாகச் சிரசாக்கினை செயதுவிடவேணுமென்று எண்ணங்கொண்டு சுத்தவீரர்களை நான்குதிசையிலுமனுப்பி எங்களைத்தேடிப்பிடித்து வரும்படியா யனுப்பிவிட்டுப் பின்னும் அவ்வூரிலும் பறையறையச் சொன்னான்.

அதாவது எவர்களானாலுஞ்சரி என்னுடைய குமாரத்தியைக் கொண்டுபோனவனையும் அவளையும் பிடித்துக்கொண்டுவந்தாலுஞ்சரி அல்லது அவர்களிருக்கிற விடத்தைப் பார்த்துவந்தாலுஞ்சரி அவர்களுக்கு வேண்டியபொருள்களைக் கொடுப்பதுந்தவிர மேலான உத்தியோகமுங் கொடுப்பேனென்று பலவிடத்திலும் விளம்பரஞ்செய்திருந்தான் அதுகேட்டு அந்நகரத்திலுள்ளவர்களில் பலபேர்கள் திசைக்குத்திசை தேடிக்கொண்டுதிரிகிறார்கள். அவர்களில் ஒருகிழவி எழுபதுவயதுள்ளவள் மேலும் இந்திரஜாலமுதலிய இக்குமத்துச்செயவதில் கைதேர்ந்தவள் அப்பேர்ப்பட்ட கிழவி நாங்கள் வந்தவழியாகவேவந்து நாங்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கிற வீட்டின்வாசல் திறந்திருந்ததால் அவள்தடையில்லாமல் உள்ளே நுழைந்து எங்களிருவரையுங்கண்டு சிலஜாலங்களாகியபேச்சுகளைப்

பேசினாள். அதென்னவென்றால் நான் ஆருமற்ற அநாதி இரண்டு மூன்றுநாளாகத் தின்னச்சோறில்லாமல் பசியாயிருக்கிறேன் என் கையிலொருகாசுமில்லை என்பேரில் நீங்கள் கிருபைவைத்து அல்லாவுக்காக கயிறென்னுந் தருமம்செய்ய வேண்டுமென்று மிகவும் வருத்தத்துடனே கேட்டாள். அப்போதெங்களுக்குப் பொருள்கள்முதலானவைகளை யெடுத்துக்கொடுப்பதற்குச் சாவகாசப்படாததால் என்னுடன்வந்த பெண்ணானவள் தன்கைவிரலிலணிந்திருந்த கணையாழி மோதிரத்தைக்கழற்றி அந்தக்கிழவிகையிற் கொடுத்தாள். உடனே யந்தக்கிழவி மோதிரத்தை வாங்கிக்கொண்டு சந்தோஷமாக அந்தவீட்டைவிட்டு வெளியேபோனாள். அப்போது மூபாறக்கென்னும் பயில்வான் சிலமிருகங்களை வேட்டையாடிக்கொண்டு வேகமாய்வீட்டிற்குவரும்போது வீட்டிலிருந்து கிழவிவருவதைக்கண்டு ஓகோ இவள் மாயக்கள்ளியாச்சுதே இவள் நாமில்லாதபோது நம்முடைய வீட்டிற்குட்போய் வரவேண்டிய காரணமென்னவென்று யோசித்து அவளைப்பார்த்து நீயே னுள்ளேபோனாயென்று கேட்டார். அதற்கவளவரைப்பார்த்து ஐயா தங்களுடைய மாளிகைக்குள் நம்முடைய பாத்துஷாவின் குமாரத்தியும் இன்னொரு மனிதனும் ஒருவருக்குந்தெரியாமல் சோரத்துவமாக வந்திருக்கிறார்கள் நம்முடையபாத்துஷா இவர்களைத் தேடும்படியாகப் பலவிடத்திலும் சேவர்களையனுப்பியிருக்கிறார் நானும் அவருத்திரவின்பேரில் தேடிக்கொண்டுவந்து அவ்விருவரையுந் தங்கள் வீட்டிற்கண்டு மிகவுந்தாழ்மையுடனே நான்பிழைப்பதற்காக ஏதாவது கயிர்கொடுக்களென்றேன் அதற்கு நம்முடைய பாததுஷாவின் குமாரத்தி எங்கள்கையில் யாதொன்றுமில்லை இந்தக்கணையாழிதானிருக்கிறது இதைக்கொண்டுபோய் விற்றுச்சீவனஞ் செய்யென்று தன்விரலிலிருந்ததைக் கழற்றி என்கையிற்கொடுத்தாள் நான் அதைவாங்கிக்கொண்டு அவள் தகப்பனிடத்திற் காண்பிக்கலாமென்று போகிறேனென்றாள். அதைக்கேட்டவுடனே மூபாறக்கென்னும் பயில்வானுக்குக் கோபம்வந்து என்வீட்டில் அடைக்கலமாக வந்திருப்பவர்களைக் காட்டிக்கொடுக்க வரப்போகிறாயென்று அந்தக்கிழவியைத் தன்கையிலிருந்தவாளினால் ஒரேவீச்சாய் வெட்டித் தலைவேறு உடல்வேறாக்கிவிட்டு அவள் கையிலிருந்த மோதிரத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு தன்வீட்டு வாசலினருகில் குதிரையைவிட்டுக் கீழிறங்கி வீட்டிற்குள்ளேவந்து எங்களைக்கண்டு அதபுபந்தகி தசலீம்செயது மிகுந்தவணக்கத்துடனே எங்களைப்பார்த்து நீங்கள் இந்தவீட்டிற்குள் வருகிறபோது வெளிக்கதவைச்சாத்தாமல் வரலாமா கதவுதிறந்திருந்தபடியாலல்லவோ ஒருகுண்டுணி

மாதர்சோத் உள்ளேவந்து நீங்களிருக்கிறதைப்பார்த்து தந்திரஞ் செய்து உங்களிடத்திலிருந்த மோதிரத்தை வாங்கிக்கொண்டுபோய் பாத்துஷாவுக்குக் காண்பித்து உங்களைப் பிடித்துக்கொடுக்க எத்தனித்தாள். அவளப்படிப்போய்ச் சொல்வாளாகில் பாத்துஷா படையெடுத்து இங்கேவந்து வளைத்துக்கொள்ளுவார்களே அப்படியவர்கள்வந்து வளைத்துக்கொண்டாலும் நானிருக்கிறபடியாலுங்களுக்கொரு பயமுமில்லை ஆகிலும் அவ்வளவுவருத்தம் வைத்துக்கொள்ளுவானேனென்று அந்தமோசக்காரகிழவியை ஒரேவெட்டிரண்டுதுண்டாக்கி நீங்களவளுக்குக்கொடுத்த மோதிரத்தையுமெடுத்துக்கொண்டுவந்தேன் ஆகையால் நீங்களிவிடம்வந்த விபரமென்னவென்று அந்தமூபாறக்கென்னும் பயிலுகான்கேட்க அவரைப்பார்த்து என்னுடைய வூர்பேர் குலங்கோத்திரமுதலியதும் இந்தப்பெண்ணைக்கொண்டு போகவேணுமென்கிற ஆசையால் பிரயாணப்பட்டு மகாசீனம்வந்து இவளைக்கண்டு உங்கள் பாத்துஷாவுடைய மகனுக்கு நான்காகிதங்கொடுக்க அதையிந்தப்பெண்ணின் கைப்பறிந்து அந்தப்பாத்துஷாபிள்ளையைச் சிரசாக்கினைசெய்துவிட்டு என்னையும் மிருந்தவுயிர்வதை செய்துப்போட்டார்கள் - அப்போதிந்தப்பெண்ணானவள் என்னைக்காப்பாற்றி இருவருமொருமைப்பட்டு தமயன்சொன்ன ஒசியத்தென்னும் உபதேசத்துக்கு மாறுபாடுசெய்த துரோகிமுகத்தில் விழிக்கக்கூடாதென்று நாங்களிருவரு மகாசீனத்தைவிட்டு இவிடம்வந்து சேர்ந்தோமென்றுதியோடந்தமாகச்சொல்லி அந்தப்பயிலுகானை முகஸ்துதிசெய்து நாங்களுமதிடத்தி லமானமென்னும் அடைக்கலம் வந்தபடியால் இவ்விடத்தில் அல்லாவுடைய வுதவியினு லெங்களுக்கு உம்மைவிட வேறெயுதவியில்லை ஆனபடியா லெங்களைக்காப்பாற்றி யென்னூருக்கு நாங்க ளிருவரும்போய்ச்சேரும்படியாய் தயவுசெய்யவேண்டியதென்றுமிகவும் வருந்திச்சொன்னேன் அப்போதவர் எங்களைப்பார்த்து ஆறுதல் தேறுதல்சொல்லி நீங்களொன்றுக்கும் பயப்படவேண்டியதில்லை மகாசீனத்தையாளுகிற இந்தப்பெண்ணுடைய பாவா அங்குள்ளகுடிபடை இன்னம்பிரதேசங்களிலுள்ளபடைகளையெல்லாம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து இங்கேவந்தாலுஞ்சரி அதுகளையெல்லாமதஞ்செய்யும்படியான வல்லபத்தை அல்லாவெனக்குக்கொடுத்திருக்கிறான் ஆனபடியா லென்னுடைய வுயிர்போனாலுங்களிருவருடையவுயிர்போகும் நானுயிரோடிருக்கிறவரையில் உங்களுயிர் மூங்கிக்கொடுக்கமாட்டேன் ஆகையாலிதுகளைக்குறித்துயோசிக்கவேண்டியதில்லையென்று மிகவுந்தயிரியஞ்சொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுகிறார்-கேளும்பாவா நீங்களிரண்டுபேரும் ஒசிவனாமுதலிய

துமில்லாமல் களையாய்வந்திருப்பதால் இதோசோறுகறி சமையல் செய்திருக்கிறது பசியாறலாமென்றார் அதற்கு நாங்கள்வந்தவுடனே பசிதாகமேவிட்டிருந்தபடியால் நாங்கள் நீங்கள்சமைத்துவைத்திருந்த ஓசீவனமுதலியதுகளை பாதிபசியாறி தங்களுக்குப்பாதி வைத்திருக்கிறது அதைப்பசியாறுங்களென்று சொன்னவுடனே அவருக்கு மிகவுஞ்சந்தோஷமுண்டாகி எழுந்துபோய் குளித்து ஓசீவனமுதலியதுந்தின்று தாம்பூலமருந்தி வீட்டைவிட்டு வெளியே போனார். போனநிமிஷகோத்தி லெங்களருகில்வந்து பாவா உங்களைசிலர் தேடிக்கொண்டுவருகிறார்கள் அவர்கள்வருகிற ஆரபாரத்தினாலே தூசுகள்கிளம்பி ஆகாயத்திலிருக்கும் சூரியனைமறைத்துக்கொண்டது ஆகையால் இனிநாமிங்கே யிருக்கக்கூடாது இதைவிட்டு எங்கேயாவதுபோய் தப்பித்துக்கொள்ளவேண்டியதா யிருக்கிறது சீக்கிரமாய்ப் பிரயாணப்படுங்களென்று சொன்னார். உடனே நாங்கள் மூவருமெழுந்து வீட்டைவிட்டு வெளியில்வந்து கதவைச்சாத்தி பூட்டுபோட்டுக்கொண்டு ஆளுக்கொரு குதிரையின்மேலேறி எங்களிருவர்குதிரையும் முன்னதாகவும் அவர்குதிரை பின்னதாகவும் அதிகவிசையாக விட்டுக்கொண்டு போகும்போது முன் பயில்வான் சொன்னதுபோலவே ஆயிரம்த்தவீரர்கள் குதிரைமேலேறிக்கொண்டுவந்து எங்கள்மூவரையும் வளைத்துக்கொண்டார்கள் அதுகண்டு மூபாறக்கென்னும் பயில்வான் எங்களிருவரையும் ஒருபக்கத்திலிருக்கச்சொல்லி தானொருவனாகவே அந்தஆயிரம் வீரர்களுடனெதிர்த்துச் சண்டைசெய்து அவர்களையெல்லாம் வெட்டி நாசஞ்செய்து எங்களிடத்திற்குவந்து பின்னாலேயும் படைவருகிறதா யிருக்கின்றது சலுகியில் குதிரையை நடத்துங்களென்று தானுங் குதிரையைநடத்தினார். எங்கள்குதிரைகள்மூன்றும் வேகமாகப் போகும்போது மறுபடியும் இரண்டாயிரங் குதிரைக்காரர்கள்வந்து எங்களை வளைத்துக்கொண்டார்கள். அவர்களையு மந்த மூபாறக்கென்பவர் வெட்டி தும்சம்செய்துவிட்டு எங்களைக் கூட்டிக்கொண்டு கொஞ்சந்தூரம்போகும்போது மறுபடியும் நாலாயிரங்குதிரைக்காரர்களைவந்து வளைந்தார்கள் - அவர்களையு மிந்த மூபாறக்கென்பவரெதிர்த்துச்சண்டைசெய்து அவர்களுயிர்களை யெல்லாம்போக்கி அவர்கள்சடலத்தைத் காக்கை பருந்து கழுகு நரி ஓனாய் முதலியசந்கெல்லாம் விருந்தளித்து எங்களருகில்வர நாங்கள்மூவரும்வாயுவேகமனோவேகமாகக் குதிரைகளைநடத்தி அநேகங்காடுசெடி பாலைவனம் இதுகளையெல்லாங்கடந்து அநேகந்தூரத்திற்போகும்போது அங்கேயொரு வடவாலாவிருட்சம் ஆகாயத்தையளாவிக்கொண்டு குளிர்ந்தநிழலாக விருக்கிறது-அந்தநிழலில் நானுமந்தப்

பெண்ணுங்குதிரையைவிட்டிறங்கி பசிக்களையினாற்சோர்ந்து படுத்
து நித்திரைசெய்து விட்டோம் அப்போதிந்த முபாறக்கென்னும்
பயிலுகாரனவர் அந்தவிருக்ஷத்தின் சமீபமாயிருக்கிற காட்டிற்பு
குந்து ஒருமானைப்பிடித்து ஆலாவிருக்ஷத்திற்குள்வந்து அதையறு
த்துக்கறியைச்சுட்டு ஒரு பாத்திரத்திற்றண்ணீருங் கொண்டுவந்து
வைத்திருக்கிறார் - அப்போது நாங்களிருவரும் விழித்தெழுந்திருக்
கையில் அவர் கறியுந்தண்ணீரும் எங்கள் முன்பாகவைத்துப் பசி
யாருங்கள் பாவாவென்றார் - உடனே நாங்கள் மூவரும் அந்தக்கறி
யைத்தின்று தண்ணீர் குடித்து இளைப்பாறியிருக்கையில் சூரியனா
ஸ்தமித்து யிரவாகிவிட்டது-அந்நேரத்தி லவரவர் குதிரைகளில் நா
ங்கள் மூவருமேறிக்கொண்டு குதிரைகளை நடத்தி அநேக மலைகள்
குன்றுகள் பருவதங்கள் வனங்கள் வனாந்தரங்கள் சிறறூர்கள் பே
ரூர்கள் பட்டணங்கள் இதுகளையெல்லாங்கடந்து யிராமுழுது நடந்
து பொழுதுவிடிந்து பத்துநாழிகையாச்சுது அப்போதுங் குதிரை
யை நடத்திப்போகையில் எங்களுக்கெதிரில் ஒருசிற்றூரெதிர்ப்பட்
டது அந்த வூர் மிகவும் நீர்வளம் நிலவளம்பொருந்தி மகா சிறப்புற்
றோங்கியிருக்கிறது - அவ்வூரிற்போய் நாங்கள் மூவரும்யோசித்து
இந்தவூரெந்தப்பாத்துஷாவைச்சேர்ந்ததென்று அங்குள்ளவர்களை
விசாரித்ததில் அவர்கள் சொல்லியது இந்தவூர் குரசானிதேசத்தை
யாளும் அப்துல் வாசிபாத்துஷாவைச் சேர்ந்ததென்று சொன்னார்
கள் - அதுகேட்டு இனி நமக்குப்பயமில்லையென்று அந்தவூரிலிருக்
கும் சத்திரத்திற்போய் தங்கியிருந்து ஒசீபனமுதலிய பதார்த்தங்க
ள் சமைத்துத்தின்று பசியாறி அன்றைக்குப்பகலும் இரவுமிருந்து
மறுநாட்காலையிற் பிரயாணப்பட்டு மூவருமெழுந்து குதிரைகளிலே
றி நடத்திக்கொண்டு தங்கவேண்டியவிடங்களிற்றங்கி சிலநாட்கழி
த்துப்போறபோது ஒருநாட்பகல் பனிரண்டுமணிநேரத்தில் நாங்க
ள் போறபாதைக்கெதிரில் ஓராற்றி லிருகரையுமொருகரையாய் வெ
ள்ளம்பெருக்கெடுத்தோடி குறுக்கே மறித்துக்கொண்டது - அந்த
ஆற்றுக்கும் என்னுடைய குரசானிநகருக்கும் ஒருநாளைய பிரயாண
மிருக்கிறது இந்த ஆறு குறுக்கிடாமற்போனால் அன்றைக்கிரவில்
என்னேரஞ்சென்றாலும் நாங்கள் மூவரும் நகரம்போய்ச்சேர்ந்து
சுகத்துடனிருப்போம் அதற்குள்ளாக யெனக்கொருதுன்பம் வந்த
து அதென்னவென்றால் அந்த முபாறக்கென்னும் பயிலுகாரன் எ
ன்னைப்பார்த்து கேளும்பாத்துஷாவே நீங்களிருவரும் இந்தக்கரை
யிற்றானே நில்லுங்கள் என்குதிரையானது வெள்ளமாகிய தண்ணீ
ரை நீந்தி ஆறுகளைத்தாண்டும்படியான சக்தியுடையது ஆகையால்
நானந்தக்கரையருகிலிருக்கும் ஊருக்குப்போய் ஒருவள்ளங் கொ

ஞ்செய்து இங்கேவந்து நாமூவரும் அந்த வெள்ளத்திலேறி அக்கரை போய்ச்சேர்ந்து நம்மிட நகரம்போகலாமென்று சொன்னார்-அதற்கு நானப்படியே போய்வாருமென்று சொல்லி உத்திரவு கொடுக்க அவர்ந்த ஆற்றைத்தாண்டவேண்டுமென்கிற கருத்துடனிருக்கையில நாங்கள் மூவரும் குதிரையைவிட்டிறங்காமலேறிவந்தபிரகாரமேயிருக்கிறோம் அந்தவேளையில் மூபாறக்கென்பவர் அக்கரை தாண்டும்படியாய் தன்குதிரை யன்குபடியைத்தட்டினார் - அந்தக்குதிரையதிவேகமாய்ப்பாய்ந்தது அவரேறிய குதிரையும் நானேறியகுதிரையும் பெட்டைக்குதிரையாயிருந்தது - நான் கொண்டுபோன மகாஜேனத்துபாத்துஷாகுமாரத்தி யேறிவந்தகுதிரை ஆண்குதிரையாயிருந்ததால் அந்த மூபாறக்குதிரை தாண்டும்போது அவள் குதிரையுங்கூடவேதாண்டியது - அவ்விரண்டு குதிரையும் அந்த ஆற்றின் மத்தியிற்போனதை நானிக்கரையிலிருந்து பார்த்தேன் அக்கரை போய்ச்சேரவில்லை அவர்களிரண்டுபேருங்குதிரையுமெவ்விதமாகவோ மறைந்து மாயமாய்க்காணாமற்போனார்கள்.

கேளுங்கள் பாத்துஷாசிரோமணியே மற்றும்பக்கீர்களே அந்தவேளையில் என்னுடைய மன மெவ்விதமாயிருக்கும் அதை நீங்களே யோசித்துப்பாருங்கள் அப்போது என்னிருதயத்தில் கலவரப்பட்டு யாதொன்றுந்தெரியால் மவுனமாயிருந்து சற்றுநேரத்திற்குப்பின் அறிவுவந்து என்னெஞ்சாணுடம்புங்குன்றி யிவர்களிரண்டுபேரு மின்னவிதமாய்ப்போனார்களென்கிற வெ[illegible]ண்ணமறியாமல் யோசித்து நல்லது இந்த ஆற்றுத்தண்ணீரி லிவர்களுங் குதிரையும் அமிழ்ந்துபோனார்களென்று பார்த்ததில் அப்படியு மமுழ்ந்தவில்லை அல்லது அக்கரையிற்றாண்டிப்போனார்களாவென்று பார்த்ததில் அப்படியும்போகவில்லை இதுவென்ன புதுமையாயிருக்கிறதென்று குதிரையை நடத்தி ஆற்றின்கரையிற்றண்ணீரோடுகிற பக்கமாய்த்தேடிப்போனேன் ஒருவேளை தண்ணீரிலமுழ்ந்தி கரையி லொதுங்குவார்களென்றுபார்த்தேன் அப்படியுங்காணவில்லை இதுவென்ன அதபாகவிருக்கிறதென்று மிகவுந்துக்கப்பட்டு யோசித்ததாவது நாம் கொண்டுவந்த பெண்ணானவள் மாய்கையாய் மறைந்துபோனாள் நமக்குத்துணையாக வெவ்வளவோ வொத்தாசை யுதவிசெய்து இவ்வளவுதூரம் வந்த மூபாறக்கையுங்காணாமற்போச்சுதே ஆகையால் இவர்களிரண்டுபேரையுமிழந்து நாம் தனியேயிருக்கிறதினாலென்ன பலனென்றெண்ணி அன்னந்தண்ணீ யாகார மொன்றுமில்லாமற் கானகத்திற்றிரிந்து அங்குள்ள கந்தமூலபலாதிகளைத்தின்று அநேகநாளாய் காடு செடிகள் வனம் வனாந்தரங்க ளிதுமுதலாகியது மலைந்து பக்கிரிகோலங்கொண்டு தேசதேசங்களெல்லாஞ்சஞ்சரித்

து அங்குள்ள பக்கிர்களிடம்போயிருந்து ஒசிவன முதலிய தருக்கி வருகிறநாளையில் என்னென்னமானது அந்தப்பெண் காணாமற்போனநாள்முதல் இதுவரையிலும் ஒருநிமிஷமாவது அவள்பேரி லெண்ணமில்லாமலிருந்தநாளில்லை ஒருவேளை யெங்கேயாவது உயிரோடிருக்கமாட்டாளாவென்கிற மனமுள்ளவனாய்த் தேடிக்கொண்டு அனேககாடுகள் மலைகள் வனம் வனாந்தரங்கள் பள்ளம் படுகுழிகள் முதலானதெல்லாம் தேடியலைந்து காணாமலலுத்துப் பேஜாராய் ஒரு காட்டுவழியாய் வருகிறபோது ஒரு பிரமாண்டமாகிய மலையெதிர்ப்பட்டது - அந்த மலையைக்கண்டவுடனே நாமந்தப்பெண்ணைவளைத்தேடி எத்தனைநாளைக்கலைந்துதிரிகிறது நம்மிட சரீரத்தும் வீணாய்ப்போகிறது ஆகையாலிந்தமலையிலேறி உச்சியிற்போய் கண்ணைமூடிக்கொண்டு கீழேவிழுவோமானால் நம்மிடவுயிர்போய்விடும் நாமெண்ணித்திரிகிற யெண்ணமும் வருத்தப்படுகிற துன்பமு மொழியுமென்றெண்ணி மலையிலேறி விழப்போகிறபோது அந்தவேளையிலொரு பெரியமனிதர்வந்து என்கையைப்பிடித்து விழவொட்டாமலென்னைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார் - ஓமனிதனே நீ வீணாக சீவனை மடித்துக்கொள்ளப்போகிறாயே அப்படி யிறந்துபோவாயானால் இருபதியிலும் உனக்கு தறஜாத்து கிடைக்கமாட்டாது ஆனபடியா லிந்தவழியேபோவாயானால் ஷாம்தேசந்தெரியும் அந்த நகரத்திற்குச்சமீபமாயொரு மைதானமிருக்கிறது அந்தமைதானத்திலொருகோரியும் அதனருகில் நாலுவிருக்ஷங்களும் அதுகளைச்சுற்றிக் கபுர்ஸ்தானங்களுமிருக்கிறது அங்கேபோவீரானால் உமக்கு முன்னே யிரண்டு ஆஜத்துக்காரர்கள் அந்தக்கோரியி லிருக்கிறார்கள்- அவர்களைக்கண்டு மூன்றுபேருமாயிருக்கையில் இன்னமொரு ஆஜத்துக்காறரங்கேவருவார் ஆக நாலுபேருமொன்றாயிருப்பீர்கள்-பின்பு ஒருநாளிரவில் அந்நகரத்தையாளும் ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவானவர் அவரொரு ஆஜத்துக்காக அவிடம் வருவார் ஆக ஐந்துபேருடைய ஆஜத்தும் நிறைவேறும் ஆகையால் நீரங்கேபோய்ச்சேரலாமென்றுசொன்னார் அப்போதவரைப்பார்த்து நீங்களாரென்று கேட்டேன் அதற்கவர் அலி பினி அபுதாலிபு றலியல்லாகு அன்ஹுவென்று சொன்னார்கள் - உடனே அவர்களை மிகவும்புகழ்ந்து நமக்கு இந்தவேளையில் வந்து யிறந்துபோகாமலிருக்க வுதவிசெய்தார்களென்றெண்ணியிருக்கையில் என் கண்ணைமயக்கியது நான் பதறி விழித்துப்பார்த்தேன் அப்போதவர்கள் என்கண்ணுக்குப் புலப்படாமல் இன்னவிதமாய்ப்போனார்களென்கிற மதிப்புதோன்றாமல் மறைந்துவிட்டார்கள் - அந்நேரத்தில் அல்லாசுவாலுகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்து சுக்கூர்செய்து அஜறத் அலியுல்லா அவர்கள் சொன்ன

சேதியை என்மனதிலுறுதிப்படுத்தி றூமநகரத்திற்போகிறவழியே போய் இந்நகரத்திற்கடுத்த முன்சொன்ன கோரியில்வந்து எனக்கு முன்னதாகவந்திருக்கிற இரண்டுபக்கீர்களையுங்கண்டு ஒன்றுக்கொன்று தசலீமுதலிய வந்தனஞ்செய்து மலாக்கத்தாயிருக்கிறபோது நான்காவது பக்கீரானவர்வந்தார்-அவரும் நாங்கள் மூவரும் ஏகோபித்து ஒன்றாயிருக்கிறபோது ஒருநாளிரவில் நாங்கள் நால்வரும் பக்கீரானவிவரங்களைத்தர்க்கமிட்டு அவரவற்குவந்த பக்கீர் கோலங்களைச்சொல்லவேண்டுமென்று தீர்மானித்திருக்கையில் முதலாவது பக்கீராகிய முகம்மது கவுதென்பவர் அவர் பட்ட அகவாக்களைச் சொல்லி அவர்கொண்ட பக்கீர்கோலஞ் சரியென்றிருக்கையில் கேளுங்கள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாநாயகமே நீங்களெங்கள் நாலுபேரையுமழைத்து எங்களகவாக்களைச்சொல்லுங்களென்றுகேட்க நாங்கள் சொல்லாதிருக்க தாங்கள் காஜா சக்பாசுடைய கிஸ்ஸாவைச்சொல்ல அதைக்கேட்டு இரண்டாவது பக்கீராகிய அக்பர்பாத்துஷா தன்னுடைய அகவாக்களைச்சொல்ல அவர்கொண்ட பக்கீர் கோலஞ்சரியென்று நாமனைவரும் ஒத்துக்கொண்டு பின்பு நானிதுவரையிலுஞ்சொல்லிவந்த கிஸ்ஸாவானது என்னுடைய அகவாலும் நான்கொண்ட பக்கீர்கோலமுமென்று மூன்றாவது பக்கீராகிய சம்சதீன் பாத்துஷா சொல்லி முடித்தார்.

ஆமீன் ஆமீன் யாரப்பிலாலமீன்.

மூன்றாவது பக்கீர் சொல்லிய கிஸ்ஸா

முற்றிற்று.

பிசுமில்லாகி.

## நான்காவது பக்கீருடையகிஸ்ஸா.

குலுஸ்தானிநகரத்தையாண்ட சகபர்தையார் பாத்துஷாகுமாரர்

# அஜன்பகுதாதி பாத்துஷாகதை.

இவ்விதமாக மூன்றாவதுபக்கீராகிய சம்சதீன் பாத்துஷாவுடைய கிஸ்ஸாவைச் சொல்லி முடிந்தவுடனே நான்காவது பக்கீரெழுந்து தசலீம்செய்து உட்கார்ந்து ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவையும் மற்ற மூன்று பக்கீர்களையும்பார்த்து மிகுந்த மரியாதையுடனே சொல்லுகிறார்-கேளுங்கள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாசிரோமணியே மற்றும்பக்கீர்களே நான்பிறக

துவளர்ந்து இந்நகரம்வந்து பக்கீர்கோலங்கொண்ட அகவாக்கனைச்
சொல்லுகிறேன் நீங்களெல்லோருங் கிர்பைவைத்துக் காதுகொடு
த்துக் கேளுங்கள்-நான் குலுஸ்தானி தேசத்தையாண்ட சகபர்வந
யாத்பாத்துஷா பாரம்பரையாய் ராஜரீகஞ்செய்து வருகிறநாளையில்
எல்லாபாக்கியமுநிறைந்து புத்திரசந்தானமில்லாமல் மனமகிழ்ச்
சியானது குறைந்து அனேகம்பொருள்களை ஏழைமிசுக்கீன்களுக்
கு கயிர் கயிறுத்தென்னும் தருமஞ்செய்து பள்ளிமுதலிய கோரிக
ள்கட்டி சக்காத்துச்செய்து வருகிறநாளையில் அல்லாகுத்த ஆலாவு
டைய கிர்பையினால் நான்பிறந்துவளர்ந்து எனக்கு அஜன்பகுதாதி
யென்கிற பேரிட்டு ஐந்துவயதாகி ஓதவைத்து நானோதிக்கொண்டு
வருங்கயில் எனக்கேழுவயதாயிற்று-அந்தநாளையில் என்பாவா சக
பர்வையார் பாத்துஷாவுக்கு அல்லாகுத்த ஆலாவுடைய கலாவும்
சற்பனையுஞ்சமீபித்து சக்றுத்துவேளை முடிகிக்கொண்டிருக்கிறது
அந்நேரத்திலவர் கூடப்பிறந்த இளையவராயும் எனக்குச்சிறியதகப்
பனுமாகிய மீறுசதக்கென்பவ ரொருவரிருந்தார்-அவரையெங்கள்
பாவா அருகிலழைத்து என்னைப்பிடித்து அவர்கையிற்கொடுத்து
இந்தப்பிள்ளைக்குப் பதினாறுவயதானவுடனே என்பட்டத்தைக்க
ட்டி உனதுமகளைக்கொடுத்து நிக்காகுவென்னுங்கலியாணஞ்செய்
து மற்றுங்காரியங்களை நீகூடயிருந்து நடத்திவாருமென்றுசொல்லி
அதற்குவயதுவருகிறமட்டும் இந்தச்செங்கோலை நீயேசெலுத்திவர
வேண்டியதென்று சொல்லிவிட்டு என்னைவளர்க்கிற கோசா எங்க
ள் சமுகத்திலிருந்தார்-அவர் நான்பிறந்த ஆறுமாதம் என்தாயிறந்
துபோனார்கள் அந்தநாள்முதலிதுவரையிலும் தன்னுயிரைப்போ
லேகாப்பாற்றி நான்கேட்டதெல்லாங்கொடுத்துவளர்த்துவருகிறார்
அவரை யென்றகப்பனாரழைத்து இந்தப்பிள்ளை யென்பிள்ளையல்ல
இனிமேலுன்னுடைய பிள்ளை தான் அதற்கு யாதொருகுறைவும் வ
ராமல் இதற்குமுன் என்னிடத்திற்சேர்ந்து இதுவரையிலும் நாமெ
வ்வளவு உயிருமுடலும்போல் ஒருவர்சொல் ஒருவர் தட்டாமலிருந்
திருந்தோமல்லவா அதைப்பார்க்கிலும் எண்மடங்கதிகமாகப்பார்
த்துவருவது உம்முடைய கடனென்று சொல்லி முடிந்தவுடனே
பொய்யாகிய துனியாவைவிட்டு மெய்யாகிய சொர்க்ககதியிற்சேர்ந்
தார் - அப்போதென்பாவாவை யென்சிறியதகப்பனாகிய மீறுசதக்
கென்பவரெடுத்து நல்லடக்கஞ்செய்து நாற்பதுநாள்வரையிலும் ந
டக்கவேண்டிய கத்தம் பாத்தியாமுறைகளியாவுங் கிரமமாய்நடத்தி
பின்பு என்றகப்பனார் கட்டிய பட்டைத்தை யவர்கட்டிக்கொண்டு
ராஜரீகஞ்செய்துவருகிறார் - அப்படியவரிருக்க யென்னை வளர்த்து
வந்த கோசா யென்றகப்பனிறந்ததினபிறகு என்னை மிகவு மருமை

யாகவளர்த்து சகல ராஜதந்திரமுதலிய வித்தைகள் படிப்புகளெல்
லாங்கற்றுக்கொடுத்துவருகிறநாளையில்நானரண்மனையைவிட்டுவெ
ளியிலொருதெருவிற்போய் அங்கேவிளையாடுகிறபிள்ளைகளோடு வி
ளையாடிக்கொண்டிருக்கையில் என்னொடொத்த ஒருபையனு நானு
ம் சண்டைபோட்டுக்கொண்டிருக்கையி லவனென்னையடித்துத் த
ள்ளினன்-நானழுதுகொண்டு அரண்மனைக்குள்ளேபோய் என்னை
வளர்க்கிற கோசாவைப்பார்த்தேன் அவர் வெளியேபோயிருந்ததா
ல் நான்மிகவுமழுதுகொண்டிருந்தேன் அந்தவேளையிலவர்வந்து நா
னழுகிறதை விசாரித்தார் அதற்கு நான் ஒருபைய னடித்தானென்
றேன் அவ ரென்னைக்கட்டித்தழுவி பாவா உன் தகப்பனார் கயாத
தோடிருந்தால் ஒருவனிப்படி யடிப்பானோவென்று அவருமென்னோ
டுகூட அழுது என்னைக்கூட்டிக்கொண்டு யெனது சிறியதகப்பனி
டத்திற்பிரியாது சொல்லலாமென்று அழைத்துப்போய் அவர்சமு
கத்தில்நின்றார்-அப்போது என்சிறியதகப்பனாகிய மீருசதக்கென்
பவர் எங்களிருவரையுங்கண்டு அவர்மனதிற் கசடெண்ணி இந்தக்
கோசா பிரியாதுசொல்வதற்கு முன்னதாக அவரைப்பார்த்து ஓ
கோசாவே நீரின்றைக்கு யிந்தப்பிள்ளையைக்கூட்டிவந்திருக்கிறசே
தி யெனக்குத்தெரியும் அதென்னவென்றால் பட்டங்கட்டிவைக்கி
றதற்காகவும் பெண்ணைக்கலியாணஞ் செய்துவைக்கிறதற்காகவும்
எண்ணிவந்திருக்கிறதாய்த் தெரியவந்தது-இந்தப்பிள்ளைக்கு வயது
போதாது-இன்னங்கொஞ்சநாட்சென்று வயதுவந்தபின்பிறகு பா
ர்த்துக்கொள்ளலாம் போமென்றார் அப்போது கோசாயோசித்து
நாம் சொல்லவந்ததொன்று இவர் சொல்லுகிறதொன்றாயிருக்கிற
தென்று இந்தவேளையில் நாமெப்பேச்சும்பேசத்தகாதென்று எ
ன்னைக்கூட்டிக்கொண்டு நாங்களிருக்கிற அரண்மனையில்வந்து எ
ன்னைக்கட்டியழுது சொல்லுகிறார்-கேளும்பாவா உன்தகப்பன்
சொல்லியபிரகாரம் உன்சிற்றப்பன் சரியாநடக்கப்போகிறதில்லை-
அவனென்னமோ கவடையெண்ணி உனக்குத் துசுமனென்னும்
பகையாளியாயிருக்கிறானென்று தன்னிரண்டுகண்ணிலும் தாரை
தாரையாக் கண்ணீர்விட்டழுதார்-நானுமவரைப்பார்க்க அதிகமா
கவேயழுதேன்-அப்போதெனது அழுகையையமர்த்திச் சொல்லு
கிறார்-பாவா நீயொன்றுக்கும் பயப்படவேண்டியதில்லை என்கயா
த்தென்னும் உயிரிருக்கிறவரையிலுனக்கு யாதொருகுறைவுவருமெ
ன்று யெண்ணவேண்டியதில்லையென்று மிகவும்வாழ்த்திப்போற்றி
எனக்கு புத்திமதிகள்சொல்லி பிரியத்துடனேவைத்திருந்தார்-என
க்குப்பதினாறுவயது சரியாய்வந்து என்புத்தியெனக்குப்போதுமா
னதாயிருக்கையில் ஒருநாளென்னை வளர்த்தகோசா என்னைப்பார்

த்து உன்சிறியதகப்பனாகிய மீறுசதக்கிடத்திற்போய் உனக்குக்கலி
லியாணஞ்செய்வதற்குக் கேட்டுவரலாம் வாவென்று யென்னைக்கூ
ட அழைத்துக்கொண்டு அவர் இராஜரீகஞ்செய்கிற தகத்திற்குப்
போயவர் சமுகத்தில்நின்றோம் என்சிறியதகப்பன் எங்களிருவரை
யுமுட்காரச்சொல்லி கோசாவைப்பார்த்து ஓகோசாவே நீங்களிரு
வரும் எங்கேவந்தீர்களென்று கேட்டார் அதற்குப்பதில் கோசா
உங்கள் தமயனார்குமாரன் அசன்பகுதாதி பெரியபிள்ளையாய்விட்
டபடியா லிந்தப்பிள்ளைக்கு உமதுகுமாரத்தியை மிகாகுவென்னுங்
கலியாணஞ்செய்துகொடுத்து உமதுதமயனார் சொன்னதுபோலே
நீர்நடத்திக்கொண்டு வரவேண்டியதல்லவாவென்றார்.

அப்போதென்சிறியதகப்பனாரானவர் சிலசாஸ்திரவாதிகளைய
ழைத்துவரும்படி உத்திரவுசெய்தார் அதுபோலவர்கள் வந்தார்கள்
அவர்களைப்பார்த்து என்தமயனார் மகனுக்கும் என்மகளுக்கும் கலி
யாணஞ்செய்ய யோசித்திருக்கிறேன் அதை இந்தவருஷத்திற்செய்
யலாமா வருகிறவருஷஞ்செய்யலாமா அதை யோசித்துச்சொல்லு
ங்களென்று கேட்க அப்போது சாஸ்திரிகளெல்லோருமாலோசித்
து இவர் கேட்கிறமாதிரியைப்பார்த்தால் இந்தப்பிள்ளைக்குத் தன்
மகளைக்கொடுக்கமனமில்லாமல் நம்மைச்சொல்லும்படியாய்ச்சொ
ல்கிறாரென்று யோசித்து சாஸ்திரிகளெல்லோரும் ஒரேவாக்காயவ
ர்கேட்டதற்கு மனவருத்தம் வாராமற்படிக்கு அவரெண்ணம்போற்
சொல்லவேண்டுமென்றெண்ணிச்சொல்லுகிறார்கள் - கேளுங்கள்
தவுலத்தே எங்களிடத்திலிருக்கிற சாஸ்திரங்களையெல்லாம் பார்த்த
தில் இந்தவருஷத்துக்கும் வருகிறவருஷத்துக்குமாகாது இதுமுத
ல் மூன்றுவருஷஞ்சென்றால் அதற்குமேல் சாஸ்திரத்தைப்பார்த்
துச் சொல்லுகிறோமென்றார்கள்- அதுகேட்ட என்சிறியதகப்பனா
கிய மீறுசதக்கு கோசாவைப்பார்த்து சாஸ்திரிகள்சொன்ன சங்க
தியைக்கேட்டீராவென்று சொன்னார்- அதற்குக்கோசா சரிதானெ
ன்றார்- அப்போதென் சிறியதகப்பனார் சொல்லுகிறார் ஓகோசாவே
பிள்ளையைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் மூன்றுவருஷஞ்சென்றதின்
பிறகு என்சமுகத்திற்கு வாருமென்றனுப்பிவிட அவரென்னை ய
ழைத்துக்கொண்டு நாங்களிருக்குமரண்மனையில் வந்து மிகவும் வி
யாகூலமா யெண்ணுதெல்லாமெண்ணியிருக்கிறபோது என் சிறிய
தகப்பனாகிய மீறுசதக்கிடத்திலிருந்து ஒருதூதன்வந்தான் அவனை
க்கோசாபார்த்து நீயெங்கேவந்தாயென்றுகேட்க உம்மைப்பார்த்து
ஒரு தனியேயழைத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னாரென்றுசொல்ல அ
வரென்னை வீட்டிலிருக்கும்படிச்சொல்லிவிட்டு அந்தத்தூதுவன்
கூடேபோய் என்சிறியதகப்பனைக்கண்டு இரகஸ்யமாய்ச்சிலவசன

க்கள் பேசிக்கொண்டு சற்றுநேரத்திற்குப்பிறகு நானிருக்கிற அரண்
மனைக்குள் வந்து என்னைக்கட்டிப் பரிதாபப்பட்டழுகிறார் நானும்
அழுது கோசாவைப்பார்த்து ஏனென்னைக்கட்டிப்பழுகிறீரென்று
கேட்டேன் அப்போதவர்சொல்லுகிறார் - கேளும்பாவாஉன் சிறிய
தகப்பனாகிய மீறுசதக்கென்பவன் உனக்குப் பகையாளி யாகிவிட்
டான் அது யேதினாலென்றால் நானங்கே போனவுடனே தகத்தை
விட்டுக்கீழிறங்கி யென்கையைப்பிடித்துத் தகத்திலுட்காரவைத்து
உன் சிற்றப்பன் சொல்லுகிறான் - அதென்னவென்றால் உமக்கு நா
ன் வேண்டியபொருள் தருகிறேன் உன் கயாததுள்ளவரையிலும்
என்னுயிருள்ளவரையிலும் உன் சொற்றட்டாமற்படி யொருகுறை
வும்வராமல் நடந்துக்கொள்ளுகிறேன் நீயெனக்கொருவொத்தாசை
செய்யவேணும் அதென்னவென்றால் என் தமயன் மகன் அசன்ப
குதாதியை எவ்விதத்திலாவது கொன்றுபோடவேண்டியது அதை
நானொருகாலத்திலும் மறக்கப்போகிறதில்லை ஆனபடியால் நான்
சொன்னகாரியம் உமக்கென்னமாயிருக்கிறது அதைச்சொல்லுமெ
ன்றான் அதற்கு நானவனைப்பார்த்து நீசொன்னபடி ஒருநிமிஷத்
திற்கொலைசெய்துவிடலாம் அப்போதுன்னை இந்தவூரிலுள்ளபேர்
களும் பிரதேசத்திலுள்ளபேர்களும் தமயன்மகனைக்கொன்று சக
லத்தையுங்கைக்கொண்டு பட்டங்கட்டியாளுகிறானென்கிறநிந்தனை
கிடைக்கும் ஆனபடியாலவனை யப்படிக்கொல்லலாகாது நானொரு
வுபாயஞ்சொல்லுகிறேனதுபோலே நீர் செய்வீரானால் உம்மை யு
லகமிகழவுமாட்டாது குறைவாகிய பேச்சுகளுஞ்சொல்லமாட்டார்
களென்று சொன்னேன் அதென்னவுபாயமென்றான் அதற்கு நா
னும் உன் தமயன் மகனும் ஒருநாளைக்கு வுன்விடத்தில்வருகிறோம்
நீங்களெங்கேவந்தீர்களென்று கேளும் அப்போது நான்சொல்லு
கிறேன் உன் தமயன்மகன் வேட்டைக்குப் போகிறேனென்கிறார்
நீருத்திரவு கொடுமென்றுசொல்லுகிறேன் அதுபோலே நீருத்திர
வுகொடும் நாங்களிருவருங்காட்டிற்குப்போய் வேட்டையாடுகிற
துபோலாடிக்கொண்டிருக்கையில் சோர்வுபார்த்து என்வாளினால்
ஒரேவெட்டாக வெட்டிப்பள்ளந்தோண்டிப் புதைத்துவிட்டு உன்
னிடத்தில்வந்து வுன்தமயன் மகனைப் புலியடித்துக்கொண்டுபோ
ய்த்தின்றுவிட்டதென்றுசொல்லுகிறேன் அப்போது நீரழுது தவி
த்து ஆத்திரப்பட்டு இழவுகொண்டாடி செய்யவேண்டிய சடங்குக
ளெல்லாஞ்செய்துவிட்டு சும்மாயிருந்துவிடும் அப்போது உலகத்
திலுள்ளபேர்கள் யாதொரு பழுதுஞ்சொல்லமாட்டார்களென்று
அவன் மனதுக்குச்சரியா யிருக்கும்படியா யோசனைசொன்னேன்
அதுகேட்ட உன்சிறியதகப்பன் இது நல்லயோசனை சொன்னீரெ

ன்று என்பேரிற்சந்தோஷப்பட்டு மனமகிழ்ச்சியோடிருந்தான் அ
வனுக்கு மிகுந்த மரியாதைசெய்து விடைபெற்றுக்கொண்டு வந்து
விட்டேனென்று எனக்குநடந்த விபரங்களையெல்லாம் ஒன்றாவது
பிசகில்லாமற்சொன்னார் - இதுகளையெல்லாங்கேட்டு நான் மிகவுந்
துக்கித்தழுதுகொண்டிருந்தேன் அவரென்னைமூலைகையயமர்த்தி எ
ன் கண்ணீரைத்துடைத்து நீ யொன்றுக்கும் பயப்படாதே பாவா
அல்லா சுவானுகுத்தாலாவுடைய அமைப்புயெப்படியிருக்கிறதோ
அப்படியேயிருக்கும் நம்முடைய நசீபென்னும் அதுர்ஷ்டப்பிரகா
ரமுடியும் ஆனாலென் கயாத்துள்ளவரையில் யாதொரு துன்பமும்
இடுக்கமும் குறைவும் வரப்போகிறதில்லையென்று என் மனதைத்
தேற்றி தைரியப்படுத்தி பாவா இனிமே லிந்தத்துரோகி சண்டாள
னாகிய உன்சிறியதகப்பன் முகத்தில் முழிக்கக்கூடாது ஆகையால்
நீ யென்கூடவாவென்று கையோடே யழைத்துக்கொண்டு ஒரு அ
றையைத்திறந்து அந்தக்கதவை உள் தாப்பாள் போட்டு வுள்ளே
போகிறபோது மிகவு மிருளோங்கிய அறையாயிருந்தது - அந்த அ
றைக்குள் ஒரு சதுரக்கல் தரையிற்போட்டிருந்தது - அதைக்கிளப்
பி அப்புறப்படுத்த ஒருசுரங்கமிருந்தது அந்தச்சுரங்கத்தின்வழியா
ய் மிகுந்த தூலையிற்போகும்போது ஒரு சித்திரகூடமொன்றமைத்
து அதுக்குள் ளிரத்தினங்களைப்பதித்துப் பிரகாசித்துக்கொண்டு அந்
தக்கூடமுழுவதும் இருளென்கிற தனுவளவேனுமில்லாமல் பகல்
போலிருக்கிறது அந்தக்கூடத்தின் மத்தியில் நவரத்தினங்களால்
அமைத்த ஒரு மேஜை நாற்காலியிருக்கிறது அந்த மேஜையின்மேல்
தொண்ணூற்றொன்பது புத்துக்குட்டிகளென்னும் சிலைகள் ஆயிர
த்தெட்டுமாற்றுள்ள அபாஞ்சியென்னுந்தங்கம்போலிருந்தது - அ
தைக்கண்டு ஆனந்தங்கொண்டு மகிழ்ச்சியாய்நின்றேன் அப்போது
என்னை யழைத்துப்போன கோசா சொல்லுகிறார் - கேளும்பாவா
இந்த சித்திரகூடமானது இன்னம் யாருக்குந்தெரியமாட்டாது உங்
கள் தகப்பனுருக்கும் எனக்குந்தெரியுமல்லாமல் மற்ற ஜின்கள் பூ
தம் பரி தேவமுதலிய மனிதருக்குந்தெரியமாட்டாது ஆகையாலுங்
கள் பாவா சகபர்தையார்பாத்துஷாவுக்கு ஒரு சின்ராஜன் சினேக
மாகவிருக்கிறார் அந்தச்சின்ராஜனுக்கு உன்பாவாவும் நானுமாகவரு
டத்துக்கிரண்டுவிசை யனேகவெகுமதி யெடுத்துச்கொண்டு அவரி
ருக்குமிடத்திற்குப்போய் கொண்டுபோனமரியாதையை அவருக்கு
முன்பாகவைப்போம் அவரிந்தமரியாதைகளை மனமகிழ்ச்சியுடனே
யெடுத்துக்கொண்டு எங்களையிருக்கும்படி ஆக்கியாபித்து ஒரு புத்
தென்னுஞ்சிலைகொடுப்பார்-அதை வாங்கிக்கொண்டு இங்கே வந்து
வடுகிறது வந்த ஆறுமாதம் நாங்களிருவரும்போய் முன்செய்புமரி

யாதைபோல் செய்து அவர் கொடுக்கிற புத்தை வாங்கிக்கொண்டு
வந்து விடுகிறது இப்படியாய் வருடத்தி லிரண்டுதாம்போய் வாங்கி
வந்ததில் தொண்ணூற்றொன்பது புத்துகுட்டிவந்துசேர்ந்தது - இ
ன்னமொருவிசைபோய் ஒருபுத்துகுட்டிவாங்கிவந்தால் நூறுபுத்து
குட்டியாகும் அந்த நூறுபுத்துக்கும் சில மந்திரங்களிருக்கிறது அ
ந்த மந்திரத்தைச்சொல்லி இந்தலூனாயெடுத்து இன்னமொருமைதா
னத்தில் வைத்துவிடென்று சொல்வோமாகில் ஒருநிமைமூடி விழி,
க்குமுன்னே அந்தப்படியேசெய்யும் இன்னமென்னென்னவிதங்
கள் செயயவேண்டுமானாலும் அதுகளையெல்லா முடிக்கும் அப்படி
யிருக்க உங்கள் பாவாவு நானும் இன்னமொரு புத்துக்குட்டியென்
னும் சிலையைப்போய் வாங்கிவரவேணுமென்றிருக்கையில் உங்கள்
பாவா மவுத்தாய்ப்போய்விட்டார் - ஆனபடியா லந்த வொருபுத்து
வாங்கிவரவில்லை இப்போது நாமிருவருமந்தச்சின்னிட்த்திற்போய்
உங்கள் பாவா யிறந்துபோனதையும நம்முடைய நிர்ப்பாக்கியங்க
ளையும் சொல்லிக்கொள்வோமானால் நம்மிடபேரி லிரக்கப்பட்டு அ
வரின்னமொரு புத்துக்குட்டியுங்கொடுப்பார் அந்த வாங்கிக்கொ
ண்டு நம்மிட வூருக்குவந்து இந்தத்தொண்ணூற்றொன்பது புத்துக்
குட்டியுடனே நாம் கொண்டுவரும் புத்துக்குட்டியையுஞ் சேர்த்து
நூறுசிலையையுமொன்றாக்கி உன்சிற்றப்பனுகிய மீறுசதக்கென்பவ
னைச்செயித்து அந்தப்பட்டத்தை நீயாளும்படியாக அல்லாசுவானு
குத்தாலா கிருபைசெய்வான் அப்போது என்னிருகண்களாற்கண்
டு மகிழ்ச்சியடைவேன் அதுந்தனிலும் நானொரு யின்பமில்லாதவ
னையிருக்கிறேனென்று என்னைக்கூட்டிக்கொண்டு அந்தச்சித்திரகூ
டத்திலனேகம் அறைகளிருக்கிறது அவ்வறைகளி லொரு அறை
யைத்திறந்தார் அதனுட்போய் பார்க்கையில் அளவிறந்த திரவியங்
கள் இவ்வளவென்று சொல்லிமுடியாததாயிருந்தது அதையும்பார்
த்து அந்தஅறையைமூடிவிட்டு இன்னமொருஅறையைத்திறந்தார்
அந்த அறையிலும்போய்பார்த்தோம் கணக்கிலடங்காத ஒன்பது
வித ரத்தினங்கள் குவித்திருந்தது அதையும்பார்த்து இன்னமொ
ரு அறையைத்திறந்துபார்க்கையில் அதில் தங்க அசரபிக்காசுகளா
ய் நிறைத்திருந்தது இவ்விதமாக ஓரறையிலுள்ள நாணயம் இன்ன
மொரு அறையிலில்லாமல் வேறே நாணயங்களாயிருக்கிறது இப்ப
டி அறைக்கறை வெவ்வேறுபொருள்களாயிருக்கிறதை யென்கண்
ணினாற்கண்டுமகிழ்ச்சியடைந்து பேரானந்தங்கொண்டிருக்கையில்
கோசாவானவர் அந்த அறைகளையெல்லாம்பூட்டி முத்திரைசெய்து
விட்டு என்னைபழைத்துக்கொண்டு கன்னிமூலையில் இருவரையிற்
பார்த்த அறைகளிலும் விஸ்தீரணமுள்ள அறையாயிருக்கிறது அங்

தஅறையைத்திறந்து அதற்குள் விலேதமாகியசமான்களும் நவாத்
தினங்களுமிருந்தது அதுகளிற்சில சாமான்களும் இரத்தினங்களு
மெடுத்து மூட்டைகட்டி அவர்தோளிற்போட்டுக்கொண்டு இந்நச்
சாவி கொத்துகளையெல்லாம் ஒருபெட்டியில் வைத்துப்பூட்டிவிட்
டு ஒருமூலை பக்கத்துத்தரையில் செய்புத்தகட்டால் கதவுசெய்து
மூடியிருந்தது அதைத்தூக்கி சுவர்புறமாய்ச்சாத்திவிட்டு யென்னை
யழைத்தார் நான்போய் அடைத்திருந்த சுரங்கத்தைப்பார்க்கையில்
பாதாளமாயிருக்குது அதற்கு யேணிவைத்திருக்கிறது அப்போது
கோசாவானவர் என்னையும் வரும்படியாய்ச்சொல்லி யேணியி லிற
ங்கினார் நானுங்கூடயிறங்கினேன் வெகுநேரத்திற்குப்பிறகு யேணி
யில்லாமல் தரையாயிருந்தது அப்போது நான்பார்த்தேன் அந்தச்
சுரங்கத்தினிருட்டானது இன்னவிதமான யிருட்டென்று சொல்ல
முடியாது - அப்போதென்மனது கலவரப்பட்டுகின்றேன் கோசா
வானவர் என்கையைப்பிடித்து நடந்தார் நானுங்கூடநடந்தேன் அ
ப்படிநடந்தது இவ்வளவுநேரம் நடந்தோமென்கிற கணக்குத்தெரி
யாமற்போகிறபோது அங்கேயொருவெளிச்சந்தோன்றியது அவ்வி
டத்திற்சிலர் மனிதசஞ்சாரம்போலிருக்கிறார்கள் அவர்கள் கோசா
வைக்கண்டவுடனே மிகவுந்தசலீம்செய்து கட்டித்தழுவி ஓகோசா
வே உம்மை வெகுநாளாயிங்கே வரக்காணோமேயென்றார்கள் அப்
போதவர்களைப்பார்த்து என்னுடைய பாத்துஷாயிறந்துபோய்விட்
டார்-இதோநிற்கிறவர் அவருடையபிள்ளை இது குழந்தையாயிருந்த
து அவர் மருந்தாகிறபோது இவரை யென்கையிற்பிடித்துக்கொடு
த்து நீர் வளர்க்கவேண்டுமென்றுசொன்னார் அதுபோலவே அந்நா
ள்முதல் இதுவரையி லிவரைவைத்து வளர்த்துக்கொண்டுவந்தேன்
இப்போது பெரியபிள்ளையாய்விட்டார் அதினாற்ற லிவ்விடம் வரப்
போகயில்லாமலிருந்துவிட்டேன் இப்போதுங்கள் இராஜனிடத்தி
லிவரைக்கூட்டிக்கொண்டுபோகிறதற்காக வந்தேனென்றார்-இவ்வி
தமாக அவர்களும என்னை வளர்த்தகோசாவும் ஒன்றுக்கொன்று
பேசிக்கொள்ளுகிறபேச்சுகள் கேழ்க்கிறதேயொழிய அவர்களிருக்
கிறமாதிரி இவ்விதமாயிருக்கிறார்களென்று யெனக்கனுவளவேனு
க்தெரியவில்லை - அப்போது நான் கோசாவைப்பார்த்து பாவா நீங்
களித்தனைதரம் யாருடன் பேசுகிறீர்கள் எனக்கொன்றுக்தெரியவி
ல்லையேயென்று கேட்டேன் அவருடைய மடியிலொரு தங்கச்சிமி
ளிருந்தது அதை யெடுத்துத்திறக்க அதற்குள் மையிருந்தது அந்த
மையில் ஒருவிரலாற்றொட்டு என்னிரண்டுபுருவத்திற்குமத்தியிற்ற
டவினார் உடனே நான்பார்க்கையில் பளிச்சென்று மிகவுமலங்கார
மாகிய ஊர்களும் மனிதர்களுமாகப் புழங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

அவர்களெல்லாம் கோசாவை வந்துவந்து ஸலாக்கந்துச்செய்து பணிந்துகொண்டுபோகிறார்கள் - அப்போது நாங்க ளிரண்டுபேரும் அந்தவூருக்கு நேராய் நடந்து கோட்டைவாசலிற்போனோம் அந்த வாசலில் காவல் காக்கிற பாராக்காரர்கள் எங்களைக்கண்டவுடனே கோசா அருகில்வந்து மிகவுமரியாதைமுதலிய பணிதலையாய்த்தழுவி உட்காரச்செய்துவிட்டு அவர்களி லொருவர் இராசாவிடத்திற்போய் நாங்கள்போயிருக்கிறசங்கதியைப்பதிவித்து உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு மறுபடியும் வந்து எங்களிருவரையும் இராசாவிடத்திற்குப்போகும்படியாய்ச்சொன்னான் அதுபோலே யுள்ளேபோனோம் அங்கே யலங்காரமாகியமண்டபமும் அதற்கு மத்தியில் விநோதமாகிய சிம்மாசனமபோட்டு மந்திரிமுதலிய சுத்தவீரர்கள் புடை சூழ்ந்திருக்கும்படியாய் அந்தராஜன் கொலுவிருக்கிறான் அப்படியிருக்கிற ராஜசபைக்குள் நாங்களிருவரும்போய் அவர்சமுகத்தில் நின்று கோசாவானவர் இராஜனைக்கண்டு சலாமுதலிய மரியாதை செய்துநின்றார்-நானுமதுபோலே மரியாதைசெய்துநின்றேன் அப்போதந்த ராஜா கோசாவைப்பார்த்துகேட்கிறார் ஓ கோசாவே வெகுநாளாக நீயும் உனதுபாத்துஷாவும் ஏன் வரவில்லையென்றுகேட்டார் அப்போது கோசாவானவர் ராஜனைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார் - கேளும் ராஜசிகாமணியே எங்கள் பாத்துஷா ஆண்டவனுடைய கற்பனையாலிறந்துபோய்விட்டார் அவரிறந்துபோகிறகாலத்தில் அவர் பிள்ளையாகிய இவர் சிறுவயதாயிருந்தார் இவரையென்கையிற்பிடித்து ஒப்புவித்து இதைப்பாதுகாத்துவரும்படியா யெனக்குச்சொல்லியிருந்தார் அதுபோலே யிவரைவைத்துவளர்த்துக்கொண்டிருந்தபடியால் இவிடம் வருவதற்குக்கூடாமையாயிருந்தது - இப்போதிவர் பெரியபிள்ளையாயிருக்கிறார் இவரைத்தங்களுக்குக்காண்பிக்கவேண்டுமென்று கூட்டிக்கொண்டுயிங்கேவந்தேன் ஆனபடியாலிந்தப்பிள்ளைக்கு ஒரு அகமடிப்பான காரியமொன்று நடக்கிறதாயிருக்கிறது அதென்னவென்றால் இவர் சிறியதகப்பனாரிவரை மோசஞ்செய்துவிட்டு இராஜாங்கத்தையாளவேணுமென்று ஆசையாயிருக்கிறாரென்று ஆதியோடந்தமாகச்சொல்லி அவரப்படியிருப்பதால் இந்தப்பிள்ளைக்குத்தாங்களே தகப்பன்போல்பாவித்து இவர்பாவாபேரில் எவ்வளவுகிர்பையிருந்ததோ அதிலுமதிககிர்பைவைத்துத்தாங்கள் முன்கொடுத்தபுத்துக்குட்டிகள் தொண்ணூற்றொன்பதுபோக இன்னமொருபுத்து கொடுப்பீர்களானால் நூறுபுத்தையும் வைத்து இதற்காகவேண்டியவேலைகளைநடத்தி இவர் சிற்றப்பனையுஞ்செயித்து ராஜாங்கத்தையுங்கட்டியாளுவான் ஆகையாலந்தவொருபுத்தையுங்கொடுக்க உங்கள்பேரிலுள்ளகடமையென்று சொல்லி நாங்கள்கொ

ண்டுபோன சாமான் ரத்தினங்களையும் நதர்வைத்துநின்றேம் அப்போதந்தராஜன் கோசாவைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார் ஓகோசாவேயெனக்கொரு ஆஜத்தென்னுமென்னமுண்டு அதையுங்கள்பாத்ஷாவால் நிறைவேற்றிக்கொடுத்தபின்பிறகு இந்நாலாவதுபுத்தென்னுஞ்சிலையைக்கொடுக்கவேணுமென்கிற நிர்ணயஞ்செய்திருக்கிறேன் ஆகையாலவர் மவுத்தாய்ப்போய்விட்டபடியால் அதற்குநாமென்னசெய்கிறது இப்போது அந்தப்புத்துக்குட்டியை இந்தப்பின்னைக்காகக் கொடுக்கும்படி கேழ்க்கிறபடியால் நீர் நானெண்ணிய ஆஜத்தை நிறைவேற்றிக்கொடுப்பீரானால் நீர் கேட்டதைத்தருகிறேனென்றார்-அதைக்கேட்டு கோசா உமக்கென்ன ஆஜத்திருக்கிறது அந்த ஆஜத்தை விபரமாகச்சொல்லுமென்றுசொன்னார் அப்போது சின்ராஜன் சொல்லுகிறான்.

கேளும் கோசாவே, ஒருதேசத்தில் மிகுந்தரூபலாவண்ய அழகு சவுந்தரியமுள்ளபெண்ணொருத்தியிருக்கிறாள் அந்தப்பெண்ணுக்குத்தெரியாமல் இரண்டுதேவுகளென்னும் பூதங்களையவளுக்குக் காவல்வைத்திருக்கிறேன் யாராவது அந்தப்பெண்ணைச்சேரவேண்டுமென்கிற இச்சைவைத்து அவளுக்குச்சமீபமாய்ப்போவார்களானால் அவர்களை நான் காவல்வைத்திருக்கிற பூதங்கள் கொன்றுபோடும் ஆனால் அந்தப்பெண்ணை நான் இவ்விடத்திற்குக் கொண்டுவரவேணுமானால் ஒருநிமிஷத்திற்கொண்டுவரலாம் அது முடியாததாயிருக்கிறது அதேதென்றால் அந்தப்பெண்ணானவள் கற்புநிலையில் மிகவும் உறுதியுள்ளவளாயிருக்கிறபடியால் அவளைக் கொண்டுவரும்படியாக நினைகளும் தேவுகளென்னும்பூதங்களும் சமீபத்திற்போகுமானால் எரிந்து சாம்பலாய்ப்போய்விடும்-அதனாலேதான் கூடாமையாயிருக்கிறது ஆகலால் நீர்போய் அந்தப்பெண்ணைக்கண்டு எந்தவிதத்திலும் அவளையழைத்துக்கொண்டுவந்தீரானாலுமக்கு நாலாவதுபுத்துக்குட்டியைத்தந்து இன்னம்வேண்டிய அபூருபமான வஸ்துக்களையுங்கொடுத்தனுப்புகிறேனென்று சொன்னார் அதற்கு மறுவார்த்தைசொல்வதற்கிடமில்லாமல் என்னுடையகோசா சம்மதித்து சின்ராஜனுடைய உத்தரவைப்பெற்று என்னையுங்கூட்டிக்கொண்டு ராஜன்சமுகத்தைவிட்டு வெளியேவந்து பிரயாணப்பட்டுகேட்டைமுதலிய ஊரையுந்தாண்டி காடு-மலை-வனம் - வனாந்திரமுதலியவைகளையெல்லாங்கடந்து ஊரூராயலைந்துதிரிந்துபார்த்தும் அந்தப்பெண் இன்னவிடத்திலிருக்கிறாளென்கிற குறிப்புத்தெரியாமல் மதிமயங்கித்திரியும்போது சிலநாளைக்குப்பிறகு ஒருபட்டணம் மிகுந்த விஸ்தீரணமுள்ளதாகவும் அலங்காரமாகவும் வளம்பொருந்திய சிறப்புற்றோங்கியிருந்தது- அந்தப்பட்டணத்துக் கோட்டையை

வெளியில் நாங்க ளிருவரும்போகும்போது ஒரு சத்திரமென்னுஞ்
சாவடியிருந்தது நாங்கள் அந்தச் சத்திரத்திற்போய்த் தங்கியிருந்து
ஓசீவனமுதலிய பதார்த்தங்களுஞ் சமைத்துப் பசியாறித்தாம்பூலம்
போட்டுக்கொண்டிருந்தோம் அப்படியிருக்கும்போது மிகுந்தவசீ
கரமும் நாற்பதுவயதுமுள்ள ஒரு மிஸ்கீனனவர் எங்கள் சமூகத்தி
ற்குவந்து பிச்சைகேட்டார் அப்போது கோசா அந்தயேழைமனித
னைப்பார்த்து பாவா உமக்கு இந்தப்பட்டணத்திலேதாவது பிச்சை
யகப்படவில்லையா எங்களிடத்தில்வந்து சவால்செய்கிறீரோயென்
றுகேட்டார் - அதற்கந்தமிஸ்கீன் பாவா இந்தவூராயாளுகிறபாத்து
ஷாவானவர் எனக்குப்பட்டணத்திலுள்ளவர்களைப்பிச்சைகொடுக்
கவேண்டாமென்று உத்தரவுசெய்திருக்கிறார் அப்படியிருக்க எவர்
களாவது அல்லாவுக்காகமனமிரங்கி யெனக்கேதாவது பிச்சைகொ
டுத்தால் அதை ராஜாகேள்விப்பட்டு அவர்களுக்குத்தண்டனைகொ
டுக்கிறார் ஆகையால் எனக்கு இந்த வூரிலுள்ளவர்களி லெவர்களும்
பிச்சைகொடுக்கிறதில்லை இந்தச்சத்திரம் பட்டணத்திற்குவெளியி
லிருப்பதால் இதில் யாராவது உங்களைப்போல் வந்திறங்கப்பட்டவ
ர்கள் மனமிரங்கியேதாவதுகொடுத்தால் அதை நான் வாங்கிக்கொ
ண்டுபோய் அறுயத்தென்னுஞ்சீவனஞ்செய்கிறது அப்படியொன்
றுமகப்படாவிட்டால் பட்டினியாகவேயிருக்கிறது- இப்படியே நா
ன்காலத்தைக்கழித்துக்கொண்டுவருகிறேனென்றுசொன்னார்-அப்
போது என்னுடன்வந்த கோசா அந்த மிஸ்கீனைப்பார்த்து ஓமனித
னே உமக்குப்பெண்சாதிபிள்ளை யிருக்கிறதாவென்று கேட்க அவர்
என்னுடைய பெண்சாதி மவுத்தாய்ப்போய்விட்டாள் எனக்கொரு
பெண்ணிருக்கிறது நான்வாங்கிக்கொண்டுபோகிற பிச்சையை அந்
தப்பெண்ணினிடத்திற்கொடுத்தால் அது சமையற்செய்து எனக்
குப்போட்டு மிகுந்ததைத்தின்னும் எங்களிரண்டுபேரைத்தவிர வே
றே அக்கம்பக்கம் சொந்தமாகிய பந்துஜனங்களொருவருமில்லையெ
ன்றுசொன்னார். அதைக்கேட்ட கோசாவானவர் உடனே தன்னிடுப்
பிற்கட்டியிருந்த காசாலையவிழ்த்து ஒரு தங்கஅசரபிக்காசையெ
டுத்து அவர்கையிற்கொடுத்துப்போகச்சொன்னார்-அதையவர்வாங்
கிக்கொண்டு மிகுந்தமகிழ்ச்சியுடனே தசலீம்பந்திசெய்து கோட்
டைக்குட்போனார். அந்தச்சமயத்தில் கோசாவானவர் என்னைக்கூ
ட்டிக்கொண்டு அந்த மிஸ்கீனுக்குப்பின்னால் தொடர்ந்துபோனார்-
மிஸ்கீன் கடைபஜாரிற்போய் நாங்கள் கொடுத்ததங்கக்காசைக் க
டையிற்கொடுத்து உடுபுடவை அரிசி இறைச்சி முதலிய மசாலாக்
களும் வாங்கிக்கொண்டுதிரும்பினார் நாங்களும் அவர்பின்னால்தொ
டர்ந்துபோனோம் அவர் கோட்டையைவிட்டு ஒருமயில் தொலைக்க

ப்புறம் விஸ்தாரமாகிய தோட்டமொன்றிருந்தது அந்தத்தோட்டத்
தில் பலவிதமான செடிகளும் மரங்களும் கருகி அழிந்துபோயிருக்
ந்தது அதன்மத்தியிலொரு அரண்மனையிருந்தது அந்த அரண்மனை
யோ மிகவும்பிலயீனமாய் அதிலுள்ள சித்திரங்களெல்லா மழிந்து
மனிதசஞ்சாரமில்லாதபாழ்வீடுபோலிருந்தது மேற்சொல்லிய மிஸ்
கீனவர் அந்தத்தோட்டத்துக்குட்போய் அந்தப்பாழ்வீட்டில் நு
ழைந்தார் நாங்களும் விடேன் தொடேனென்று பின்தொடர்ந்து
போய் அவ்வரண்மனையின் வெளித்திண்ணையின்மே லுட்கார்ந்தோ
ம் அப்போதந்த மிஸ்கீன் அம்மாவென்று உட்கதவைத்தட்டினார்-
நாங்களும் இதனுள்ளிருக்கும்பெண்ணைப்பார்க்கவேணுமென்று எ
ட்டிப்பார்த்துக்கொண்டேயிருந்தோம் - அந்த மிஸ்கீன்மகளாகிய
பெண் என் பாவாவென்று கதவைத்திறந்து உள்ளே நின்றபடியே
கையை நீட்டினள் அவர் வாங்கிப்போன உடுபுடவையைக்கொடுத்
தார் அந்தப்பெண் அதையுடுத்திக்கொண்டு வெளியேவந்து தகப்ப
ன்கொண்டுபோன சகல சாமக்கிரிகைகளையும் வாங்கிக்கொண்டு உ
ள்ளேபோய்விட்டாள் இதையெல்லாம் நாங்கள் பார்த்துக்கொண்
டிருந்தபடியால் அந்தப்பெண்ணினுடைய அழகு என்கண்களிற்று
க்கி நான் மதிமயங்கிசோர்ந்து பூமியில் விழுந்துவிட்டேன் அந்தச்
சமயத்தில் என்னுடன்வந்தகோசா யென்னைத்தூக்கித்தன் மடிமே
ல்வைத்துக்கொண்டு உபசாரணை செய்தார் அதனால் நான் களைதீர்ந்
தெழுந்தும் அந்தப்பெண்ணின் கியாபகமாகவேயிருந்தேன் அப்ப
டியிருக்கையில் கோசாவானவர் என்னைப்பார்த்துபாவா இந்தப்பெ
ண்ணானவள் ஜின்ராசன்சொன்னபெண்ணேயொழியவேறேபெண்
ணல்லவென்றுசொன்னார் நானும் மெய்தான் பாவாவென்றேன் இ
வ்விதமாக நாங்களிருவரும் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் அந்தப்பெ
ண்ணானவள் தன்தகப்பனைப்பார்த்து பாவா இன்றைக்கேது இவ்வ
ளவு உடுமானமுதலிய சாமான்களென்றுகேட்டாள அதுகேட்டந்
தமிஸ்கீன் அம்மாகோட்டைக்குவெளியிலிருக்கும் சத்திரத்தில் ஒரு
கிழவனும் ஒருவாலிபனுமாக யிறங்கியிருந்தார்கள் அவர்களிடத்தில்
நான்போய் கயிர்கேட்டேன் அவர்கள் ஒரு தங்கக்காசுகொடுத்தார்
கள் அதற்குநான் இவைகளையெல்லாம்வாங்கிக்கொண்டுவந்தேனெ
ன்று சொல்லிவிட்டு வெளியில்வந்து நாங்கள் திண்ணையின்மேலுட்
கார்ந்துக்கொண்டிருப்பதைக்கண்டு மிகவும் வணக்கத்துடனே பா
வா நீங்களிவ்விடத்திற்கு யென்னவேலையாகவந்தீர்களென்றுகேட்
டார் அதற்குக்கோசாசொன்னார் கேளும்பாவா நாங்கள் எங்கேனு
க்குப்போகலாமென்று இந்தவழியாகவந்தோம் பொழுதுபோயிரா
மயமானதால் போகாமல் இவ்விடத்தில் தங்கியிருக்கலாமென்று

பேசிக்கொண்டிருக்கிறேமென்று சொன்னார். அதுகேட்டந்த பிஸ்கீன் பாவா நீங்கள் இன்றைக்கிராவிலிங்கேதானேயிருந்து என் வீட்டிற்பசியாறிப்படுத்திருந்து காலையிற்போகலாமென்றார் - அப்போது நாங்கள் அவர்சொல்லுக்குப்பதில்சொல்லாமல் உங்கள் மனம்போலவே இராத்திரிக்கிவிடத்திலிருந்துபோகிறோமென்று இன்னொரு தங்கக்காசையெடுத்து அவர்கையிற்கொடுத்து ஒசீவனமும் பதார்த்தங்களும் தயார்ப்படுத்தச்சொன்னோம் அதுகேட்டந்த பிஸ்கீன் எங்களைப்பார்த்து பாவா நீங்கள் பகல்கொடுத்த தங்கக்காசுக்குச்சகலசாமான்களும்வாங்கி யென்மகளிடத்திற்கொடுத்தேன் சமையலாயிருக்கிறது அதை நாம் யாவருங்கூடிப்பசியாறலாம் இந்தக்காசை நீங்கள் வைத்துக்கொள்ளுங்களென்று மிகுந்த உபசாரமாகச்சொன்னார் - அதுகேட்டு கோசா பறவாயில்லை வாங்கிக்கொள்ளுங்களென்று கொடுத்தார் - அதையந்த பிஸ்கீன்வாங்கிக்கொண்டு உள்ளேபோய் ஒரு பாய்கொண்டுவந்துவிரித்து எங்களையதிலிருக்கச்சொல்லித்தானுமுட்கார்ந்தார் - பொழுதுபோய் ஐந்துநாழிகையாச்சுது அந்தச்சமயத்தில் ஒசீவனம் வந்தது அந்த நாங்கள் மூவருங்கூடிப்பசியாறி தாம்பூலமுதலியதுந்தரித்துக்கொண்டு நடந்துவந்த அலுப்பினாலே படுத்து நித்திரைசெய்துவிட்டோம்-பொழுதுவிடிந்தெழுந்திருந்து காஸ்தா செய்து சிலவு முதலானவைகளுக்கு நாங்களே பொருள் கொடுத்துவந்தோம இவ்விதமாக நாங்கள் பத்துநாள்வரையிலும் அவ்வான்மனையிலேயேயிருந்தோம்-நாங்களிருப்பதனாலே அந்த பிஸ்கீனனவரும் பிச்சைவாங்குகிறதற்காக வெளியிற்போகாமல் எங்களுடன் பலபேச்சுகளும் பேசிக்கொண்டேயிருந்தார். இப்படியிருக்கிறநாளையிலொருநாள் பசியாறிசந்தோஷமாய்ப்பேசிக்கொண்டிருக்கையில் கோசாவானவரவரைப்பார்த்து ஓ மனிதனே நானொரு ஆசைதன்னும் நினைவு வைத்திருக்கிறேன் அதையும்மாலே நிறைவேற்றிக்கொடுக்க முடியுமானால் நான் சொல்லுகிறேன் அப்படி முடியாதபக்ஷத்தில் லென்னைத்திற்குச் சொல்லவேண்டுமென்றார் - அப்போதவர் பாவா யென்னாலாகிறகாரியமாயிருந்தால் அவஸ்யம் நிறைவேற்றிக்கொடுக்கிறேன் அதைச்சொல்லுங்களென்றார் அப்போதவரிடத்தில் வார்த்தைப்பாடான சொல்லுதிசெய்துக்கொண்டு கோசாசொல்லுகிறார் - ஓமனிதனே என்பிள்ளைக்கு உம்முடைய மகளைக்கலியாணஞ்செய்து கொடுத்தீரானால் நானிரண்டுபேரையும் வைத்துப்பார்த்துக்கொண்டிருக்க யெனக்கு மிகவுமாசையாயிருக்கிறது அதற்கு நீயென்ன சொல்லுகிறீரென்று கேட்க அப்போதந்த பிஸ்கீனனவர் தாரைதாரையாய்க்கண்ணீர்விட்டுப்புலம்பி அழுதுசொல்லுகிறார்-பாவா நீரிந்த வொருபேச்சுத்த

விரமற்ற யெந்தப்பேச்சாவதுபேசும் நான் தாங்கள் சொன்னபடி முடித்துக் கண்காட்சியாய்ப்பார்க்கிறதற்குக் கொடுத்துவைக்கவில்லை யென்மகள் மிக்கநசிபென்னும் அதிருஷ்டமில்லாத மூதேவியாயிருக்கிறாள் அவளுடையபேச்சைக்குறித்து இன்னமொருதரம்பேசவேண்டாம் இந்தப்பெண்ணைப்போலனேகம்பெண்கள் உமதுபிள்ளைக்குக்கிடைக்கமாட்டாதாவென்று மிகவும்பரிதாபப்பட்டுசொன்னார் - அப்போது கோசா அவரைப்பார்த்து நீரொன்றுக்கு மாலோசனைசெய்யாமலிவருக்குக் கலியாணஞ் செய்துவைப்பீரானால் இவர்களதிர்ஷ்ட மெப்படியோ அப்படி நடக்குமென்று ஓரே பிடிவாதமாகசசொன்னார் - அதற்கவர் சொல்லுகிறார் கேளுங்கள்பாவா நீங்களென்னத்தைக்கேழ்க்கிறீர்களோவென்று அலட்சயமாயெண்ணி உங்களுக்கு வாக்குக்கொடுத்துவிட்டேன் இதற்கு நானென்ன செய்வேனென்று விசாரப்பட்டு நன்மைசெய்தவர்களுக்குத் தீமை செய்யும்படியல்லோ வந்துவிட்டது ஆனாலுமதுபிள்ளைக்கு நிகாகு செய்துகொடுத்தால் உடனேயிந்தப்பிள்ளையிறந்துபோவார் நாமனமறிந்து மறியாததுபோல் உமதுசொல்லுக்கு எப்படி நானொப்புக்கொள்ளுவேனென்று மிகவுந்துக்கசாகரத்திலமூழ்ந்திப்பின்னுஞ்சொல்லுகிறார் - கேளுங்கள் பாவா யென்மகள் மிகவு நசிபுகெட்டவளுடைய காரியத்தையெடுத்துச்சொல்லுகிறேன் அதென்னவென்றால் இதற்குமுன் நான் மிஸ்கினாகத்தானிருந்தேன் அப்படியிருக்க என்பெண்சாதிவயிற்றிற்கெர்ப்பமாகியிந்தப்பெண்ணைப்பெற்றாள்- இது பிறந்துவளர்ந்து பருவகாலமாயிருக்கையில் மிக்கஅழகும் தக்கசவுந்தரியச்சிகரமுள்ள பெண்ணானபடியால் இந்தவூரையாளுகிற பாத்துஷா கேள்விப்பட்டு தன்னுடையபிள்ளைக்கு நிகாகுசெய்துக்கொள்ளலாமென்கிற ஆசையோடு சில ஆட்களையனுப்பி இந்தத் தோட்டத்தைச்சுற்றி வேலிபோட்டு அனேகக்கனிவர்க்கமுள்ள மாங்களையும் புட்பச்செடிகளையும்வைத்து மத்தியிலிந்த அரண்மனையுங்கட்டிமுடித்து சிலதாதிபெண்கள்முதலிய யேவலாட்களையும்வைத்து ஒருராஜாங்கத்துக்குச்சரியான மாதிரியாயிருக்கும்படி திட்டஞ்செய்து ஒருநாளிந்த அரண்மனைக்குவந்து என்னைப்பார்த்து எனதுபிள்ளைக்கு உமதுபெண்ணைக்கொடுக்கவேண்டுமென்று பேசிதிட்டப்படுத்தி உண்டான சீர்செய்துவிட்டு அவ்வரண்மனைக்குப் போய்விட்டார் நானிவ்வளவு சிறப்புகளெல்லாநடத்திவருவதாலே முன்னேழையாயிருந்து இந்தப்பெண்ணாலே இவ்வளவு சுகத்தோடேயிருக்கிறோமேயென்று மிகுந்த மகிழ்ச்சிகொண்டிருக்கும்போது அந்தப்பாதுஷாப்பிள்ளைக்கும் என்னுடையமகளாகிய அதிர்ஷ்டங்கெட்டபெண்ணுக்கும் நிகாகுமுடிக்கும்படியா யெண்ணி

கொண்டு இந்தப்பட்டணமுழுவதும் பறைசாற்றி சகலஅலங்கிர்த
முஞ்செயயச்சொல்லி இந்தஅரண்மனையுஞ் சோடித்து மாப்பிள்ளை
யை யலங்கிர்தஞ்செய்து ஆனையின்மீதம்பாரிவைத்து அதன்மீதந்த
ப்பிள்ளையையேற்றி சகலசேனைகள்சூழ பதினெட்டுமேளவாத்திய
ங்களுமுழங்கிவர வெகுசம்பிரமத்துடனே ஊர்வலஞ்செய்து இந்த
அரண்மனையில்வந்து மாப்பிள்ளையை யானைவிட்டிறக்கி மணவறைப்
பந்தலிலுட்காரவைத்து நிகாகுவென்னுங் கலியாணஞ்செய்து பெ
ண்ணிருக்குமணவறைக்குள் மாப்பிள்ளையக்கூட்டிப்போய் கைப்பி
டித்துவிட்டு அவர்களுக்கு உண்பன தின்பன முதலியதுங்கொடுத்
து அந்தமணவறைக்கதவைச்சாத்திவிட்டு அந்தபாத்துஷாமுதலிய
அனைவர்களும் விருந்துமுதலிய ஓசிபணந்தின்று தாம்பூலமருந்தி
களபகஸ்தூரிபூசி மிகவுமெக்களிப்புடனேயிருந்து அவரவர்கள்படு
த்துத்தூங்கிவிட்டார்கள் - அப்போது நான்விழித்துக்கொண்டிரு
க்கிறேன் அந்தமணவறைவீட்டுள் பெண்ணுமாப்பிள்ளையு மிருக்கிற
விடத்தில் ஒருபயமான சத்தங்கேட்டது இதென்னவென்றுயோ
சித்திருக்கையில் என்னுடையமகளழுகிற சத்தங்கேட்டது அந்தச்
சத்தங்கேட்டவுடனே பாத்துஷாவுநானும் மற்றயாவர்களுமெழுந்
து மணவறைவிட்டிற்போய கதவைத்திறந்துபார்க்கையில் மாப்பிள்ளை
யுடைய தலைசில்லுசில்லாகத்தெறித்து கீழேவிழுந்து செத்துக்கிட
க்கிறான்-என்மகளானவள் ஒருமூலையிலிருந்து அழுதுகொண்டிரு
க்கிறாள்-அப்போது பாத்துஷாவுநானும் மற்றபேர்களும் பொறிக
லங்கி மதிமயங்கி வியாகூலப்பட்டு பின்புபெண்ணைப்பார்த்து இங்
கே நடந்தகாரணமென்னவென்று கேட்டோம் அதிலசொன்னது
எனக்குயாதொன்றுந்தெரியாது கதவுசாத்தியிருக்கையில் இரண்டு
பேர் எங்கையோயிருந்துவந்தார்கள் அவர்கள் மாப்பிள்ளையைப்பார்த்
து அடேபயலே நீயிந்தப்பெண்ணிடத்தில் வரத்தகுமோவென்று
வசைபேசி அவர்கள்கையிற்சுக்குமாந்தடியிருந்தது அந்தத்தடியால்
மண்டைசிதற அடித்துக்கொன்றுபோட்டுப் போய்விட்டார்கள் -
ஆகையாலிதுதா னடந்தசங்கதியென்றாள் அப்போது பாத்துஷா
முதலானபேர்களு மழுதுபரிதவித்து மாப்பிள்ளையென்னுந்தன்குமா
ரனை யெடுத்து கல்லடக்கஞ்செய்துவிட்டு எங்களுக்குக்கொடுத்த
சொத்துகள்முதலிய யாவற்றையும் தாதிகள் வேலைக்காறர்கள் தலை
யிலெடுத்து தூக்கிக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள் அப்போது இந்த
த்தோட்டமும் வீடும் எங்கள்வசமிருந்ததேயொழிய ஒருசெம்புக்
காசுமுதல் எங்கள்கையிலில்லாமற்போயவிட்டது அப்போதந்தப்
பாத்துஷாவானவர் இந்தப்பட்டணத்திலுள்ள பேர்களையெல்லாம
ழைத்து தன்மகனிறந்துபோன ஆத்திரத்தினாலே இவருக்குயாதொ

ருவுதவியுஞ்செய்யக்கூடாது அப்படிச்செய்வீர்களானாலுங்களுக்குத்தகுந்த தண்டனைசெய்வேனென்று அச்சமுறுத்திக் கட்டளைசெய்திருக்கிறார்-அதனாலேதானூருக்குவெளியே பிச்சைவாங்கி சீவனஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில் என்பெண்சாதியானவளென்மகளையென்கோரமும்பார்த்து இப்பேர்ப்பட்டவிதி யுனக்குச்சம்பவித்து நாங்களும் வருத்தப்படும்படி யாச்சுதல்லவாவென்றெண்ணி அதேயேக்கமா யிறந்துபோய்விட்டாள் - அவளையடக்கம்பண்ணிவிட்டு எதாவதகப்பட்டால் நானும் என்மகளும் ஜீவனஞ்செய்துகொண்டிருக்கும்போது நீங்கள்வந்தபத்துபதினைந்து நாளாகத்தான்வயிறுநிரம்ப ஓசிபணந்தின்று பசியாறியிருக்கிறோம் இதுவுமல்லாமல் நீங்கள்கொடுத்த தங்ககாசுகள் மிச்சமாயிருக்கிறது இன்னமொருவருடத்துச் செலவுக்குக்காணும் இப்படிக்கெல்லாமெனக்கு ஒத்துமைபண்ணி வுபகாரஞ்செய்தபேற்கு நானபகாரஞ்செய்ய மனமில்லாததால் இந்தவொருபேச்சைமாத்திரம்விட்டுவிட்டுமற்றயேதாவது என்கழுத்தையறுத்துக்கொள்ளச்சொன்னாலும் அறுத்துக்கொள்ளுகிறேன் இன்னமெதையாவது சொல்வீர்களானால் கேழ்க்கிறேன் முன்சொன்னபேச்சை மறந்துவிடுங்கள் பாவாவென்றார் அப்போதுகோசா அவரைப்பார்த்து கேளும்பெரியவரே நீர்சொல்லுகிறதெல்லாம்சரியானதே இப்போதுஅவாவரதுர்ஷ்டம்போலேமுடியும் உம்முடையபெண்ணுக்கும் என்னுடையபிள்ளைக்கும் நிகாகுசெய்து இரண்டுபேரையு மொருவிடத்தில்வைத்து என்கண்ணினால்பார்த்தால் நான்கொண்ட ஆசைநிறைவேறும் அதன்பின்பு இவர்மகுதாய்ப்போனாலும்போகட்டும் அதுயெனக்குச்சம்மதந்தான் அதேதினாலென்றால் மவுத்தென்கிறமாலை கழுத்திலேயிருப்பதினாலே ஆறிலுஞ்சாவு நூறிலுஞ்சாவுதான் இதற்குப்பயப்படலாமோ ஆனபடியால் நீரென்பேச்சைத்தள்ளாமலும் நீர்கொடுத்தவாக்குப்பாடு மாறாமலும் இப்போதே நிகாகுசெய்துக்கொடுமென்றார் இந்தப்படியாக கோசாசொன்னதற்கு மிஸ்கீனானவர் தடுத்துச்சொல்கிறதற்கு வழியில்லாததால் மிகவும்வருத்தத்துடனே வொப்புக்கொண்டு அந்தப்பட்டணத்துக்கடுத்த ஒருசிற்றூரிலிருக்கிறலெப்பைமோதின் இன்னமிரண்டுபேர்களை யிரகசியமாயழைத்துவந்து அந்தப்பட்டணத்திலுள்ளவர்கள் ஒருவருக்குந்தெரியாமல் எனக்குமந்தப்பெண்ணுக்கும் நிகாகுசெய்தார்கள்.

கேளுங்கள் பாத்துஷாவுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாசிரோமணியே மற்றும்பக்கீர்களே அந்நேரத்தில் பெண்ணையென்னிருகண்களாற்பார்த்து இவ்வளவென்று சொல்லி முடியாதமகிழ்ச்சியடைந்தேன் அதேதினாலென்றால் நாங்கள்போய் பத்து

பதினைந்துநாள்வரையிலும் அந்தப்பெண்ணைப் பார்த்தும்பாராமலிருந்து கொஞ்சுமுடிந்து அவளருகிற்போனவுடனே அவள் ரூபலாவண்ய சவுந்தரியங்களைச் சந்திரசூரியன்முதலிய தாரகணங்களையும் ஒப்பிட்டுச்சொல்லமுடியாத பேரழகைப்பெற்றிருந்தாள் அப்பேர்க்கொத்த பெண்ணுக்கு உயர்ந்த ஆடையாபரணம் பூஷணதிமுதலியபணிதிகளைப்பூட்டிப்பார்த்தோமானால் எவ்விதமாகியவசீகரமாயிருப்பாள் அவளைப்பார்த்தபேர்கள் கண்களெல்லாமழுங்கி அவளுடைய ஆசையை இருதயந்திலுறைந்து பயித்தியங்கொண்டலைவார்கள் - இன்னமவர்களுக்குவுவமையெடுத்துச்சொல்லவேணுமானால் கதைவிரிவாகுமென்று இதுவரையிற்சுருக்கிச்சொன்னேனானபடியால் அந்தப்பெண்ணருகில் நான்போனவுடனே கைப்பிடித்துக்கொடுத்தார்கள் - இது நெசியுமேயொழிய மற்றும் அந்தப்பெண்ணுடனே யாதொருபேச்சும் பேசவில்லை அப்படியிருக்கையில் லப்பைமோதினை யனுப்பிவிட்டு நாங்கள் நால்வருமாகப்பொழுதஸ்தமித்து ஒருசாமநேரந்தில் ஒசிபனமுதலிய பண்டபலகாரங்கள் தின்று பசியாறிப்படுக்கும்போது ஒருபாய்விரித்து அதில்நானும் அந்தப்பெண்ணும் படுத்தோம் என்னருகில் என்னைவளர்த்தகோசா படுத்தார் பெண்ணுக்கருகில் அவள் தகப்பன் படுத்தார் இப்படிப் படுத்திருக்கையில் கேளுங்கள் பாதுஷாசிரோமணியே மற்றுந்தோஸ்தியாகிய பக்கீர்களே அப்போதந்தப்பெண் என்னருகிற்படுத்திருக்கிறதால் என்னுடைய மனது எவ்வளவு ஆசையாயிருக்கும் அதை நீங்களேயோசித்துப்பாருங்கள் இவ்விதமாய்தினந்தோறும் நாங்கள் நால்வருமாகப்படுத்துவருகையில் இந்தப்பெண்ணோடே பேசிப்பழகிச்சேரவேண்டுமென்கிறயெண்ணங்கொண்டுசமயம்பார்த்திருக்கையில் எனது கோசாவானவர் அதற்கிடங்கொடுக்காதபடி மிகவுஞ்சாக்கிரதையாயிருக்கிறார் - இப்படியாகச்சிறிதுநாளிதே கவனமாகயிருந்துவருகிறநாளையில் அந்தப்பெண்ணுடைய தகப்பனானவர் கலாவுக்கட்டளையுமுடிந்து மவுத்தாய்ப்போய்விட்டார் - அவரையெடுத்து நல்லடக்கஞ்செய்து அவருக்குச் செய்யவேண்டிய கத்தம்பாத்திகாமுதலிய சடங்குகளுங்குறைவில்லாமல்முடித்துவிட்டு நாங்கள் மூவரும் அந்த வூரைவிட்டுப் புறப்பட்டு சின்களுக்கெல்லாமரசனுடைய வூரைத்தேடிவழிநடந்துபோறபோது பொழுதடைந்தால் ஓரிடத்திற்றங்கி யேதாவது பதார்த்தங்களைத்தின்றுப் பசியாறிப்படுக்கும்போது நாங்கள் மூவருமொன்றாய்ப்படுக்கிறது அதில் கோசாநடுவிலும் அவருக்கிடதுபாரிசத்திலும் வலதுபாரிசத்திலும் பெண்ணும்நானும்படுத்துக்கொள்ளுகிறது விடியுந்தனிலும்கோசாவுக்குந்தூக்கம்வராமல் எந்நேரமும்விழித்துக்கொண்டே

யிருப்பார் அப்படியிருக்கையில் பொழுது விடிந்துபோகும் விடிந்
தெழுந்து பொழுதுபோகிறவனையில் நடந்து இன்னமோரிடத்திற்
றங்குகிறது அந்தவிடத்திலேயும் முன் படுத்திருந்தமாதிரியாகவே
படுத்துக்கொள்ளுகிறது - இப்படியாக நடந்து வழியைத்துலைத்து
போய் ஓரிடத்திற்றங்கியிருக்கிறோம் அப்போது நான் இந்தப்பெ
ண்ணுடனே எப்படியாவதுகூடி நமதாசைதீர்ந்து மவுத்தாய்ப்போ
னலும்போகிறதேயொழிய நாம் சும்மாயிருக்கக்கூடாதென்று உறு
தியாயெண்ணங்கொண்டிருக்கிறேன் அப்படியிருக்கையில் அந்தப்
பெண்ணுக்கும் எந்நேரமு மென்னோடுபேசிப் பழகிச்சேரவேண்டு
மென்கிற யெண்ணமாகவே இரவும்பகலு நித்திரையில்லாமல் கோ
சா யெப்போ தசந்து நித்திரைபோவாரோ வென்ற சமயம்பார்த்
துக்கொண்டிருக்கிறோம் இப்படி நாங்களெண்ணியிருக்கிற சாடை
யவரறிந்து இவர்கள் பதறி யெங்கேகாரியத்தை முடித்துவிடப்போ
கிறார்களோ அப்படி முடிந்துதானல் பிள்ளைக்குச் சேதம் வருமே
யென்று நாள்தோறும் எனக்குச்சொல்லிப் பயமுறுத்திக்கொண்டு
ஒருநிமிஷ[illegible]வது நித்திரையில்லாமல் எங்கையுமவர் தனித்துப்
போகாமல் உசாராகவேயிருப்பார் இவ்விதமாயிருக்கிறநாளையில்
பொழுதுபோனு[illegible]ருவூரிற்றங்கியிருக்கிறது விடிந்தவுடனே பக
ல் முழுதும் நடந்[illegible]போகிறதுமாயிருக்கிறநாளையில் ஒருவூரிலொரு
சாவடியிருந்தது அந்தச்சாவடியிலிராத்தங்கி ஒசிவணமுதலியதுந்தி
ன்று பசியாறி நாங்கள் முன்னெப்படிப் படுத்துக்கொள்வோமோ
அதுபோலேபடுத்துக்கொண்டோம், வேறேமனிதர்களொருவரு
மந்தச்சா[illegible]யிலில்லாததால் இராவிற்பாதிசாமநேரத்தில் எனது
கோ[illegible]வானவர் இனம் விழித்திருந்தநிலுலும் நடந்துவந்தஅலுப்பி
[illegible]லும் பேசாராய் அசந்து நித்திரைசெய்துவிட்டார் - அந்தசமயத்
தில் நாங்களிருவரும் எந்நேரமுமிதேயெண்ணமாயிருக்கிறபடியால்
[illegible]ன்ன யென்காலைத்தூக்கிக் கோஜாமேலேபடாமல் அவள் காலி
ன்மேற்போட அவளுமிந்த ஜாடையறிந்து என்காலை யெட்டிப்பிடி
த்[illegible]ச்சசைகைபண்ணினுள் - உடனே நானெழுந்து அவளைத்தூக்கி
யென்பக்கத்திற்போட்டுக்கொண்டு சிலவிளையாட்டுகள் விளையாடி
முத்திபிட்டு நெருங்கிச் சேரப்போகும்படியான தருணத்தில் கோ
சாவானவர் விழித்துப் பெண்ணைத்தடவிப்பார்த்தார் அங்கில்லாதி
ருந்தபடியால் திடுக்கிட்டலறி விளாவிலெழுந்து எங்கள்முகமாய்த்
திரும்பியென்னைப்பார்த்து பாவா மோசம்வந்ததே உனக்குப்புத்தி
யில்லையா இந்தப்பெண்ணையுமக்காகத்தானே நிகாருசெய்து இவ்வ
ளவெல்லாம் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டு வருகிறேன் (ஆக்கப்பொறு
த்தவர் ஆறப்பொறுக்கக்கூடாதா? ஆத்திரக்காரனுக்கு அறிவுகொ

ஞ்சமென்கிற) பழிமொழிபோல நீர் ஆத்திரப்பட்டு இவ்விதமான
வேலைசெய்பத்துணிந்ததேயே அப்படி நிறைவேறிற்றுனால் இநரோ
மும்மைக்காணப்போகிறதில்லையே ஆனகயால் (பதறுதகாரியஞ் சி
தறுமென்பதுபோல்) இன்னங்கொஞ்சநாளைக்குப்பதறுதிருந்தால்
நீர் சகலசுகமுமனுபவிக்கப்போகிறீர் ஆகையால் நீர் ஆத்திரப்பட
வேண்டியதில்லையென்று நயமும்பயமுஞ்சொல்லி அவள்முன்படு
த்திருந்தவிடத்திற்படுக்கவைத்துக்கொண்டு அவர்மடியிலொருசீசா
யிருந்தது அந்தச்சீசாவிற்றைலமிருக்கிறது அந்தத்தைலத்தை இந்
தப்பெண்ணினுடைய உச்சிதொடுத்து உள்ளங்கால்வரையிலுந்தட
விப்படுத்துச்கொள்ளச்சொன்னார் - அப்போதந்தத் தைலத்தினு
டைய நாற்றமானது துர்க்கந்தமாயும் மிகவுமருவெறுப்பாயும் இன்
னவிதமென்று சொல்லிமுடியாதநாற்றமாயுமிருந்தது - அந்தவாசம்
என்னுசியிலேறியவுடனே அவள்பேரிலிருந்த ஆசைகளெல்லாம்
நாசமாய்ப்போய்வேறுகி வெறுப்படைந்து அவளொருபக்கத்தி லி
ருந்தால்நானொருபக்கத்திற்போயிருக்கிறது இவ்விதமாகச்சிலநாள்
கடந்துபோகிறபோது அந்தச்சின்ராஜனுடைய நகரந்தோற்றியது-
அந்நகரம்போய்ச்சேர்ந்து ராஜனிருக்கும் அரண்மனைக்குட்போய்
இராஜனைக்கண்டு நாங்களிருவரும் தசுலீம்முதலிய பணிவிடைசெ
ய்துநிற்கையில் கோசாவானவர் இராஜாவைப்பார்த்து தாங்கள்கோ
ரிபெண்ணை யீதோகொண்டுவந்திருக்கிறேனென்று பெண்ணிரு
ப்பதைக்காண்பித்தார் - அப்போதந்தராஜன் இவர் சொன்னதைக்
கேட்டு இருபுஜமுமொருபுஜமாய்ப்பூரித்து இன்பங்குளிர்ந்துமிகவு
மாவலாயெழுந்து பெண்ணிருக்கிறவிடத்திற்குவந்து அவள் முகத்
தைப்பார்த்தார். அப்போது அவள்பேரிலே தடவியிருந்த நாற்ற
மானது சின்ராஜனுடைய மூக்கிலேறினவுடனே சின்ராஜன் மிகுந
தவருத்தப்பட்டு அந்தப்பெண்மேல்வெறுப்படைந்து அதிககோபி
த்துடனேதானிருக்குமிடத்திற்குப்போய் கோசாவைப்பார்த்து உ
றுகி ஓகோசாவே இந்தப்பெண்ணை மிகுந்தபத்திரமாய்க்கொண்டு
வரும்படி நானுனக்குச்சொல்லியிருக்க நீ அதையோசியாமல் என்
னைமோசஞ்செய்யக்கருதிஇந்தப்பெண்ணைமிகுந்தநாற்றத்துடனே
என்சமுகத்திற்கொண்டுவந்து விட்டாயேயென்று சொல்லி
இரண்டுகண்ணிலும் நெருப்புப்பொறிபறககும்படியாய் அங்கேயி
ருக்கும் வேலைக்காரர்களாகிய சின்களைப்பார்த்தான் அக்குறிப்பை
யறிந்து ஒருசின் என்னைத்தூக்கிக்கொண்டு ஆகாசத்திற்கிளம்பிப்
போய் ஒருகாட்டினிடத்திற்போட நான் கீழேவிழுந்து நினைவுதப்பி
மூர்ச்சையாய் சற்றுநேரஞ்சென்று கண்ணைத்திறந்துபார்க்கையில்
நான்மாத்திரங்காட்டிலிருந்தேன் என்னுடனிருந்தகோசாவும் என்
மனைவியாகிய பெண்ணும் எவ்விதமானார்களோ எனக்குத்தெரிய
வாது. கேளுங்கள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகி
யபாத்துஷாசிரோமணியே மற்றும்பக்கிர்களே இதைநீங்களேயோ

சித்துப்பாருங்கள் அந்தச்சமயத்திலெனக்கு யெவ்விதமான துன்ப
மூண்டாயிருக்கும் ஆகையால் நான் சொல்லுதற்கரிய துயரத்துட
னேயோசித்ததாவது-நாம்பிறந்த ஆறுமாதம் தாயிறந்துபோக என்
தகப்பன் என்மீது மிகுந்த கிருபையாய் வளர்த்துவந்தார் - பின்பு
என்தகப்பனிறந்துபோக நான் கேட்கும்பொருளை யில்லையென்னு
மற்கொடுத்து வேண்டிய படிப்புமுதலிய வித்தைகளுங்கற்றுக்கொ
டுத்துப்பெரியவனுருமபடிச்செய்திருக்கையில் என் சிறியதகப்பன்
என்னைமோசஞ்செய்யும்படியான யெண்ணங்கொள்ள அதற்குத்த
ப்பித்துச் சின்ராஜனுடைய நகரத்திற்குவந்து அவனைக்கண்டு அவ
ன் கோறியபெண்ணை யெனக்கு நிகாகுசெய்து எனக்கொருதுன்ப
மும்வராமல் உயிருமுடலும் கண்ணுமிமையுமபோலே காத்து என
து நயத்திற்கும் இடறுக்கும் இன்பதுன்பத்திற்கும் உடன்பட்டுத்
தன்றலைமேற்போட்டுக்கொண்டு பாதுகாததுவந்தகோசாவானவர்
எனக்குத்தாயுந்தகப்பனுமாயிருப்பதினுலே அவர்பேரில் மிகவுமா
சையுண்டாகி அவரைத்தேடிக்கண்டுபிடித்தோமானுல் நமதுபெண்
ணுமகப்படுவாள் நாம்நகரம்போய்ச்சேர்ந்து யென் சிறியதகப்பனை
யுஞ்செயித்து அந்நகரத்தையும்பட்டங்கட்டி ஆண்டுசுகத்திலிருக்க
லாமென்றெண்ணிப்பெருமூச்சுவிட்டு அன்னுகாரமில்லாமல்மூன்
றுநாள்வரைக்குமிருந்து அந்தக்காட்டிலுள்ள இலைகாய் பழமிதுக
ளைப்பறித்துத்தின்று பசியாறி அவர்க விருவரையுந் தேடிப்பார்க்க
வேணுமென்றெண்ணங்கொண்டெழுந்து காட்டைவிட்டுவெளியில்
வந்து அங்குள்ளன நானங்களுமுதலிய காடு மலை காறுர் பாலைநில
ங்கடந்து தேசதேசங்களிற்போய் அங்கே நாலுநாளைந்துநாளிருந்
துபார்த்ததில் அவர்களெங்குமகப்படவில்லை இவ்விதமாகச்சிலநா
ளலைந்துதிரிந்து ஒருநாள் காட்டுவழியாகப்போகிறபோது எனக்
கெதிரிலொரு பிரம்மாண்டமாகிய மலைவந்தெதிர்த்தது - அந்தமலை
யின்சமீபத்திற்போனேன் அது ஆகாயத்தை யளாவிக்கொண்டிரு
க்கிறதைப்பார்த்து நானினைத்து இனிநமதுகோசாவையும் மனைவி
யையும் எங்கேபோய்த்தேடி கண்டுபிடிக்கப்போகிறேம் இதனல்
நமதுசீவன்போகிறதாயிருக்கிறது ஆனபடியாலிந்த மலையினுச்சியி
லேறி கீழேவிழுவோமானுல் அப்போது நமதுயிர்போய்விடும் அப்
போது நாமெண்ணின எண்ணமும் நாடியகாட்டமும்போய் நாம்ப
டுகிறதுன்பமொழிந்துவிடுமென்றெண்ணி மலையிலேறி உச்சியிற்
போய்விழப்போகிற தருணத்தில் ஒருபெரியவர்வந்து என்கையைப்
பிடித்து விழவொட்டாமல் நிறுத்திச்சொல்லுகிறுர்.

ஓ-மனிதனே, நீ அநியாயமாக வுயிரைமடித்துக்கொள்ளவே
ண்டியதென்ன நீ இந்தமலையின்மேலிருந்து கீழேவிழுந்து இறந்து
போவாயானுல் உனக்கு நற்பதவிகிடைக்கமாட்டாது ஆகையால்
இந்தமலையினடியில் ஒருவழிபோகிறது அந்தவழியாகப்போவாயா
னுல் அறுநகரமென்னும இஸ்தம்பூர்தெரியும அந்தநகரத்திற்குச்ச
மீபத்திலுள்ள ஒருமைதானத்தில் ஒருகோரியும் அதனருகில் நாலு
விருக்ஷங்களும் அவைகளைச்சுற்றி சிலகபுர்களுமிருக்கிறது அங்கே
போவீரானுல் உமக்குமுன்னே மூன்றுபக்கிர்கள் உம்மைப்போல்
ஆஜத்துக்காரர்களாய் அந்தக்கோரியருகி லிருக்கிறுர்கள் நீ அவாக

ளைக்கண்டு முலாக்கத்துச்செய்து ஒருவர்க்கொருவர் தோஸ்தியாகியிருந்தீர்களானால் ஒரு நாளிரவில் நீங்கள்நாலுபேரும் உங்களுடைய அகவால்களைப்பேசிக்கொண்டிருப்பீர்கள் அந்தச்சமயத்தில் அந்த ரூமுநகரத்தையாளும் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவானவர் தானுமொரு ஆஜத்தாக நீங்களிருக்குமிடத்திற்கு வருவார் அதன்பின்பு உங்களெல்லோருடைய ஆஜத்தாகிய யெண்ணங்கள் நிறைவேறும் ஆகையால் நீசீக்கிரமாக நான்சொன்னவிடத்திற்குப்போய்ச் சேரென்று உத்தரவுகொடுத்தார் அதுகேட்டு நானவரைப்பார்த்து நீங்கள் யாரென்றுகேட்டேன் அதற்கவர் நான்(அலீபினுஅபுதாலிபு றலியல்லாகு அன்கு) என்றுசொன்னார் உடனே நான் அவரை மிகவும்புகழ்ந்து மரியாதையுடனே இவர் நமக்குப்பிராணன் போகிறசமயத்தில்வந்து உதவிசெய்தாரென்றெண்ணி நிறகையில் கண்ணைமயக்கி நிமையைமூடி விழித்துப்பார்த்தேன் அப்போதவர்கள் இன்னவிதமாய்ப் போனாரென்று தெரியாமல் மறைந்துபோய்விட்டார்கள்.

அதுகண்டு நான் அல்லாகுத்த ஆலாவைப்புகழ்ந்து சுக்கூர் செய்து அசாத்தலியுல்லா அவர்கள் சொன்னதுபோல் நடப்பதே உத்தமமென்று தீர்மானித்து மலையைவிட்டுக்கீழிறங்கி அதற்கருகில்போகும் பாதையைப்பிடித்து நடந்துவந்தேன் இ[illegible]மதிர்ப்பட்டது இதைக்கண்டு மகிழ்ச்சியுடனே வரும்போது அசாத்தலியுல்லா சொன்னதுபோல் மைதானமும் கோரியும் கபுறஸ்தானமும் காணப்பட்டது அவ்விடத்தில் இவர்கள் [illegible]மிருந்தார்கள் நான் இவர்களைக்கண்டு தசுலீம்செய்து முலாக்கத்து[illegible] ஒருவர்க்கொருவர் சிநேகித்து நாங்கள் நான்குபேரும் ஏகோபித்திருக்குங்காலத்தில் ஒருநாளிரவில் நாங்கள்நால்வரும் பக்கீரானசேதியைக்குறித்து ஒருவர்க்கொருவர் தாக்கீதுசெய்து அவரவர்கள் அகவால்களைச் சொல்லவேணுமென்று உறுதிப்படுத்திக்கொண்டோம் அதனால் முதலாவதுபக்கீராகிய மூசம்மதுசுபுகென்பவர் தன்னுடைய கிஸ்ஸாவை விஸ்தாரமாகச்சொல்லிமுடித்தார் அதுகேட்டு நாங்க[illegible]வரும் இவர்பக்கீர்கோலங்கொண்டது சரிதானென்றெண்ணியிருக்கையில பொழுதுவிடிந்தது அந்தச்சமயத்தில் தாங்களசேவகர்களையனுப்பி எங்கள்நால்வரையு மறைப்பித்து மற்றமூன்றுபேருடைய அஹவால்களைச்சொல்லவேண்டுமென்ன நாங்கள் சொல்லாமலிருந்ததால் தாங்கள் காஜாசக்பரசென்னும் சவுதாகருடையகதையைச்சொன்னதால் இரண்டாவதுபக்கீராகிய அக்பர்பாத்துஷா தன்னுடைய கிஸ்ஸாவைச்சொன்னார் பின்பு மூன்றாவதுபக்கீராகிய சமுசத்தின்பாத்துஷா தன்னுடைய அஹவாலைச்சொன்னார். இவர்களுடைய சரித்திரத்தைத் தாங்கள் பிரியமாகக்கேட்டபடியால் நான்காவதுபக்கீராகிய நானும் என்னுடைய அஹவாலைசசொல்லினேன் ஆகையாலிதுவே யென்னுடைய ஆஜத்தும் நான்கொண்ட பக்கீர்கோலமுமென்று அசன்பகுதாதி பாத்துஷா சொல்லிமுடித்தார்.

ஆமீன் ஆமீன் யாறப்பி லாலமீன்.

நான்காவதுபக்கீர் சொல்லியகிஸ்ஸா - முற்றிற்று.

பிசுமில்லாகி.

## றூமுநகரத்தைப்பரிபாலனஞ்செய்த
## ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுடைய ஆஜாத்து நிறைவேறிய கிஸ்ஸா.

இந்தப்பிரகாரமாக றூமுநகரமென்றும், குஸ்தந்தீனியென்றும் பேர்வழங்கிய இஸ்தம்பூலைப் பாரம்பரியமாயரசாட்சிசெய்துவந்த ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும் இராக்குதேசத்துஷேக்குஜமால்சவ்தாகருடையமகன் முகம்மதுசவுது சவுதாகரென்பவரும், பாரிஸ்தேசத்தையாண்ட அசீசமீருபாத்துஷாவுடையகுமாரர் அக்பர்பாத்துஷாவும், குராசானிதேசத்தையாண்ட அப்துல்கவாசிபாத்துஷாமகன் சம்சதீன் பாத்துஷாவும், குலுஸ்தானி நகரத்தையாண்ட சகபர்ஜையார் பாத்துஷாவுடையகுமாரர் அசனபகுதாதிபாத்துஷாவும், இவர்களைந்துபேர்களும் அவரவர்கள் ஆஜத்தாகிய கிஸ்ஸாக்களைச்சொல்லி ஒருவருக்கொருவர்கேட்டு மனமகிழ்ச்சியாகி ஆனந்தக்கடலிற்குளித்துச் சந்தோஷமாகிப் பேரானந்தங்கொண்டிருக்கிறபோது ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவுடைய அரண்மனையிலிருந்து சமையற்செய்கிற பண்டா[illegible]ம் கோஜாக்களுமாய் ஓசிவணமுதலிய அறுவகைபதார்த்தங்களுங் கொண்டுவந்தார்கள்-அதுகளை ஐந்துபேர்களுந்தின்று பசியாறிக்களிப்[illegible]னிருக்கையில் ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவானவர் இந்த நான்குபக்கீர்கள்பேரில் அதிகப்பிரியமும் கிர்பையும்வைத்து அவர்களைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார் - கேளுங்களெனக்குதோஸ்தியாகிய தர்வேசுகளே நீங்கள் நால்வருமென்னைவிட்டு அரைக்ஷமாவது பிரியாமல் என்கயாத்துள்ளவரையிலும் உங்கள் கயாத்துள்ளவரையிலுஞ் மகப்பத்துக்கு ஒரு குறைவும் வாராமலிருக்கவேண்டியதாயெண்ணியிருக்கிறேன் உங்களுடையமனதி லெப்படியிருக்கிறதோ அதைச்சொல்லுங்களென்று நான்குபேர்களையுங்கேழ்க்க அப்போது இந்நால்வர்களும் ஒரேவாக்காய் பாத்துஷாவைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார்கள்-கேளுங்கள் தேசதேசத்தையாளுகின்ற சக்கிரவர்த்திகள்-பாத்துஷாக்கள்-சுல்த்தான்கள்-நவாப்புகள்-இராஜாக்கள் இவர்களுக்கெல்லாம சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாசிரோமணி கிப்லத்தே தாங்களெங்கள்பேரிலிருக்கிற பிரியத்திலும் உங்கள்பேரில் நாங்கள் அதிகப்பிரியம் வைத்திருப்பதாலே தங்களுடைய உத்திரவுக்குப்பதிலுத்தரவுசொல்லமாட்டோம் உங்களுடைய எண்ணம் எப்படியிருக்கிறதோ அதுபோலே நடந்துக்கொள்ள காத்துக்கொண்டிருக்கிறோமென்று மிகவும் வணக்கத்துடனே சொன்னார்கள் - அப்போது ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவானவர் பகற்காலங்களி லிந்த நான்குபக்கீர்களையுங்கூட வேகூட்டிக்கொண்டு தக்திலிருந்து இராச்சியபாரஞ்செய்துகொண்டு வேளைக்குவேளை ஓசிபண முதலியவைத்த

நம்

தின்று பசியாறி அந்தந்தநாளைக்குள்ள அஞ்சொகுத்துகளும் தொ
ழுது துவாக்கேட்டு அல்லாகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்து இராவானவுட
னே முன்னிவர்களிருந்து அகவால்முதலிய கிஸ்ஸாக்களென்னுங்க
தைகள் சொல்லியிருந்த இபாதத்துக்காணைவிற்போய கொஞ்சநேர
ம் முன்னோர்கள் நடத்திவந்த கதைகள் நன்னடக்கைகள் முதலிய
தும் வேதத்திலுள்ள உக்கும்களும் சரீகத்து தரீகத்து அகீக்க
த்து மகரிபத்து இதனுடையபாதைகளும இன்னம் அனேகதிருஷ்
டாந்தங்களும் பேசிகொண்டு இரண்டுசாமமானவுடனே நித்திரை
செய்து விடிய நாலுநாழிகைக்குளெழுந்து தொழுகைக்காக வேண்
டியவேலைகளை முடிக்கிறது இவ்விதமாக நான்குபக்கிர்களும் பாத்
துஷாவும் இடைவிடாமல் ஆறுமாதம் ஏழுமாதமாய் ஒசீவனம் புசி
க்கிறதும் ராஜரீகத்தைச்செலுத்துகிறதும் தொழுகை முதலியதை
முடிக்கிறதும் இராவிலிவர்களுடனே பலபேச்சுகள்பேசிப் படுத்து
நித்திரைசெய்து காலங்கழித்துக்கொண்டிருக்கிறநாளையில் ஆஜாத்
பகுத்பாத்துஷா இந்தப்பக்கிர்களைக்காணுகிறதற்கு முன்னமே அ
வர்களுடைய ஹலாலாகிய மனைவியிருக்கிற அந்தப்புரத்தில் நடக்
கிறகாரியங்கள் முதலிய விசேஷங்களொன்றுந்தெ[illegible]யாமல் இந்தப்பக்
கிர்களுடைய மகப்பத்தே முக்கியமாக நடத்திக்கொண்டுவந்தார் -
அப்படி நடந்துவருவதால் அவருடைய ஹலாலாகிய பீபியவர்கள்
வயிற்றில் அல்லாகுத்தஆலாவுடைய கிருபைபறக்கத்தினால் றூமு
நகரத்தைச்சேர்ந்ததேசங்களையெல்லாம் பாதுகாக்கும்புத்திரசிகாம
ணியான குழந்தை உற்பவித்து நாளுக்குநாள் கர்ப்பம்வளர்ந்து மா
தமும் அதிகரித்துககொண்டிருக்கிறது இதுசங்கதிகள் அரண்மனை
யிலுள்ள தாதிகள் மூப்பிகள் வெள்ளாட்டிகள் முதலிய வேலைக்கா
ரிகளுக்கும் பிரகாசமாய்த்தெரிந்திருக்குமே யொழிய மற்றும்பேர்க
ளுக்கும் பாத்துஷாஅவர்களுக்தெரியாமலிருந்தது-அப்படி யிருக்கி
றகாலையிலொருநாள் பாத்துஷாவும் நான்குபக்கிர்களும இபாதத்
துக்காணவில் ஐந்துபேருந்தனித்திருந்து அவரவர்கள் ஆஜத்தை அ
ல்லாசுவானுகுத்தஆலா யெப்போநிறைவேற்றிக்கொடுப்பானோவெ
ன்கிற யெண்ணத்தை விஸ்தாரமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருக்கிற தரு
ணத்தில் பாத்துஷாவுடைய மனைவியார் கர்ப்பம் பத்துமாதமும் நி
றைந்துப்பூர்ணசந்திரனுதையமானதுபோல் ஒரு புத்திரனைப்பெற்
றார்கள்-அதுசங்கதியைப்பாத்துஷாவுக்குச்சொல்லும்படியாய் ஒரு
கோசாயெழுந்து இவர்களைந்துபேருமிருக்கிற இபாதத்துக்காணவுக்
கு அதிகவிரைவாயோடிவந்து பாத்துஷாவைக்கண்டு மிகவும் வண
க்கத்துடனே கைகட்டி வாய்பொத்திசசொல்லுகிறான் கேளுங்கள்
பாத்துஷா நாயகமாகிய தவுலத்தே இந்த றூமுநகரத்திலிருக்கிறசக

லமானபேர்களுக்கும் தேசதேசத்திலுள்ளராஜாக்கள்முதலியோர்களு
க்கும் இராஜநாயகமாகிய தவுலத்துள்ள புத்திரசிகாமணி தங்களு
டைய நாயகியாயும் யாவர்களுக்கும் எனக்கும் தாயுமாகிய மாதாவ
யிற்றில் உற்பத்தியாய் இன்றையதினத்தில் விடிந்து ஐந்துநாழிகை
க்குமேல் அநேகசந்திரர்களுதித்ததுபோற்பிள்ளைபிறந்திருக்கிற
து அதுசேதியைத்தங்களிடத்திற்சொல்லவந்தேனென்று சொல்ல
அப்போது பாத்துஷாவுடைய இரண்டுகாதிலும் கோஜாசொன்ன
சொற்புகுந்து அவர்கள் சரீரமுழுவதும் எப்படிப்பூரித்ததென்றால்
சொர்க்கலோகத்திலுள்ள கனிவர்க்கங்களையும் கயாத்துக்கவுதரெ
ன்கிற நதியின் தண்ணீரையும் ஆகிற ஜமானிலுள்ளபேர்கள் குடித்
து எப்படி மகிழ்ச்சியடைவார்களோ அதிலுமேலாகிய மகிழ்ச்சிய
டைந்து இன்பக்குளிர்ந்து இருதோளும்பூரித்து அல்லாசுவானுத
த்தாலாவைப்புகழ்ந்து ஒருமணி இரண்டுநாழிகைபரியந்தம்சந்
தோஷக்கடலில் மூழ்கியெழுந்து தருவேசுகளென்னும் சவுதாகரை
யும் மூன்றுபாத்துஷாக்களையும்பார்த்துச் சொல்லுகிறார்-கேளுங்க
ளெனக்குப்பிரியமாகிய தோஸ்திகளே இந்த கோசாவானவர்வந்து
சொல்லுகிறதைப்பார்த்தால் மெத்த ஆச்சரியமாயிருக்கிறது-அதே
தென்றால் நீங்களிந்த சிலநாள்வரையில் நானரண்மனைகளுட்போ
ய் என்னுடைய மஹலாகிய மனைவியைக்கண்டு பேச்சுவார்த்தை
களில்லாமல் உங்களுடனேயிருந்து காலத்தைப்போக்கிக்கொண்டு
வருவதால் இந்தக்கோசா குழந்தைபிறந்ததென்றுசொன்னது குத
றந்தாகவிருக்கிறது ஆனபடியால் எனக்கு மிகுந்த ஆச்சரியமாகத்
தானிருக்கிறதென்று கோசாவைப்பார்த்து ஓ கோசாவே எந்நாயகி
யெவ்விதமாகக்குழந்தையைப்பெற்றாள் அதன் விபரத்தைச்சொல்
லென்று பாத்துஷாகேட்கக்கோசாசொல்லுகிறார்-கேளுங்கள்பாத்
துஷாநாயகமே உங்கள் தோஸ்தியாகிய தர்வேசுகள்வந்த ஏழெட்டு
மாதம்வரையில் தாங்களந்தப்புரத்துக்கு வாராமலிருந்தபடியால் எங்
கள்தாயானவர்கள் நீங்கள்வந்திருந்தகாலத்தில் கர்ப்பந்தரித்து பத
துமாதமுநிறைந்து இன்றையதினத்தில் சிரோமணியான குழந்தை
யைப்பெற்றார்கள்-இதன்விபரங்கள் என்தாயார்வயிற்றிற்கர்ப்பந்த
ரித்த இதுவரையிலும் அரண்மனையிலுள்ள சகலத்திராளுக்கும் பிர
சங்கமாய்த்தெரிந்திருந்ததேயொழிய தங்களுக்குமாத்திரம் மறிவிக்க
வில்லை அதேதினாலென்றால் தாங்களிந்தத்தர்வேசுகளுடனே முக்கி
யமாயிடைவிடாமலிருக்கிறபடியால் சொல்லுவதற்குச்சாவகாசப்ப
டவில்லையென்று கோசாசொன்னவுடனே பாத்துஷாவானவர் சற்
றுநேரம்யோசித்து இதுகளெல்லாம் சரியாயிருக்கிறதென்று பேரா
னந்தங்கொண்டு தாமணிந்திருந்தப் பீதாம்பரத்தைச்சோசாவுக்குப்

போர்த்து அனேகம்பொருள்கள் முதலானதும் வரவழைத்துக்கன காபிஷேகமாய்ச்சொரிந்து அரண்மனையிலுள்ளகோசாக்களுக்கெல் லாம் முதன்மையான சர்தாருத்தியோகங்கொடுத்து அந்நேரமேகு ழந்தையைப்பார்க்கவேணுமென்கிற ஆவலால் நான்குபக்கிர்களையு ம்பார்த்துக்கேளுங்கள் தர்வேசுகளே நீங்க ளென்னிடத்தில் வந்து சேர்ந்ததினாலும் அல்லாகுசுவானுகுத்த ஆலாவுடைய கிர்பைபறகும த்துமுண்டானதாலும்உங்களுடைய துவாப்பறக்கத்தினாலும் என து கோத்திரம் விளங்கும்படியாயும் இந்தத்தவுலத்தென்னும் என் னரசை ஆளும்படியாயும் குழந்தைபிறந்தது இதுதானென்னுடைய ஆஜத்தாயிருந்தது-அதை அல்லாகுத்தஆலா நிறைவேற்றிவைத்தா ன்-இதுபோலே உங்கள் நால்வருடைய ஆஜத்தையும் அல்லாகுத்த ஆலா நிறைவேற்றிவைப்பானனபடியால் நாமைவரும் அரண்மனை க்குட்போய் குழந்தையைப்பார்த்துவருவோம்வாருங்களென்று பா த்துஷாசொல்ல நான்குபக்கீர்களும் பாத்துஷா யெவ்வளவுமகிழ்ச் சிகொண்டார்களோ அதிலுமிரட்டிப்பான மகிழ்ச்சியடைந்து பா த்துஷாவுடையசொல்வெளியேவருவதற்குள்ளாக நாலுபேரும் தங் களுடை மனம்போலே போயப்பார்த்துவருவோமென்றெழுந்தார் கள்-அப்போது பாத்துஷாவுமெழுந்தார் ஆகஐந்துபேரும்கோசாவு மாகக்கால்நடையாய்நடந்தார்கள் - அதேதினமென்றல் குழந்தை யைப்பார்க்கவேண்டுமென்கிற சந்தோஷத்தினாலே வாகனமுதலிய சவாரிகளில் வரப்போக நேரமாகுமென்று அதிவேகமாய் [illegible] அ ரண்மனைக்குள்ளந்தப்புரத்துக்குச்சமீபத்தில் ஒரு அலங்கார மெத் தையிற்போய் ஐவரு மைத்துனாற்காலியி லுட்கார்ந்திருந்து பாத்து ஷாவானவர் கோசாவைப்பார்த்து ஓகோசாவே நீயந்தப்புரத்துக்கு ப்போய் நாங்கள் வந்திருக்கிறதாகதாதிகளிடத்திற்சொல்லி கல்வி ல்நிறைந்த யென்கண்மணியாகிய பிள்ளையை எடுத்துவரும்படியாய் ச்சொல்லுமென்றுசொன்னார்கள்-அப்போது கோசாபாத்துஷாவு டைய உத்திரவானவுடனே அந்தப்புரம்போய்த்தாதிகளையழைத்து பாத்துஷாநாயகமும் அவர்கள் தோஸ்திமார்களும் அலங்காரமெத் தையில் வந்திருந்து குழந்தையைப்பார்க்கவேண்டுமென்று வெந்த துவரச்சொன்னார்கள் சலுதியிற்பிள்ளையை எடுத்துவாருங்களென் றுசொல்ல அதிவேகமாய் தாதிகள்போய் குழந்தையைப்பட்டு மக மல்களாற்போர்த்து யெடுத்துப்பாத்துஷாவிடத்தில் வந்து மிகவு மசுபுடனே மனமகிழ்ச்சியாகக்கொடுத்தார்கள்-அப்போது பாத்து ஷாவானவர் அல்லாகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்து தர்வூதுமுதலிய கலி மாச்சொல்லி இரண்டுகரங்களாலும் குழந்தையை வாங்கி மகமலைத் திறந்து பிள்ளைமுகத்தைப்பார்த்தார்கள்-அதனுடைய அழகு சூரத்

தானது சோடசகலைகளோடுங்கூடிய சந்திரனுடைய பிரகாசத்திலு
மேலான பிரகாசமாயப் பளிரென்றுசொலித்துக்கொண்டிருந்ததை
தனதிரண்டுகளாற்பார்த்து அவர்கள் சந்தோஷமென்னு மனமகிழ்
ச்சியுண்டானது யெப்படியிருந்ததென்றால் - இந்தச்சார்தர்வேசெ
ன்னும் நான்குபக்கிர்களுடையகிஸ்ஸா முன்பாரீசிலிருந்ததை யாவ
ருமெளிதிலுணரும்படியாய்இராமநாதபுரம்- இராவுண்ஷாப்புக்கடை
ப-வெ-முகம்மது இபுருகிம்சாகிபவர்களால் தமிழ்நடையாகச்செய்
தகதையை-திருநெல்வேலிப்பேட்டையில் பரிமளக்காரவீதியி லிரு
க்கும் வ-மு-மகுதணாவுத்தரவர்கள் இந்தக்கதையை அச்சிடுவதற்
காக மன[illegible]ம் வைத்துப்போனந்தங்கொண்டு பொருளுதவி செய்து
இவ்வி[illegible]மென்று சொல்லக்கூடாதமகிழ்ச்சியடைந்திருந்தார்-ஆகை
யாலி[illegible]ருக்குண்டானமகிழ்ச்சியிலுமெண்மடங்கதிகமான மகிழ்ச்சி
[illegible]ஆசாத்பகுத்பாதுஷா அடைந்து நான்கு தர்வேசுகளையும்பா
ர்த்[illegible]தன்கையிலிருந்த குழந்தையை ஒவ்வொருவர்கையில் கொடு
க்க அவர்களும்வாங்கி அந்தக்குழந்தைக்கு யாதொருகுறைவுமில்லா
மல் நீடித்த வயதுத்தாயிருக்கவேணுமென்று அல்லாகுத்தஆலாவிட
த்தில் நால்வருந்துவாக்கேட்டு சந்தோஷமாகமகிழ்ச்சியடைந்திருக்
கையில் பாத்துஷா யிவர்களைப்பார்த்து நீங்கள் நான்குபேர்களும்
இந்தப்பிள்ளைக்குப்பேர்வையுங்களென்றார்கள் - அவர்கள்யோசித்
துத் (தர்வேசுபா[illegible]துஷாவென்று) பேரிட்டுப் பாத்துஷா அவர்கள்
கை[illegible]காடுத்[illegible]) மனமகிழ்ந்திருந்தார்கள்-அப்போது பாத்துஷா
வானவ[illegible]ழந்தையைக்கொண்டுவந்ததாதிக்கு ஆடையாபரண முத
லிய வெ[illegible]குமானங்கொடுத்ததுக்குழந்தையை அந்தப்புரத்துக்கொண்
டுபோகும்படியா யனுப்பிவிட்டார்கள்-அவள் வெகுமதியைப்பெற்
றுக்கொ[illegible]ண்டு பிள்ளையையந்தப்புரத்துக்குக்கொண்டுபோய்சீராட்
டிவைத்[illegible]துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அந்நேரத்தில் ஒசிவன முதலிய
பதார்த்தங்கள்வந்தது இவர்களைவருந்தின்றுபசியாறி அலங்காரமெ
த்தை[illegible]யைவிட்டெழுந்து நகத்தென்னுஞ்சிம்மாதனத்திற்போயிருந்
து அறுபத்துநான்குமந்திரிகளையுமழைத்து உட்காரச்சொல்லி முத
ல் மந்திரியானது திருஜமத்துவென்னும் ஒசிபனைப்பார்த்து மற்ற
மந்திரிகளுக்குந்தெரியும்படியாய்ச்சொல்லுகிறார் - கேளுங்கள் மந்
திரிகளே இன்றையதினத்தில் என்கோத்திரம்விளங்கும்படியாயும்
இராச்சியத்திலிருந்து அரசுசெலுத்தும்படியான புத்திரசிகாமணி
பிறந்திருக்கிறது ஆனபடியா லிந்நகரத்திலுள்ள குடிபடைமுத
லிய யாவர்களுமறியும்படியாயப் பறைசாற்றி திக்கெட்டுஞ்சர்க்கரை
வழங்கி கஜானுக்களைத்திறந்து பொருள்களையெடுத்து ஏழைமிஸ்கீ
ன் யாசகர்கள் வித்துவான்கள் கத்துச்சொல்லிகள் வப்பைய ஆலிம்

உலமாக்கள்முதலிய பெரியோர்களுக்கும் சக்காத்துமுதலிய கயிர்
கயிருத்து என்னும் தருமங்கள்செய்து தேசதேசங்களிலுள்ள பாத்
துஷா சுலுத்தான் நவாப்பு இராஜாக்கள் இவர்களுக்கெல்லாம் தக
த்தென்னும் நிருபமெழுதி அந்தந்தப்பட்டணங்கள் நகரங்களெல்
லாம் இவ்விதமாய்ச் சற்கரைவழங்கவும் தருமஞ்செய்யும்படியாய்
தூதுவர்களையனுப்பிச் சொல்லும்படியா யுத்திரவுசொன்னார்கள்.
அப்போது மந்திரிகளனைவரும் பாத்துஷாவுடைய வுத்திரவைச்சிர
மேற்கொண்டு அடங்காமகிழ்ச்சியடைந்து நூறுநகரமுழுமையும்
பறைசாற்றுவித்து சர்க்கரைவழங்கி சக்காத்துமுதலிய தருமங்கள்
செய்து பலதேசங்களுக்கும் போய்வரும்படியான தூதுவர்களைய
ழைத்துத் தாக்கீதெழுதி யவர்கள்கையிற்கொடுத்தனுப்ப அவர்கள
ந்தந்தத்தேசங்களுக்குப்போய் அறிவித்தார்கள். அதுகேட்டு அங்க
ங்குள்ளராஜாக்களும் மிகுந்த மகிழ்வுடையவர்களாய் சர்க்கரைவழ
ங்கி ஏழையெளியவர்களுக்குப் பலவிததருமஞ்செய்து எங்கும்பிரசி
த்தஞ்செய்ய யாவர்களும் பாத்துஷாவுக்குக் குழந்தைபிறந்ததென்
கிற சந்தோஷத்தினால் கிரோகம்பூரித்திருந்தார்கள். இப்படியாக பா
த்துஷாவும் நான்குபக்கீர்களும், அறுபத்துநான்கு மந்திரிகளும், ம
ற்றுங்குடி - படைமுதலானயாவர்களும் மகிழ்ச்சியடைந்திருக்கும்
போது பிறந்தகுழந்தைக்கு வேளைவேளைக்குப் பால்முதலியவைக
ளைத் தாதிகள்கொடுத்துச்சீராட்டித் தொட்டிலிட்டுத்தாலா[illegible] கித்
திரைசெய்யும்படிசெய்து குழந்தைபிறந்த காலா[illegible] தா[illegible]மூப்
பிகள்முதலிய யாவர்களும் விழித்துக்கொண்டிருக்கும்போதே தொ
ட்டிலுடனே பிள்ளைகாணாமற் போய்விட்டது. அந்தச்சமயத்தில்
அரண்மனைமுதலிய அந்தப்புரங்களிலிருக்கப்பட்டவர்கள் யாவர்க
ளும் ஓரேகூச்சலாய்ப் பரதவித்துக்கொண்டிருக்கும்போது ஒரு
கோசா தகத்திலிருக்கும் பாத்துஷாவிடத்தில்வந்து தவுலத்தே எல்
லோரும் விழித்துக்கொண்டிருக்கும்போதே உங்கள் புத்திரனாகிய
குழந்தைதொட்டிலுடனே காணாமற்போய்விட்டதென்று சொன்
னார் அப்படிசொல்லி வாயைமூடுவதற்குமுன்னமே பாத்துஷா
னவர் ஆவென்றகூச்சலிட்டு ஏங்கித்தகத்தின்பேரில் விழுந்துமூர்
ச்சையாயவிட்டார். இதுபோலே நான்குபக்கீர்களும் அலறிவிழுந்
துவிட்டார்கள். மற்ற மந்திரிகள்முதலான ஏவலாளர்க்கெல்லாம்
முகம்வாடி சோர்வடைந்து துக்கித்து விசனக்கடலி லாழ்ந்தவர்க
ளானார்கள். அந்தச்சமயத்தில் கோசாவும் சிலமந்திரிகளும் பாத்து
ஷாவைத்தாக்கி சைத்தியோபசாரஞ்செய்து மூர்ச்சைதெளியவைத்
தார்கள் இவ்விதமாகவே நான்குபக்கீர்களையுங் கவலைமாற்றி ஒருசாம
ம்வரைக்கும் ஒருவர்க்கொருவர் பேச்சுமூச்சில்லாமல் விசனத்தில

ழுந்திருக்கையில் பாத்துஷாவுக்குக் கொஞ்சந் தைரியம்வந்து மந்திரிகளையழைத்து இந்நகரத்திலும் தோட்டந்துறவுமுதலான விடங்களிலும் நாடுகளிலும் காடுகளிலும்போய்க் குழந்தையைத்தேடும்படியாக உத்திரவுகொடுத்தார். அதுபோல் அனேகந்தூதுவர்கள் பலவிடங்களிலும்போய்த் தேடிப்பார்த்தும் குழந்தையகப்படாததால் மிகுந்ததுயரத்துடனே சார்தார்வேசென்னும் நான்குபக்கிர்களையும், மந்திரிகளையும்பார்த்து இரண்டுகண்களிலும் தண்ணீர்ததும்பும்படியாய்ச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

கேளுங்கள் தர்வேசுகளே, மற்றும் மந்திரிகளே, அல்லாகுதகபுகானகுத்தஆலா என்பேரிற்கிருபைவைத்துக் குதறத்தாக ஒரு ஆண்பிள்ளையைக் கொடுத்தான். அப்படிகொடுத்தவன் மீண்டும் அதை எவ்விதமாகமறைத்திருக்கிறானோ தெரியவில்லை இதற்குநாமென்னசெய்வோமென்று மிகவும்புலம்பிப்பாதவித்து அன்னாகாரமில்லாமலிருந்தார். அதுகண்டு நான்குபக்கிர்களும் மந்திரிமார்களும் மற்றகுடிபடைகளும் (ஊமைகண்டகனவைப்போல்) ஒருவர்க்கொருவர் பேசாமலும் ஊணுறக்கமில்லாமலும் விசனத்துடனேயிருந்தார்கள். இவ்விதமாக மூன்றுநாள்போக நாலாநாள் முன்தொட்டில் கட்டியிருந்தவிடத்திற்றானே தொட்டிலுடனே பிள்ளை நித்திரைசெய்துகொண்டிருந்தது இதைக்கண்ட பாதுஷாவுடையமனைவியும் அந்தப்புரத்திலுள்ள தாதிகள் மூப்பிகள் முதலானவர்களும் ஆஆவென்று சந்தோஷித்தசத்தமானது கடலினாச்சலைப்போல அவ்விடத்திலுங்கேட்டது இந்தசத்தத்தைக்கேட்ட பாதுஷாவும் மற்றயாவர்களும் இதென்னவிபரீதமாகியசத்தம் அந்தப்புரத்திற் கடலொலிபோலிருக்கின்றதென்று யோசித்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒருகோசாவானவன் ஓடோடியும்வந்து பாத்துஷாவைக்கண்டு சலாம்செய்து பாத்துஷாசிரோமணியாகிய தவலத்தே தங்களுடையகுமாரராகிய தர்வேஷ்பாதுஷாவென்னுங் குழந்தை முன்னிருந்த விடத்திற்றானே தொட்டிலோடே நித்திரைசெய்துக்கொண்டிருக்கிறதென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்ட பாதுஷாவும் மற்றயாவர்களும் அவரவர்களுடைய புயங்கள்பூரித்து எக்களிப்புண்டாகி அந்தச்சபாமண்டபமதிரும்படியான சந்தோஷவார்த்தைகள்பேசினதால் பெருந்தொனிகிளம்பியது. அப்போது பாதுஷாவினுடைய மிருதயமெப்படியிருந்ததென்றால் ஒருமனிதன் பாவக்கடலில்மூழ்கி அவஸ்தைபட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது பாகநிவென்னும் கப்பல் அகப்பட அதிலேறிச்சுவர்க்கலோகமென்னுங் கரைசேர்ந்து அதிலிருந்து சுகங்களையனுபவிப்பானானால் அவன் எப்படிப் பேரானந்தங் கொள்ளுவானோ அதனினுமேலான மகிழ்ச்சியைப்

பாதுஷாவடைந்திருந்தார். அதுபோலவே நான்குபக்கீர்களும், ஒஜீருகளாகிய மந்திரிமார்களும், மற்றகுடிபடைகளும் மகிழ்ச்சியடைந்திருந்தார்கள். பின்பு நான்குபக்கீர்களும் பாதுஷாவுமெழுந்து அந்தப்புரத்திற்குச் சமீபத்திலிருக்கிற அலங்காரமெத்தையிற்போய் ஆசனங்களிலுட்கார்ந்து ஒருகோசாவையனுப்பி குழந்தையையெடுத்துக்கொண்டுவரச்சொல்ல அதுபோலவே கோசாகுழந்தையையெடுத்துக்கொண்டுவந்து பாதுஷாவிடத்தில்கொடுக்க பாதுஷாமிகுந்த மகிழ்ச்சியுடனேவாங்கி பிள்ளையினுடையமுகத்தில் தன்னுடைய இரண்டுகண்களையுமொத்தி அல்லாகுசுபுகானகுத்தஆலா இப்போதெனக்குப்பிச்சைகொடுத்த தர்வேசுபாதுஷாவேயென்று அல்லாவைப்புகழ்ந்து சுக்கூர்செய்தார். அதுபோலவே நான்குபக்கீர்களும் குழந்தையைவாங்கிப்புகழ்ந்து சுக்கூர்செய்து அந்தப்புரத்திற்கனுப்பிவிட்டார்கள். உடனே ஒசிவனமுதலிய புலாக்கள் கறிவகைகள்வந்தது அதுகளைத்தின்றுபசியாறி சர்ப்பத்துமுதலியதுகைகுடித்து அதிகமகிழ்ச்சியோடிருந்தார்கள்- இந்தவிதமாய் மூன்றுநாளானது நாலாநாள்காலையிற் பிள்ளையைக்காணோமென்றுசொன்னார்கள்- அப்போது பாத்துஷாவும் நான்குபக்கீர்களும் மற்றப்பேர்களுங்கேட்டு மிகவும்விசனத்துடனிருந்தார்கள்- மறுபடியும் மூன்றுநாட்சென்று நாலாநாள் பிள்ளைவீட்டிற்கு வந்திருக்கிறதென்றுசொன்னார்கள்- இவர்கள்சந்தோஷப்பட்டு பாத்துஷாசொல்லுகிறார் கேளுங்கள் தர்வேசுகளே மற்றுமந்திரிகளே இந்தப்பிள்ளையானது மூன்றுநாளைக்கிங்கேயிருக்கிறது மூன்றுநாளைக்குக்காணமற்போகிறது மறுபடியும்வந்துவிடுகிறது இதுவென்னகுதறத்தோ தெரியவில்லை இந்தநாம் கண்டறியவேண்டுமென்றிருக்கையில் மூன்றுநாட்போய் நாலாநாள்பிள்ளையைக்காணோம் அதுபோனநாலாநாள் பழையபடிவந்துவிட்டது இவ்விதமாக நாலுவிசை ஆறுவிசைகாணமற்போகிறதும் பழையபடிவந்துவிடுகிறதுமாயிருக்கிறதென்று சொல்லியிருக்கிறபோது பின்னால் ஒருமாதத்திற்குப்பிறகு பிள்ளைகாணமற்போய் மூன்றுநாளிருந்து வந்துவிட்டது- இவ்விதமாய் மாதமாதநடந்து ஒருவருஷமானபின்பிறகு பாத்துஷாயோசித்ததாவது யாரோவொருவர் நமக்குத்தெரியாமல் பிள்ளையையெடுத்துக்கொண்டுபோய்வைத்திருந்து அதன்பின்பு கொண்டுவந்து வைத்துவிட்டுப்போகிறார்கள் அதன்விபரத்தை நாம்கண்டுபிடிக்கவேண்டியதாயிருக்கிறதென்று நான்குபக்கீர்களும் பாத்துஷாவும் யோசித்து ஒருகட்டிலானது விஸ்தீர்ணமாய் ஐந்துபேர்படுக்கும்படியாய் அதில் கடைந்தநான்குகால்கள்நாட்டிவிட்டப்போட்டு கடிவில்தொட்டிக்கட்டி கட்டிலுக்கு கவாத்தினங்களாலலங்கிரதஞ்செய்து அந்த

ப்பாத்துக்குச் சமீபத்திலிருக்கிற அலங்காரமெத்தையின் மத்தியி
லிந்தக்கட்டிலைப்போட்டு அந்தத்தொட்டிலிற் குழந்தைகழுத்தில்
ஒருகாகிதத்தில் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுடையபேரும், பிள்ளையி
ல்லாமலிருந்த ஆஜத்தும், பின்பு பிள்ளைபிறந்ததும், அந்தப்பிள்ளை
யை யின்னுமெடுத்துக்கொண்டு போகிறார்களென்கிற விபரந்தெரி
யாமலிருப்பதால் எங்களுக்குத்தெரியவைத்து நீங்கள்குழந்தையை
யெடுத்துப்போகலாம், அப்படி நீங்களெங்களுக்குத்தெரிவிக்காம
லெடுத்துப்போறது சரியில்லாததாயிருக்கிறதென்று யெழுதிக்கட்
டி படுக்கவைத்து ஐந்துபேரும் தொட்டிலைச்சுற்றி கட்டிலின்மேற்
படுத்து நித்திரைசெய்து சுபகுநேரம்விழித்துப்பார்க்கையில் நடுவி
லிருந்து தாங்கியதொட்டிலோடே பிள்ளையைக்காணோம் இவர்கள்
படுத்திருந்த அலங்காரமெத்தையிலில்லாமல் வேறே பிரமிக்கும்ப
டியான விசித்திரவினைநம்பொருந்திய பங்களாவும் அதைச்சுற்றி
இவ்வளவென்று சொல்லிமுடியாத பூஞ்செடிகளும் கனிவர்க்கங்க
ளுள்ள மரங்களும் கண்ணுக்கெட்டாத தூரமுள்ள ஒருதோட்டமு
மிருக்கிறது அதுகளைப்பார்த்து ஐந்துபேர்களுமொன்றுக்கொன்று
மனமருண்டு ஆலோசனைசெய்துக்கொண்டிருக்கையி லிந்தப்பங்க
ளாவுக்குந் தோட்டத்துக்கும் ஒருநாழிகைவழிக்கப்புறத்தில் மகா
சிறப்புப்பொருந்தியவூர்பட்டணமிருக்கிறது அந்தப்பட்டணத்தை
யாளுகிறவர் தேவபரி சின்கள் ராஜாக்களுக்கெல்லாமேலானபாத்து
ஷாவொருவரிருக்கிறார்- அவருடையபேர்மலிக்காசக்பர் அவருக்கு
ஒருபெண்குழந்தைபிறந்து அதிகசவுந்தரியமுள்ளதா யிருக்கிறது
அந்தப்பெண்குழந்தைக்குச்சரியான மாப்பிள்ளை வேண்டுமென்கிற
யெண்ணங்கொண்டு அந்தப்பாத்துஷா சிலசின்களுக்குத்தாவுசெ
ய்து தேசதேசங்களெல்லாம்போய் இப்போது யெனக்குப்பிறந்தி
ருக்கிற பெண்குழந்தைக்குச்சரியான ஆண்பிள்ளைபிறந்திருந்தால்
தேடிப்பார்த்துவாருங்களென்று சொல்லியனுப்ப சிலசின்கள் தே
சங்களையெல்லாஞ் சுற்றிப்பார்க்கையில் சரியானபிள்ளையில்லாததா
ல் பின்பு அமுங்காம்வந்து ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுக்குப் பிறந்தி
ருக்கிற குழந்தையைக்கண்டு அதுபிறந்தமூன்றாநாள் தூக்கிக்கொ
ண்டு பெண்ணைப்பெற்றபாத்துஷாவிடத்திற் கொண்டுவந்துகாண்
பித்தார்கள்- அவர்குழந்தையைப்பார்த்து நமதுபெண்குழந்தைக்கு
ச்சரியான மாப்பிள்ளையிதுதானென்று மிகவும்பிரியப்பட்டு அல்லா
வைப்புகழ்ந்து தனதுசமூகத்திற் றொட்டிலைக்கட்டி அதற்குவேளை
வேளைக்குப் பால்கொடுக்கும்படியாய் தாதிகளையமைத்துப் பாது
காத்து மூன்றுநாட்சென்றதின்பிறகு சின்களாலெடுத்து முன்னி
ருந்தவிடத்தில் வைத்துவரும்படி வுத்திரவுசெய்கிறது இவ்விதமாக

ச்சிலநாளைக்குப்பிறகு மாதத்துக்கொருவிசை யெடுத்துவருகிறது
மூன்றுநாளைக்குப்பிறகு தாய்தகப்பனிடத்திற் கொண்டுபோய்விடு
கிறது இவ்விதமாய் நடந்துவருகையில் ஆசாத்பகுதபாத்துஷாவும்
நான்குபக்கிரிகளும் ஒருகட்டிலிற் பிள்ளையைப்படுக்கவைத்து இவ
ர்களுக்குத்திப்படுத்திருக்கையில் ஜின்கள்போய் ஐந்துபேர்களையும்
பிள்ளையையுஞ்சேர்த்துக் கட்டிலோடே தூக்கி பூங்காவனஞ்சூழ்ந்த
பங்களாவிற்கொண்டுவந்துவைத்துவிட்டு குழந்தையைமட்டுந்தொ
ட்டிலோடே ஜின்கள் பாத்துஷாவிடத்தி லெடுத்துவந்துகொடுத்
தார்கள்-அப்போது அந்தக்குழந்தையைப்பார்க்கும்போது அதன்கழு
த்திற்கட்டியிருக்கிற காகிதத்தையவிழ்த்துப்பிரித்துப்பார்க்கையில்
அதிலிருக்கிற விபரமெல்லாம் பாத்துஷாயார்த்து குஞ்சிரிப்புகொ
ண்டு குழந்தையைக்கொண்டுவந்த ஜின்களைப்பார்த்து இந்தப்பிள்
ளையினுடைய தகப்பனாராகிய ஆசாதபகுத்பாத்துஷாவை நீங்கள்
பார்த்திருப்பீர்களாவென்று கேழ்க்கஜின்கள்சொல்லியது - கேளு
ங்கள் பாத்துஷாவே அந்தப்பாத்துஷாவும் அவர்தோஸ்தியாகிய
நான்குதாவேசுகளும் இந்தக்குழந்தையையொருகட்டிலிற்படுக்க
வைத்து அவர்கள்சுற்றிக்காவலாகப் படுத்திருந்தார்கள்-அவர்களை
யுஞ்சேர்த்து கட்டிலோடுதூக்கி நமது பூங்காவனத்தோட்டத்துப்
பங்களாவில்வைத்துவிட்டுக் குழந்தையைமட்டுமெடுத்துவந்து தங்
களிடத்திற்கொடுத்தோமென்றார்கள்-அப்போது பாத்துஷாவான
வர் இவ்வகுளிர்ந்து இருதோளும்பூரித்து நமது சம்பந்தியை நாம்
காணவேண்டுமென்று ஆவலாயிருந்ததற்குச் சமீபத்தில்வந்திருக்கி
றார்களென்கிறதைக்கேள்விப்பட்டு சந்தோஷத்துடன் தனது இராத
கஜதுரகபதாதிமுதலிய நால்வகைச்சேனைகளையனுப்பி வந்திருக்கு
மன்னரையும் அழைத்துக்கொண்டுவரும்படியா யனுப்பிவை
க்க அதுபோலே கடற்பெருக்காகிய தேவு பரி ஜின்குலங்களிலு
ள்ள தளங்களெல்லாமொன்றாய்க்கூடி பாத்துஷாவுடைய மந்திரிக
ளிரண்டுபேரும் வாகனங்களிலேறி தளங்களோடத்தி பூங்காவனத்
தோட்டத்திவாசலில்வந்து நின்றார்கள்-அப்போது மந்திரிகளிரண்
டுபேரும் நம்பாத்துஷாவும் நான்குதர்வேசுகளுமிருக்கிற பங்க
ளாவுக்குட்போய் பக்தி தசலீம் பணிவிடைமுதலியமரியாதைசெ
ய்து நின்றார்கள்-அப்போது ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவும் நான்குபக்
கிரிகளும் மூன்யோசனையாயிருந்தவர்கள் இவர்களைக்கண்டு பதில்
மரியாதைசெய்து உட்காரச்சொல்லி நீங்களியாரென்று வந்தமந்தி
ரிகளைப்பார்த்து பாத்துஷாகேட்டார் - அதற்குப்பதிலவர்கள் சொல்
லுகிறார்கள்-கேளுங்கள் தேசங்களிலுள்ள பாத்துஷாக்களுக்கெல்
லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாநாயகமே எங்கள்பாத்துஷா
வுங்களைந்துபேரையு மழைத்துவரும்படியா யெங்களையனுப்பினார்
ஆனபடியால் நீங்களெழுந்து வாருங்களென்றார்கள் - அப்போது
பாத்துஷா இந்தமந்திரிகளைப்பார்த்து உங்கள்பாத்துஷாவானவர்
யாரென்றுகேட்க எங்கள்பாத்துஷாவானவர் தேவு பரி ஜின்
பாத்துஷாக்கள் இவர்களுக்கெல்லாம் பாத்துஷாவாகிய மலிக்சா
சுபால்பாத்துஷா நாங்களவர்களுடைய மந்திரியாகையால் மற்று
மொரு வது சங்கதிசொல்லவேண்டியதால் எங்கள்பாத்துஷாவி

டத்தில்வந்து பேசிக்கொள்ளலாமென்ன, பாத்துஷாவும்நான்குப க்கீர்களும் சம்மதித்தெழுந்து மந்திரிகளோடுகூடப்போய் இரதத திலும் வாகனங்களிலுமேறிப் பட்டணம்போய் அங்கங்குள்ள அல ங்காரச்சிறப்புகளைப்பார்த்துக்கொண்டு சின்பாகூதாவிருக்கும் நகரத் திற்குச்சமீபத்திற்போய் இரதமுதலியவைகளைவிட்டிறங்கி யிவர்களைந துபேரும் அழைத்துப்போன மந்திரிகளிருவரும் சின்பாகூதாவிரு க்கும் நகரத்தைநோக்கிப்போகும்போது அந்தப்பாகூதாநகரத்தைவி ட்டிறங்கி யெதிர்கொண்டுவந்து ஆசாரப்படிப்பாத்துஷாவுக்கு மிக வுமுபசாரத்துடன் சலாமுதலிய வந்தனஞ்செய்து அவர்கள்கரத் தைப்பிடித்து முத்தியிட்டு ஒருவருக்கொருவர் தழுவி அதுபோல நான்குபக்கீர்களையுந்தழுவி ஐந்துபேரையுங்கைலாகுகொடுத்து சிம் மாதனமென்னும் நகரத்திலுட்காரவைத்து தானுமுட்கார்ந்துகொ ண்டு ஒருவருக்கொருவர் அவரவர்க்ஷேமலாபங்களை விசாரித்து ஏக மகிழ்ச்சியுடனேயிருக்கையில் சின்பாத்துஷாவானவர் ரூம்பாத்து ஷாவைப்பார்த்து தங்களுடையரூமுநகரத்தைவிட்டு யிவ்விடம்வந்த காரணமென்னவென்றுகேட்க அதற்கு ரூம்பாத்துஷாசொல்லுகி றார்கள் - கேளும்பாத்துஷாவே என்பட்டங்கட்டி யாளும்படியா யொருகுழந்தையில்லாமல் நான்பட்ட துன்பங்களை யின்னவிதமெ ன்றுசொல்லிமுடியாது அப்படிக்கெல்லாம்பட்டு வேண்டியபொரு ள்களையெல்லாம் ஏழைமிஸ்கீன்களுக்குக்கொடுத்து பள்ளிகள்முத லிய கோரிகள்கட்டியுங் குழந்தையில்லாததால் எனதுராச்சியத தைப்பார்க்கும்படியாய் முதன்மந்திரியைத்திட்டப்படுத்தி அல்லா வுடைய இராகத்திலிருந்துவிட்டேன் இதுசமயமெனக்குத் திறை கட்டும்படியான பாத்துஷாக்கள் இராஜாக்களறிந்து என்னூரின் பேரிற் சண்டைசெய்து ஊரைப்பிடித்துக் கொள்ளலாமென்றெண் ணி அவர்கள்வந்து நகரைச்சுற்றிவளைந்துகொண்டார்கள்-அவர்கள் வளைந்தசேதியை நானறிந்து நகரத்திற்போயுட்கார்ந்திருந்தேன் அந் தசேதியை வந்துவளைந்தபேர்களும் வராமலிருந்தபேர்களுங் கேள் விப்பட்டு எனக்குச்செல்லவேண்டிய தொகைக்கு இரட்டிப்புத் தொகைகிஸ்திகட்டி மிகவும்வணக்கத்துடனே மரியாதைசெய்து விட்டுப்போய்விட்டார்கள்-பின்பு இதோவிருக்கிற மகானுபாவர்க ளாகிய நான்குபக்கீர்களும் எனக்குத்தோஸ்தியானார்கள்-இவர்களி ல் முதன்மையானவர் இராக்குதேசத்து ஷேக்குஜமால்சவ்தாகரு டைய மகன் முகம்மதுகவுதுசவுதாகார்-இவர் பாத்துஷாக்களுக்கு ச்சரியாகிய அந்தஸ்துள்ள திரண்டசீமானானபடியால் இவர்ஒருபெ ண்ணினால் என்னாறுமெண்ணி இவர்மனக்குண்ணி கண்ணியபழ ம்போல் பக்கீர்கோலங்கொண்டகிஸ்ஸாவை ஆதியோடந்தமாகச்

சொல்லி - இரண்டாவது பக்கீரைக் கட்டிக்காண்பித்து இவரோ பாரீசுதேசத்து அசீமீர்பாத்துஷாவுடைய குமாரர் அக்பர்பாத்துஷா இவரும்ஒருபெண்ணினாலலைந்து பெருக்கத்தவித்து கண்ணீருஞ்சிந்தையாய்க்கலங்கி கலங்கிஒருகாபிரானராஜனுடையகுமாரன் ஆஜ்ஞதனைநிறைவேற்றிக்கொடுத்தால் அவன் இசுலாமாகிறேனென்றுசொன்னதைப்பற்றி அந்தஆஜ்ஞதனைநிறைவேற்றிக்கொடுக்க தனக்குசக்தியில்லாமல் பக்கீர்கோலங்கொண்ட கிஸ்ஸாவையும் ஆதியோடந்தமாகச்சொல்லி - மூன்றாவது இவரோ மகாசாமர்த்தியமுடையவர் குராசானிதேசத்தைக் குற்றமிலாதாண்ட அப்துல்நவாசிபாத்துஷாமகன் சம்சதீன்பாத்துஷா இவரொரு மங்கையாலங்கம்வாடி ஜைனூரோடி தேடியுமகப்படாமல் பக்கீர்கோலங்கொண்ட கிஸ்ஸாவையும் ஆதியோடந்தமாகச்சொல்லி-நான்காவது இவரோ திடவீரபராக்கிரமமுடையவர் -குலுஸ்தானிநகரத்தைக்கோதலாதாண்ட சக்பர்தையார பாத்துஷாப்பிள்ளை அசன்பகுதாதிபாத்துஷா இவர்தனது சிறியதகப்பனாருடைய அக்கிரமத்தால் ஊரைவிட்டு வெளிப்பட்டு தன்னைவளர்த்த கோசாவையும் தனதுநாயகியாகிய ஒருபெண்ணையுமிழந்து ஏங்கித்தவித்து யேக்கம்பிடித்து பக்கீர்கோலமான கிஸ்ஸாவனைத்தும் கிரமமாய் சின்ராஜனுக்கு நான்குபக்கீர்களுடைய அறுவாக்களை மேன்மைப்படுத்தி ஆம்பாத்துஷா சொல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுகிறார் - இந்தநான்கு தர்வேசுகளும்வந்து என்னோடு தோஸ்தியானார்கள் - ஆகையாலிவர்கள் வந்தபறக்கத்தால் அல்லாகுதவாலுத்தஆலா ஒருபுத்திரசிகாமணியாகிய பிள்ளையைக்கொடுத்தார் - அந்தப்பிள்ளைக்குத் தர்வேசுபாத்துஷாவென்றுபேர்வைத்து அதுபிறந்தமூன்றுநாள் காணாமற்போய்விட்டது பின்பு மூன்றுநாள்கழித்து நாலாநாள் எங்களிடம்வந்துசேர்ந்தது- இவ்விதமாய்நடந்து சிலநாட்சென்று ஒருமாதத்திற்கொருதரம் காணாமற்போய் மூன்றுநாளிருந்து மறுபடியும்வந்துவிடுகிறது - இப்படியாகஅந்தப்பிள்ளைபிறந்து ஒருவருடம்வரையிலும் யிவ்விதமாய் நடந்துவருவதால் நாங்களைந்துபேரும் ஆலோசனைசெய்து கட்டிலொன்றமைத்து அதிற்பிள்ளையைப்படுக்கவைத்து நாங்கள்சுற்றிப்படுத்திருந்து பொழுதுவிடிகிறநேரத்தில் விழித்துப்பார்க்கையில் உமதுபூந்தோட்டத்திலிருக்கிற பங்களாவுக்குள் நாங்கள்படுத்திருந்த கட்டிலின்மேலிருக்கவும் எங்களுக்குமத்தியிற் றொட்டிலிற்றுங்கினபிள்ளையிவ்விதமாய்ப்போச்சுதென்று தெரியாமல் யோசித்திருக்கையில் தாங்கள் மந்திரிகளையனுப்பி எங்களையுமது சமூகத்திற்கழைத்துவரும்படியா யுத்தரவுசெய்தீர்கள் - அதுபோல நாங்களும்மிடத்திற்குவந்து சேர்ந்திருக்கிறோம் ஆகையாலிதுதான் நாங்கள் வந்தவிபரமென்று ஆசாத்பகுதபாத்துஷா சின்பாத்துஷாவைப்பார்த்துச்சொல்லி எனதுபுத்திரசிகாமணியை தாங்கள் தருவித்துக்கொடுக்க வுங்கள்பேரிற் கடமையிருக்கிறதென்றுசொல்ல சின்பாத்துஷாபுன்சிரிப்புகொண்டு இவர்களைவர்களையும் பார்த்துச்சொல்லுகிறார் - கேளுங்கள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாசிரோமணியே மற்றும் தர்வேசுகளே உங்களகளாக்களுடைய கிஸ்ஸாவைச்சொல்ல நான்கேட்டுதெரிந்திருப்பதா

ல் என்னுடைய ஆஜத்தைச்சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் அதென்னவென்றால் அல்லாகுத்த ஆலாவுடைய கிருபையினாலே பூர்ணசந்திரனுதித்ததுபோல் எனக்கொருபெண்குழந்தை பாத்துஷாவுடைய ஆண்பிள்ளைபிறந்த மூன்றுநாள்பிறந்தது - அந்தப்பெண்குழந்தைக்குத் தகுந்தமாப்பிள்ளைவேணுமென்று சின்களையனுப்பி தேசங்களிற்போய் பார்த்துவரும்படி சொன்னேன் அந்தச்சின்களெங்குந்தேடிக்காணமல் நாமுநகராம்வந்து தங்களுடையபிள்ளையைக்கண்டு தொட்டிலோடேயெடுத்துக்கொண்டுவந்தார்கள் - அந்தக்குழந்தையின்பேரிலாசையாய் மூன்றுநாள் வைத்திருந்து நாலாநாள் பெற்றவர்களிட மனுப்பிவிட்டேன் - இவ்விதமாக அங்குமிங்குமாய் குழந்தையிருந்து வளர்ந்துவருகிறது - இப்பவுமென்னது அந்தப்புரத்தில் தாதிகள் குழந்தையைவைத்துச் சீராட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் - ஆனபடியால் நாம்பிள்ளையுடையதகப்பனாகக்கண்டு இது பெண் இதுமாப்பிள்ளையென்று சம்பந்தங்கலந்து பேசவேண்டியிருப்பதால் தங்களைக்காணவேண்டுமென்கிற அபேட்சை எனக்குமிகுதியாயிருந்தது-அதற்குச்சரியாய் அல்லாசுவானுகுத்தஆலா ஒருவருடைய நாட்டத்தை நிறைவேற்றிக்கொடுக்கும்படியான ஈஹிமாஞன்படியால் அவனுடைய கட்டளைப்படி தாங்களைவர்களும் குழந்தையும் ஒருதொட்டிலிற்படுத்திருக்க வெனக்குத்தெரியாமல் சின்களெடுத்துவந்து எனதுபங்களாவி லுங்களைவைத்துவிட்டு குழந்தையைக்கொண்டுவந்துகொடுத்தார்கள்-அதன்கழுத்திலிருந்த காகிதத்தைவாசித்து சின்களைப்பார்த்து இந்தக்கடிதமெழுதியபேர் உங்களுக்குத் தெரியுமாவென்றுகேட்க அதுகள்சொன்னது எங்களுக்குத்தெரியும் அவர்களைப்பூங்காவனத்திலிருக்கும் பங்களாவிற்கொண்டுவந்துவைத்தோமென்று சொன்னார்கள்-அதுகேட்டு நானதிக மகிழ்ச்சியடைந்து வுங்களைவரும்படியா மந்திரிகளையனுப்ப தாங்களைவர்களும் என்னிடத்திற்கு வந்திருக்கிறீர்கள் ஆகையால் நானெண்ணினபடி என்னுடைய புத்திரிக்கும் தங்களுடைய புத்திரற்கும் நிகாகுமுடித்துக்கண்ணினால் பார்க்கவேண்டியிருக்கிறது இப்போது உங்களுடையமனமெப்படி யிருக்கிறதென்று சின்பாத்துஷா நாம்பாத்துஷாவைக்கேட்டார்.

அப்போது ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷா அதிக சந்தோஷத்தோடு சின்பாத்துஷாவைப்பார்த்து தங்களுடைய மனமெப்படியிருக்கிறதோ அதிலுமெண்மடங்கதிகம் பெண்ணுக்கும் பிள்ளைக்கும் கலியாணஞ்செய்துபார்க்க ஆசையாயிருக்கிறதாகையால் தங்களையொரு மனுக்கேட்கிறேன் அர்சயனு தங்களால் நிறைவேறுமேயொழிய மற்றயெவர்களாலுமுடியாது அதென்னவென்றால் இந்த நான்குதர்

வேசுகளில் சவுதாகரும் மூன்றுபாத்துஷாக்களும் கொண்ட ஆஜ்ஞத்தை முன்னதாக நிறைவேற்றிக்கொடுத்து அவரவர்கள் மனந்திருப்தியாகி சுகத்துடனேயிருக்கும்படிச்செய்து பின்னால் நாமெண்ணியவண்ணமுடிக்கலாமென்று ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷா சின்பாத்துஷாவுக்குச்சொல்ல அவர் சம்பந்தியென்னும் சக்கிரவர்த்தி சொல்லியசொல்லுக்கு மறுவுத்திரவுசொல்லக்கூடாதென்று அப்படியே அவர்களாஜ்ஞத்தை நிறைவேற்றிக்கொடுப்போமென்று உறுதிசொல்லிக்கொடுத்து ஒருவருக்கொருவ ரடங்கா மகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தார்கள். அங்கேரத்தில் சின்பாத்துஷா சிம்மாதனத்தைவிட்டிறங்கி இந்த ஐவர்களையு மழைத்துக்கொண்டு அந்தப்புரத்திற்குச் சமீபத்திலிருக்கிற அலங்காரமாளிகைக்குள் அனேகமாதிரியான விரிப்புகள் விரித்துச்சித்திரவினோதங்கள்செய்து நவரத்தினங்களைப் பதித்திருக்கிறவிடத்திற்போயுட்கார்ந்திருக்கையில் சில ஏவலாளான சின்கள் இன்னவித ரசக்கியமென்று சொல்லிமுடியாத ஒசீவனங்களும் பதார்த்தங்களும் தித்திப்புள்ள பலகாரவர்க்கங்களும் ஒரு காலங்களிலுங்கண்டு புசிக்காத கனிவர்க்கங்களும் விதவிதமாகிய சர்பத்துகளுங்கொண்டுவந்துவைத்தார்கள். அப்போதறுவரும் ஒசீவனத்தையுண்டு பலகாரங்களைத்தின்று கனிவர்க்கங்களைப்புசித்துப் பசியாறித்தாம்பூலந்தரித்து களபகஸ்தூரிகள் பூசியிருக்கையில் அந்தப்புரத்திலிருக்கிற பாத்துஷாவுடையபிள்ளை (தர்வேசுபாத்துஷாவையும்) சின்பாத்துஷாவுடைய பெண்குழந்தையையும் எடுத்து வரும்படியா யவர்களுத்திரவுசெய்ய அதுகளிரண்டையும் தாதிகளெடுத்தவந்து அறுவர்கையிலுந்தனித்தனியாய்க்கொடுக்க அவர்கள் குழந்தைகளைப்பார்த்து ஒன்றுக்கொன்று அழகு சவுந்தரியத்திலும் ரூபலாவண்யத்திலும் ஏற்றக்குறைச்சலில்லாமலிருப்பதால் இவர்க ளனைவர்களும்பார்த்து அதிக சந்தோஷமாகி குழந்தைகளிரண்டு மிவ்விடத்திலேயேயிருக்கட்டுமென்று ஜம்பாத்துஷாசொல்ல சின்பாத்துஷா சம்மதித்திருக்கையில் ஜம்நகரத்திலுள்ள மந்திரிகளுக்கெல்லா முதன்மந்திரியாகிய கிர்துமந்துக்கு இவ்விடத்தில் நடந்தசவிஸ்தாரமும் குழந்தையிருக்கிறவியாத்தையும் ஒருநிருபமெழுதிசின்பாத்துஷாவுடைய வுத்திரவால் ஒரு சின்வசத்திற் கொடுத்தனுப்ப அது ஒருதிவஷத்திற்குள் ஜம்நகரம்போய் கிர்துமந்துவென்னு மந்திரிகையிற்கொடுத்து அதின்வாயிலிவிடம்வந்துவிட அதுசேதிகளனைத்துங்கிர்துமந்தறிந்து அந்தப்புரத்துக்கும் மற்றும் யாவருக்குந் தெரியப்படுத்த யெல்லோர்களுங்கேட்டு மிக்க சந்தோஷத்துடனிருந்தார்கள்.

முதலாவது ஆஜாதபகுத்பாத்துஷாவுடைய
ஆஜ்ஞத நிறைவேறியகிஸ்ஸா முற்றிற்று.

## முதலாவது பக்கிரோகிய முகம்மதுகவுதுசவுதாகருடைய ஆஜத்து நிறைவேறியகிஸ்ஸா.

அவர்களப்படியிருக்க இவிடத்தில் ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவும் சின்பாத்துஷாவும் நான்குபக்கிர்களுமெழுந்துசின்பாத்துஷா ராஜரீகஞ்செய்கிற தகத்திற்போயுட்கார்ந்து தமது மந்திரி பிரதானிகள் சுத்தவீரர்கள்முதலியவர்களும் புடைசூழ எச்சரிக்கையுடனிருக்கும்போது மிகுந்தபராக்கிரமமுடைய ஒருசின்னையழைத்து முதலாவதுபக்கிரோகிய முகம்மதுகவுது சவுதாகரை இந்தச்சின்வசத்திலொப்பித்து இவரையெடுத்துக்கொண்டு யிவரதுநாயகியை யெங்கேதப்பிவிட்டுவிட்டாரோ அந்தவிடத்திற்கொண்டுபோய் அவளைக்கொண்டுபோன மார்க்கமாய்த்தேடி அந்தப்பெண்ணைக்கண்டுபிடித்து யிவருக்குக்காட்டி இவருடையநாயகியாயிருந்தால் அவளையெடுத்துப்போனவர்கள் யாராயிருந்தாலுஞ்சரி அவர்களையும் அந்தப்பெண்ணையுமழைத்துக்கொண்டு நீங்களிருவருமாயிவிடம்வந்துசேரவேண்டியதென்று கண்டிப்பான கடிதமொன்றெழுதி பெண்ணையெடுத்துப்போனவர்களுக்குக் கொடுக்கும்படியுங்கொடுத்திருவரையுமனுப்ப அந்தட்சணமே அந்தச்சவுதாகரை சின்னெடுத்துக்கொண்டு ஆகாயமார்க்கமாய்ப்போய் தேசங்களெல்லாஞ்சுற்றிக்காண்பித்துக்கொண்டுபோகையில் சவுதாகர் சின்னைப்பார்த்து இந்தவிடத்திற்றான் எந்நாயகிதப்பிப்போய்விட்டாளென்று சொல்ல அதற்குசோராமிறங்கி அவள்குதிரையோடேநின்ற மரத்தினிழலிற்போயிருந்து அவள்போனமார்க்கத்தைச் சின் யோசித்துப்பார்த்து அந்தவழிதனக்குத்தெரிந்து சவுதாகரைத்தூக்கிக்கொண்டு அவள்போனவழியாகவேபோய் ஏழுசப்தசமுத்திரங்களையும் அனேக தீவுதிவாந்தரங்களையுங்கடந்து மங்குளாவிய சாலைசோலைகள் முதலிய வளமைபொருந்திய பூங்காவனங்கள்சூழ்ந்த மல்லிகாபுரமென்கிற நகரமொன்றிருக்கிறது அந்தநகரத்துக்கு நேராய்வரும்போது அதற்குச்சமீபத்திலிரண்டு மூன்றுநாழிகைவழிக்கப்புறத்தில் குளிர்ந்தநிழற்பொருந்திய மரங்கள்சூழ்ந்த வனமொன்றிருந்தது - அதினடுவில் ஏழடுக்குப்பரிகையொன்று கண்ணுக்குப்பார்க்க அழகாயிருந்தது - அந்தவுப்பரிகைமேல் அந்தச்சவுதாகருடைய நாயகியானவள் குளித்துமுழுகி மயிராற்றிக்கொண்டிருக்கிறாள் அதைக்கண்டு சின் சவுதாகரைப்பார்த்து உமதுநாயகியிவள்தானாவென்றுகேட்க்க அப்போதவர் அவளைப்பார்க்கையில் தனதுநாயகிபோல் தோற்றியதால் இவளேயென்நாயகியல்லாமல் வேறொருத்தியுமல்லவென்று மிகவுமாவலுடனே சவுதாகர்சொல்லி வாய்மூடுவதற்குள்ளே அந்தசின் அவளெதிரிலிறங்கியிருவரும்நிற்க அப்போது முகம்மதுகவுதுஎன்னுமசவுதாகர்(ஆசை வெட்கமறியாதென்னும்) பழமொழிபோல் தன்னைவிட்டுப்பிரிந்திருந்தநாயகியை தன்னெதிரிற்கண்டவுடனே அவளைப்போய் கட்டித்தழுவுதற்கு நெருங்கிப்போகிறபோது அந்தப்பெண்ணானவள் நம்மைக்கண்டு அச்சப்படாவிட்டாலும் நம்மைக்கொண்டுவந்த தேவர்களுக்கெல்லாம் ராஜனாகிய நம்மிறைவனுக்காவது பயப்படாமல் நமதுவிட்டே அஞ்சாநெஞ்ச

சுபடைத்து வரவேண்டியதென்னவென்று கொஞ்சமிடைத்தான்
அப்போது சவுதாகர் பெண்ணைப்பார்த்து கேளும் பெண்கள்சிரோ
மணியே உன்னைக்குத்திப்பெட்டியில்வைத்து கோட்டைக்குவெளி
யேபோட்டுவிட நானெடுத்துக்கொண்டுபோய் காப்பாற்றிச்சவுதா
கனைக்கொலைசெய்யும்படியாய் விருந்துக்கழைத்துவந்து பின்பு உ
ன்னை நிக்காகுசெய்து நீயுநானு மென்னூருக்குப்போகிறபோது எ
ன்குதிரையையும் உன்னையும் ஒருமாத்தினிழலில் நிறுத்திவிட்டு நா
ன்சலபாதைக்குப்போய்வந்துன்னைப்பார்க்கையில் நீகாணாமற்போ
னதால் நானனேகந்துன்பப்பட்டு உன்னாலே பக்கிர்கோலங்கொ
ண்டு ஆசாத்பகுத்பாதுஷாவிடத்திற்போய் இரண்டாவதுசின்பா
த்துஷாவிடத்தில்வந்து அவராலுன்னையும் உன்னையெடுத்துவந்த
பேனையும் அழைத்துக்கொண்டுபோக இதோநிற்கிற சின்னையனு
ப்பிவிட்டிருக்கிறார் ஆகையால் நானுனது ஆசைநாயகனல்லவா
வென்று சவுதாகர் சொன்னவுடனே அந்தப்பெண்ணானவள் இவ
னைத்தப்பிவிட்டு இந்தனைநாள்வரையிலும் தன்னுயகனைஎப்போது
காணுவோமென்கிற விசாரத்தோடிருந்தவளானபடியால் திடுமெ
ன்று சவுதாகருடைய காலில்விழுந்தெழுந்து விம்மிவிம்மியழுது
கட்டிக்கருவிநிற்கையில் அந்தச்சின்னனைதொழுந்து தேவகளுக்கெ
ல்லாம் ராஜனிடத்திறபோய்விட்டது இவன் அவர்களைத்தழுவினப
டியா யுப்பரிக்கலையவிட்டுக்கீழிறங்கி ஓரறையிற்போட்டிருக்கிற
சப்பரமஞ்சக்கட்டிலிலிருக்கவைத்து தானுமிருக்கையில் அவனுக்கே
வற்பணிவிடை செய்யும்படியான தேவபெண்களாகிய தாதிகள்
இவர்களைச்சுற்றிநின்றுகொண்டு அவர்களொன்றுகொன்று இரக
சியமாய்ப்பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள்-அதென்னவென்றால் இந்தப்
பெண்ணானவளை நமதுராஜன்கொண்டுவந்துவைத்து நம்மையெல்
லாமிவளுக்குப்பணிவிடைசெய்து காத்திருக்கும்படியாவைத்திருக்
கிறார் அவரெப்போதாவது ஒருவேளை யிங்கேவந்தாரானால் இவள்
ஓடிப்போய் ஒருஅறையிலொளித்துக்கொள்ளுகிறவள் நாமனைவரு
ம்பார்த்துகொண்டிருக்கிறோமென்கிற அச்சமில்லாமல் மானிட
ஜனனமாய்ப்பிறந்தஒருமனிதனைதன்னருகில்வைத்துப்பேசிக்கொ
ண்டிருக்கிறாளே இதுசேதி நம்மிட அரசனுக்குத தெரிந்தால் நமக்
கென்ன தண்டனை கிடைக்குமோ அப்படி யவருக்குக்தெரியுமுன்
னே நாம்போய்த்தெரியப்படுத்தவேணுமென்றுபேசிக்கொண்டிரு
க்கையில் அந்தச்சவுதாகரானவர் தன்னுபகியைப்பார்த்துக் கேளு
ம்பெண்கள் சிரோமணியே உன்னையந்த மாத்தினிழலில் நிறுத்திவி
ட்டு நான் ஜலவாதைக்குப்போய்வருவதற்குள்ளாக நீயெவ்விதமாய்
இவ்விடம்வந்து சேர்ந்தாயென்று கேட்க அவள் தன்னாயகனைப்பார்

த்துக்கேளுங்கள் எனது அன்புக்கும் இன்பதுன்பத்துக்கும் நேசம் பொருந்திய ஆசைநாயகரே தாங்களென்னைவிட்டுச் சலவாதைக்காகப்பிரிந்தவுடனே இந்தத்தீவாந்தரத்திலிருக்கும் தேவுகளுக்கெல்லாம் ராஜனானவன் சிலதேவுகளுடனே அந்தரமார்க்கமாய்வந்து என்னையும் இரண்டுகுதிரைகளையும் இந்த வுப்பரிகையிற்கொண்டுவந்துவைத்து என்கிட்டநெருங்குவதற்காகவந்தான்-அப்போதவனைப்பார்த்து நான்பனிரண்டுவருடத்திற்கு நோன்பிருப்பதால் ஆண்சாதியாயிருக்கிறவர்கள் என்கிட்டே வரக்கூடாதென்றுசொன்னேன் அதற்கவன் சிலதேவுப்பெண்களை உண்பனதின்பனமுதலியவற்பணிவிடைகளைச்செய்துக் காத்திருக்கும்படியாய்த்திட்டப்படுத்தி மாதத்திற்கொருதரமிங்கேவருகிறது அவன்வருகிற ஆரவாரத்தைக்கண்டு இந்தஅறைகளிற்போயொளித்துக்கொள்ளுகிறது அவன் வந்து இந்தத்தேவுப்பெண்களைவிசாரித்துக்கொண்டுபோய்விடுகிறது இவ்விதமாக அவன்கொண்டுவந்தநாள்முதல் இதுவரையிலும் எனக்கிராப்பகலாயுரக்கமில்லாமலிருந்து அல்லாகுசுபுகானகுத்தஆலாவைக்கெஞ்சித்துவாக்கேட்டு எனதுநாயகரைக்கொண்டுவந்து என்னிடஞ்சேர்க்கவேண்டுமென்றுகவனமாகவேயிருந்தேனாகையாலென்னெண்ணம்போலே உம்மைக்கொண்டுவந்து சேர்த்தானென்று அவர்களுடைய அறவாக்கினையொருவருக்கொருவர்பேசிக்கொண்டிருக்கையில் சவுதாகனைக்கொண்டுவந்த சின் தேவுகளுக்கெல்லாமிராஜனிடத்திற்போய் சின்பாத்துஷாகொடுத்த கடிதத்தை யவன் கையிற்கொடுக்க அந்தக்கடிதத்தைக் கண்டவுடனே பயங்கரமுண்டாகி நடுநடுங்கியென்னமோயேதோவென்று சந்தேகத்தோடு அந்தக்கடிதத்தைவாங்கி வாசித்துப்பார்த்து உடனே தனக்குப்பணிவிடைசெய்கிற சிலதேவுகளையழைத்துக்கொண்டு இந்தப் பெண்ணிருக்கிற உப்பரிகைக்குவந்து ஒருபெண்தேவைவிட்டு அந்தப்பெண்ணையெடுத்துக்கொள்ளச்சொல்லி இந்தச்சின் சவுதாகனைத்தூக்கிக்கொண்டு தேவுராசனும் அவனைச்சேர்ந்ததேவுகளும்யாவர்களும் ஆகாயமார்க்கமாய்க்கிளம்பி ஒருசாமநேரத்துக்குள்ளாகச் சின்பாத்துஷாவுடைய நகரத்திற்குநேராயிறங்கி நகரத்திற்குள்ளேபோய் சின்பாத்துஷாவும் நூம்பாத்துஷாவுமிருக்கிற தகத்திற்கெதிரில் நின்று தேவுராஜனவர்களிருவருக்கும் சாஷ்டாங்கமாகப் பூமியில்விழுந்து தெண்டஞ்சமர்ப்பித்தெழுந்து வாய்பொத்திக் கைகட்டி மிகவும் பணிவுதலாய்நின்றான்-அப்போது மூகம்மதுசுவுத என்னுஞ்சவுதாகா பாத்துஷாயிருவருக்கும்மற்றும்பக்கிர்களுக்கும் தசுலீம்முதலிய மரியாதைசெய்து அதபுடனே யுட்கார்ந்தார்-இவனைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய்வந்த சின் தனதுபாத்துஷாவுக்கு மிகவுமரியாதைசெய

து தானிருக்குமிடத்திற்குப்போய்விட்டது சவுதாகருடைய மனைவியை யெடுத்துக்கொண்டுபோனதேவப்பெண்கள்கூடியிருக்கிறசபைக்குக்கொஞ்சதூரத்திலிருந்தார்கள்-அப்போதுசின்பாத்துஷா சில தாதிகளை வரவழைத்து சவுதாகருடைய மனைவியை யந்தப்புரத்துக்கனுப்பிவிட்டு இந்த்தேவராஜனைப்பார்த்து நீயொருவருடையபொருளாகிய மனைவியை எவ்விதமாய்க்கொண்டுபோகலாம் அப்படிக கொண்டுபோனதற்குத்தகுந்த ஆக்கினை செய்யும்படியான உக்குமிருக்கிறது நீ சலும்செய்யாமல் என்சமுகத்திற்கு அந்தப்பெண்ணை யாதாமொருவருத்தப்படுத்தாமல் என்னுத்தரவுக்குத்தப்பாமலழைத்துக்கொண்டுவந்துவிட்டபடியால் நாமன்னித்திருக்கிறோம் இனிமேலிப்பேர்ப்பட்டவேலைகளைச்செய்வையேயானால் அதற்குத்தக்க ஆக்கினை கிடைக்குமென்றுசொல்லி அவனுக்குத்தகுந்த இனங்கொடுத்து அவனிருக்குந்தீவாந்தரம்போகும்படியாய் சின்பாத்துஷா வுத்திரவுகொடுக்கத் தேவராஜன் விடைபெற்றுக்கொண்டு தன்னுடன்கூடவந்த தேவர்களோடு நகரத்தைவிட்டுப் பிரயாணப்பட்டுக்ககனமார்க்கமாயெழும்பி அவனுடைய தீவாந்தரத்தைப்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்-ஆகையால் முதலாவது முகம்மதுசவுதுயென்னும் சவுதாகருடையஆஜத்துநிறைவேறி அவர்மனைவியுந்தானும் சின்பாத்துஷாவுடைய அரண்மனையிலிருக்கும் ஓர் மெத்தையிலிருக்கும்படிச்செய்ய அவர்களிருவரும் கூடிக்குலாவியிருந்தார்கள்.

முதலாவது - முகம்மதுசவுதுசவுதாகருடைய
ஆஜத்துநிறைவேறியகிஸ்ஸா முற்றிற்று.

## இரண்டாவதுபக்கீராகிய
## அக்பர்பாத்துஷாவுடைய ஆஜத்து நிறைவேறிய கிஸ்ஸா.

இவர்களிப்படியிருக்கச் சின்பாத்துஷாவானவர் இரண்டுபலசாலிகளாகிய சின்களையழைத்து இரண்டாவது பக்கீராகிய அக்பர்பாத்துஷாவை யிவர்கள்வசமொப்பித்து இவரைக்கூட்டழைத்துக்கொண்டு சீம்ரோஸ்பட்டணம்போய் காயிசவாரென்னும் ஜகன்மோகனராஜனைக்கண்டு அவனையுமழைத்துக்கொண்டு நீங்கள்நாலுபேருமாக அந்தராஜன்கோரியபெண்ணிருக்கிறவிடத்திற்குப்போய் அவளைக்கண்டு அவள்தகப்பனிடத்தில் நான்கொடுக்கிற நிருபத்தைக்கொடுத்து அவனுத்திரவின்பேரில் அந்தப்பெண்ணையும் உங்கள்கூட அழைத்துக்கொண்டு இங்கேவந்துசேருங்களென்றுசொல்லி ஒருகடிதமெழுதி சின்கள் கையிற்கொடுத்துச் சின்பாத்துஷாவும் ஆசாதப

குத்பாத்துஷாவும் இவர்களையனுப்பிவிட அக்பர்பாத்துஷாவை ஒருசின்தூக்கிக்கொண்டு கேசரிமார்க்கமாய்ப்பறந்து ஒருநிமிஷநேரத்தில் நீம்ரோஸ்பட்டணம்போய்ச்சேர்ந்து ராஜகுமாரனாகிய ஜகன்மோகனராஜனைக்கண்டு மூவருமிறங்கி அவன்சமூகத்தில்நின்றார்களப்போது ஜகன்மோகனன் அக்பர்பாத்துஷாவைப்பார்த்தவுடனே தனதுஆஜ்ஞையைநிறைவேற்றிக்கொடுக்கிறேனென்று வாக்குத்தத்தஞ்செய்துப்போன சி[illegible]காலல்லவாவென்று மிகவுமாவலாயெழுந்து வந்தன[illegible]யை வழிபாடுசெய்துக்கட்டித்தழுவிக் கடாக்ஷணஞ்செய்து[illegible]நகையில் இந்தச்சின்களானது ராஜகுமாரனைப்பார்த்து நீகோரியபெண்ணிருக்கிறவிடம் இன்னவிடமென்றுதெரியுமாவென்றுகேட்க இராசன்சொல்லுகிறான்.

நான்கோரினபெண்ணானவள் இருக்குமிடமானது சரந்தீவில் பரிகுலத்திராஜனுடைய குமாரத்தி பரிப்பெண்ணென்று சொன்னான்-அப்போதந்தச்சின்களிரண்டும் அக்பர்பாத்துஷாவையும் ஜகன்மோகனராஜனையும் ஆளுக்கொருவராயெடுத்துக்கொண்டு அதிசீக்கிரமாயெழும்பிக்ககனமார்க்கமாய்ப்பறந்து அந்தத்தீவிற்குநேராய்ப்போய் அந்தப்பட்டணமுழுமையும் பெண்ணிருக்கிறவிடத்தைப்பார்த்திறங்கவேண்டுமென்று இரண்டுசின்களும் யோசித்துப்பார்க்கையில் அந்தப்பரிப்பெண்ணானவள் அநேகம்பரிக்கூட்டங்களுடனே அந்நகரத்துக்குவெளியில் காதவழிக்கப்புறமிருக்குமைதானத்திநடுவில் விஸ்தீரணமான அநேகவிதமாகிய புட்பங்கள் புட்பித்திருக்கும்படியானசெடிகளும் கனிவர்க்கங்களைச்சொரிகின்றநானாவிதமரங்களும் நெருங்கியிராகின்ற பூந்தோட்டத்தின்மத்தியில் ஆயிரத்தெட்டுமாற்றுபொருந்திய தங்கத்தகட்டுகளாற் படித்துறைகட்டியசெப்பக்குளமொன்றிருக்கிறது அதற்கருகில் அலங்காரமெத்தையொன்றிருக்கிறது அந்தக்குளத்தில் அந்தப் பரிப்பெண்ணும் அவளைச்சார்ந்ததோழிகளென்னும் பரிப்பெண்களும் ஸ்நானஞ்செய்துப்பூங்காவனத்திற்புட்பங்கள் பறித்துக்கொண்டு அலங்காரமெத்தையின்மேற்போய் யாவர்களுமிருந்து அவரவர்கள் அளகபாரத்தைச்சீவிச்சிக்கறுத்தப்புட்பங்களைச்சூட்டிக்கொண்டிருக்கிறதருணத்தில் இந்தச்சின்கள் அந்தமார்க்கமாய்வருகையில் பெண்களிருக்கிற ஒய்யாரத்தைக்கண்டு இந்தச்சகன்மோகனராஜனைப்பார்த்துக்கேளும்ராசனே நீர்கோரியபெண் இந்தவுப்பரிகைக்குமேலநேகர்தாராகணங்கள்போலுள்ள பெண்களிருக்கிறநடுவில் பூர்ணசந்திரோதயமானதுபோலொரு பெண்ணிருக்கிறாளே அவளோ அல்லவோ பாருமென்று சின்கள்சொல்ல இவன்பெண்களைப்பார்த்து நடுவிலிருக்கிறபெண்தன்னைமோசஞ்செய்துக்காணமற்போய்விட்டவளெ

ன்று தீர்மானித்துச் சொல்லுகிறான் கேளுங்கள் சிங்களே அதோ
நடுவிலிருக்கிற சீமாட்டிதான் என்னைக்காமாட்டியாக்கிப் பழித்திய
ங்கொள்ளச்செய்து வெகுபேர்களை வதைசெய்யும்படியான கோல
முஞ்செய்துவிட்டுவந்தவள் இவள்தானென்று ஜகன்மோகனராஜ
ன் சொல்ல அதுகேட்டு சிங்களிரண்டும் நகரத்தைப்பார்க்கத்திரும்
பிக்கேசரிமார்க்கமாகப்போய் அந்நகரத்தையாளும் பரிகுலராஜனி
ருக்கும் சிம்மாதனத்தின் சமீபத்திலிறங்கி இந்த அக்பர்பாதுஷா
வையும் ஜகன்மோகனராஜனையும் அந்தப்பரிராசனுக்கெதிரில் நிறு
த்தி ராஜனுக்குச்செய்யவேண்டியமரியாதைகளைச்செய்து தங்களெ
சமானனாகிய மலிக்காசக்பர்பாத்துஷாகொடுத்தநிருபத்தையும் பரி
ராசன்கையிற்கொடுத்து இவர்களிரண்டுபேர்களுடைய ஆக்ஞையையு
ம் ஆதியோடந்தமாகச்சொல்லி சிங்களிரண்டும் நின்றுகொண்டிரு
ந்தது. அப்போது பரிகுலத்தரசன் சிங்கள்சொல்லிய சங்கதிகளை
யெல்லாம் சாங்கோபாங்கமாகக்கேட்டு இவர்களுக்கெல்லாம் பெரி
யபாத்துஷாவாகிய சின்பாத்துஷா அனுப்பிய நிருபத்தைக் கண்ணி
லொத்திக்கொண்டு முத்திரையையுடைத்துக் கடிதத்தைப் பிரித்து
வாசித்துப்பார்த்து சற்றுநேரம் யோசனைசெய்து இவர்கள்நால்வரு
க்கும் உபசாரத்துடனே மரியாதைசெய்து நாலு நாற்காலிபோட்டு
அதன்மேலுட்காரச்சொல்லி அறுசுவைபதார்த்தங்களுடனே போசி
னங்கொடுத்து தன்குமாரத்தியினிடத்தில் ஒருபரியையனுப்பி அவ
ளைச்சேர்ந்த தாதிகள் தோழிகள் ஆடல் பாடல்கள் முதலிய எவற்
பெண்களுடனே இவள்முன்னேறிப்போன ரதத்திலேறிக்கொண்
டுவரும்படியாயனுப்ப அதுபோலவே சகல முஸ்தீப்புடனே ரதத்
தைச்சோடித்து இவர்களணியும்படியான ஆடையாபரணங்களை ய
ணிந்துகொண்டு ரதத்தின்மீதேறி அவள்தப்பனாகிய பரிராஜன்அதி
காரஞ்செலுத்தும்படியான கச்சேரிமண்டபத்துக்கெதிரில்வந்து ர
த்தத்தைநிறுத்தினார்கள் அப்போதவள் தகப்பன் ஒருகடிதத்தில் சி
ன்பாத்துஷாவுக்கு மிகுந்த வந்தனை வழிபாடுமுதலிய தாழ்மையுட
னே தன்குமாரத்தியை யனுப்பிய சங்கதியை விபரமாகவெழுதி சி
ங்கள்கையிற்கொடுத்து இவர்கள் நாலுபேரையும் ரதத்திலேறும்ப
டிச்செய்து யாவர்களுக்கும் பரிராஜன்விடைகொடுத்தனுப்ப இவர்
கள் பரிராஜனிடத்தில் உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு ஆகாசமார்க்கத்
தில் ரதத்தைநடத்தி அதிஜாக்கிரதையாய் வேகத்தோடுபோய் மலி
க்காசக்பர்பாத்துஷாவும் நூர்ம்பாத்துஷாவுமிருக்கிற நகரத்திற்கு மு
ன்பாக ரதத்தைநிறுத்தி சிங்களிரண்டும் இரண்டாவது தர்வேசாகி
ய அக்பர்பாத்துஷாவும் காசிசவாரென்னும் ஜகன்மோகன ராஜனு
ம் ரதத்தைவிட்டுக்கீழிறங்கி பாத்துஷாக்களிருவருக்கும் தசலீமுத

விபவந்தனஞ்செய்துகிற்கும்போது அக்பர்பாதுஷா நாம்பாதது
ஷாவையும் சின்பாதுஷாவையும் தழுவிப் போயவந்தகாரியங்களை
யெல்லாம் சவிஸ்தாரமாகச்சொல்லி மற்றமூன்றுபக்கீர்களையுந்தழு
வி அவர்களோடு தகத்திலிருந்தார்.

அந்தச்சமயத்தில் ஜின்களிரண்டும் பரிராஜன்கொடுத்த காகி
தத்தை ஜின்பாத்துஷாவிடத்திற் கொடுத்துவிட்டுத் தன்னிருப்பி
டம்போயச்சேர்ந்தார்கள். அப்போது ஜின்பாத்துஷாகாகிதத்தை
யுடைத்துப்பார்த்துப் பேரானந்தங்கொண்டிருக்கிற ஜகன்மோகன
ராஜனைப்பார்த்து இப்போது நீகோரியபெண்வந்திருப்பதால் உன்
னுடைய ஆஜைத்து நிறைவேறுதற்குக் குறைவில்லாமலிருப்பதால்
நீ எங்களுடையமார்க்கத்தில் ஈமான்கொண்டு இசலாத்தில்வருகி
றதாய் அக்பர்பாத்துஷாவுடனே சொல்லியிருந்தாயல்லவா அது
போல் இசுலாமாவாயானால் எங்கள்மார்க்கமுறைப்படி அந்தப்பெ
ண்ணையுனக்கு நிகாகுசெய்துக்கொடுத்து உன்தேசத்[illegible]கு அனுப்
பிவைக்கிறோம். நீயவிடம்போய் அங்கிருக்கும்பேர்க[illegible]யெல்லாம்
இசுலாத்துக்குள்ளாக்கி உன்னகராச்சேர்ந்த தேசங்களையெல்லாம்
அரசுசெலுத்திவாழ்ந்து சுகத்துடனிருக்கலாம். இப்போது நான்
சொல்லிவந்த நன்மார்க்கத்துக்கு நீயென்னசொல்லுகிறாயென்று
மலிக்காசக்பர்பாத்துஷாசொல்ல உடனே அந்த ஜகன்மோகனரா
ஜன் இவர்கள்சொன்னதையெல்லாம் ஒப்புக்கொண்டு (லாயிலாக
யில்லல்லாகூ முஹம்மதுற்றசூலுல்லாகி) என்னும் கலிமாவைச்
சொல்லி ஈமான்கொண்டு இசலாமானர். அப்போதுபாத்துஷாக்க
ளிருவரும் தர்வேசுகள் நால்வரும் அதிகமகிழ்வடைந்து இவனாயவ
ர்களருகிலுட்காரவைத்து இசுலாத்தில்வந்தராஜனுக்கு (காசாமுஹ
ம்மதுசுல்த்தானென்று) பெயர்கொடுத்துப் பின்பு அந்தப்புரத்தி
லுள்ளசிலதாதிகளை அழைத்து அந்தரத்தில்வந்திருக்கிறபரிராஜனு
டைய குமாரத்திக்கும், அவளோடுகூடவந்த பரிப்பெண்களுக்கும்
கலிமாச்சொல்லிக்கொடுத்து அந்தப்புரத்துக்கழைத்துக்கொண்டு
போகும்படியாய் சின்பாதுஷாசொல்ல தாதிகள்ரதத்தின்மீதேறி
ராஜகுமாரத்திக்கும் மற்றப்பரிப்பெண்களுக்குங் கலிமாகச்சொல்
லிக்கொடுத்து அவர்களையும் இசலாத்திலாக்கி ரதத்தோடேமும்பி
அந்தப்புரத்திற்குச்சமீபத்திற்போயிறங்கி இயாவர்களும் அந்தப்பு
ரத்திற்குட்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். அப்போது மலிக்காசக்பர்பாத்து
ஷாவும் ஆசார்பகுச்பாத்துஷாவும் நான்குபக்கீர்களும் ஈமான்கொ
ண்டு இசலாத்தில்வந்த காசாமுஹம்மதுசுல்த்தானென்பவருமெ
மூந்து அந்தப்புரத்துக்கருகிலிருக்கும் அலங்காரமாளிகைக்குட்போ
ய் ஒன்னமுதலியவைகளை அறுவகைப்பதார்த்தத்துடனே உண்டு
பசியாறிதாம்பூலமருந்தி அந்நேரமே காசாமுகம்மதுசுல்த்தானென்
பவருக்கும் பரிராஜனுடைய குமாரத்தியாகிய பரிப்பெண்ணுக்கும்
கலியாணத்துக்கு நடக்கும்படியான சகலஆடம்பரத்துடனே நிக்

தாருசெய்து தாலிகட்டி ஒருவருக்கொருவர் கைப்பிடித்துக்கொண்டு சுபசோபனத்துடனேயிருந்து அன்றையபொழுதுபோய் மறுநாள் மாப்பிள்ளையையும் பெண்ணையும் பெண்ணுடன்வந்த பரிப்பெண்களையும் ரதத்தின்மேலேற்றி மாப்பிள்ளையின்தேசமாகிய நீம்ரோஸ்பட்டணத்திற்குப்போகும்படியாய் பாதுஷாயிருவர்களும் நான்குதர்வேசுகளும் வாழ்த்திவிடைகொடுத்து இவர்களையனுப்ப காசாமுகம்மதுசல்தானென்பவர் பாதுஷாமுதலிய யாவருக்கும் மிகுந்தவணக்கத்துடனே தசலீம்செய்து அவர்களிடத்திலுத்திரவுபெற்றுக்கொண்டு ரதத்தின்மீதேறி ஆகாசத்திற்கிளம்பி ஒருநிமிஷநேரத்திற்குள்ளாக நீம்ரோஸ்பட்டணத்திற்குப்போய் ஜோர்கோலம் வந்து பரிகுலப்பெண்களை தாம் எருமைமாடுகட்டியிருக்கிற மாளிகையென்னும் அரண்மனையில்வைத்து அந்த எருமைமாட்டை மந்திரங்களைச்சொல்லி தான்செய்திருந்த திக்குபந்தனங்களை விடுவித்துவிட அவ்வெருமைமாடு பழையபடியே பரிப்பெண்ணாகி தன்னெசமானியாகிய இராஜகுமாரத்தியின் சமீபத்திற்போய்கைகட்டிநின்று கேளும் மாதுசிரோமணியே உமதுநாயகர் என்னைச்செய்த அக்ரமத்தின[illegible]நான்பலவித கஸ்தியடைந்திருந்தேனென்றுசொல்ல ராஜகுமாரத்தி அவளுக்குமிகுந்த உபசாரமானவார்த்தைகளைச்சொல்லி மேன்மையாக வைத்துக்கொண்டிருந்தாள். அந்தச்சமயத்தில் காசாமுகம்மதுசல்தானென்பவர் தம்முடையதாய்தகப்பன் அக்கம்பக்கம் மந்திரிகள்முதலிய யாவரையுங்கண்டுமகிழ்ச்சியடைந்து தன்தகப்பனாகிய கோசலராஜன் பெரியவயதாயிருப்பதால் அவர்பட்டத்தைதான்கட்டிக்கொண்டு முதலாவது தாயதகப்பனை இசுலாமாக்கி பின்பு மற்றமந்திரிகள்முதலிய குடி-படை முதலானவர்களையும் ஒரேமார்க்கமாகக் கலிமாவென்னும் உபதேசத்தைச் சொல்லிக்கொடுத்து இசுலாமாக்கி கோயில்முதலிய ஆலயங்களெல்லாமிடித்துப் பள்ளிகள்கட்டி இயாவர்களையும் - தொழுகை - நோன்பு - சக்காத்து - அஜ்ஜு முதலியவைகளை ஷரகின்படி நடத்திவரச்செய்து தன்னைச்சேர்ந்த தேசதேசங்களுக்கெல்லாம் சிருபமெழுதி அங்கங்குள்ளராஜாக்களையும் குடிபடைகளையும் இசுலாமாகும்படிச்செய்து தனதுநாயகியாகிய பரிகுலப்பெண்ணிருக்கிற மாளிகையைச்சுற்றி மிகுந்த விநோதவிசித்திரம்பொருந்திய மேன்மாடகூட உப்பரிகைகள்கட்டி அவைகளைச்சுற்றி ஏழுமதில்வளைந்து அதற்கேழுவாசற்படிகள்வகுத்து வாசல்கள்தோறும் அனேகம்சிப்பாய்களையும்வீரசூரர்களையுங்காவல்வைத்து தன்னுக்குச்சக்கரத்துடனேராஜரீகஞ்செலுத்தி தனதுநாயகியாகிய பரிகுலப்பெண்ணும் தாயுந்தகப்பனும் மந்திரிபிரதானி குடிபடைகளியாவருடன் சுகபோகமாக காசாமுகம்மதுசல்தானென்பவர் ஆஜத்துநிறைவேறி ஓர்குறைவுமில்லாமல் மங்களகரமாய் நீம்ரோஸ்பட்டணத்தை யாண்டுக்கொண்டிருக்கிறார். பின்பு மலிக்காசக்பாபாதுஷாவானவர் இரண்டாவது பக்கிராகிய அக்பாபாதுஷாவைப்பார்த்து இனி யுமது கருத்தென்னவென்றுகேழக்க அப்போது அக்பாபாதுஷா சொல்லுகிறார்-கேளுங்கள் தேவபரி ஜின்குலத்துபாதுஷாக்களுக்கெல்லாம் பாதுஷாவாகிய ஆசநாயகரே இனியென்னுடையஆஜத்து நிறை

வேறும்படியான தென்னவென்றால் தாங்களும் எனதுதோஸ்தி
யாகிய ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும் உங்களிருவர்களையும்விட எனக்
குதவி செய்பவர்கள் வேறேயாரிருக்கிறார்கள் - ஆகையாலுங்களு
டைய மனமெப்படியிருக்கிறதோ அதுபோலேதான் நடந்துக்கொ
ள்ளக்காத்திருக்கிறேனென்றுசொல்ல பாத்துஷா யிருவரும்யோசி
த்து ஒருமுகமாய் ஜின்பாத்துஷாவானவர் மிகுந்த வணக்கவொழு
க்கமுள்ள ஒருஆண்சின்னையும் பெண்சின்னையுமழைத்து நீங்கள்
அக்பர்பாத்துஷாவையெடுத்துக்கொண்டு அவராஜத்துநிறைவேறும்
படியான சகஜாதி என்கிற பெண்ணிருக்கிற புதுநகரம்போய் அ
ந்தப்பெண்ணையுமிவரையும் நீங்களிருவருமெடுத்துக்கொண்டு இவி
டம்வந்துசேருங்களென்றுசொல்ல அப்போதந்தச்சின்களில் ஆண்
சின்னானது அக்பர்பாத்துஷாவைத்தூக்கிக்கொண்டு பெண்சின்
னுங்கூட சின்பாத்துஷாவுடையவுத்திரவின்படி ஆகாயத்திற்கிளம்
பிக்ககனமார்க்கமாய்ப்போய் சகஜாதி யென்னும் பெண்ணிருக்கிற
அரண்மனையிலிறங்கி அவள் சதுர்செய்கிற சபாமண்டபத்திற்போ
ய் அவள்சமுகத்தில்நின்றார்கள் - அப்போதந்தப் பெண்ணானவள்
பாத்துஷாவைக்கண்டவுடனே திடீலென்று தகத்தைவிட்டுக்கீழே
யிறங்கி மிகவுமுபசாரஞ்செய்து முன்னிவரிருந்ததகத்தைத்தோழிக
ளாலெடுத்துவரும்படிச்செய்து தனக்கெதிரிற்போட்டு அவரை யு
ட்காரவைத்து தானுமுட்கார்ந்து சின்களிரண்டுக்கு மிரண்டுநாற்கா
லிபோட்டு உட்காரச்செய்து அப்போது சகஜாதியென்னும் பெண்
ணானவள் முகம் அலர்ந்தசெந்தாமரைபோல் விளங்கும்படியாய் கு
ஞ்சிரிப்புகொண்டு அக்பர்பாத்துஷாவைப்பார்த்து அவள் மிகவும்
பிரியத்துடனேசொல்லுகிறாள் - அதென்னவென்றால் கேளுங்கள்
பாத்துஷாசிரோமணியே இராத்திரிகாலித்தினைசெய்கையில் ஒருக
னவுகண்டேன் அந்தக்கனவானது மிகுந்தநன்மையாகவும் தங்களை
க்காணும்படியாகவுமிருந்தது - அதன்விபரமாவது என்னுடைய ஆஜ
த்துப்பிரகாரம் தாங்கள்போயங்கே நடந்தவிபரங்களையெல்லாமறிந்
து என்னிடத்தில்வந்து அதன்கருத்துகளைச்சொல்லி நாமிரண்டுபே
ருமிந்தநகரத்தைவிட்டு இன்னமொருதேசம்போய் நிக்காகென்னு
ங்கலியாணஞ்செய்து பழையபடி இந்நகரத்திற்குவந்து இதற்குத்தா
ங்களேயொருபாத்துஷாவாகி என்னோடுகூடி இன்பமுத்தீசுகங்
களையனுபவித்து புத்திரசம்பத்தாயிருக்கும்படி மறுமியக்கண்டே
னாகையால் தாங்களென்னைவிட்டுப்போய் சனுநியில் வருகிறேனெ
ன்றுசொன்னவர் இத்தாறுவருடகாலமாய் வராமலிருந்துவிட்டீர்க
ளே ஆனபடியால் நீங்கள் நீம்ரோஸ்பட்டணம்போனதுண்டா அ
ந்த கப்பிசவாவென்னுமிராஜகுமாரனைக்கண்டு அவன்செய்துவந்த அ

க்கிரமங்களுடையவிவரத்தைவிசாரித்துவந்தீர்களா அப்படி விசாரி த்துவந்திருந்தால் என்னுடையஆஜ்ஞத்தைமீறிவேறி உம்முடைய மக ரும் நாளெனப்புகக்கொண்டு மனமகிழ்ச்சி யடையும்படியா யெனக்கு கவருயவனக்கதாங்கள் சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்க அதற்கு அகபர்பாத்துஷா சகஜாதியென்னும்பெண்ணைப்பார்த்துக் கேளும் பெண்கள்சிரோமணியே நானுன்னுடைய வுத்திரவுபெற்று பிரயா ணப்பட்டு அந்தக்மரோஸ்பட்டணம்போயிருந்து அவன் அக்கிரம ஞ்செய்கிறநாள் வருகிறவரையில் காத்திருந்து அந்தராஜகுமாரன் வ ந்து காப்பிரிப்பையனைவெட்டிவிட்டு அவன்போய்விட்டான் - நான் அவன்வருகிற அதிர்ச்சியால மயங்கிவிழுந்துகிடந்து அதன்விபரங் கள் தெரியாததால் மறுபடியு மொருவருடக்காத்திருந்து அந்தராஜ ன் ஒரு எருமைமாட்டின்மேலேறி ஆங்காரங்கொண்டுவந்து காப்பி ரிப்பையனைவெட்டிவிட்டு அவனிருக்கும்படியான மாளிகைக்குட் போய் அந்தமாட்டைக்கட்டியடித்து அதைஇ[illegible]புக்கூண்டிற்போ ட்டடைத்துவைத்துவிட்டு அவன் கோவங்கொள்ள[illegible]து ஒரு அறையிற்போயிருக்கையில் அவனைக்கண்டுசந்தித்து நீ இவ்விதமா னவேலைசெய்கிறதென்னத்துக்காக அதன் விவரங்களைச்சொல்லெ ன்று நான்கேழுக்க அதற்கவன் தான்பிறந்துவளர்ந்து சமர்த்தனாயி ருக்கையில் ஒருபரிப்பெண்வந்ததாகவும் அவள் தப்பிப்போய்விட் டதாகவும் அதனாற்பயித்தியங்கொண்டு ஒரு சந்நியாசியிடம்போய்ப் பயித்தியந்தீர்ந்து அந்த சந்நியாசிபிறகு அவனுடையவேலையை இ வன்பார்த்துக்கொண்டு அவன்வைத்திருந்த சாமான்முதலியபெட் டியையுமெடுத்துக்கொண்டு தன்னகரம்வந்துசேர்ந்து அந்தப்பெட் டியைத்திறந்துபார்க்க அதிலொருபுத்தகமிருந்ததையெடுத்து வாசி த்துப்பார்க்கையில் முன்சொன்ன பரிப்பெண்ணானவள் இரத்த தோடுவந்திறங்கதானுமந்த இரதத்தின்மேற்போயிருவர்களும் சரச மாகவிளையாடிக்கொண்டிருக்கையில் அவனிடத்திலிருந்த புஸ்தகத் தை அவள்வாங்கி ஒவ்வொருத்திகையிற்கொடுக்க கடைசியில் வாங் கினவள் கீழேகுதிக்க அவனுங்கீழேகுதித்து அவளைப்பிடிக்க அவ ள் புஸ்தகத்தை இரத்தத்திலெறிந்துவிட்டாள் - அதைப்பரிப்பெண் ணானவளெடுத்துக்கொண்டு வந்தவழியேபோய்விட அவன் கோப ங்கொண்டு கீழேகுதித்தவளைக்கட்டிப்பிடித்து முன்கட்டு பின்கட் டாகக்கட்டி அறையிற்போட்டு திரும்பிவந்துபார்க்கையில் எருமை மாடாகவிருந்தாள் - ஆனபடியால் அவள் மோசஞ்செய்துவிட்டுப் போனநாள்வந்தவுடனே அவள்பேரில் மயக்கமாய் வெறிகொண்டு அந்தமாட்டின்மேலேறி அதன் தோல்சதை கிழியும்படியாயடித்து அநேகம்பேர்களை யுயிர்வதைசெய்ய அப்போ தியாவருஞ்சேர்ந்து அவனுக்குக்கோபம்வருகிறபோது ஒருபெலிகொடுத்தால் தணிந்து போவானென்று ஏற்படுத்தி ஒரு காப்பிரிப்பையனை பலி கொடுக்கி றது அவனைவெட்டிவிட்டு மாட்டைக்கட்டியடிக்கிறது பின்பு எப் போதும்போலே சுபாவமாயிருக்கிறதென்று அந்தராஜகுமாரன் சொல்லிப்பின்னுஞ்சொல்லுகிறான் - எனக்குஆங்காரமுதலியகோப ம்வாராமலும் அந்தப்பையனைவெட்டாமலும் பரிப்பெண்ணையெரு மைமாட்டையடிக்காமலும் அநியாயஞ்செய்யாமலு மிருக்கவேப

ண்டுமானால் எனக்கொரு ஆஜத்திருக்கிறது அந்தஆஜத்துநிறைவே
றினவன்றைக்கு இந்தவேலையை நான் விட்டுவிடுவேனென்று சொ
ன்னான்-அதென்ன ஆஜத்தென்றேன் அப்போதவன் சொன்னதா
வது என்விட ஆஜத்தைச்சொல்வேனானால் அதைத்தடையின்றி நி
றைவேற்றிக்கொடுக்கவேண்டும் அப்படிகொடுத்தால் உங்கள் மார்
க்கத்தில் வருகிறேனென்றுசொன்னான்-அதுகேட்டு அப்படியேநி
றைவேற்றித்தருகிறேனென்று வாக்குறுதிசொல்லிக்கொடுத்து கே
ட்டதில் அவன்சொன்னது அந்த ரதத்தில்வந்தபெண்ணைத்தேடிப்
பிடித்து எனக்குக்கலியாணஞ்செய்துகொடுக்கவேண்டியதுதானெ
ன்றான்-உடனே நான்யோசித்து அந்தப்பெண்ணைக்கண்டுபிடித்து
இவனுக்குக்கலியாணஞ்செய்துகொடுத்தால் அநியாயமாய்ப்பழிசெ
ய்கிறதும் நின்றுபோய்விடுகிறது நமதுமார்க்கத்திலும் வந்துவிடுகி
றான் நாம் சொன்னவாக்கும் நிறைவேறிப்போகுமென்றெண்ணித்
தேசதேசங்களிலெல்லாம் அந்த பரிப்பெண்ணைத்தேடி அலைந்து
திரிந்துபார்த்ததில் அகப்படாமல் பேஜாராகி ஒருமலையிற்போய்வி
ழுந்து இறந்துபோகிறது உத்தமமாயிருக்கிறதென்று விழப்போ
கையில் ஹஜரத்அலியுல்லாவந்து விழவொட்டாமல் நிறுத்தி நாங்
களுக்குப்போகச்சொன்னார்-அதுபோலே நானங்கேபோய் என்னை
ப்போல மூன்றுபேர் இவ்விதமாகிய ஆஜத்துள்ளபேர்கள்சேர்ந்து
நாங்கள்தோஸ்தியாகியபின்பு அந்நகராயாளும்ஆசாத்பகுத்பாத்து
ஷாவும் ஒரு ஆஜத்தாக வெங்களிடத்தில்வந்து தோஸ்தியானார் நாங்
களைந்துபேரும் அவரவருடைய அசவால்களைச்சொல்லி முடித்திரு
க்கையில் பாத்துஷாவுக்கு ஒருகுழந்தைபிறந்து அவருடைய ஆஜத்
து நிறைவேறியிருக்கையில் அந்தக்குழந்தை காணாமற்போய்விட்ட
படியால் அதுபோயிருந்த நகரத்துக்கரசனாகிய மலிக்காசக்பர்பாத்
துஷாவிடத்தில் நாங்களைந்துபேரும்போய் உறவாகி அவரால் முத
லாவதுபக்கீருடைய ஆஜத்துநிறைவேறி இரண்டாவதுகாரிநிறைவே
ற்றிக்கொடுக்கிறேனென்ற இராஜகுமாரன் ஆஜத்தான பெண்ணைத்
தேடிக்கொண்டுவந்து அவனை இசுலாத்திலாக்கி அந்தப்பெண்ணை
யவனுக்கு நிக்காகுசெய்துக்கொடுத்து அவன் தேசத்துக்கனுப்பிவி
ட்டார். பின்பு மூன்றுபக்கீர்களும் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும்சொ
ல்லிய கிஸ்ஸாக்களையெல்லாம் ஆதியோடந்தமாக சகஜாதியென்னு
ம்பெண்ணானவளுக்கு அக்பர்பாத்துஷாசொல்லிப்பின்னுஞ்சொல்
லுகிறார். கேளும்பெண்கள்சிரோமணியே இப்போது சின்பாத்து
ஷாவும் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும் இந்த இரண்டிஜின்னையும் என்
னோடுசேர்த்து உன்னையழைத்துக்கொண்டு அவிடம்போகும்படி
யாயனுப்பியிருக்கிறது அதற்கு நீ மறுமொழியென்னசொல்லுகிறு

யென்றுகேட்க அவன் யோசித்து நாம்கூடாதென்றுசொல்லவாமா
னால் சக்கிரவர்த்தியாகிய ஆசாதபகுர்பாத்துஷா-மலிக்காசகபர்பா
த்துஷா இவ்விருவருடைய பகையும் நேரிடுமென்று நினைத்து அவி
டம்போகச்சம்மதித்துத்தனது தகப்பனாகிய அமீர்பாதுஷாவுக்கு
மவ்விடத்தில் நடந்தவிஸ்தாரங்களையெல்லாம் ஆதியோடந்தமாக
யெழுதித்தான் அக்பர்பாத்துஷாவுடனேபோய் பின்பு வருகிறசே
தியையுந்தெரியப்படுத்தும்படியாகத்தூதுவனையனுப்பி அவர் சம்மு
கத்தின்பேரில்வந்தவர்களுடனே பிரயாணப்படும்படியாயொப்புக்
கொண்டு இவர்களை யோகமாயி லழைத்துக்கொண்டுபோய் தாகிக
ளாள் அறுசுவைபதார்த்தத்துடனே ஒசிவணம்வந்து உண்டு பசியா
றிகசாமபூலந்தரித்து எழுந்து சபாமண்டபத்திற்குப்போய் தகத்தி
லிருந்து மாவிலிருக்கும் சாதாணைத்தருமராசகலிய சகலகாரியங்களையு
மபாகரும்படியாயுத்திரவுசெய்து பிரயாணப்பட்டான். அப்போ
தாண்ஜின்னானது அக்பர்பாத்துஷாவைத்தூக்கிக்கொண்டது - பெ
ண்ஜின்னானது சகஜாதியென்னும் பெண்ணைத்தூக்கிக்கொண்டது
இப்படியாக இரண்டு ஜின்களும் ககனமார்க்கமாகப்பறந்து ஒருசா
மத்திற்குள்ளாக ஜின்பாத்துஷாமுதலானவர்களிருக்கும் பட்டண
மபோய்ச்சேர்ந்து ஆண்ஜின்னானது பாத்துஷாவும் தர்வேசுகளுமி
ருக்கிறசமுகத்திற்கொண்டுபோய்விட்டது-பெண்ஜின்னானது ஜின்
பாத்துஷாவுடைய நாயகியிருக்கும் அந்தப்புரத்தில் சகஜாதி யென்
பவளைக்கொண்டுபோய்விட்டது-உடனே அவ்விடத்திலுள்ளப்பெ
ண்களெல்லாம் சகஜாதியினுடைய அழகுசவுந்திரியரூபலாவண்யத்
தைக்கண்டு வெட்கமடைந்து பிரமைகொண்டவர்களாய்ப்போயிருந்தார்
கள்-அப்படியிருக்க பாத்துஷாக்களிருவருக்கும் மூன்றுபக்கீர்களு
க்கும் தக்கமரியாதைசெய்து அவர்களோடேசேர்ந்து தான்போ
ய் சகஜாதியென்னும்பெண் வந்திருக்கிறதையாவருக்குமறிவித்தார்-
அப்போது மலிக்காசகபர்பாத்துஷாவானவர் ஜின்பாத்துஷாவையு
ம் மூன்று தர்வேசுகளையும்பார்த்து இந்த அக்பர்பாத்துஷாவுக்கும
அந்த சகஜாதியென்னும்பெண்ணுக்கும் நிக்காகுமுடிக்கவேண்டிய
தாயிருக்கிறது உங்களுடையகருத்தெப்படி யிருக்குதென்றுகேட்க
இவர்கள் எல்லவரும் தங்களுடைய மனமெப்படியிருக்கிறதோ அது
போலவேயெங்களுக்குமனமிருக்குமென்றார்கள்-அதுகேட்டு ஜின்
பாத்துஷாவானவர் தனது நகரமுழுவதும்பறையறைவித்து அலங்
கரிக்கச்செய்து அரண்மனைமுதலிய அந்தப்புரங்களிலெல்லாம் மக
ரதோரணமுதலிய பூப்பந்தல்கள்போட்டு மிகுந்த அலங்காரஞ்செய்
து அக்பர்பாத்துஷாவுக்கும் சகஜாதியென்னும்பெண்ணுக்கும் நிக்
காவென்னுங்கலியாணஞ்செய்து விருந்துமுதலியவைகளும்முப்பத்
திரண்டுநாளாகத்துடனேசெய்தார். அப்போது அவ்விடத்திலுள்
ள பலரும்புலாமுதலிய ஒசிவணங்களைப்புசித்து தாம்பூலந்தரித்து
மிகுந்த மகிழ்வுடனேயிருந்தார்கள். அந்தச்சமயத்தில் ஜின்பாத்து
ஷாவானவர் அக்பர்பாத்துஷாவையும் அவர்மனைவியாகிய சகஜாதி
யென்னும்பெண்ணையும் விசித்திரமாகிய எழடுக்கு உப்பரிகையுள்
ள ஒருமாளிகையில்வைத்து அவர்களுக்கு வேலைப்பணிவிடை செய்
யும்படியாகச்சின்னத்திலுள்ள சிலதாதிப்பெண்களையமைத்தார்-

அதுபோலவந்த மாளிகையில் பெண்ணும் மாப்பிள்ளையுமாக அம்சதூளிகாமஞ்சத்திலிருந்து சுகபோகங்களை யனுபவித்து இருவருடைய ஆஜத்தும் நிறைவேறி சுபமங்களாகரமாயிருந்தார்கள். அப்படியிருக்கையில் மறுநாள்காலையில் அவரவர்கள் செய்யவேண்டிய காரியங்களைமுடித்துக்கொண்டு ஆறுபேர்களும் தங்[illegible]க்போயிருந்தார்கள். அந்தச்சமயத்தில் சின்பாத்துஷாவா[illegible] தேசவிசாரணைகளையெல்லாம் விசாரித்துப்பின்பு மூன்றுவ[illegible] பக்கிரியாகிய சம்சதின்பாத்துஷாவைப்பார்த்து அவருடைய [illegible]ந்தைக்கேட்டு அதையும் நிறைவேற்றும்படியாகத்திட்டமா[illegible]செய்தார்.

உ-வது பக்கிரியாகிய அக்பர்பாத்துஷாவுடைய ஆஜத்து நிறைவேறியகிஸ்ஸா முற்றுப்பெற்றது.

---

## மூன்றுவது பக்கிரியாகிய சம்சதின்பாத்துஷாவுடைய ஆஜத்துநிறைவேறியகிஸ்ஸா.

---

அஃதென்னவென்றால் மலிக்நாசக்பர்பாத்துஷாவானவர் தன்னிடத்திலிருக்கும் அதிபுஜபலசாமர்த்தியமுள்ள ஓர் ஜின்னை யழைத்து சம்சதின்பாத்துஷாவை யெடுத்துக்கொண்டு இவரழைத்துக்கொண்டுபோனபெண்ணும், இவருக்குத்துணையாகவந்த மூபாவுக்கும் தப்பிப்போன ஆற்றிலிருந்து அவர்கள்போனமார்க்கத்தையுங் கண்டுபிடித்து அந்தவழியேபோய் அவர்களிருவரையுங்கண்டு இவர்களையெடுத்துப்போனவர்களுக்கு இந்தக்கடிதத்தைக்கொடுத்து உடனேயிருவரையுமழைத்துக்கொண்டு நீங்களிங்குகொண்டு சேருங்களென்று சின்பாத்துஷாசொல்ல அந்தஜின்னானது உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு சம்சதின்பாத்துஷாவைத்தூக்கி ஒருமணிநேரத்திற்குள்ளாக அவ்வாற்றிற்போய்ச்சேர்ந்து அவரைப்பார்த்து இந்தவிடத்திற்றான் பெண்தப்பிப்போனதென்று ஜின்கேழ்க்க அவர்துதானென்றுவொப்புக்கொண்டவுடனே அந்தஜின்னானது கேசரிமார்க்கமாயெழும்பி நாலாவதுகடலில் ஒருவிஸ்தீர்ணமானதீவொன்றிருக்கிறது அந்ததீவில் பெரிதாகிய ஒருமலையிருக்கிறது அந்த மலைக்கருகில் ஒருபட்டணமிருக்கிறது அந்தப்பட்டணத்தையாளுகிறது காபிரான ஜின்ராஜனிருக்கிறான் - அவன்மலையினுச்சியில் ஒரு பங்களாகட்டியிருக்கிறான் - அந்தப்பங்களாவில் மகாசினத்து பாட்சாவுடைய மகளைக்கொண்டுபோய் வைத்திருக்கிறது அப்போ தித்தஜின்னும் சம்சதின்பாத்துஷாவும் அவனிருக்கும்பங்களாவுக்குச் சமீபமாயிறங்கி பங்களாவுக்குட்போகும்போது அங்கே யனேகஜ காவல்ஜின் பெண்களந்தப்பெண்ணைச்சுற்றியிருக்கிறார்கள்- அப்போ

திவர்கள்போகிற ஆரவாரத்தைக்கண்டு பெண்சின்களெல்லாம் அத்
திகளிருக்கும்படியானவிடங்களி லிருந்துவிட்டது-அப்போது பெ
ண்ணிருக்கிற சமீபத்திற்போயிவர்கள் நிற்கையில் அந்தப்பெண்ணா
னவள் தன்னைக்கட்டிக்கொண்டுபோனபாத்துஷாவாயிருப்பதால்
அதிகவிசாவுடனேயெழுந்து இவனைக்கட்டித்தழுவியழுது பாதவி
த்துக்கட்டிலி லிருவருமுட்கார்ந்து ஒருவர்பட்டதுன்பத்தையொரு
வருக்குச்சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் இவனைத்தூக்கிப்போன சி
ன்னானது அந்தப்பங்களாவைவிட்டு தனித்து அந்தச்சின்னாகிய கா
பிராஜனிடத்திற்போய்ச் சின்பாத்துஷாகொடுத்த கடிதத்தைக்கொ
டுக்க அவன் காகிதத்தை வாங்கினவுடனே படபடத்து வெலவெ
லத்து இந்தச்சின்னுக்கு வந்தனமுதலியதுஞ்செய்து உட்காரச்சொ
ல்லி காகிதத்தையுடைத்துப்பார்த்து அதிலிருக்கும் மர்மங்களையெல்
லாமறிந்து வந்த சின்னைப்பார்த்து அந்தராஜன்சொல்லுகிறான்-கே
ளுமையா பாத்துஷாவுடையதூதுவரே நாங்கள் சில ராணுவங்களு
டனே கேசரிமார்க்கமாய் அனேகதீவுதீவாந்தரங்கள் வேடிக்கைப்
பார்த்துக்கொண்டு யெனதுபட்டணந்திரும்பிவருகிறமார்க்கத்தில்
ஓராற்றின்மத்தியில் மகாசீனத்துப்பெண்ணானவளும் சிப்பாயாகிய
மூபாறக்கென்பவனும் ஆற்றைத்தாண்டையில் நான் என்னுடைய
சின்களைவிட்டுத்தூக்கிக்கொண்டுவரும்படியா யுத்திரவுசெய்தேன்
சின்கள் அவர்களேறியகுதிரையுடனே தூக்கிக்கொண்டுவந்தார்கள்
நானந்தப்பெண்ணை மலையின்மேலிருக்கிற பங்களாவில்வைத்து அ
ந்த மூபாறக்கை பூந்தோட்டத்திலிருக்கும் மாளிகையில்வைத்து அ
ந்தத்தோட்டத்துக்குக்காவலிருக்கும்படி ஆக்கியாபித்து அந்தப்பெ
ண்ணிடத்திற்போய் சமீபத்தில்நெருங்கும்போது அவள் நான் ஆறு
வருஷத்திற்கு நோன்புபிடித்திருக்கிறேன் அதுமுடிந்தவுடனே உ
மக்குச்சொல்லியனுப்புகிறேனென்றாள் - அதுகேட்டு நான் சம்மதி
த்து நமதுகுலத்திலுள்ள சின்பெண்களை யவளுக்கு யேவற்பணிவி
டைமுதலிய காவலுக்காக யேற்படுத்திவைத்து அவள்வந்தநாள்மு
தலிதுவரையிலும் அந்த பங்களாவின்வழியையும் பார்க்காமலிருக்கி
றேனேயொழிய வேறொருசுலுமுஞ்செய்யவில்லை இப்போது நான்
அந்தப்பெண்ணைத் தாய்தமக்கையாயெண்ணி யிருக்கிறேனென்று
ஒருகடிதத்தில் வர்த்தமானமுதலிய மரியாதைகளுடனேயெழுதி மகா
சீனத்துப்பெண்ணையும் மூபாறக்கையும் தங்கள்வசமனுப்பியிருக்கி
றேன் தாங்களென்பேரில் கோபங்கொள்ளாம லென்னைக்காத்து
இரட்சித்துக்காப்பாற்றவேண்டுமென்றெழுதி கடிதத்தைமடித்துப்
பாத்துஷாவவர்கள் தூதனாகிய சின்வசத்திற்கொடுத்து தனது ஏவ
லாகிய ஆண்பெண்ணிரண்டுசின்களை இந்தச் சின்னுடனே கூட்டி
மூபாறக்கையும அந்தப்பெண்ணையும் மலிக்காசப்பர்பாத்துஷாசமு
கத்தில் விட்டுவாருங்களென்று வந்த சின்னுக்கு மரியாதை செய்த
னுப்ப மூன்றுசின்களும் கேசரிமார்க்கமாய்க்கிளம்பி மலைமேலிருக்
கும்பங்களாவிற்போய்ச்சேர்ந்து அந்தராசனுடைய ஆண்சின்னான
து தோட்டத்து மாளிகையிலிருக்கும் மூபாறக்கைத்தூக்கிக்கொண்
டுவரப்பெண்சின்னானது மகாசீனத்துப்பாத்துஷாவுடைய குமாரத்
தியை எடுத்துக்கொண்டு சம்சதீன்பாத்துஷாவுடனேவந்த சின்

னாது அவனையெடுத்துக்கொள்ள ஆகமூன்றுசின்களும் ஆகாயத்திற்கிளம்பி சின்பாத்துஷாவும், றூம்பாத்துஷாவு மிருக்கிற நகரம் போய்ச்சேர்ந்து அவர்கள்முன்னே ஆண்சின்னிரண்டும்பாத்துஷாவையும் முபாறக்கையு மிறக்கிவிட்டது பெண்சின்னானது அந்தப் புத்திரி லந்தப்பெண்ணைக்கொண்டுபோய்விட்டு ஆண்பெண்ணாகிய இரண்டுசின்களும் சின்பாத்துஷாவிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டுகாலாங்கடற்றீவிற்போய்ச்சேர்ந்துவிட்டது. பாத்துஷாவுடைய சின்னானது அவருக்குத்தசுலீமுதலாய மரியாதைசெய்து தன்னிருப்பிடம்போயிருந்தது - அப்போது சம்சதீன்பாத்துஷா முபாறக்கைக்கட்டித்தழுவி ஆலிங்கனஞ்செய்து இரண்டுபேரு மலிக்காசக்பர்பாத்துஷாவுக்கும் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுக்கும் மற்றும்பக்கீர்களுக்கும் சலாமுதலிய வந்தனஞ்செய்து அவர்களோடு உட்கார்ந்திருந்து முபாறக்கானவர் தான் ஆற்றைக்கடக்கப்போக தன்குதிரை பெண்ணானபடியாலும் மகாசீனத்துப்பெண்ணேறிய குதிரையாணானபடியாலும் என் குதிரை பாய்கையிற் பெண்ணேறியகுதிரையும்பாய்ந்தது - அப்போது காபிரான சின்ராசன் கண்டு வியப்புகொண்டு யெடுத்துக்கொண்டுபோய்வைத்திருந்து மறுபடியிவிடம் வந்தவரையில் ஆதியோடந்தமாகச்சொல்லிமுடித்தார் - அப்போது மலிக்காசக்பர்பாத்துஷாவானவர் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவையு மற்றும்பக்கீர்களையும்பார்த்துச்சொல்லுகிறார் - அந்தசம்சதீன்பாத்துஷாவுக்கும் மகாசீனத்துபாத்துஷாவுடைய மகளுக்கும் நிக்காகுவென்னுங்கலியாணஞ்செய்யவேண்டியிருப்பதால் போவோம்வாருங்களென்று தகத்தைவிட்டு யாவருமெழுந்து அலங்காரமாளிகைக்குப் போய் கலியாணத்துக்குச்செய்யவேண்டிய முறைகளெல்லாம் சரியாய்கட்டி சம்சதீன்பாத்துஷாவுக்கும் மகாசீனத்துப்பெண்ணுக்கும் நிக்காகுசெய்து கைபிடித்துவிட்டு பெண்ணுமாப்பிள்ளையும் ஏகபோகமாயொருவருக்கொருவர் பிரியாவிடையாயிருந்தார்கள் - அப்போது விருந்துமுதலிய ஒசிவனந்தின்று பசியாறித் தாம்பூலமருந்தி யாவருமகிழ்ச்சியுடனேயிருந்தார்கள். பின்பு பாத்துஷாவிருவர்களும் நான்குதர்வேசுகளும் தகத்திற்போயிருந்து சின்பாத்துஷாராசாங்கஞ்செலுத்திக்கொண்டிருந்தார்.

௩-வது பக்கிராகிய சம்சதீன்பாத்துஷா ஆஜத்து
நிறைவேறியகிஸ்ஸா முற்றிற்று.

## நான்காவது பக்கிராகிய அசன்பகுதாதிபாத்துஷா வுடைய ஆஜத்து நிறைவேறியகிஸ்ஸா.

இப்படியாக இராச்சியபரிபாலனஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கிற மலிக்காசக்பர்பாத்துஷா ஒருநாள் றூம்பாத்துஷா தர்வேசுகள்முதலிய முபாறக்கையும்பார்த்து ஆலோசனைசெய்து அசன்பகுதாதிபாத்துஷாவையும் அவர் கலியாணஞ்செய்த நாயகியையும் அவரை வளர்த்த கோசாவையும் மோசம்பண்ணின சின்ராஜனை இவிடங்கொண்டுவரும்படியான விசாரமுள்ள ஒரு சின்னையழைத்து ஒரு

கிருபமொன்றெழுதி அதன்கையிற்கொடுத்து சனுதியிற்போய்அவ்வாசனையலழுத்துவாவென்றனுப்பிவிட அந்தச்சின்னுனது சின்பாத்துஷாவிடத்தி லுத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு அதிவேகமாய்ப்பறந்து சின்னாசனைக்கண்டுகிருபத்தைக்கொடுக்க அதையவன்வாங்கித்தலைமேல்வைத்துக்கொண்டு கிருபத்தையுடைத்துப்பார்த்து மிகவும்பயந்தவனுய் தனதுமந்திரியையும் சில பேவலான சின்களையுங்கூட்டிக்கொண்டு வந்ததூதனுகிய சின்னும் பிரயாணப்பட்டுயெழுமபிக்கேசரிமார்க்கமாய்ப்போய் சின்பாத்துஷாசமுகத்திலிறங்கினுர்கள்- அப்போது சின்ராசன் பயந்தவனுய் வாய்பொத்திக்கைகட்டிமிகவும் வணக்கத்துடனேபணிந்து தாங்களிவிடத்திற்கு யென்னைத்தருவித்தகாரியமென்ன அதனைச்சொல்வீராகில் அதுபோல் நடக்கக்காத்திருக்கிறேனென்று சின்பாத்துஷாவைக்கேட்க அவர் சொல்லுகிருர் கேளாய் ராஜனே நீ ராஜாங்கஞ் செய்யப்பட்டவனுதலால் உலகத்திலுள்ள அனைவரையும் நீதிநெறியுடனே பாதுகாத்துவரவேண்டியது அப்படியிருக்க நீ ஒருபாத்துஷாவுடைய பிள்ளையையும் அவர்மனைவியையும் இவரைவளர்த்த கோசாவையும் ஒருவர்முகத்திலொருவரை முழிக்கவொட்டால் அநியாயமாகத்தாக்கி பெறிந்துவிட்டயே அது உனக்குத்தகாதகாரியம் அதோயிருக்கிருரே அசன்பகுதாதிபாத்துஷா அவர்தானுக்கும் நீயெடுத்தெறியப்பட்டவர் அவரிப்போதெனக்கு தோஸ்தியாயிருக்கிறபடியால் அவர்மனைவியையும் அவரைவளர்த்த கோசாவையும் அவர்கள் காடி உன்னிடத்தில் வந்த புத்துக்குட்டியையும் சலுதியாக இவ்விடத்திற் கொண்டுவரவேணுமென்று மலிக்காசக்பர்பாத்துஷா கண்டிப்பான வுத்திரவுசெய்ய சின்ராஜனுனவன் பாத்துஷாவின் உத்திரவிற்கு மாறுத்திரவுசொல்லமுடியாததால் அப்படியே நல்லதென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு தன்னுடன்வந்த சின்கூட்டத்துடனே ககனமார்க்கமாகப்போய் தன்னிருப்பிடஞ்சேர்ந்து சிலசின்களைவிட்டு கோசாவையுமிராஜகுமாரத்தியையுந்தேடிப்பிடித்துங்கொண்டுவாச்சொல்லசின்கள்நல்லதென்றுபோய் மலை-காடுகள் முதலிய விடங்களிலெல்லாந்தேடிப்பார்த்தும் எங்குங்காணுமல் சமுத்திரங்களைத்தாண்டி ஒருதிவாக்தரக்கரைக்குநேராய்ப்போகும்போது அந்தத்திவாக்தரத்தில் பகிங்காதலழி விஸ்தீர்ணத்தில் ஒருகோட்டையிருக்கிறது அந்தக்கோட்டைக்குள் அனேகம்வீடுவாசல்கள் கூடகோபுரங்கள் மாடமாளிகைகள் சாலைசோலைகள் அரண்மனை யாஸ்தானங்கள் முதலிய அனேகவிசித்திரம்பொருந்திய ஒருபட்டணம் அலங்காரமாயிருந்தது அந்தப்பட்டணத்தில் ஒருமூலைப்பாரிசத்தில் கோட்டைச்சுவற்றுக்குள் பங்களாவொன்றிருந்தது அந்தப்பங்களாவில் இந்தப்பட்-

டணத்தை தயாருகின்ற ராஜாவானவன் வெய்யற்காலக்…ல் தென்றற்காற்றுவீசும்படியாய்ச்சயனித்திருக்குபோகிறது ஆ…கையால் அந்தப்பங்களாவைச்சுற்றிப் பூஞ்செடிகள் வைத்து அ…கள்பூர்த்துத்திவ்வியமானவாசனைகள் ஜொலித்துக்கொண்டிரு…து அந்தத்தோட்டத்திற்குள் அநேகம்வேலைக்காரர்கள் தண்ணீர்இறைத்துக்கொண்டும் செடிகள்வைத்துக்கொண்டும் இன்னுமதற்குண்டான வேலைகளைச்செய்துகொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்கெல்லாமந்தத்தோசாவானவர் மேஸ்திரியாய் அவர்களை வேலைசெய்யச்சொல்லிக்கொண்டிருக்குந்தருணத்தில் இந்தச்ஜின்க;ளிவரைக்கண்டு சமீபத்திற்போய் கோசாவைப்பார்த்துச்சொல்லத்தொடங்கினார்கள் ஓகோசாவே நீவளர்த்தபிள்ளையாகிய அசன்பதுதாதிபாத்துஷாவுடையமனைவியை உம்மோடுசேர்த்தெடுத்து எறியப்பட்டதே அந்தப்பெண் எங்கேயிருக்கின்றது அந்தப்பெண்ணையும் உம்மையும் உங்கள் பாத்துஷாவினுடைய பிள்ளையிடத்தில் ஒப்பிக்கவேண்டியதாயிருக்கின்றது அந்தப்பெண்ணெங்கேயென்றுகேட்க அதுகேட்டு கோசாவானவர் ஜின்களைப்பார்த்தெங்கேனும் ஜின்களே இந்தப்பட்டணத்தில் எனக்காக ஒருவீடுவிட்டார்கள் அந்தவீட்டில் நானும் அந்தப்பெண்ணும் சிலவேலைக்காரிகளுமாகவிருக்கிறோமாகையால் நாமங்கே போகலாம் வாருமென்றுசொல்ல ஜின்கள் சம்மதித்துக்கோசாவையழைத்துக்கொண்டு பெண்ணிருக்கிற வீட்டிற்றுப்போ யந்தப்பெண்ணைக்கண்டு ஜின்களானது சந்தோஷித்துககோசாவையும்பெண்ணையுமெடுத்துக்கொண்டு அந்தப்பட்டணத்தைவிட்டுக் கேசரிமார்க்கமாய்ப்பறந்து தேவாந்தரத்தையுஞ்சமுத்திரத்தையுங்கடந்து ஜின்ராஜனிருக்கும் நகரம்போய்ச்சேர்ந்து ஜின்ராசனுக்கெதிரில் கோசாவையும் ராசகுமாரத்தியையும்விட்டு சலாஞ்செய்து நின்றார்கள்.

அதுகண்டு ஜின்ராஜன் கோசாவுக்கு உபசாரணைமுதலியமரியாதைசெய்து உட்காரச்சொல்லி தான் முன்சொல்லிய வாக்கின்படி பூர்துக்குட்டியை யெடுத்துக்கொண்டு சிலருவர்ஜின்களையழைத்துக்கொண்டு ஒருபெண்ஜின்னையழைத்து அந்தப்பெண்ணையெடுத்துக்கொள்ளச்சொல்லி கோசாவை ஒருஆண்ஜின்னால் தூக்கிக்கொள்ளச்செய்து ஜின்ராசனும் மற்றயாவர்களும் பிரயாணப்பட்டு எழும்பி ஆகாயமார்க்கமாகப்போய் மலிக்கசக்பர்பாத்துஷா றசம்பாத்துஷா முதலானவர்களிருக்கும் தகத்தின்சமீபத்திலிறங்கி கோசாவையவர்களெதிரில்விட்டு புந்துக்குட்டியையவர்களுக்கெதிரிலிருக்கும் மேசைமேல்வைத்தார்கள். அந்தச்சமயத்தில் பெண்ஜின்னானது தானெடுத்துக்கொண்டுவந்தபெண்ணை அந்தப்புரத்தில் விட்டுவிட்டு இராஜசமுகத்தில்வந்துசேர்ந்தது அப்போது ஜின்ராசன்

பாத்து[illegible]வுக்கு மிகவும் தாழ்மையான வந்தன முதலிய தசலீம் செய்
து நின்றது. அப்போது ஜின்பாத்துஷா கோசாவைக்கொண்டுவந்த
ராசாவுக்கு[illegible] சில இறைமுதலியவைகளையுங்கொடுத்து வேண்டிய பு
த்திமதிகளைச்[illegible]ல்லித் தன்பதிக்குப்போகும்படியா யுத்திரவுகொ
டுக்கச்சின்ராசன் பாத்துஷாவினுடைய வுத்திரவைப் பெற்றுக்கொ
ண்டு தன்னுடனேவந்த சின்களையும், மேற்சொல்லிய பெண்ணான
வள் தகப்பன்வீட்டிலிருந்தபோது ஒருவனாயும் அவளிடத்தில் நெ
ருங்கவொட்டாமல் காவல்வைத்திருந்த சின்களையு மழைத்துக்கொ
ண்டு தன்னகரம்போய்ச்சேர்ந்துவிட்டான். அப்போதுகோசாவா
னவர் ஜின்பாத்துஷாவுக்கும் மாம்பாத்துஷாவுக்கும் தசலீம்முதலி
ய மரியாதைசெய்து தான்வளர்த்தபிள்ளையாகிய அசன்பகுதாதிபா
த்துஷாவை மிகவும் ஆவலாகக்கட்டித்தழுவி முத்தமிட்டுக்கண்ணீ
ர்ததும்ப மயக்கினார். அப்போது சின்பாத்துஷாவானவர் கோ
சாமனதைததேற்றி சின்ராசன்கொடுதத புத்துக்குட்டியுமவர்வசங்
கொடுத்து பிள்ளையருகிலுட்காரச்சொல்லி கோசாவும்பிள்ளையும்
ஒருவருக்கொருவர் அவரவர்கள்பட்ட துன்பங்களைச்சொல்லி மன
ந்தேறியிருக்கிறபோது மலிக்காசக்பர்பாதுஷா தகததைவிட்டெ
ழுந்து இவர்களையெல்லாங் கூட்டிக்கொண்டு அலங்காரமெதத்தையி
ற்போயுட்கார்ந்து ஒசிபனமுதலிய பலகாரகனிவர்க்கங்கள் சாப்ப
ாதுகள் இவைகளைததருவித்து யாவரும்புசித்துப் பசியாறிசுசித்து
தாம்பூலந்தரித்து ஏககளிப்புடனிருக்கிறபோது மலிககாசகபர்பாத
துசா அசன்பகுதாதிபாததுசாவை ஒருமெததைவிட்டிலிருககும்ப
டியாய் திட்டஞ்செய்து அவர்மனைவியாகிய மிசுக்சீனுடையமகளை
அந்தவீட்டில்வந்திருக்கும்படிசெய்து சில சின்பெண்களை ஏவற்ப
ணிவிடைக்காகவைதது அந்தப்பெண்ணிடததில் ரகன்காவதுபகீ
ரைப்போய் அவர்மனைவியோடு சுகித்திருக்கும்படியா யுததரவுகொ
டுகக உடனே அசன்பகுதாதிபாததுசாவெழுந்து இவர்களுக்கெல்
லா மிகவுமரியாதைசெய்து தன்னுபகியிடததிற் போய்ச்சேர்ந்து
இருவருமொன்றுகக்கொன்று கட்டித்தழுவி ஆலிங்கனஞ்செய்து அ
வரவர்பட்ட கிலேசங்களைச்சொல்லி மனந்தேறி இன்பசுகததையநு
பவித்து அவருடைய ஆசததுநிறைவேறி சுபமங்களகரமாயி
ருந்தார்கள்.

தான்காவதுபகீராகிய அசன்பகுதாதிபாததுசா ஆசதது
நிறைவேறியகிஸ்ஸா - முற்றிற்று.

பிசுமில்லாகி.

றும்நகரத்தைபாளும் ஆஜாதபகுதபாத்துஷா அவர்கள் புத்திரிகா
மணியாகிய (தர்வேசுபாத்துஷாவுக்கும்) அர்தமாககரத்தையா
ளும் மலிக்காசகபர்பாத்துஷா அவர்கள் புத்திரியாகிய
(பஹாவர்பாநு) என்னும் பெண்ணுக்கும் நிக்கா
வென்னுங் கலியாணமுடிந்து யாவர்களும் நக
ரம்போயிருந்து நான்கு தர்வேசுகளும்
அவரவர் நகரங்கள் போய்ச்சேர்ந்து
சுகபோகமாயிருந்த கிஸ்ஸா.

———:o:———

இவ்விதமாக நான்குதர்வேசுகளுடைய ஆஜத்தும் நிறைவேறி அவரவர்கள் மனைவிகளுடனே சுகபோகத்தை யனுபவித்துக்கொண்டிருக்கையில் மலிக்காசக்பர்பாத்துஷாவும் ஆசாதபகுதபாத்துஷாவும் நான்குதர்வேசுகளாகிய மூஹம்மதுகவுதுசவுதாகரும் அக்பர்பாத்துஷாவும், சம்சுதீன்பாத்துஷாவும், அசன்பகுதாதிபாதுஷாவும் மூபாறக்கென்னும் பயல்வானும் கோசாவும் ஆக இவர்களெட்டுப்பேரும் அலங்காரமெத்தையில் மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடனே பலவிதசந்தோஷமாகிய பேச்சுகளைப்பேசிக்கொண்டிருந்து பின்பு தர்வேசுபாத்துஷாவுக்கும், பஹாவர்பாநுவென்னும் பெண்ணுக்கும் நிக்காசெய்து கண்ணினாற்பார்க்கவேண்டுமென்று நாட்குறித்து திட்டஞ்செய்து யாவருமெழுந்து நகரத்திற்போயிருந்து மந்திரிகள் முதலானபேர்களுக்கெல்லாம் மலிக்காசக்பர்பாத்துஷாவின் கலியாணச்சேதியைச்சொல்லி நகரத்திற்பறைசாற்றும்படியாகவும் தேவுராஜர்-பரிராஜர்-ஜின்ராஜர்முதலிய பாத்துஷாக்களுக்கும் காகிதமெழுதியனுப்பும்படியா யுத்தரவுகொடுத்தார். அதுபோல் நகர்முழுதிலும் பறைசாற்றச்செய்து காகிதங்களெழுதி தூதுவர்களாகிய ஜின்கள்கையிற்கொடுத்தனுப்ப அவர்கள் முன்சொல்லிய ராஜாக்கள்முதலிய பாத்துஷாக்களுக்கும் காகிதங்களைக்கொடுத்து இன்னகிழமைக்குக்கலியாணமென்றுசொல்லிவிட்டுவந்துவிட்டார்கள். அப்போது அந்நகரத்திலுள்ள யாவர்களும் தெருவுக்குத்தெருவு வாழை கரும்பு - கமுகுமுதலியதும்கட்டு மகாதோரணங்கள்கட்டி மாடகூடங்கள்முதலிய வீடுகளெல்லாம் சித்திரங்கள் முதலியவைகளாற்சோடித்து வீடுகள்தோறும் மேல்மெத்தைகளிலும், வாசல்கள்தோறும் பலவர்ணமாகிய கொடிகள் கட்டி திரைகுடங்கள் வைத்து தங்கமயமாய் அலங்காரஞ்செய்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது ஜின்பாத்துஷாவுடைய அரண்மனை ஆஸ்தானம் அந்தப்புர முதலிய தகத்துமண்டபங்களிலும் அனேக விதவிதமாகிய சோடிப்புகளும் முஸ்தீப்புசெய்து புட்பங்களினால் மணவறைப்பந்தலமைத்து அவ்வவ்வறைகள்தோறும் லஸ்தர்-குளோப்பு வால்சேட்டு-சாவிளக்கு தூங்காவிளக்குமுதலிய ரசகுண்டுகளுந்தூக்கி இரவிற்பார்த்தால் பட்டப்பகற்போலிருக்கும்படியான ஒன்பதுவகை ரத்தினங்களையுங்கோர்த்து நெருக்கந்தூக்கியிருப்பது சூரியனையொத்தப்பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது.

இன்னும் இன்னவிதமென்றுசொல்லிமுடியாத அலங்காரங்க
ளும் செய்திருந்தார்கள் - அப்போது கிருபமனுப்பிச்சொல்லிவந்த
அரசர்கள் முதலிய பாத்துஷாக்களும் அவரவரேவற்பணிவிடை
யாளிய தேவு பரி சின்னங்களையுஞ்சேர்த்துக்கொண்டு அந்தமாநகரம்வ
ந்துசேர அவரவர்களுக்குத்தகுந்த அந்தஸ்தாயிருக்கும்படி மாளி
கைமுதலான விடுதிகள் மந்திரிகள்கொடுக்க அவர்களதுகளில்வந்
திருந்து இவர்களுக்கெல்லாம் எசமானாகிய மலிக்காசக்பர்பாத்து
ஷாவையும் றூம்பாத்துஷாவையுங்கண்டு சந்தித்து தசலீம்முதலிய
வந்தனஞ்செய்து அவரவர்களிருக்கும் விடுதிகளிற்போய்ச்சேர்ந்
திருந்தார்கள் - அப்போது வெள்ளிக்கிழமை யிரவில் மணவறைப்
பந்தலில் சகலநகரத்திலுமுள்ள ராஜர்முதலிய பாத்துஷாக்களும்
வந்துகூட சின்பாத்துஷாவும் றூம்பாதுஷாவும் நான்குதர்வேசு
களும் மூபாறக்கும் கோசாவும் மணவறைப்பந்தலிற்போயிருந்து
(தர்வேசுபாத்துஷாவுக்கும், பஹரவர்பாநு) என்கிற பெண்ணுக்
கும் தலைமுழுக்காட்டி ஆடையாபரணங்களாலலங்கரித்து புஷ்பங்
களைப்பெண்ணுக்குச்சூட்டி மாப்பிள்ளைக்கு சேராகட்டி மணவறைப்
பந்தலில் ஆயிரத்தெட்டுமாற்றுள்ள தங்கத்தில் நவரத்தினங்களையழு
த்தியிருக்கிற தகத்தில் (தர்வேசுபாத்துஷாவென்னும்) குழந்தை
யைவைத்து பேரி பூரி நகாரா நகபத்து டங்கா எக்காளம் தாரை-
கின்னரி நாககரம் சுத்தி மத்தளமுதலிய பதினெட்டு மேளவாத்தி
யங்களுந் தாம்தாமென்று சப்திக்கும்படியாய் ஆடல் பாடல் சதுர்
கச்சேரிமுதலியதும்நடத்திவர அப்போது ஆசாத்பகுர்பாத்துஷா
வுடைய பிள்ளை (தர்வேசுபாத்துஷாவென்னுங் குழந்தைக்கும், மலி
க்காசக்பர்பாத்துஷாவுடைய புத்திரி பஹரவர்பாநு) என்னுங்குழ
ந்தைக்கும் நிக்காகுவென்னுங்கலியாணஞ்செய்து பாத்திகாவோதி
துவாக்கேட்டு தர்வேசுபாத்துஷாவென்னுங் குழந்தையை பெண்
ணிருக்கிற அந்தப்புரத்துக்கனுப்பி பெண்ணையும் மாப்பிள்ளையையும்
ஓரிடத்தில்வைத்து செய்யவேண்டிய சடங்குகளையெல்லாநிறைவே
ற்றி கலியாணத்துக்காகவந்த ராஜர்கள்முதலிய பாத்துஷா அனைவர்
களுக்கும் விருந்தளித்து அவரவர்களுக்குத்தக்க இனாமுதலியதுங்
கொடுத்து அவரவர்களிருந்து அரசுமுதலிய காரியங்கள்செய்யும்ப
டியான நகரங்களுக்குப்போகும்படியாய் சின்பாத்துஷாவுத்தரவு
கொடுக்க அவரவர்கள் வாசஸ்தலத்திற்குப்போய்ச் சேர்ந்தார்கள் -
பின்பு மலிக்காசகபர்பாத்துஷாவானவர் ஆசாத்பகுர்பாத்துஷாவு
க்கு தன்பெண்ணுக்காகச் செய்யவேண்டிய சீர்சிறப்புமுதலிய வரி
சைகள் செய்து ஒருரதத்தை அனேகவிசித்ரமா யலங்கிருதஞ்செய்
து அதில் ஆசாத்பகுர்பாத்துஷாவையும் அவர்குமாரனாகிய தர்வே

சுபாத்துஷாவென்னுங் குழந்தையையும், பெண்ணாகிய மஹாவ
பாது என்னுங்குழந்தையையும் இரதத்தின்மத்தியில் வைத்து சில
சின்களையும் குழந்தைகளுக்குச்செய்யவேண்டிய பணிவிடைகளுக்
காக வைத்து அந்தரகத்துத்தட்டுகளில் நான்குதர்வேசுகளையும் அ
வரவர்மனைவிகளையும் மும்பாறக்கு கோசானவையும்வைத்து சிலசின்க
ளை சின்பாத்துஷாபார்த்து இவர்களையிந்த ரதத்தோடுதூக்கி றூம்
நகரத்திற்கொண்டுபோய்ச்சேர்த்துவாருங்களென்று உத்தரவுகொ
டுத்து பின்பு சம்பந்தியாகிய றூம்பாத்துஷாவுக்கும் நான்குதர்வே
சுகளுக்கும் தசுலீம்முதலிய மரியாதைசெய்தனுப்ப இவர்களுமவர்
களும் சின்பாத்துஷாவிடத்தில்விடைபெற்றுக்கொண்டிருக்க சின்
கள் இரதத்தைத்தூக்கி ஆகாயத்திலெழும்பி கேசரிமார்க்கமாய்ப்
பறந்து றூம்நகரத்திலிருக்கும் அந்தப்புரத்துச்சமீபத்திலிறக்கிவி
ட்டு சின்களானது பாத்துஷா அவர்களிடத்தில் இனாமுதலிய வெ
குமானங்களைப்பெற்றுக்கொண்டு தங்கள்பதியாகிய அந்தமாநகரத்
தைச்சேர்ந்து மலிக்காசக்பர்பாத்துஷாவிடத்திற் சேதிசொல்லிவி
ட்டு அவரவரிருப்பிடம்போயிருந்தார்கள் - அப்போது ஆசாதபக்
த்பாத்துஷாவும் மற்றுமுள்ளவர்களும் இரதத்தைவிட்டிறங்கி தர்வே
சுபாத்துஷாவென்னுங் குழந்தையையும் தனதுமருமகளாகிய பெ
ண்ணையும் சின்பெண்களாகிய பணிவிடைப்பெண்களையும் பாத்து
ஷாவுடைய மனைவியர்முதலானவர்களிருக்கும் அந்தப்புரத்துக்க
னுப்ப தாதியானவர்கள் பெண்ணையும் பிள்ளையையுங்கண்டு ஆலா
த்திசுற்றி திருஷ்டிகழித்து இன்னவிதமென்றுசொல்லிமுடியாத ஆ
னந்தக்கடலில்மூழ்கிக்குளித்து இரண்டுகரங்களாலும் ஆவலாயிர
ண்டுபேரையுமெடுத்து மார்போடணைத்து முத்தமிட்டு வாழ்த்திப்
போற்றி வைத்துக்கொண்டு அதிகமகிழ்ச்சியோடிருந்தார்கள்-அப்
போது பாத்துஷாவானவர் நான்குதர்வேசுகளுக்கும் அவரவர்மனை
விகளுக்கும் நான்குமாளிகையைவிட்டதிலிருக்கும்படிச்செய்து த
சுத்திற்போயிருந்து கிர்துமந்துமுதலிய அறுபத்துநான்கு மந்திரிக
ளுக்கும் இந்நகரைவிட்டு அந்தமாநகரம்போய் சின்ராஜனைக்கண்டு
நான்குபக்கீர்களுடைய அருத்துசிறைவேறி தமதுகுழந்தைக்குகா
குமுடிந்தவிபரங்களையும் ஆதியோடந்தமாகச்சொல்லி றூம்நகரமு
ழுமையும் அனேகவிசித்திர விநோதமாகிய அலங்காரங்கள்செய்து
அன்பத்தாறு தேசத்துப்பாத்துஷா சுல்தானை நவாப்பு இராஜாக்
கள்முதலிய யாவரையும்வரவழைத்து தனதுகுழந்தைக்கு அன்ன
காமுழுவதும் ஊர்கோலமுதலிய பவனிவந்து சகலபோகங்களுக்கும்
விருந்துமுதலிய ஒசிவனங்களளித்து உபசாரணைசெய்து அவரவர்க
ளுக்குத்தகுந்த இனாமுதலியதுங்கொடுத்து மரியாதைசெய்தனுப்பி
விட பாத்துஷாக்கள்முதலிய அனைவர்களும் அவரவர் பட்டணங்
கள் நகரங்கள்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

பின்பு ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவானவர் நான்குதார்வேசுகளுக்
கும் இரத்தகஜதுரகபதாதிமுதலிய சேனைகளும் வழிச்செலவுக்கு வே
ண்டிய பொருள்களும் ஒருவருக்கொருவர் ஏறக்குறைச்சலென்றெ
ண்ணாமற்கொடுத்து அவரவர்களைக்கட்டித்தழுவி நம்முடைய முக
ப்பதைமறந்திடாமலிருந்து உங்களுக்காகவேண்டிய காரியங்களை
யெனக்குத்தெரியப்படுத்தவேண்டுமென்று உபசாரவார்த்தைகளை
ச்சொல்லி அவரவர் தேசங்களுக்குப்போய்ச்சேர்ந்து சுபமங்களகர
மாயிருக்கவென்று உத்தரவுகொடுக்க அதுபோல் நான்குதார்வேசு
களும் பாத்துஷாவுக்குத்தசுலீம்முதலிய மரியாதைகள்செய்து மிகுந்
த பிரியத்துடனே விடைபெற்றுக்கொண்டு அவரவர்களுக்குக்கொ
டுத்த ராஜுக்களுடனும் மனைவிகளுடனும் நாமுநகரத்தைவிட்டுப்
புறப்பட்டார்கள். அப்போது முதலாவதுபக்கீராகிய முகம்மதுக
வுதுசவுதாகர் தன்மனைவியுடனே சேனைகளைநடத்தி காடு-மலை-வ
னம்-வனாந்தரங்களைக்கடந்து தன்னுடைய தமக்கையும் மச்சானுமி
ருக்கிற சமுசேர்நகரத்திற்குப்போய் அவர்தமக்கை மச்சான்முதலி
யவர்களையுங்கண்டு ஒருவருக்கொருவர் கட்டித்தழுவி தான்போன
துமுதல் வந்தவரையிலும்பட்ட இன்பதுன்பங்களை ஆதியோடந்த
மாகச்சொல்லி தன்மனைவியையுங்காண்பிக்க தமக்கை தம்பியுடைய
மனைவியைக்கட்டித்தழுவிமுத்தமிட்டு மிகுந்தபிரியத்துடனே உட்
காரச்சொல்லி ஒசீவனமுதலிய பதார்த்தங்களும் அவர்களிருவருக்கு
மளித்துபசாரஞ்செய்தாள். பின்புமுகம்மதுகவுதுசவுதாகர்தன்
னுடனேவந்த தளங்களுக்குச் சம்பளமுதலியவைகளை மேற்படுத்தி
ஒருபாத்துஷாவைப்போல் மிகுந்தமேன்மையாக யாதொருகுறை
வுமில்லாமல் சுகபோகத்துடனே வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்.

இப்பாலிரண்டாவதுபக்கீராகிய அகபர்பாத்துஷாவானவர்தன்
னுடைய சேனைசனங்களுடனே புறப்பட்டு ஆறு-குளம்-மலை-
கெவி-பாலைநிலமுதலியவைகளையுங்கடந்துபாரிசுதேசம்போய்ச்சே
ர்ந்து தன்தகப்பனாகிய அசீசுமீருபாதத்துஷாவையும் தாயையுங்கண்
டு தனது மனைவியைக்காண்பித்து இவர்களிருவரும் அவர்களிருவ
ருக்கும் தசுலீம்பந்தகிமுதலிய மரியாதைசெய்ய அவர்களை வாழ்த்
திப்போற்றியிருக்கச்சொல்ல அப்போதிவர்பட்ட துன்பமின்பமு
தலானதுகளைச்சொல்ல தாயுந்தகப்பனுங்கேட்டு வியசனப்பட்டு
மனந்தேறி இவர்களுக்கு ஒசீவனமுதலிய பொசிப்புகளளித்து ஒரு
மாதம்வரையில் அந்நகரிலிருந்து தாயுந்தகப்பனும் உத்தரவுகொடுக்
க அவர்களிருவர்களும் விடைபெற்றுக்கொண்டு நால்வகைச்சேனை
யநடத்தித்தங்கவேண்டியவிடங்களிற்றங்கி பஜாராவுக்கடுத்தபுதுநக
ரம்போய்ச்சேர்ந்து அப்பட்டணத்தை ஊர்வலம்வந்து சகஜாதி அரண்ம

னைக்குள் இருவருநுழைந்து சபாமண்டபத்துக்குப் போய் அங்கிருக்குந்தகத்தி லிருவருமொன்றாயிருந்து கூடவந்த நால்வகைசசேனைகளையும் அவரவர்களுக்கு ஒவ்வொருமானியமும் பொருள்களையுங் கொடுத்திருக்கும்படியாய்ச்சாதீர்க்கு லெட்டரனுப்பிவிட. இவர்களிருவரையும் பனிரண்டுகட்டு மண்டபங்களிலுள்ள பெண்களும் சபாமண்டபத்திலுள்ள பெண்கள் யாவர்களும் அக்பர்பாத்துஷாவையும் சகஜாதியென்கிறபெண்ணையும்வந்துகண்டுபணிந்து மரியாதை பெற்றுக்கொண்டு அவரவர் ளிருக்கும்படியான விடங்களிற் போயிருந்தார்கள். அப்போதிவர்களிருவருங்குளித்துமுழுகி ஓசீவணமுதலிய போஜனந்தின்று தாம்பூலந்தரித்துக் களபகஸ்தூரி பூசி ஒன்றுக்கொன்று பிரியா[illegible]டையாயக் கூடிக்குலாவிச் சுகபோகங்களையனுபவித்து முன்செய்த தருமங்களிலும் எண்மடங்கதிகமாச் செய்து புத்திரன் புதல்வியைப்பெற்று சகஜாதியின் றகப்பனாகிய அமீர்பாத்துஷாவையும் அவர் பெண்சாதியையுங்கண்டு இவர்கள் பஜாரநகரத்திற்குப்போகவும் அவர்கள் புதுநகரத்திற்குவரவும் இவ்விதமாக நடத்திக்கொண்டுயாதொருகுறைவுமில்லாமல் புத்திரபவுத்திர சம்பந்தமுடையவர்களாய் வாழ்ந்து சுகித்து ராஜரீகஞ் செலுததிக்கொண்டு மங்களகரமாயிருக்கிறார்கள்.

பின்பு அப்படியிருக்க மூன்றாவது சம்சதின் பாத்துஷாவானவர் சேனைகள்சூழ மலைகள் கானகங்கள் முதலிய ஸ்தானங்களையெல்லாந்தாண்டி தங்கவேண்டியவிடங்களிற்றங்கியிருந்து தனது நகரமாகிய குரசானிநகரஞ்சேர்ந்து தனது தகப்பனாகிய அப்துல்சவாகி பாத்துஷாவையும் தாயாரையுங்கண்டு அவர்களுக்கு மிகவும் வணக்கமுதலிய பணிதல்செய்து மகாசீனத்துப்பெண்ணையுங்காண்பித்து அவளாற்பட்ட துன்பங்களையும் சவிஸ்தாரமாகச்சொல்லி மூபாறக்கென்னும் பயில்வானைக்காண்பித்து இவரால் அனேகவொத்தாசைகள்நடந்து இவர்கள் தப்பிப்போய் அதுமுதல் இதுவரையில் நடந்தவிடங்களை ஆதியோடந்தமாகச்சொல்லி மூபாறக்கென்னும்சிபாயக்கு சிங்காரத்தோட்டத்திலிருக்கும் ஒருபங்களாவைக்கொடுத்து அவரிஷ்டம்போலிருக்கும்படியாய்ச்செய்து தகப்பன் பெரியவயதாயிருப்பதால் அவர்பட்டத்தை இவர்கட்டிக்கொண்டு குடிபடைமுதலியயாவருக்கும் யாதொருகுறைவில்லாமல்செங்கோல்நடாத்தி மகாசீனத்துப்பெண்ணும் பாத்துஷாவும் மாளிகையிலும், அன்றில்பேடும்போல ஒருவருக்கொருவர் இன்பமாகிய சுகங்களையனுபவித்து துன்பமென்பதனுவேணுமில்லாமல் வசித்துக்கொண்டு சுகபோகானந்தகரமாயிருந்தார்கள். பின்பு நாலாவது அசன்பகுதி பாத்துஷாவும் கொசாவானவரும் இ[illegible]ய பண்டமுதலிய

சேனைகளை நடத்தி அனேகவூர்களையெல்லாங்கடந்து அங்கங்கிரு
ந்து சிலநாட்சென்றதின்பிறகு குலுஸ்தானிநகரத்துக்கு அஞ்சுகா
தவழிக்குச் சமீபத்திலிருக்கிற ஓர்சிற்றூரிற்போய்ச்சேர்ந்து அவ்வூ
ருக்கதிபதியாயிருக்கிற ஒருவனையழைத்து உள்மர்மங்களைச்சொ
ல்லி தனதுசேனைகளை அவிடத்திலிருக்கும்படிச்செய்து கோசாவும்
பாத்துஷாவும் மிசுக்கீனுடைய மகனுமாக சிலதூரம்நடந்து ஒருகா
ணகத்திலிருக்கு மலைக்கருகில் ஒருசுரங்கத்தை கல்போட்டுமூடியி
ருக்கிறது அந்தக்கல்லைக்கிளப்பி மூவருஞ் சுரங்கத்தின்வழியாய்ப்
போய கல்லைமூடிவிட்டு நடந்து சி[illegible]தூரம்போகிறபோது முன்சின்
தேசத்துக்குப்போன சுரங்கங்குறுக்கிட்டது - அதிலடைத்திருக்
கும் கதவைத்திறந்து இரண்டாவது சுரங்கத்தில் நுழைந்து அவர்க
ளரண்மனைக்குப்போகிற சுரங்கவழியாய்ப்போய் முன்னடைத்திரு
ருந்த கதவைத்திறந்து அந்தத்தொண்ணூற்றொன்பது புத்துக்குட்
டிகளிருக்கிற அறைக்குட்போய் அந்தப்புத்துக்குட்டிகளோடே
இந்த வொருபுத்தையுஞ்சேர்த்து நூறுபுத்துகளையும் நிறுத்தி அதற்
குச் சொல்லவேண்டிய மந்திரோபதேசத்தை[illegible]விக்க அதுகள்
வாய்திறந்து எங்களாலே உங்களுக்குக்கென்ன செய்யவேண்டுமெ
ன்று நூறுபுத்துகளும் ஒரேவாக்காய்கேழ்க்க கோசாவும் பாத்து
ஷாப்பிள்ளையும் புத்துகளைப்பார்த்து நாங்கள் தகத்திற்போயிருந்து
உங்களுக்கு யெவ்விதமாகிய தாக்கீதுசொல்லுகிறமோ அதுபோ
லே நீங்கள் செய்யவேண்டியதென்று புத்துகளை அங்கேயேயிருக்
கும்படிச்செய்துவிட்டு சுரங்கத்துவாசலையுமடைத்துப்பூட்டிவிட்டு
அரண்மனைக்குப்போகிற வாசலைத்திறந்து மூவருமறையைவிட்டு
வெளியேபோய் முன்கோசாவும் பிள்ளையுமிருந்த அரண்மனையின்
பூட்டைத்திறந்து அந்த அரண்மனைக்குட்போய பெண்ணையொரு
பக்கத்தில்நிறுத்திவிட்டு இருவரும்வெளியில் வந்துபார்க்கையில்
அப்போது பொழுதுவிடிகிறநேரமாயிருந்தது. அந்நேரத்தில் அச
ன்பகுதாதிபாத்துஷாவை தகத்தின்மேலிருக்கச்செய்து நூறுபுத்
துகளையு மெடுத்துக்கொண்டுபோய் தகத்துச்சுற்றிலும் வைத்துக்
கொண்டு கோசாவும்பிள்ளையு மருகிலுட்கார்ந்து ஒருபுத்தைப்பார்
த்து இங்குள்ள மந்திரி பிரதானிமுதலிய படைவீரர்களையெல்லாம்
அழைத்துவரும்படிச்சொல்ல இந்தப்புத்தானது ஒருநிமிஷநேரத்தில்
ஒவ்வொருவராய் அவர்கள் காதுகளைப்பிடித்திழுத்துக்கொண்டு வ
ந்து சிம்மாதனத்தின்முன்விட்டது - அப்போது யாவர்களும் கோ
சாவையும் பெரியபாத்துசாவுடைய பிள்ளையையுங்கண்டுதிகிலடை
ந்து மனம்பதறிச்சொல்லத்துடங்கினார்-தவுலத்தே பாத்துசாசிரோ
மணியே கோசாவுக்கெல்லாம் தலைமையாகிய கோசாவானவரே உ

க்களுடையவுத்திரவு யெப்படியிருக்கிறதோ அதுபோலே நடந்து
கொள்ளக்காத்திருக்கிறேனென்று மிகுந்த பயபக்தியுடனே சொல்
ல அப்போது கோசாவானவர் யாவர்களும் பெரியபாத்துசாவுடை
ய பிள்ளை அசன்பகுதி பாத்துசாவுக்கீழ்ப்படிந்து நடக்கவேண்டிய
து-அவரவர்களிருக்கிற உத்தியோகங்களிலிருந்து சகலகாரியங்களி
லும் இவருடையபேனாத்தாக்கல்செய்து பயபக்தியாயிருக்கவேண்
டியதென்று உத்தரவுகொடுத்து அவரவர்க ளிருக்கும்படியான மரி
யாதையாயிருக்கும்படிச்சொல்ல யாவர்களுமொப்புக்கொண்டிருந்
தார்கள்-அப்போது இன்னமொருபுதனைவிட்டு இவருடைய சிறி
யதகப்பனாகிய மீருசதக்குப்பாத்துசாவை யிழுத்துவரும்படிச்சொ
ல்ல அந்தப்புதது ஒருநிமைஷத்திற்போய் படுத்திருந்தபாத்துசா
வைக்காதைப்பிடித்துத்தூக்கிக்கோசாவும் பெரியபாத்துசாவின் பி
ள்ளை அசன்பகுதிபாத்துசாவுமிருக்கிற தகத்தின்முன்னே கொண்
டுபோய்விட்டுப்புதனுகளோடே போய்ச்சேர்ந்திருந்தது - அப்போ
து மீருசதக்கென்பவர் கொலுக்கூடியிருக்கிற வொழுங்கும் கோசா
வும் தமையன் பிள்ளையிருக்கிறதைக்கண்டு மதிமருண்டு பயந்து
வெலவெலத்து மெய்சோர்ந்து கலகலத்துக் கால்தடுமாறிக்கீழே வி
ழுந்து பேசுகிறதற்கும் நாவெழாமலிருந்தார்-அப்போது கோசாவா
னவர் தக்கதைவிட்டிறங்கி அவனைத்தூக்கிப்பயப்படாதேயென்று
தைரியப்படுத்தி இப்போது உன்தமையன் சொன்னபடிக்கு நடத்
துகிறதற்கு உன்மனமெப்படியிருக்கிறது சொல்லென்று கேழ்க்க
(அடிமேலடியடிசதால் அம்மியுநகருமென்கிற)பழமொழிபோலே
மீருசதக்கென்னும்பாத்துசா புசதுக்குட்டியிழுத்துவந்த அதிர்ச்சி
யினாலும் இவர்களிருக்கிற ஆயாசத்தினாலும்பயந்து கோசாவைப்
பார்த்து பேசாராகி தாஜாபடுத்திக்கொண்டு தாங்களெவ்விதஞ்சொ
லலுகிறீர்களோ அதுபோல் நடந்துகொள்ளக் காத்திருக்கிறேனெ
ன்று சொல்ல அவனை ஒருநாற்காலியிலுட்காரச்செய்து சிலதாதிக
ள் மூப்பிகளையழைத்து இவர்களிருந்த அரண்மனையென்னுங் கலச
மாலிலிருக்கிற மிசுக்கினுடையமகளாகிய பெண்ணுக்குயேவற்பணி
விடைமுதலிய வேலைகள் செய்யும்படியாயனுப்பிவிட்டு சமையற்ப
ண்டாரிகளையழைத்து ஒசிவனமுதலிய பதார்த்தங்களைச்சமைக்கும்
படியாய்த்திட்டஞ்செய்து சிலரையனுப்பி ஓங்காதவழிக்கப்புறம்
வைத்துவந்த சேனைகளை யழைத்துவரும்படிச்சொல்ல அதுபோ
லே யவர்கள்போய் சேனைகளை யழைத்துவந்து சேர்ந்தார்கள்-பின்
பு சகபர்வையார் பாத்துசாவுடைய பிள்ளை அசன்பகுதாகி பாத்து
சாவுக்கும் அவர்தம்பி மீருசதக்பாத்துசாவுடைய பெண்ணுக்கும்
வெகுஅலங்காரமுதலிய வாத்தியங்களுடனே நிக்காகுசெய்து விரு
ந்துமுதலிய ஒசிவனம் சகலத்திராளுந்தின்று தாம்பூலந்தரித்து மரி
யாதைசெய்யவேண்டியவர்களுக்கெல்லா மரியாதைசெய்து மீருசதக்
பாத்துசாவை அரண்மனைமுதலான மற்றகாரியங்களுக்கெல்லாமே

ண்மையாயிருந்துபார்க்கும்படியாய்த்திட்டஞ்செய்து கோசாவானவர் அசன்பகுதாதிபாத்துசாவுடனே நகரத்திலிருந்து செங்கோல் செலுத்திக்கொண்டு இவர்களைச்சேர்ந்த நேசர்களுக்கெல்லாம்பாத்துசாவுடையபிள்ளை தன்னுடைய இராச்சியத்துக்குள்ளடங்கி நடக்கும்படியாய்த் திருபமனுப்பிவிட்டு செங்கோல் செலுத்திக் குடிபடைகள் முதலிய சகலத்தினருக்கும் யாதொரு குறைவில்லாமல் நீதிநெறி செலுத்திவந்தார்கள். அப்போது அசன்பகுதாதிபாத்துசாவும் இன்பமெனவிருப்பும் ஒருவருக்கொருவர் பிரியாவிடையாயிருந்து சகல வைபவங்களையுமனுபவித்து ஏழைகள் பக்கீர்கள் முதலானபேர்களுக்கெல்லாம் சக்காத்துமுதலிய கயிறாத்துசெய்து தருமங்களை விர்த்திசெய்து சகலபாக்கிய சம்பத்துகளையும் பெற்று இந்த நாலு புத்திக்குட்டிகளால் அனேகராஜாக்களை ஜெயித்து அவர்கள்தேசங்களைப்பிடித்து அவர்களை தனக்கு கிரைகட்டும்படியாய்ச் செய்து யாவரும் ஒரு குறைவில்லாமல் அவரவர் பெண்சாதி பிள்ளைகளுடனே வாழ்ந்து யாதொருவருத்தமில்லாமல் சுகங்களையனுபவித்துமங்களகரமாய் வாழ்ந்திருந்தார்கள்.

அப்போது நிம்பாத்துசாமுதலான நான்குதர்வேசுகளும் அவரவர்நகரங்களில் யாதொருகுறைவுமில்லாமல் செங்கோல் செலுத்தி நீதிநெறியுடனே வாழ்ந்து சகலசுகபோகங்களையுமனுபவித்து மங்களகரமாயிருந்தார்கள் – ஆகையாலிந்த சார்தர்வேசென்னும் கதையை அச்சிலிட்டவர்களும் வாசித்தவர்களும் கேட்டவர்களும் தங்கள் தங்கள் முதலிய மூசிபத்துகள் நீங்கி அஷ்டைஸ்வரியமுமோங்கி மென்மேலும் வாழக்கடவர்கள்.

ஆமீனாமீன் யாறப்பில் ஆலமீன்.

—✳—

வாழிவிருத்தம்.

அகிலமன்னவரடிவணங்குமகராண்ட ஆஜத்பகுதபாத்துஷா.. ✳
அளித்திடுசுபுத்ரநற்றர்வேசுபாத்துஷா அனைவரும்வாழிவாழி... ✳
தகைமுகம்மதுசவுதுசகஜாதியென்னுமின் சந்ததம்வாழிவாழி.. ✳
சற்குணமிகும் அக்பர்பாத்துஷா சம்சதீன்பாத்துஷாயிருவர்வாழி
சுகிர்தகுணநயவசன்பகுதாதிபாத்துஷா சுகுணகோசாவும்வாழி.. ✳
(வாழி
சுரிமுராலுமாலையணி மார்பினன்மருதணைத் தோன்றலனுதினமும்
நிகரில்முகம்மதுநபிதுவாப்பறக்கத்தினால் நிலவுமிச்சரிதைதன்னை
நிலைமைபெற வச்சியற்றினரும் வாசித்தவரும் நிறைசெல்வமுடன்
(வாழியே.

சார்தர்வேசென்னும் நான்கு பக்கீர்களுடைய கிஸ்ஸா
முற்றிற்று முற்றும்.